

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
РЕСПУБЛИКАНСКОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ**

**«МОЛОДЕЖЬ В НАУКЕ - ИННОВАЦИОННЫЙ
ПОТЕНЦИАЛ БУДУЩЕГО»**



Министерство образования и науки Республики Татарстан

Материалы
республиканской
научно-практической конференции
для студентов и преподавателей
«Молодежь в науке – инновационный
потенциал будущего»

УДК 377
ББК 74.57
М 34

Редакционная коллегия:

Галиева А.Т. - директор ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж».

Шакирова Л.М. - заместитель директора по УМР ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж».

Данилова Р. Р. - заместитель директора по УПР ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж».

Кузьмина В.М. - верстальщик.

В сборнике материалов республиканской научно-практической конференции для студентов и преподавателей «Молодежь в науке – инновационный потенциал будущего» представлены работы студентов и преподавателей средних профессиональных образовательных организаций, выполненные в 2020 году.

Материалы могут быть полезны студентам и преподавателям образовательных организаций среднего профессионального образования.

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ №1 ЦИФРОВЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	12
Андреева Д.А. ОБЕЗЛИЧЕННЫЙ МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ СЧЁТ.....	12
Бадрутдинова З.И., Шарапова Г.М. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ – ОДНА ИЗ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	13
Баширов А.О. ЗАЩИТА ЦИФРОВОЙ ИНФОРМАЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ ВРЕДОНОСНОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.....	15
Владимиров В.И. ЦИФРОВЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	16
Гайнутдинова А.А. ИНТЕРНЕТ – БАНКИНГ «ТЕХНОЛОГИЯ БУДУЩЕГО».....	18
Гарифуллин Н.Ш. ЦИФРОВОЙ СЕРВИС ОКАЗАНИЯ УСЛУГ ПО ОПРЫСКИВАНИЮ ПОЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН.....	19
Елисеев Р., Габбасова Э., Хабибуллин А. СОЗДАНИЕ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ «ТИПОРАЗМЕРЫ ОСНОВНОГО И ВСПОМОГАТЕЛЬНОГО ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ.....	23
Займанов А.А. РАЗРАБОТКА АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ ПОРУЧЕНИЙ В ВИДЕ WEB –ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ МЕДИЦИНСКОГО ЦЕНТРА «ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ».....	24
Зинатова Т.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ.....	25
Ильина Г.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ	27
Камалиева С.Р. ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ WEB - САЙТОВ.....	29
Павлова А.В. ОБЛАЧНЫЕ СЕРВИСЫ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ.....	32
Пакшинцева А.В. ФОРМИРОВАНИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКА ПРОГРАММИРОВАНИЯ Си.....	33
Пантелеев К. Е. ИССЛЕДОВАНИЕ ПРИНЦИПОВ РАЗРАБОТКИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОГО МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ.....	35
Петров И.Г. ПРОГРАММА 3D PAGE FLIP КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ВИРТУАЛЬНОЙ КНИГИ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ.....	37
Петрушин Н.Н. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ЭЛЕКТРОПРИВОДЫ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ.....	39
Плотникова В.С. КРЕДИТНЫЕ КАРТЫ.....	40
Родыгина Д. Д. БИОМЕТРИЧЕСКАЯ СИСТЕМА В БАНКОВСКОЙ СФЕРЕ.....	43

Салихов Н.З, Аптулеев П.А. ЗАЩИТА ИНФОРМАЦИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА КОЛЛЕДЖА.....	44
Сафин Р.И. Внедрение инновационной технологии производства продукции растениеводства в условиях ООО «Агрофирма Транс Агро» Чистопольского района Республики Татарстан.....	48
Серафимович А.Н. Цифровые технологии в индустрии питания.....	50
Устинов С.А. Разработка автоматизированной информационной системы «Учет привлекаемых сил и средств местных пожарно-спасательных гарнизонов».....	52
Халимова Р. Р. Применение цифровых технологий для исследования армирования железобетонной балки.....	54
Чугунов А.С. Программное обеспечение MULTISIM как инновационные технологии в мире энергетики.....	56
Шакирова Р.В. Электронные образовательные ресурсы как средство повышения эффективности обучения дискретной математике.....	57
Шишкина И.А. Цифровые и инновационные технологии в профессиональной деятельности.....	59
Якупова Л.Р. Разработка веб-приложения, предназначенного для определения профессиональной ориентации обучающихся и помощи в выборе учебного заведения.....	61
Яманова Д.И. Направления инновационной деятельности.....	62
СЕКЦИЯ №2 ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ВОПРОСАХ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ.....	65
Абдрахманова Р.Я. Мультимедийная презентация - новый подход в изучении инострannого языка.....	65
Аверьянова М.М. Традиции и инновации в обучении иностранного языка.....	67
Гильмуллина Г.Р. Характеристика УМК по обучению английскому языку детей дошкольного возраста.....	69
Малкова Г.С. Организация производственной практики в области дополнительной подготовки студентов по английскому языку.....	71
Мордвинова А.В. Сочетание традиционных и инновационных способов изучения иностранных языков.....	73
Пузикова Д.Ю. Особенности фразеологизмов с компонентом цвета «черный» в английском, русском и татарском языках.....	75

Самигуллина А. И. Термины «экология» и «экологическое воспитание» в разноструктурных языках (на примере английского и русского языков).....	76
Саримова Г.А. Актуальные проблемы при изучении иностранного языка в колледже.	78
Чернышева Т.А. Диалог культур в современной образовательной языковой среде.	80
Шакирова Г.И. Символика цвета в структуре фразеологического значения.....	81
СЕКЦИЯ №3 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОСТИ.....	
Архипова А.С. Сохранение биологического разнообразия в местной флоре (на примере ландыша майского).....	83
Башаров Б.Т. Экологические проблемы современного мира.....	85
Баширов И.И. Экологические проблемы современного мира и их решения.....	86
Бобылев М.Д. Загрязнение атмосферного воздуха в современном обществе.....	88
Болгарова Т.Н. Ульдюкова В.А. Экологические привычки студентов «ГАПОУ Альметьевский политехнический техникум».....	91
Бочкарева К.К. Экология и здоровье человека.....	93
Валиев Л.А. Экологический долг и проблема экоследа как реалии современности	94
Валиев Э.Ш., Лачугин Д.Д., Ахметшин А.Р. Сравнительный анализ точности результатов, полученных при отводе и таксации лесосеки различными приборами инструментами.....	96
Ванюрихин Н.Е., Петашев В.В. Влияние воды на здоровье человека в повседневной деятельности.....	98
Гайфуллина А.Р., Александров Р.Н. Апробация элементов бизнес-плана тепличного хозяйства по выращиванию экологически чистой сельскохозяйственной продукции на базе Бугульминского аграрного колледжа.....	100
Зинатуллина А.А. Социальные аспекты взаимодействия общества и природы.....	101
Ибрагимов И.И. Бытовые отходы человечества.....	103
Кайбешева А.В. Грозовая энергетика – новый способ добычи электроэнергии...	105
Косарева В.А., Ганиуллина А.Р. Качество воды родников Бавлинского района.....	107
Кутина П.Г., Кузнецова О.А. Пластик как основная проблема XXI века.....	109
Марданова А.М., Сабирова Г.Л., Файзрахманова А.М. Технология выращивания водных растений в ООО «Парк-Сервис».....	111
Мураткина Д. Здоровье и рациональное питание - экологическая безопасность человека.....	112
Пашина О.А., Ефремова Е.Е. Искусство создания мини-флорариума.....	114

Польшина Д.И. ИЗУЧЕНИЕ СОСТОЯНИЯ БИОТЫ НА ОСОБО ОХРАНЯЕМЫХ ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЯХ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ.....	115
Севостьянов А.Г., Сычев М.М. ДВИГАТЕЛЬ СТИРЛИНГА – ДВИГАТЕЛЬ БУДУЩЕГО: ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ, ТИПЫ, ПРИМЕНЕНИЕ.....	118
Титов Е.Б., Шустов Н., С., Ступицкий Н. Е. ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ В ДЕРЕВНЕ ВЕРХНИЙ СУБАШ.....	119
Фадеева А.А. ИЗУЧЕНИЕ ПИЩЕВЫХ ДОБАВОК В КОЛБАСНЫХ ИЗДЕЛИЯХ.....	121
Фадеева Е.О. ИССЛЕДОВАНИЕ ГАЗИРОВАННЫХ НАПИТКОВ РАЗНЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ.....	123
Черникова И.А., Чаплыгина Н.А. ЛИЧНО ОТВЕТСТВЕННЫ (ИЗ ОПЫТА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ).....	126
Шафикова Л.А., Сафиуллина Ф.Х. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ В СТРОИТЕЛЬНОЙ ОТРАСЛИ.....	128
СЕКЦИЯ №4 СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ: НАПРАВЛЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ.....	131
Валеев Б.С. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	131
Вилявина Е.Е. РАЗРАБОТКА ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ МОДЕЛИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ.....	135
Глухих А.У. РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКОГО СРЕДСТВА – ТРЕНАЖЁРА В ОТРАБОТКЕ ПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	137
Кашакаева А.В. РАБОТА СО СЛОВАРЯМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	138
Нуриахметова Л.М. РОЛЬ НЕСТАНДАРТНЫХ ВИДОВ СОЧИНЕНИЙ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ..	140
Порымова К.А. МАСКАРАДНО-АРТИСТИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ В ТВОРЧЕСТВЕ В.П. БУРЕНИНА (НА МАТЕРИАЛЕ АНАЛИЗА ПОЭТИКИ ИМЕН-МАСОК В САТИРЕ В.П. БУРЕНИНА «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЧТЕНИЯ И СОБЕСЕДОВАНИЯ В ОБЩЕСТВЕ «БЕДЛАМ-МОДЕРН».....	142
Хуснуллина И.И., Пересыпкина В.Р. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОРГАНИЗАЦИЯХ СПО.....	144
Цветков П.А. ПУШКИНСКИЙ ОБРАЗ ДВОЙНИКА В ТВОРЧЕСТВЕ С. ЕСЕНИНА И А АХМАТОВОЙ.	146
Шайдуллин А.А., Кузнецова В.Н. ЗАПАД И ВОСТОК: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФИЛОСОФСКОЙ КОНЦЕПЦИИ ЛЮБВИ НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И.БУНИНА И О.ГЕНРИ.	148
СЕКЦИЯ №5 ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ: ҮТКӘНЕ, БҮГЕНГЕСЕ, КИЛӘЧӘГЕ.	149
Аскарров А.Р. СЫНАЛДЫҢ, СЫНАТМАДЫҢ СИН, ӘЙ МИНЕМ ТУГАН ТЕЛЕМ!.....	149

Воробьева Д.Д. ОСОБЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРНОГО ГЕРОЯ РАШИТА БАШАРА.....	152
Демидова Л.А. ТЕЛЕБЕЗНЕҢ ҮТКӘНЕ һәм ХЭЗЕРГЕСЕ.....	153
Закирова Э.Э. ТАТАР ТЕЛЕМ - ТУГАН ТЕЛЕМ.....	155
Ибрагимова В.С. ЯШЬЛӘР. КИТАП. КИТАПХАНӘ – МОЛОДЕЖЬ. КНИГА. БИБЛИОТЕКА.....	156
Кондратьев Р., Шагалиев И. УЛ ЛАЧЫННАР НӘСЕЛЕННӘН ИДЕ.....	161
Куляева М.Ю. МУСА ЖӘЛИЛ ИЖАТЫНДА – ТАБИГАТЬ, КЕШЕ һәм ТӘРБИЯ.....	164
Мингалеев К.Р. БҮГЕНГЕ КӨН ТАТАР ПОЭЗИЯСЕ ҮРНӘГЕ БУЛАРАК ШАГЫЙРӘ РЕЗЕДӘ ВӘЛИЕВА ИЖАТЫ.....	165
Шәйхетдинова Р.Х. ХАЛКЫМ ӘМАНӘТЕ.....	167
Юсупова Л.Р., Гафиятуллин Р.Р. Т.Миңнуллинның «АЙ БУЛМАСА, ЙОЛДЫЗ БАР» ДРАМАСЫНДА ХАТЫН-КЫЗ ХОКУКЫ һәм БУРЫЧЫ ЧАГЫЛЫШЫ.....	169
СЕКЦИЯ №6 ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ.....	170
Гиниятов А.Р. ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ПРОЦЕСС БАСКЕТБОЛИСТОВ: НЕКОТОРЫЕ ИНДИВИДУАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ.....	170
Еремеев Э.А., Калинин Э.А. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ И МОТИВАЦИЯ ЗОЖ.....	172
Захарова М.С. ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	174
Левченко А.В. Управление формированием профессиональной идентичности у студентов.....	175
Маслова О.О. ПАЛЬМОВОЕ МАСЛО: ВРЕД ИЛИ ПОЛЬЗА?.....	177
Рудяк А.А. РАЦИОНАЛЬНОЕ ПИТАНИЕ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ.....	179
Селиванов Д. В. ВИТАМИННЫЕ СМУЗИ-КОКТЕЙЛИ НА ОСНОВЕ НАТУРАЛЬНЫХ ПРОДУКТОВ	182
Кузнецова А.В. ОСОБЕННОСТИ ПИТАНИЯ ПРИ ЗАНЯТИЯХ ХОРЕОГРАФИЕЙ.....	186
Павлова Е.С. МЕДИЦИНСКИЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ, СВЯЗАННЫЕ С НАНЕСЕНИЕМ ТАТУИРОВОК.....	187
Павлова К.А. КОРРЕКЦИОННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ КАК ОСОБЕННОЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО.....	190
Хисматуллина А.Н. ВИТАМИНЫ – ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ И ДОЛГОЛЕТИЯ.....	191
Чегодаева Е.В. Он не умеет ни читать, ни плавать.....	193
Яшина В.Д. Влияние персонального компьютера на психику и здоровье человека..	195
СЕКЦИЯ №7 АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА.....	197

Аразмуратова А.М. Роль информационно-коммуникативных технологий в формировании музыкально-творческих способностей учащихся среднего возраста на уроках музыки.....	197
Ахметзянова Р.Р. Развитие музыкального мышления младших школьников на уроках музыки.....	199
Гараева Д.Ф. Искусство как форма общественного сознания.....	200
Давлетшина Л. Р. Развитие певческих навыков детей младшего школьного возраста в соответствии с ФГОС.....	203
Кандалова А.С. Развитие сенсорных способностей у детей с ОВЗ в средней группе ДОУ на примере логоритмических игр.....	204
Ковязина М.Н. Педагогические аспекты и специфика деятельности концертмейстера.....	206
Костина А.С. Использование игровых технологий в развитии музыкально - ритмического слуха детей старшей группы в ДОО.....	208
Лахнова П.И. Педагогические условия формирования профессиональной компетентности учителя музыки в условиях цифровизации музыкально-педагогической деятельности.....	209
Слесарчук И. М. Семантика музыкального языка И.С. Баха.....	211
Тимургалиева Л.И. Пути и средства эстетического воспитания учащихся среднего школьного возраста на уроках музыки.....	213
Углова Ю.А. Развитие дикции и артикуляции у детей младшего школьного возраста в процессе вокально-хоровой работы на уроках музыки в СОШ.....	215
СЕКЦИЯ №8 ВОПРОСЫ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО И ПРАВОВОГО РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА.....	217
Бадьина Н.А. Меры государственной поддержки и развития малого и среднего бизнеса.....	217
Газизова А.А. Программа и результаты работы «Информационно-консультационной службы развития предпринимательства в Мензелинском муниципальном районе РТ»..	218
Гайнуллина Г.Р., Закирова Л.Р. Профессия бухгалтер и цифровые технологии.....	220
Ишкеева А.В. К вопросу о социальной поддержке граждан в послании Президента Российской Федерации.....	222
Китаева А.А. Профилактика наркопреступности в студенческой среде.....	223
Кошевой А.П. Противовесы молодежному экстремизму во внеклассной работе	

КОЛЛЕДЖА.....	225
Мартыненко И.А. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И ДРУГИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА...	228
Нагорнов В.М., Фомин А.С. ПРИМЕНЕНИЕ НЕТРАДИЦИОННОГО СЫРЬЯ В ПРОИЗВОДСТВЕ ХЛЕБОБУЛОЧНЫХ ИЗДЕЛИЙ.....	230
Салихова Ф.Р. ЛИЦЕНЗИРОВАНИЕ РОЗНИЧНОЙ ПРОДАЖИ АЛКОГОЛЬНОЙ ПРОДУКЦИИ В ПРЕДПРИЯТИЯХ РОЗНИЧНОЙ ТОРГОВЛИ.....	232
Толпеев М.А., Колосовская М.В. ЭТИКА В НАУКЕ: ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ТРАНСПЛАНТОЛОГИИ.....	234
Федотова А.В. ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У МОЛОДЁЖИ, ПРОЖИВАЮЩЕЙ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ.....	236
Шакиров А.М. РОЛЬ КРИПТОВАЛЮТЫ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ.....	238
СЕКЦИЯ №9 СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ.....	239
Гилязова А. И. РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР.....	239
Голикова Д.С. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР.....	241
Махьянова А.И. СТУДЕНЧЕСКОЕ ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ.....	242
Михайлов М.Д. СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА:СОСТОЯНИЕ И РАЗВИТИЕ.....	244
Трепалина Е.И. РОЛЬ СЕМЬИ В АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	245
Фазлиева З. И. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО РИСОВАНИЮ.....	247
Фролова С. ВОЛОНТЕРСТВО КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ.....	248
Чубуранова А.В. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО.....	249
Шакирова Л.М. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ СТУДЕНТОВ КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР СТАНОВЛЕНИЯ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА.....	251
СЕКЦИЯ №10 АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ.....	253
Агалиева А.Ф. Математические методы в психологии.....	253
Артемьева И.В., Денисова Н.Ф. ВЗАИМОСВЯЗЬ СМЫСЛОЖИЗНЕННЫХ ОРИЕНТАЦИЙ И	

СПОСОБНОСТИ К САМОУПРАВЛЕНИЮ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ.....	255
Деева И.В. РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА.....	257
Исмагилова Д.Р. СОЗДАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ЦЕНТРА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ.....	259
Контарева И.С. АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	261
Контарева Т.С. ПРАВОПОЛУШАРНОЕ РИСОВАНИЕ КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	263
Кочнев А.А., Темникова А.А. БИБЛИОТЕРАПИЯ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ КОЛЛЕДЖА НЕФТЕХИМИИ И НЕФТЕПЕРЕРАБОТКИ ИМ. Н.В. ЛЕМАЕВА.....	265
Матросова Е.В., Загреева Ч. Р. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БИБЛИОТЕЧНОГО ОБЩЕНИЯ В СРЕДЕ УЧРЕЖДЕНИЯ СПО.....	266
Мухалев Н.Ф. ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	269
Никошина Н.И. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ.....	271
Рылова А.П. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ.....	273
Сафина А.М. ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ.....	276
Сахапова Л.Ф. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ УЧАЩИХСЯ.....	278
Смакова Д. РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА.....	280
Хасанова Г.Р. АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ЛАГЕРЯ.....	283
Федотова А.В. ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У МОЛОДЁЖИ, ПРОЖИВАЮЩЕЙ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ.....	284
СЕКЦИЯ №11 КОНКУРС ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП.....	286
Галиева Л.Р. НЕКОНСТРУКТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ДЕТЕЙ КАК ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА И ПУТИ ЕЕ КОРРЕКЦИИ.....	286
Калимуллин Р.З. УЧЕТ ОСОБЕННОСТЕЙ ПСИХОЛОГИИ ВОСПРИЯТИЯ ЛЮДЕЙ ПРИ	

РАЗРАБОТКЕ БРЕНДА.....	288
Мусина Г.И. Ролевой статус ребенка дошкольного возраста как фактор сохранения позитивной атмосферы в семье.....	291
Нурғалиева Р.Р. Пути снижения тревожности как важное условие сохранения эмоционального благополучия дошкольников в современных условиях.....	293
Хатипова А.Г. Пути сохранения и укрепления психического здоровья дошкольников в рамках реализации ФГОС ДО.....	295

СЕКЦИЯ №1
ЦИФРОВЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ОБЕЗЛИЧЕННЫЙ МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ СЧЁТ

Андреева Д.А.,

ГАПОУ «Камский государственный автомеханический техникум им.Л.Б.Васильева»,

г. Набережные Челны

Научный руководитель - Аюпова В.К.

Для начала, что такое обезличенный металлический счёт?

Обезличенный металлический счёт (ОМС) — счёт, открываемый в банке для учёта движения металла в обезличенной форме, на котором отражается металл в граммах без указания индивидуальных признаков (количество слитков, проба, производитель, серийный номер и др.) и осуществления операций по их привлечению и размещению. Счёт обычно ведётся в одном драгоценном металле — чаще всего, золоте, серебре, платине или палладии.

Как устроен обезличенный металлический счет?

ОМС — это гибрид банковского счета до востребования и инвестиционного продукта. Вы покупаете некоторое количество виртуального металла и ожидаете, что в дальнейшем этот металл подорожает. ОМС можно пополнять, а можно частично вывести с него средства или закрыть в любое время без штрафов и потери накопленного дохода.

Операции банков с драгоценными металлическими счетами:

Открытие или пополнение — покупка металла по установленному курсу с зачислением металла на счёт.

Частичное или полное обналличивание — списание металла со счёта и его продажа по установленному курсу.

Выдача металла в виде слитков соответствующей пробы.

Переводы по металлическим счетам. В России развиты только внутрибанковские переводы.

Существует три способа вложения денег в драгоценные металлы:

- купить слитки;

- купить монеты;

- вложить в обезличенный металлический счет.

Сравним характеристику инвестирования в драгметаллы:

Способ 1. Купить слитки в банке:

Делать это нужно, если вам по какой-то причине хочется иметь дома слиток золота или платины. Минусов много: банки редко выкупают назад такие слитки, а если и выкупают, то сильно занижают курс покупки. Еще, покупая золото, вы заплатите 18% НДС — эту сумму включают в стоимость автоматически. То есть эффективная доходность в момент покупки — минус 18%.

Способ 2. Купить монеты.

Делать это нужно, если вам по какой-то причине хочется иметь дома слиток золота или платины. Минусов много: банки редко выкупают назад такие слитки, а если и выкупают, то сильно занижают курс покупки. Еще, покупая золото, вы заплатите 18% НДС — эту сумму включают в стоимость автоматически. То есть эффективная доходность в момент покупки — минус 18%.

Способ 3. Открыть ОМС - (обезличенный металлический счет):

В обезличенном счете у вас нет на руках физического металла. Значит, не надо думать, как его хранить, покупать сейф, а потом заморачиваться с реализацией.

Кроме того, когда вы покупаете «виртуальный» металл через обезличенный счет, НДС не взимается.

Купить металл через ОМС изначально на 18% выгоднее, чем купить слиток золота.

Каковы преимущества и недостатки инвестирования в ОМС?

Преимущества:

- удобство в хранении;
- простота сделки (не нужно подтверждать подлинность металла);
- скорость обмена (возможно обменять в любой момент, в том числе в системах интернет-банк);
- минимальные расходы (спред между покупной и продажей в банке есть, но не такой космический, как по золотым монетам).

Также нужно учесть, что реальное золото – это товар, который облагается НДС (кроме инвестиционных монет), а обезличенное золото НДС не облагается.

Недостатки:

- самый главный – в отличие от обычных вкладов (депозитов), такие счета не страхует АСВ, в случае отзыва у банка лицензии вернуть свои деньги практически невозможно.
- другой недостаток – это в принципе не так надежно, как иметь настоящий кусок золота, который сохранит стоимость даже в случае краха всей финансовой системы

В лучший момент в ПАО «Сбербанк», 3 сентября 2019 года, можно было продать золото по цене 3 468₽ за грамм, а минимум за 2 751₽. А покупка составляла 3 165₽. В 2018 цены были относительно стабильные — около 2250₽ за грамм.

Цены на серебро — одни из наиболее изменчивых на рынке. Динамика цен на серебро похожа на динамику золота, но подъемы и падения бывают более резкими. Так максимальная продажа серебра на 4 сентября 2019 года составляла 43₽. А минимальная составляла 31₽. По сравнению с 2018 годом серебро увеличилось на 5₽.

Платина не самый популярный ювелирный металл. Ее довольно редко выбирают для инвестиций, потому что цены на нее сильно зависят от реального спроса промышленного сектора экономики. В 2019 году максимальная продажа платины на 5 сентября составляет 2 196₽. А минимальная 1 729₽

Цены на палладий тоже связаны со спросом промышленности и сейчас на подъеме. Так максимальная продажа палладия на 13 декабря 2019 года составляет 4 128₽. А минимальная 2 860₽.

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ – ОДНА ИЗ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бадртдинова З.И., Шарапова Г.М.,

ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»

*«Сколько б ты ни жил,
всю жизнь следует учиться.»
(Сенека)*

Одним из наиболее перспективных способов получения образования наше время является дистанционное обучение, благодаря возможностям, которые предоставляют современные телекоммуникационные технологии. Сегодня дистанционное обучение не заменяет базовое образование, а является лишь дополнительным. Обычные занятия как проходили в очной форме, так и идут до сих пор, несмотря на развитие телекоммуникационных и информационных технологий. Но дистанционные технологии уверенно входят в нашу жизнь. В системе профессионального образования дистанционное обучение позволяет увеличить набор, а, значит, и финансирование.

Дистанционное обучение представляет собой комплекс образовательных услуг, предоставляемых детям с ограниченными возможностями здоровья с помощью информационно-образовательной среды, базирующейся на средствах обмена учебной информацией на расстоянии.

Появление дистанционного обучения привело к изменению традиционной модели взаимодействия, хотя все признаки обучения присутствуют и в обучении дистанционном. В образовательный процесс добавились новые субъекты: дистанционный педагог-тьютор, очный педагог, администратор или координатор дистанционного обучения, технический инструктор, локальный координатор, авторы-разработчики учебных материалов. Некоторые роли могут одновременно исполнять одни и те же специалисты. Например, дистанционный педагог может быть и разработчиком курса, а локальным координатором сам учащийся.

Обучение на основе компьютерных телекоммуникаций обеспечивает: чрезвычайно оперативную передачу информации любого объема любого вида (визуальной и звуковой, статичной и динамичной, текстовой и графической) на любые расстояния; хранение информации в памяти компьютера (электронная почта) в течение нужного времени, возможность ее редактирования, обработки, распечатки; интерактивность с помощью специально создаваемых для этих целей мультимедиа ресурсов и оперативной обратной связи с преподавателем или с другими участниками обучающего курса; доступ к различным источникам информации, в том числе удаленным и распределенным базам данных, многочисленным конференциям по всему миру, работу с этой информацией; организацию совместных телекоммуникационных проектов, электронных аудио и видеоконференций.

В своей работе мы используем дистанционное обучение при обучении очно-заочных групп и студентов с ограниченными возможностями здоровья. Курс физики для очно-заочных групп предполагает изучение теоретического материала и выполнение лабораторного практикума. Изучение основных понятий и законов физики организуется в дистанционной форме, а выполнение лабораторных работ очно во время лабораторно-экзаменационной сессии.

На дистанционное освоение материала отводится 70% часов, а оставшиеся 30% лабораторный практикум. На вводном занятии во время установочной сессии студенты получают логины и пароли для входа в личный кабинет системы Moodle и инструкцию по использованию этой системы. В течение семестра обучающиеся изучают лекционный материал и выполняют задания в своих личных кабинетах. Преподаватель курирует эту работу и по мере выполнения курса выставляет оценки в данной системе. Студенты, успешно прошедшие курс, допускаются до сдачи экзамена.

Использование дистанционных технологий позволяет обеспечить качественным образованием ребенка с ограниченными возможностями здоровья и дать ему общение со сверстниками, столь необходимое для социализации, реабилитации и адаптации. В связи с этим повышается роль «сетевых» педагогов, ведь их влияние с помощью телекоммуникаций возрастает в сотни раз по сравнению с обычным учебным образовательным процессом. Талантливый педагог интересен не только тем людям, которые его окружают; его миссия шире помочь тем, которые хотят учиться у него, используя для этого дистанционные технологии. В нашем столетии лучшими педагогами, скорее всего, будут именно дистанционные, то есть те, кто умеет взаимодействовать со всем миром с помощью электронных телекоммуникаций.

Список литературы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015 г.)
2. Ковальчук С.П. Дистанционное обучение. – М., 2005. – 156 с.
3. Усков В.Л. Информационные технологии в образовании. – М., 2008. – 184 с.

ЗАЩИТА ЦИФРОВОЙ ИНФОРМАЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ ВРЕДОНОСНОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Баширов А.О.,

ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки им. Н.В. Лемаева» г. Нижнекамск,

Научный руководитель - Исакова Г.В.

Профессиональная деятельность человека находится в тесной взаимосвязи с программными продуктами и информационными технологиями, так как за счет автоматизации определенных трудовых процессов они делают работу быстрой, комфортной и эффективной, и позволяют обеспечить безопасную и надёжную работу для компьютерной техники, а также для информационной системы работника.

Современные автоматизированные рабочие места позволяют не только обрабатывать и хранить данные, но и выполняют ряд дополнительных вспомогательных профессиональных функций, которые образуют определенный сервис. Данный сервис обслуживает базы данных и выполняет автоматизировано копирование, восстановление, архивирование, импорт/экспорт данных, защиту информации от разрушения, утечки и несанкционированного доступа.

Однако, существуют злоумышленники, которые пытаются украсть чужую информацию или изменить её для некорректной работы автоматизированных систем. Это может нанести большой материальный или финансовый ущерб.

Для защиты данных от разрушения и несанкционированного доступа были созданы программные средства антивирусной защиты. Они обеспечивают диагностику и нейтрализацию вирусов и вредоносного ПО. Компьютерный вирус — вид вредоносного программного обеспечения, способного внедряться в код других программ, системные области памяти, загрузочные секторы и распространять свои копии по разнообразным каналам связи. Основной целью вируса является его распространение. Кроме того, часто его сопутствующей функцией является нарушение работы программно-аппаратных комплексов: удаление файлов и даже удаление операционной системы, приведение в негодность структур размещения данных, блокирование работы пользователей.

Случается, что автор вируса не программировал специально вредоносных эффектов, вирус может приводить к сбоям компьютера из-за ошибок, неучтённых тонкостей взаимодействия с операционной системой и другими программами. Кроме того, вирусы, как правило, занимают место на накопителях информации и потребляют ресурсы системы. Вредоносная программа — любое программное обеспечение, созданное с целью получения несанкционированного доступа к вычислительным ресурсам или к информации. С помощью вредоносного ПО можно без разрешения использовать ресурсы ЭВМ или причинять вред (наносить ущерб) владельцу информации, путём копирования, искажения, удаления или подмены информации.

Самыми распространёнными программными средствами антивирусной защиты являются: Microsoft Security Essentials, Avast!, Антивирус Касперского, Dr.Web (Доктор Веб).

Помимо антивирусной защиты необходимо соблюдать условия правильной работы в сети Интернет и в общем при передаче данных от компьютера к компьютеру. Ведь в сети Интернет существует не только полезная информация, но и любого вида вредоносное ПО. Что бы уберечься от «заражения» необходимо соблюдать следующие правила: не кликать на всплывающие окна, скачивать информацию с известных и безопасных ресурсов.

С нашей точки зрения, существует глобальная потребность в сохранении достоверной и безопасной информации, для этого необходимо научиться распознавать вредоносное ПО и понимать методы борьбы с ним, обучиться безопасной работе в глобальной сети Интернет, правильно использовать переносные носители. Именно данными факторами обусловлена степень актуальности и важности выбранной темы.

Цель:

- исследовать способы защиты информации, путем использования антивирусных программ;
- определить основные правила пользования компьютерными технологиями.

Задачи исследования:

- изучить вредоносное ПО;
- рассмотреть методы проникновения вредоносного ПО в компьютерную технику;
- рассмотреть виды влияния вредоносного ПО на информацию;
- выделить способы борьбы с вредоносным ПО;
- понять, как правильно использовать компьютерные технологии для безопасной работы в сети

Интернет.

Объект исследования: вредоносное ПО и вирусы.

Предмет исследования: методы борьбы с вредоносным ПО и вирусами

Гипотеза:

- антивирусные системы не могут в полной мере защитить от проникновения вредоносного ПО в компьютерную систему;
- необходимо правильно использовать цифровые технологии и средства хранения информации, чтобы полностью себя обезопасить.

Методы исследования: общенаучные (анализ) и специальные (статистический).

ЦИФРОВЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Владимиров В.И.,

ГБПОУ «Спасский техникум отраслевых технологий», г. Болгар

Современный образовательный процесс среднего профессионального образования не мыслим без применения инновационных педагогических технологий в подготовке активных, любознательных с исследовательской жилкой квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена. Насущность проблемы вызвана становлением и совершенствованием системы образования, информационными и интеграционными процессами общества, нацеленностью российского государства на быстрый технологический прорыв в экономике.

Технологичность – вот основа современного подхода к преподаванию в современном профессиональном образовательном учреждении. Преподавателю просто необходимо владеть личностно-ориентированными, развивающими образовательными технологиями, учитывающими различный уровень подготовленности и мотивации получения знаний студентами. Концентрируя усилия на улучшении качества и повышении эффективности учебно-воспитательной работы, необходимо чтобы каждое занятие пробуждало у студентов активность, познавательный интерес, нестандартность мышления и как следствие рост качества обучения.

Инновационные интерактивные технологии открывают широкий горизонт возможностей наглядно с высокой эффективностью и с малыми затратами не подвергая студентов опасности отрабатывать необходимые профессиональные навыки, проводить эксперименты и лабораторные без привлечения расходных материалов с негативными компонентами. Интерактивность позволяет студентам менять, развивать, строить или принимать содержание, считая его правильным. Выпускник среднего профессионального образовательного учреждения не только должен обладать необходимой квалификацией и набором знаний, но и умением самостоятельно добывать знания и повышать квалификацию в течение всего периода трудовой деятельности.

Тренажёры - самый яркий пример использования компьютерных технологий. Они позволяют при отработке умений и навыков тех или иных действий существенно сэкономить ресурсы, время и сбе-

речь здоровье студентов и преподавателей.

Используя высокотехнологичное оборудование, преподаватели всё шире и активней применяют игровые технологии профессионального обучения, такие как сюжетно-ролевые, учебно-технологические. Это обеспечивает связь предмета с реальным производственно-технологическим процессом, а студент вырабатывает и совершенствует чувство профессиональной ответственности, технологическую грамотность, этику производственных отношений. Преподаватель при разработке учебно-технологических игр не должен отступать от основ педагогического проектирования: постановка задачи; отбор содержания; структурирование; методы и формы деятельности студентов; разработка дидактических материалов; правил учебно-игровой деятельности; критериев её оценки. Прогрессивная поступь техникума в целом и развитие отдельных направлений могут осуществляться лишь как инновационные механизмы, с поиском новых идей, с использованием современных технологий, с заменой слабо эффективных педагогических средств на современные высоко эффективные, в соответствии с требованием сегодняшних условий.

Внедрённый в учебный процесс онлайн сервис Exact Farming для управления сельскохозяйственным предприятием, позволяет студентам быстрее изучить, глубже понять, шире осмыслить основы агрономии, технологию производства механизированных работ, основы экономики и другие дисциплины, а главное самим творчески управлять производственными процессами. Это позволяют выполнять все инструменты в одном сервисе:

- электронная карта - все наши поля на одной электронной карте;
- карточка поля - полная информация о каждом поле (текущая ситуация, история и планы);
- управление ресурсами - управление всеми ресурсами (от рабочих и техники до состояния склада);
- осмотр полей - информативные отчёты по результатам объезда и осмотра полей;
- технологические карты - управление технологией (план сельскохозяйственных работ и расходов для каждого поля);
- управление экономикой - прозрачный учёт затрат, средства для анализа и отчёты;
- уведомления - оперативный контроль обстановки на полях;
- вегетация - индекс вегетации и карты неоднородности;
- погода - прогноз и история погоды, актуальные данные метеостанций.

Компактность и ёмкость ресурса сервиса, быстрота поиска, полнота информации в любой момент запроса делает занятия результативными, вызывает у студента неподдельный интерес, пробуждает поисковую и творческую инициативу. Это и есть мотивационные педагогические технологии, направленные на формирование мотивов, побуждающих к развитию ключевых компетенций, позволяющих сделать мотивированной любую учебную деятельность. Создание мотивации имеет индивидуально – личностную основу, она сама по себе не зарождается, её создание задача преподавателя. Мотивация в процессе обучения это действия, вызывающие активность, это развивающийся во времени процесс постоянного поддержания заинтересованности в образовательной деятельности. Один из важнейших показателей результатов мотивации является быстрота включения студента в образовательную деятельность, устойчивость интереса к ней, настойчивость в решении учебных проблем.

Технология полного усвоения - это технология гарантирующая усвоение предмета всеми студентами в группе, но она менее эффективна в познавательной деятельности и формировании мотивов. Эта технология развивает у студентов общий профессиональный уровень, профессиональные компетенции. Выше названные педагогические технологии могут практически использоваться как отдельно, так и в комплексе.

Можно сделать вывод, что в настоящее время, при подготовке квалифицированных конкурентоспособных рабочих и специалистов среднего профессионального образования очень важно суметь раскрыть индивидуальные способности студента, развить мышление, научить гибкому подходу в решении проблем.

Можно заключить, что результативность профессионального обучения зависит:

- от понимания и учёта индивидуальных способностей и возраста студента;
- от коммуникативных умений преподавателя, создающего обстановку сотрудничества на занятиях;
- от арсенала педагогических технологий, которые активизируют студентов, научат их лучшему восприятию и запоминанию информации, решению профессиональных проблем.

Педагогические технологии действуют как взаимно связанный целостный механизм, внутри этого

сбалансированного механизма все компоненты образуют сложную, хорошо организованную структуру, заданную общей целью профессионального образования.

Каждый педагог – творец технологии, не зависимо даже от заимствования. Создание технологий невозможно без творчества - творчество перетекает в сознание студентов.

Наука и образование - постоянные попутчицы и соратницы.

ИНТЕРНЕТ – БАНКИНГ «ТЕХНОЛОГИЯ БУДУЩЕГО»

Гайнутдинова А.А.,

ГАПОУ «Камский государственный автомеханический техникум им. Л.Б Васильева»,

г. Набережные Челны

Научный руководитель - Аюпова В.К.

Так что же такое Интернет –Банкинг?

Интернет-банкинг — система удаленного получения банковских услуг через любое устройство выходящее в интернет без посещения банка.

Целью данной работы является рассмотрение интернет-банкинга по обслуживанию, а также разработка предложений по его развитию.

Актуальность выбранной темы Интернет –Банкинг обусловлена многообразием основных причин:

- Спрос на подобные услуги со стороны клиентов банка;
- удаленное обслуживание клиентов через интернет выгодно банкам;
- привлечение большого количества клиентов, которые не привязаны к географическому расположению банка;
- и последняя из основных причин это –конкуренция, которая, безусловно, является двигателем прогресса.

Задачи Интернет-Банкинга:

- Облегчение процедуры осуществления денежных операций;
- снижение расходов клиентов банка.

Безопасность интернет-банкинга:

Важным свойством безопасности интернет-банкинга является подтверждение транзакций с помощью одноразовых паролей. Хотя возможность подмены сервера всё же остаётся, однако осуществление подобного мошенничества довольно проблематично.

Рассмотрим приоритетные качества интернет-банка для клиентов:

- Удобный доступ;
- удобная система подтверждения операций;
- удобство в отслеживании выполненных

Операций;

- безопасность;
- оперативность получения отчетов о выполнении операции;
- удобство сохранения информации о предыдущих платежах;
- надежная работа;
- удобный интерфейс;
- удобство создания повторных платежей;
- понятные инструкции;
- скидки, бонусы за использование;
- хорошая работы службы техподдержки.

Перейдём к основным видам Интернет-Банкинга:

Тонкий клиент - На ПК или мобильном устройстве, страницы интернет-банкинга, открываются интернет-браузером. Работа происходит через сайт банка. Операции подтверждаются через СМС

Толстый клиент - На устройство пользователя устанавливается специальное ПО (банк-клиент), отображающее информацию, передающее зашифрованные команды пользователя в банк.

Риски Интернет – Банкинга:

- Система банка может быть взломана;
- пароль доступа украден, а клиент не предупредил об этом банк – расследованием занимаются правоохранительные органы;
- банк задерживает денежный перевод – заплатит пени в размере 0,1% от суммы за каждый день просрочки. Но не более 10% от суммы перевода;
- банк ошибочно отправляет перевод не тому получателю – переводит деньги за свой счет, в ином случае платит пени в размере 0,1% от суммы за каждый день просрочки. Но не более 10% от суммы перевода.

Перспективы Интернет – Банкинга - Интернет-банкинг является востребованной услугой на рынке банковских продуктов;

- ежегодно банки вводят новые опции в сервисы, тем самым расширяя возможности клиента, делая его более самостоятельным в финансовой сфере банковского обслуживания;
- происходит расширение возможностей приобретения в режиме онлайн различных банковских продуктов: значительно увеличилось число Интернет-Банкинга.

Выгодна ли услуга Интернет – Банкинга для банка?

По проведенным расчетам можно сделать вывод:

Прибыль банка от введения этого мероприятия по прошествии года составит 1420450 рублей, а эффективность 159,06%. Данное предложение уместно для его реализации.

ЦИФРОВОЙ СЕРВИС ОКАЗАНИЯ УСЛУГ ПО ОПРЫСКИВАНИЮ ПОЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Гарифуллин Н.Ш.,

ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум им. Г.И. Усманова»,

Научные руководители: Кириллова М.Н., Фатхутдинова А.Р.

По прогнозам ООН, население мира к 2050 году достигнет 9,8 млрд человек, чтобы его прокормить, надо увеличить производство продовольствия на 70%. Для этого надо серьезно модернизировать сельское хозяйство.

«Аналоговый период в сельском хозяйстве закончился, отрасль вошла в цифровую эру». - Goldman Sachs прогнозирует, что применение технологий нового поколения способно увеличить производительность мирового сельского хозяйства на 70% к 2050 году.

При использовании современных средств защиты растений наибольшая эффективность достигается при строгом соблюдении трех основных факторов: правильного выбора препарата; оптимальных сроков применения; технологий применения, в том числе правильного подбора распылителей.

Тема проекта: Цифровой сервис оказания услуг по опрыскиванию полей РТ (Краткое описание проекта (концепт проекта))

Цель: снижение себестоимости выполнения технологической операции опрыскивания и повышение урожайности сельскохозяйственных культур в РТ до 10% путем совместного использования парка опрыскивателей к 2021 г.

Задачи:

1. Разработка методики анализа данных обеспеченности района опрыскивателями;
2. Сбор данных и оценка обрабатываемых посевных земель;
3. Проведение анализа и выявления основных потребителей услуги;
4. Внедрение Единого цифрового сервиса;
5. Формирование рекомендаций по повышению эффективности использования техники для опрыскивания полей

Кто наш клиент / пользователь системы?

- Сельхозтоваропроизводители;
- Управления сельского хозяйства и продовольствия районов РТ;
- Министерство сельского хозяйства и продовольствия РТ.

Сквозные технологии, реализуемые в проекте

№	Сквозная технология	Задачи	Функционал
1	Большие данные	Сбор необходимых данных	Регистрация в системе количества техники, площади с/х угодий, разновидностей средств защиты растений, сроки опрыскивания, метеоданные
2	Искусственный интеллект	Структурирование введенных данных	Анализ данных и вывод рекомендаций
3	Промышленный интернет	Связь разработанной программы с борто-вым компьютером опрыскивателя	Передача необходимой информации

Функциональные возможности Цифрового сервиса (Практическое применение проекта): 1. Формирование рекомендаций;

2. Планирование оказания услуг по опрыскиванию полей;
3. Учет и оперативный контроль оказания услуг по опрыскиванию полей:
 - 3.1 структура сельскохозяйственных площадей;
 - 3.2 сроки оказания услуг;
 - 3.3 выбор и режимы внесения химических средств защиты растений.
4. Оптимизация и соблюдение агротехнических требований на основе рекомендаций.

Итоги цифровизации технологического процесса

1. Эффективность:
 - планирование и реализация оказания услуг;
 - использование производственных и трудовых ресурсов;
 - экономия средств защиты растений.
2. Оперативность в принятии управленческих решений.
3. Результат:
 - повышение урожайности сельскохозяйственных культур;
 - снижение себестоимости опрыскивания (химзащиты) сельскохозяйственных культур и определение резервов ее дальнейшего снижения.

Дорожная карта проекта

№	Наименование этапа	Задачи этапа	Сроки
1	Методика анализа и обработки данных	Выявление проблематики	до 31.12.2020г.
2	Проверка и тестирование методик	Проверка ценности результатов обработки данных	до 10.02.2021г.
3	Интеграция со сторонними услугами и решениями	Тестирование методик на больших данных, оценка эффективности методик	до 15.04.2021г.
4	Внедрение сервиса, подключение СХТП, обучение работе с системой	Подключение к Сервису 100% СХТП	до 30.07.2021г.
5	Контроль, мониторинг и принятие управленческих решений на основе рекомендаций	Мониторинг исполнения рекомендаций и отслеживание эффекта от внедрения услуги	до конца 2021г.

План проекта

№	Наименование этапа	Результат этапа	Сроки	Риски
1	Методика анализа и обработки данных	Выявление оптимальной методики	до 31.12.2020г.	Недостоверные данные
2	Проверка и тестирование методик	Выявление ошибок	до 10.02.2021г.	Отсутствие точной методики
3	Интеграция со сторонними услугами и решениями	Актуализация базы данных	до 15.04.2021г.	Отсутствие или сбой соединения
4	Внедрение сервиса, подключение СХТП, обучение работе с системой	Запуск системы в рабочем режиме	до 30.07.2021г.	Отсутствие заинтересованности и недостаточность финансирования
5	Контроль, мониторинг и принятие управленческих решений на основе рекомендаций	Выбор оптимального варианта на оказание услуг	до конца 2021г.	Недостоверные данные

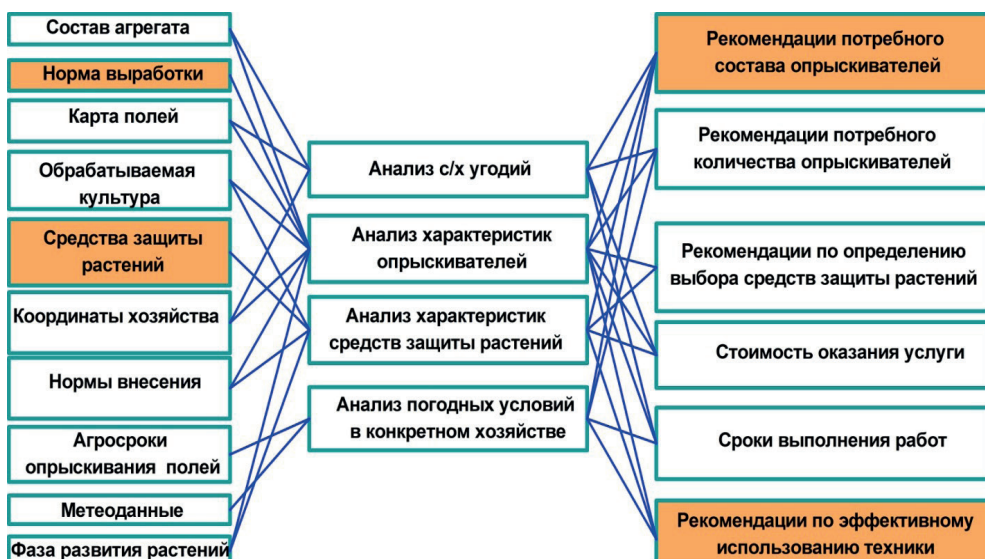
Источники данных

Обрабатываемая культура	заказчик
Фаза развития растений	заказчик
Карта полей	Росреестр
Координаты хозяйства	Google , Yandex
Рекомендуемые сроки выполнения	заказчик
Средства защиты (препарат)	заказчик
Нормы внесения препаратов	заказчик
Состав агрегата	Минсельхоз РТ
Метеоданные	Gismeteo.ru, Yandex погода
Норма выработки	Минсельхоз РТ

User story (маршрут пользователей)



Описание Data Set



Риски проекта

- Отсутствие заинтересованности стейкхолдеров в реализации проекта;
- Отсутствие финансирования проекта;
- Отсутствие привязки существующей системы субсидирования к пока-зателям эффективности;
- Отсутствие мотивации СХТП к работе с Сервисом;
- Появление конкурентных предложений.

Список литературы

1. Алетдинова А.А. Инновационное развитие аграрного сектора на основе цифровизации и создания технологических платформ // Инновационный журнал. 2017. №4 С.11-15.

СОЗДАНИЕ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ «ТИПОРАЗМЕРЫ ОСНОВНОГО И ВСПОМОГАТЕЛЬНОГО ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ

Елисеев Р., Габбасова Э., Хабибуллин А.,

ГАПОУ «Казанский энергетический колледж»

Научные руководители: Староверова Е. В., Дмитриева О. Н.

При сингулярности современной жизни человек начинает задумываться об использовании мобильных приложений для обучения. Данная тема весьма актуальна, исходя из многочисленного проявления к ней интереса, и в то же время ставит все новые и новые вопросы.

Актуальность данной работы обусловлена следующими причинами.

Во-первых, современного человека окружает множество технических средств, которые можно продуктивно использовать.

Во-вторых, нет большого распространения мобильных приложений для обучения в учебных заведениях.

В-третьих, создание и применение приложений с использованием технологий дополненной реальности может помочь и в работе молодых специалистов на предприятиях.

Проблемная ситуация обнаруживает следующие противоречия: с одной стороны, создано огромное количество мобильных приложений, с другой – они практически не используются ни в учебных заведениях, ни на рабочих местах.

Рабочая гипотеза состоит в том, что создание приложения для изучения определенных тем приведет к более полному усвоению учебного материала.

Объект исследования – мобильное приложение с дополненной реальностью.

Предмет исследования – создание и применение мобильного приложения по теме «Типоразмеры основного и вспомогательного энергетического оборудования».

Современная жизнь человека так или иначе не обходится без использования всяческих гаджетов. Они вошли в нашу жизнь и стали обыденностью. Мы думаем, что создание приложения для обучения студентов имеет большую актуальность. Ведь это очень удобно иметь под рукой смартфон и получить всю нужную информацию в данный момент.

Чтобы создать качественное приложение, важно соблюдать определенную последовательность действий:

1. Изучение потенциальных пользователей мобильного приложения.
2. Определение технических требований приложения.
3. Проектирование и дизайн интерфейса приложения. Мы должны создать условия для быстрого и удобного пользования готовым приложением. В результате мы получаем интерактивный прототип, который можно отдать на тестирование потенциальным пользователем ещё до размещения полностью готового приложения в открытом доступе.

4. Разработка приложения. Создать идеальные пользовательские сценарии недостаточно, важно реализовать их в приложении таким образом, чтобы всё, что задумано на этапе проектирования, стабильно работало. По завершении разработки приложение ещё раз тестируется.

В нашем случае, выбор по созданию приложений был сделан в пользу энергетического оборудования, а именно его типоразмеров.

Энергетическое оборудование — оборудование, предназначенное для выработки, преобразования, транспортирования либо передачи механической энергии энергоносителя. Все оборудование имеет типоразмер — стандарт, задающий габаритные размеры технического изделия, а также описывающий дополнительные совокупности его технических параметров, например, форму, типы дополнительных элементов, размещаемых в/на устройстве, их положение и ориентацию. Примерами типоразмеров энергетического оборудования являются: Пп – 1000 – 255 Ж, Е – 220 – 100, Еп – 640 – 140 Ж, К – 210

– 130 – 3, Т – 110/120 – 130 – 4, ПТ – 80/100 – 130/13, Р – 100/107 – 130/15, К – 8170, ПЭ – 65-40 и т. д. Это бывает сложно запомнить, поэтому для более продуктивного изучения типоразмеров было создано мобильное приложение.

Готовое приложение устанавливается на мобильный телефон. При необходимости расшифровки типоразмеров, приложение открывается и можно сразу же начинать работу или ознакомиться с инструкцией (для тех, кто использует его впервые). Камера телефона наводится на метку типоразмера и на экране появляется его полная расшифровка.

Таким образом, нет необходимости иметь при себе справочные материалы, если что-то забыл и происходит постепенное запоминание маркировок.

Кроме того, такие приложения можно создать для чтения схем при работе на участке или в цеху.

РАЗРАБОТКА АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ ПОРУЧЕНИЙ В ВИДЕ WEB –ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ МЕДИЦИНСКОГО ЦЕНТРА «ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ»

Займанов А.А.,

ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»

Научные руководители: Куприянова Е.А., Якупова В.И.

В настоящее время невозможно представить себе работу любого предприятия без использования информационных технологий. Они обеспечивают удобство, автоматизацию, эффективность, обеспечивают качество выполняемой работы.

Задачи повышения эффективности производства и качества выпускаемой продукции, а также обеспечения нового качества управляемости являются насущными для любого предприятия, особенно, если технологические процессы сложны и малейший сбой может привести к существенным экономическим потерям или создать опасную ситуацию.

Моя мама работает в медицинском учреждении, головной офис которого находится в городе Казань. Она рассказала о проблеме отслеживания поручений между сотрудниками, работающих в разных филиалах учреждения. В рамках решения данной проблемы мною было предложено разработать приложение, задачей которого является обеспечение системы контроля приказов и поручений между сотрудниками с возможностью архивации данных, а также снижение ведения большого количества документации в бумажном виде.

Для разработки программного обеспечения была собрана вся необходимая информация, тщательно изучены предметная область предприятия и структура сотрудников.

Реализация данного web-приложения включает в себя:

- выбор средств программирования;
- создание структуры базы данных;
- разработка удобного интерфейса программы;
- модули и функции;
- проработка логики взаимодействия.

При написании Web-приложения использовались следующие программы и средства программирования: редактор кода «Visual Studio Code»; локальный сервер Open Server (Apache); языки PHP, JavaScript, HTML, CSS, SQL; фреймворки Yii, vue js; СУБД PhpMyAdmin.

Цель работы: изучить средства для разработки автоматизированной информационной системы для ускорения и удобства взаимосвязи сотрудников.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить предметную область предприятия;

2. Изучить структуру сотрудников;
3. Изучить средства для разработки автоматизированной системы;
4. Выбрать среду и средства разработки приложения;
5. Создать базу данных по всей полученной информации;
6. Разработать пользовательский интерфейс;
7. Разработать модули и основные функции проекта;
8. Протестировать программу.

Объект исследования: медицинское учреждение «Ваше здоровье»

Предмет исследования: система контроля приказов и поручений между сотрудниками.

Практическая значимость работы: приложение, которое реализовано в медицинском центре, обеспечивает систему контроля приказов и поручений между сотрудниками с возможностью архивации данных, а также снижает ведение большого количества документации в бумажном виде.

Новизна работы: отсутствие системы отслеживания и контроля поручений между структурными подразделениями отдела управления автоматизации привело к разработке данного Web-приложения.

Планируемые результаты: создание Web-приложения должно автоматизировать системы контроля приказов и поручений между сотрудниками с возможностью архивации данных, а также снизить ведение большого количества документации в бумажном виде.

В дальнейшем планируется развитие функционала приложения, чтобы он был универсален и подходил под разные предметные области других учреждений и предприятий. Расширение командного штаба для разработки множества дополнений в короткие сроки.

Ссылка на веб-приложение: portalzav.epizy.com

Список литературы:

1. Бенкен, Е. PHP, MySQL, XML. Программирование для Интернета / Е. Бенкен. - М.: БХВ-Петербург, 2016. - 352 с.
2. Гарнаев, Андрей WEB-программирование на Java и JavaScript / Андрей Гарнаев, Сергей Гарнаев. - М.: БХВ-Петербург, 2005. - 986 с.
3. Гультяев, А. К. Уроки Web-мастера. Технология. Дизайн. Инструменты / А.К. Гультяев, В.А. Машин. - М.: Корона-Принт, 2016. - 448 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Зинатова Т.А.,

ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»

Научный руководитель: Мингазова Г.Г.

Последнее десятилетие в развитии системы образования Республики Татарстан происходят существенные изменения, направленные на совершенствование процесса обучения и воспитания. В Законе «Об образовании» и в других нормативно-концептуальных документах серьезное внимание уделяется вопросам обучения в начальной школе. В условиях социально-экономических преобразований, реорганизации всех ступеней образования особенно остро стоит проблема обучения в начальной школе, отвечающей требованиям современной школы.

Я, будущий учитель начальных классов и поэтому, меня интересует все, что связано с начальной школой. В начальной школе происходит смена ведущей деятельности ребенка с игровой на учебную. Использование игровых возможностей компьютера в сочетании с дидактическими позволяет сделать этот процесс более увлекательным. При этом весь обязательный учебный материал переводится в яркую, интересную, с разумной долей игрового подхода, мультимедийную форму с широким использованием графики, анимации, в том чис-

ле интерактивной, звуковых эффектов и голосового сопровождения, включением видеофрагментов.

Учителя начальных классов активно используют в своей деятельности такие цифровые технологии как:

- Мультимедийная презентация - применение данных презентаций позволяет сделать уроки более интересными и динамичными, включает в процесс восприятия слух, эмоции и воображение, облегчает процесс запоминания изучаемого материала учащимися, помогает «погрузить» ученика в предмет изучения.

При разработке презентации для урока или выступления я учитываю, что она:

- быстро и доходчиво изображает информацию, невозможную передать словами;
- вызывает интерес и делает разнообразным процесс передачи информации;

Презентация может использоваться на всех этапах урока. Это и во время актуализации знаний, и при объяснении нового материала, и при закреплении. Можно неоднократно возвращаться к любому слайду презентации, вникая во все тонкости изучаемого урока

- Интернет технологии - достоинства использования интернет-технологий можно свести к двум группам: техническим, достоинствами которого являются быстрота, оперативность, возможность просмотра и прослушивания фрагментов и другие мультимедийные функции и дидактическим. Дидактические достоинства интерактивных уроков в том, что у учащихся появляется ощущение реальности событий, интерес, желание узнать и увидеть больше.

- Интерактивная доска - ценный инструмент для обучения. Это визуальный инструмент, который помогает преподавателям излагать новый материал очень живо и увлекательно. Она позволяет представить информацию с помощью различных мультимедийных ресурсов. Она может упростить объяснение схем и помочь разобраться в сложной проблеме. Учителя могут использовать доску для того, чтобы сделать представление темы увлекательным и динамичным. На доске можно легко менять информацию или передвигать объекты, создавая новые связи. При подготовке заданий для урока на интерактивной доске, мы используем программу Smart Notebook. В данной программе много функций, которые помогают разнообразить формы заданий для учеников.

- Документ – камера – это электронное устройство, с помощью которого любой предмет отображается в увеличенном виде. Его можно соединить с монитором компьютера, телевизором или видеопроектором – в таком случае просмотр возможен даже на обычной стене. На уроках окружающего мира с её помощью можно демонстрировать различные опыты, показывать увеличенные изображения объектов с микроскопа. Мы также с первого курса используем документ – камеру при своих выступлениях, когда даём показательные уроки в школе во время практики, так же показывали мультфильм с героями из пластилина, презентовали гербарии, проверяем домашние задания, самостоятельные и контрольные, сверяем и проверяем ответы, исправляя ошибки. Лично я, пользуясь, документ – камерой именно на показательных уроках, выявила для себя следующее достоинство: не нужно ходить по рядам с книгой или картинкой в руках, нужно лишь положить ее под «глазок» документ-камеры и изображение увидит весь класс.

- Система интерактивных опросов - это мобильный комплект, который хранится в компактном чемоданчике и включает в себя набор пультов для опроса учеников, приемник сигнала и программное обеспечение, устанавливаемое на компьютере. Его можно использовать на любом предмете. Для подготовки опроса с использованием этой системы необходимо создать тест по-особому алгоритму и завести классный журнал. Процесс использования следующий: учитель раздает пульты ученикам, демонстрирует им вопросы, на которые они отвечают, с помощью клавиш на пульте, выбирая вариант ответа, после чего система за считанные секунды автоматически проверяет опроса, представляя их преподавателю в форме таблицы или гистограммы. Эту систему мы использовали все 4 года обучения в колледже: на разных уроках. Система очень полезная, интересная и легкая в использовании.

- Умный пол – это интерактивный пол для проведения образовательных групповых занятий в начальных классах. На полу появляются изображения по выбранной теме (например, буквы алфавита, цифры, числа), а дети должны найти правильные ответы (например, все согласные буквы, однозначные числа, цифры, чётные или нечётные числа), встав на них, либо положив какой-нибудь предмет. Есть задания, в которых предлагается раскладывать карточки с изображениями, например, распределяя месяцы по временам года, животных по местам их обитания, числа в домиках (состав числа) и т. д. В игровых заданиях могут участвовать одновременно несколько учащихся, даже весь класс. Умный пол

можно использовать на любом уроке.

Конечно, использование ИКТ на каждом уроке достаточно сложно и трудоёмко. Преподавателю всегда приходится находиться в поиске приёмов и средств организации учебно — познавательной деятельности учащихся так, чтобы урок стал максимально информативным, продуктивным, а главное — незабываемым. Именно поэтому современный учитель должен быть компетентен, а именно владеть основными инструментами пользования компьютером, мультимедийными информационными источниками и ИКТ средствами.

Учителя начальных классов исходят из принципиального убеждения, что необходимо широко использовать ИКТ, т.к. их возможности в организации учебного и воспитательного процесса велики.

Мы считаем, что ИКТ: повышают интерес учащихся, благодаря мультимедийным и цифровым технологиям; активизируют мыслительную деятельность и эффективность воспитания тех или иных качеств личности благодаря интерактивности; позволяют визуализировать процессы, явления, сложные для демонстрации в реальности, но необходимые для создания полноценного зрительного ряда, позволяют индивидуализировать воспитание; предоставляют ученикам возможность для самостоятельного поиска материалов, создают условия для развития креативных способностей, формирования общей и информационной культуры.

Сегодня невозможно представить урочную и внеурочную деятельность без использования проектора, цифровых фотоаппаратов и видеокамер. Ведь цифровые технологии делают процесс обучения и воспитания более современным, разнообразным, насыщенным, оказывают комплексное воздействие на разные каналы восприятия, на различные виды памяти, обеспечивают оперирование большими объемами информации, обеспечивают наглядность, делают процесс воспитания более привлекательным для детей, повышают интерес к мероприятиям, способствуя адаптации ребенка в современном информационном пространстве и формированию информационной культуры.

В течении 4 лет обучения в Арском педагогическом колледже, мы так же используем различные цифровые технологии. Разрабатываем, создаём электронные учебники для начальных классов. Проходя производственную практику в школе, мы активно используем интерактивную доску, создаём мультимедийные презентации, что более заинтересовывает учащихся в учебном процессе. Готовясь к демонстрационному экзамену, мы работаем с документ – камерой, умным полом и системой голосования.

Эффективное использование новых цифровых технологий в современной начальной школе является одним из важнейших аспектов совершенствования и оптимизации учебного процесса, вносит изменения в образование в соответствии с требованиями сегодняшнего дня — жизни в информационном обществе.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

Ильина Г.А.,

ГАПОУ СПО «Нижнекамский педагогический колледж»

Научные руководители: Сибгатова В. Д., Ахметова Г. Р.

Коренные социально-экономические преобразования в России на современном этапе создали реальные предпосылки для обновления системы образования, методологии, технологии, организации учебно-воспитательного процесса, поиска новых организационных форм, изменения характера отношения к разрабатываемым наукой и внедряемым практикой педагогическим новшествам. Перед педагогической наукой и практикой в наши дни стоит большая задача – подготовить подрастающее поколение к жизни в новых условиях.

Овладение родным языком как средством и способом общения и познания является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Научные исследования ряда психологов

и педагогов показали, что именно дошкольное детство является особенно сензитивным к усвоению речи: если определенный уровень овладения родным языком, не достигнут к 5-6 годам, то этот путь, как правило, не может быть успешно пройден на более поздних возрастных этапах.

Наиболее эффективным методом подготовки к обучению грамоте детей являются дидактические игры. Игра – ведущий вид деятельности детей в детской саду. Игра способствует созданию у детей эмоционального настроя, вызывает положительное отношение к выполняемой деятельности, улучшает общую работоспособность, дает возможность многократно повторять один и тот же материал без монотонности и скуки.

С помощью игр у детей формируется ориентация в звуковой структуре слова, закрепляются умения интонационно выделять звук в слове, определять его качественные характеристики, пополняется и активизируется словарь, совершенствуется звуковая культура речи, развивается связная речь.

Дети очень активны в игре. Они настойчиво ищут ход решения, который ведет к результату. Ребенку интересна конечная цель, которая увлекает его: найти нужную букву, выделить звук, отгадать слово.

Проблема научного поиска состоит в том, чтобы выявить эффективность использования дидактических игр в период обучения грамоте детей дошкольного возраста.

Объектом исследования является процесс подготовки дошкольников обучению грамоте.

Предметом исследования - дидактическая игра как средство обучения грамоте.

Целью исследования является выявление специфики использования дидактической игры как активного средства обучения грамоте.

В основе исследования была предложена следующая гипотеза: мы предположили, что использование дидактических игр при подготовке к обучению грамоте, как на занятиях, так и в повседневной жизни с детьми дошкольного возраста, положительно влияет на развитие фонематического слуха, учит определять место звука в слове, умение детьми определять последовательность звуков в простых словах, составлять слова из слогов (устно).

Задачи исследования:

- Изучить психолого-педагогическую, методическую литературу по теме исследования.
- Изучить особенности развития фонематического слуха детей старшего дошкольного возраста; умение детей определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- Подобрать серию дидактических игр для детей старшего дошкольного возраста по развитию фонематического слуха.
- Организовать и провести серию дидактических игр по подготовке к обучению грамоте.

Практическая значимость исследования заключается в том, что выводы и обобщения нашего исследования могут быть успешно использованы педагогами, родителями старших дошкольников для решения проблем подготовки детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте. Предложенные в работе комплексы дидактических игр будут способствовать формированию умений, связанных с подготовкой к обучению грамоте у детей дошкольного возраста.

Проектировочная работа по подготовке детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте с использованием дидактических игр проходила на базе МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №84» города Нижнекамска.

Для начала нами была проведена «Диагностика фонематических процессов у детей дошкольного возраста» Каримовой Н. В. для выявления уровня развития фонематического слуха детей старшего дошкольного возраста, умение детей определять место звука в слове, последовательность звуков в простых словах, составлять слова из слогов (устно). Анализ полученных данных показал, что у 20% детей низкий уровень, им было сложно дать ответ по трем-четырем вопросам. 30% показали средний уровень, так как у них возникли проблемы со звуками. 50% детей имеют высокий уровень. Нами выявлено, что наиболее трудно детям давались задания на определение места и последовательности звука в слове.

На основе полученных результатов был разработан комплекс заданий по подготовке детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте.

Нами была составлена картотека дидактических игр по подготовке к обучению детей грамоте, где решались следующие задачи:

- Развивать фонематический слух

- Учить определять место звука в слове
- Учить определять последовательность звуков в простых словах

1. Игра «Назови слово»

Цель: закрепление способа интонационного выделения звука в слове, различению звуков по их качественному звучанию.

Игра проводилась в утренний период времени во время самостоятельной деятельности детей. Во время игры мы давали детям задания на нахождение слов с определенным звуком, с определенным местом нахождения

2. Игра «Составь слово»

Цель: совершенствование умения выделять первые звуки в словах и составлять новые слова.

Игра проводилась во вторую половину дня после полдника. Мы говорили детям слово, они должны были назвать первый звук в этом слове. А потом придумать и назвать слово, начинающийся на этот звук. Дальше называли второй звук и также придумывали на этот звук слово. («УТРО»: «улитка», «трамвай», «ракета», «окно»)

3. Следующая игра «Цепочка слов»

Цель: закрепить умение выделять определенные звуки в слове и называть слова с заданным звуком.

Игра проводилась во вторую половину дня. В ходе игры дети называют «цепочку» слов, в которой каждое новое слово начинается с последнего звука предыдущего (жуК-КусТ-ТрамвАЙ-ЯкоРЬ-Репка и т.д.).

4. Игра «Заблудились в лесу»

Цель: совершенствование произношения звуков.

Игра проводилась в первую половину дня перед ужином. В ходе этой игры дети зовут заблудившегося животного, друга, игрушку, интонируя ударный гласный звук. («М-и-и-и-ша», «к-о-о-о-тик», «у-у-у-тка» и т.д.)

5. Игра «Найди предметы со звуком...»

Цель: учить слышать отдельные звуки внутри слова и упражнять в самостоятельном подборе и названии слов с определенными звуками.

Для закрепления полученных знаний, совместно с детьми создавались мультфильмы по развитию фонематического слуха, умению определять место звука в слове, последовательность звуков в простых словах.

В результате проведения дидактических игр при подготовке детей к обучению грамоте, дети разного уровня подготовки, с разной активностью одинаково, живо и с интересом включались в игры со звуками, словами. К концу обучения дети на занятиях показали наиболее высокий уровень подготовки к школе.

В завершении следует отметить, что подготовка к обучению грамоте с использованием дидактических игр позволяет не просто подготовить дошкольников к овладению навыками чтения и письма, а также помогает ориентироваться детям старшего дошкольного возраста в звуковой действительности языка.

ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ ВЕБ - САЙТОВ

Камалиева С.Р.,

ГАПОУ «Арский агропромышленный профессиональный колледж»

Научный руководитель - Саттарова Г.Ф.

В мире огромное количество различных профессий. И в жизни каждого человека наступает момент, когда он становится перед выбором. От правильного выбора зависит его дальнейшая судьба, а ошибка может очень дорого стоить. У многих при выборе профессии возникают затруднения, и у меня они тоже были. Но потом меня заинтересовала профессия веб-дизайнера.

Я выбрала эту профессию, потому что она очень востребована, ведь в современном мире каждая организация нуждается в собственном сайте. Во-вторых, веб-дизайнер - профессия высокооплачиваемая.

мая, есть возможность карьерного роста. В-третьих, это хорошие условия труда: тихий и уютный офис, где никакой посторонний шум не мешает собраться с мыслями и выполнить свою работу. В-четвертых, можно работать удаленно: результаты работы можно пересылать через интернет, даже если ты находишься на другом конце планеты, необходимо только условие наличия интернета. В-пятых, создавать сайты очень интересно: находить интересные решения, работать с графикой, звуком, флеш-объектами. И, конечно же, очень приятно будет увидеть результаты своего труда во всемирной паутине!

Но, кроме того, эта профессия очень требовательна к человеку. Необходимо обладать такими качествами как художественный вкус, креативность, творчество. Также нужно быть собранным, организованным, уметь укладываться во временные рамки.

Профессия веб-дизайнера предполагает также наличие специальных знаний языков и технологий для создания веб-страниц и объединения их в веб-сайты. Главная задача веб-дизайнера - оформить интернет-проект так, чтобы как можно больше пользователей им заинтересовалось.

Как же создаются веб – сайты?

Итак, Web – сайтом называется совокупность Web-страниц, переход между которыми осуществляется при помощи гиперссылок. Текст на Web-страницах содержит специальные команды - теги. Теги определяют форматирование различных объектов страницы и позволяют размещать на ней такие элементы как формы, фреймы, ссылки, рисунки, анимацию и т.д.

Рассмотрим современные технологии для создания сайтов:

- Верстка веб – страницы (HTML, CSS)
- Языки программирования (Php, JavaScript)
- Базы данных (MySQL)
- Файловая система
- Графическая часть
- Специальные программные инструменты
- Система управления сайтом CMS

1. Верстка веб - страницы

HTML (HyperText Markup Language) — стандартный язык разметки гипертекста во Всемирной паутине. Этот язык содержит в себе большое количество тегов (дескрипторов). Язык является довольно легким для изучения.

CSS (Cascading Style Sheets) — каскадные таблицы стилей. Это один или несколько файлов, в которых находятся стили, примененные к различным HTML-тегам. Стили CSS – это инструмент, который позволяет изменять шрифт, фон, цвет, размеры и расположение блоков, а также других элементов HTML-разметки.

2. Языки программирования

Php. — скриптовый язык общего назначения, интенсивно применяемый для разработки веб-приложений. В настоящее время поддерживается подавляющим большинством хостинг-провайдеров и является одним из лидеров среди языков, применяющихся для создания динамических веб-сайтов.

JavaScript. Обычно используется как встраиваемый язык для программного доступа к объектам приложений. Наиболее широкое применение находит в браузерах как язык сценариев для придания интерактивности веб-страницам.

3. Базы данных.

База данных MySQL – это некая система, в которой хранится вся текстовая информация, которая выводится на вашем сайте: будь то статья, заголовок или же пункт меню.

4. Файловая система.

Технология файловой системы представляет собой набор папок-каталогов, исполнительных файлов (html, css, php, javascript документы) и графики.

5. Графическая часть.

Любой современный браузер поддерживает множество форматов графики. Самые популярные: jpg, png, gif, flash, а также появилась возможность вывода векторной графики svg, canvas.

6. Специальные программные инструменты

В современном мире появилось большое количество программ и инструментов, которые помогают создавать качественные веб-ресурсы. Перечислим лишь самые популярные и необходимые.

Dreamweaver — визуальный HTML-редактор

Photoshop — многофункциональный графический редактор

Notepad++ — свободный текстовый редактор с подсветкой синтаксиса большого количества языков программирования и разметки

Filezilla — один из лучших бесплатных FTP-менеджеров, который поможет вам скачать и загрузить файлы с FTP-серверов.

7. Система управления сайтом CMS.

Система управления содержимым (контентом) (Content management system, CMS) — информационная система или компьютерная программа, используемая для обеспечения и организации совместного процесса создания.

Все эти инструменты и технологии я использую при разработке своих проектов.

Одна из моих разработок – сайт для туристической фирмы. Это направление было выбрано мною, так как сейчас туризм – очень прогрессивная отрасль экономики и создание предприятия именно в этой отрасли очень актуально.

На первом этапе работы мною было проведено исследование рынка туристических услуг. Я выяснила основные направления работ в этой сфере.

Для оптимизации работы над сайтом была создана его иерархическая схема:

- Открывая мир (главная страница) (index.html).
- Направления (destination.html).
- Горящие туры (fire.html).
- Связь (contact.html).

На главной странице располагаются: название турагентства, форма для заполнения заявки на фоне морского курорта. Справа вверху - навигация по сайту. Далее следует информация о наиболее популярных направлениях для туристов. Затем предоставляется информация о количестве мест для посещения, отелей, количестве клиентов, довольных отдыхом. Данные заполняются при помощи счетчика.

В конце страницы – традиционный футер – основная информация о направлениях, отелях, контактные данные (телефон, адрес электронной почты, чат). Ниже расположены иконки социальных сетей для перехода и подписки на страницу турагентства «Открывая мир» и кнопка «Наверх».

Переход на вторую страницу сайта осуществляется по ссылке Направления в навигационной части сайта. Далее следует информация о наиболее популярных направлениях для туристов. Третья страница сайта – Горящие туры. Здесь можно выбрать самые выгодные предложения! На четвертой странице сайта Связь представлена контактная информация турагентства «Открывая мир», а также форма для обратной связи. В конце каждой страницы присутствует футер.

Созданный информационный ресурс – Web-сайт туристического агентства «Открывая мир» является соответствующим главной идее проекта (предоставление туристических услуг).

Дальнейшее развитие проекта предполагается в двух направлениях: поддержка жизнеспособности сайта путем обновления и расширение его содержательной части.

ОБЛАЧНЫЕ СЕРВИСЫ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Павлова А.В.,

ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж»

Научный руководитель - Решетникова В.А.

В современном мире очень сложно представить как деятельность студента, так и деятельность учителя без использования современных информационных технологий, а в частности без Интернета.

Для свободной ориентации в информационных потоках современный студент должен уметь принимать, обрабатывать и использовать, передавать информацию с помощью компьютеров, телекоммуникаций и других средств компьютерных технологий.

Все умения и навыки, которые студент приобретает в колледже, несомненно, пригодятся ему в будущей профессии - учителя начальных классов.

Придя в колледж и получив роль старосты группы, куратор предложили мне обмениваться определенной информацией через облако mail.ru. Для меня это было новым, непонятным. Когда куратор (она же мой преподаватель информатики) начала знакомить меня с азами работы, демонстрировать основные возможности, мне очень понравилось, заинтересовал этот вопрос, я решила изучить его более подробно.

Проблема. Создать папку общего доступа с возможностью совместного редактирования документов.

Объект исследования: обмен информацией, совместное редактирование информации.

Предмет исследования: облако mail.ru, как площадка для совместной работы.

Гипотеза. Мы считаем, что облачные технологии способствуют эффективной работе в образовательном процессе.

Цель исследования: рассмотреть возможности и показать эффективность использования облачных технологий.

Поставленная цель исследования предполагает решение ряда задач:

1. Рассмотреть понятие облачное хранилище данных, облачные сервисы, облако Mail.Ru.
2. Рассмотреть достоинства и недостатки облачных сервисов.
3. Разработать папку совместного доступа с документами для совместного редактирования с куратором группы.

Методы исследования: изучение статей, сравнение и анализ, обобщение, эксперимент, метод визуализации данных.

Новизна исследования заключается в нестандартном способе обработки документов, в одновременном редактировании документа несколькими пользователями с разных рабочих станций.

Практическая значимость состоит в том, что данный опыт может быть использована в дальнейшем любым участником образовательного процесса, а также группой участников при работе над одним документом, над одной темой.

При хранении информации в облаке, данные находятся на удаленном сервере, своего рода, на виртуальном жестком диске, который всегда с нами. Получить доступ к информации в облаке можно с любого мобильного устройства с выходом в Интернет - телефона, планшета, ноутбука, либо с компьютера. Помимо получения информации, её также можно обрабатывать и передавать любому человеку.

При облачном хранении информации выделяют следующие достоинства:

- возможность доступа к информации в любое время в любом месте, где есть Интернет;
- информация хранится на удаленном сервере, не занимает место на компьютере или мобильном устройстве;
- нет необходимости покупать дорогую технику с большим объемом памяти;
- высокая надежность защиты от потери информации (т.к. любое аппаратное устройство может выйти из строя);
- защита информации от вирусов, т.к. имеется встроенный антивирусник;

- автоматическое обновление приложений;
- есть возможность организовать совместную обработку информации и т.п.

Но при облачном хранении данных имеется ряд недостатков:

- для работы нужен выход в Интернет;
- если сервер перегружен, то облачные программы могут работать медленнее.

Итак, чтобы загрузить информацию в облаку необходимо зайти на почту mail.ru, зайти в Облако и нажать на Загрузить.

Чтобы создать папку – в Облаке нажать на Создать папку.

Чтобы настроить доступ к папке: выделить её галочкой в верхнем правом уголке, нажать на Настроить доступ, в открывшемся окне ввести электронный адрес того, кому открываете доступ. После этого в облаке данного пользователя появится эта же самая папка. Причём, сервис mail даёт право ограничивать права пользователя, т.е. он может либо только просматривать документ, либо также как и вы его редактировать.

Чем же облачные технологии могут быть полезны для меня как для будущего учителя начальных классов?

При работе с родителями в папке общего доступа можно оставлять для образца бланки заявлений, необходимые списки документов для чего-либо, положения конкурсов, информацию по профилактике чего-либо, публиковать результаты.

В работе с коллегами можно не только обмениваться информацией, но и совместно создавать, обрабатывать документы, формировать сводные отчеты и т.п.

Таким образом, использовать облачное хранилище данных очень удобно, информация не потеряется, не займет место на мобильном устройстве или домашнем компьютере, будет «всегда под рукой», т.е. в любое время в любом месте, где есть Интернет.

Можно сделать вывод, что облачное хранилище данных, папки совместного доступа в образовательном процессе будут способствовать эффективной работе.

ФОРМИРОВАНИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКА ПРОГРАММИРОВАНИЯ СИ

Пакшинцева А.В.,

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Аннотация. Повсеместное внедрение информационных технологий во все отрасли нашей страны требует повышения качества подготовки ИТ-специалистов. Неотъемлемой частью подготовки ИТ-специалистов является формирование и развитие алгоритмического мышления. В статье представлены исследования автора по проблеме формирования алгоритмического мышления студентов обучающихся в СПО.

Ключевые слова: информатика, алгоритм, исполнитель, алгоритмическое мышление, методика обучения.

Abstract. The widespread introduction of information technology in all sectors of our country requires improving the quality of training of IT specialists. An integral part of the training of IT professionals is the formation and development of algorithmic thinking. The article presents the author's research on the problem of the formation of algorithmic thinking of students studying in secondary vocational education.

Keywords: informatics, algorithm, performer, algorithmic thinking, teaching methods.

В настоящее время осуществляется активное развитие науки, техники и производства, поэтому вопрос о нехватке на рынке труда людей способных креативно мыслить, логически думать и генерировать идеи в решение задач стоит наиболее остро.

Развить перечисленные способности у молодых специалистов можно путем решения специальных задач. В нашей жизни повседневно приходится решать массу проблемных задач – бытовых, учебных, специализированных, профессиональных. При решении задачи важно умение разбивать задачу на со-

ставляющие-действия, определить их очередность, составить правильную последовательность выполнения алгоритма данной задачи, выделить главные и дополнительные элементы, вывести верный результат, все это является компонентами существования успешного человека. А где и как этому учить?

При подготовке ИТ-специалистов учиться решать прикладные, творческие, проблемные задачи можно на дисциплине «Алгоритмизация и основы программирования». Сегодня существует огромное количество языков программирования для начального обучения студентов основам программирования. Все языки программирования можно разделить на процедурные, логические, объектно-ориентированные и функциональные. Знание любого языка программирования связано с таким понятием как алгоритм. По определению алгоритм – это определенная последовательность действий, выполнение которых позволяет получить решение поставленной задачи. Умение программировать основано на знании трех основных алгоритмических конструкций: линейной, циклической и ветвления. Хороший специалист, понимает процесс работы этих конструкций и знает когда их применять. Ему можно смело использовать любой язык программирования в своей деятельности.

Алгоритмическое мышление является необходимой частью научного взгляда на мир. Оно включает и некоторые общие мыслительные навыки, полезные и в более широком контексте. Например, навыки планирования, привычка к точному и полному описанию своих действий помогают студентам в поиске решения задач самого разного происхождения.

При обучении студентов дисциплине «Алгоритмизация и основы программирования» необходимо уделять внимание формализации задачи, устанавливать и обосновывать взаимосвязи между исходными данными и результатами, следует предлагать нестандартные задачи, требующие времени, умственных усилий и творческого воображения студентов. У каждого индивида по-разному складывается мыслительная деятельность. Каждый по-разному может сформулировать свои суждения и умозаключения. И у каждого по-разному складываются мыслительные операции.

Из опыта работы со студентами СПО по обучению программированию следует выделить несколько проблем, которые необходимо учитывать при планировании учебного процесса. Прежде всего, необходимо отметить низкий уровень сформированности логического мышления. В процессе изучения дисциплины «Алгоритмизация и основы программирования» приходится сталкиваться с тем, что у студентов отсутствует понимание основных терминов: «алгоритм», «исполнитель». Слабо развиты навыки работы с алгоритмами: исполнение алгоритма, поиск ошибки в алгоритме, создание алгоритма.

Поэтому чтобы повысить уровень подготовки в группе, необходимо тщательнее подбирать задания к занятиям: составление блок-схемы, выполнение таблиц трассировки, написание программы, тестирование их в среде программирования, поиск и исправление логических ошибок.

При формировании алгоритмического мышления важно грамотно подойти к выбору форм обучения. При изучении дисциплины лучше всего обучающиеся работают в малых группах, так как при выполнении каждый имеет определенную роль. Студенты вместе формулируют задачу, творчески подходят к решению, выделяют подзадачи, распределяют их между собой. По окончании работы обсуждают результаты.

При решении сложных задач помогают системы алгоритмического программирования. Они дают возможность увидеть суть классического программирования, используя основные возможности платформы. Студенты, реализуя код программы, ищут ошибки, вносят изменения в структуру алгоритма и в связи с этим у них формируется специфический стиль мышления.

Так как алгоритмическое мышление вместе с логическим и образным мышлением, увеличивают интеллектуальные способности человека его творческий потенциал увеличивается в разы и его конкурентоспособность на современном рынке труда.

Для того чтобы развить любую способность человека, нужно ее тренировать. Обучение желательно проводить в системе, использовать задачи повышенной сложности, а также участвовать в командных олимпиадах по информатике и информационным технологиям, и это приносит свои плоды.

Логично предположить, что изучение дисциплин, связанных с информатикой и программированием, разовьет алгоритмическое мышление наилучшим образом.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 050100 «Педагогическое образование» (квалификация (степень)

«бакалавр») от 17.01.2015 г. №46. 25 с.

2. Гайзенкина А.И. Стили мышления и обучения программированию студентов педагогического вуза // Информационные технологии в образовании, 2006

3. Данилова Н.Н. Психофизиология: учебн. Для вузов. М.: Аспект Пресс, 2001. 373 с.

4. Петровский А.В. Введение в психологию. М.: Академия, 1998.

5. Ершов А.П., Звенигородский Г.А., Первин Ю.А. Школьная информатика (концепции, составляющие, перспективы). Новосибирск: Препринт ВЦ СО АН СССР, 1998.

6. Стась А.Н., Долганова Н.Ф. Развитие алгоритмического мышления в процессе обучения будущих учителей информатики // Вестн. Томского гос. пед. ун-та. 2012. Вып. 7(122). С. 241-243.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРИНЦИПОВ РАЗРАБОТКИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОГО МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ

Пантелеев К. Е.,

ФГАОУ ВО Казанский (Приволжский) федеральный университет,

инженерно-экономический колледж

Научный руководитель - Рязанова А.Н.

Сегодня программы и приложения окружают нас повсюду. Наши компьютеры, смартфоны, телевизоры и, даже, часы работают на микропроцессорах под управлением программного кода. Скорость его развития уже давно превысила все ожидания и, начав чуть меньше века назад с простых команд на машинном коде, программисты в наши дни уже разрабатывают первые нейронные сети, делая идею об Искусственном Интеллекте не такой уж и далёкой. На данный момент невозможно переоценить вклад программирования в развитие науки и общества.

В последнее же время огромную популярность набрали мобильные приложения. С их помощью можно выполнять практически любые действия на вашем смартфоне: начиная от счета чисел на калькуляторе до эмуляции других операционных систем. Подобные программные продукты делают нашу жизнь проще, эффективнее и делают обычный телефон - смартфоном. Обычно разработка таких приложений происходит на языках программирования Java и Swift для Android и IOS соответственно. Это занимает очень много времени и тратит очень много сил разработчиков, особенно, если нужно разработать приложение сразу на обе платформы. Но недавно компания Google выпустила Flutter - набор средств разработки, позволяющий создавать красивые и быстрые приложения сразу под обе платформы на языке Dart, что экономит огромное количество времени разработчикам.

Объектом исследования является набор средств разработки Flutter; предметом - процесс создания кроссплатформенного приложения с использованием Flutter на языке Dart.

Цель – приобретение навыков создания приложения для нескольких платформ, изучение Flutter и языка программирования Dart. Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- 1) изучить Flutter и язык программирования Dart;
- 2) разработать мобильное приложение;
- 3) провести отладку программного кода;
- 4) рассмотреть возможности распространения приложения.

В ходе работы над проектом были применены следующие методы исследования:

- теоретические (анализ источников информации по теме исследования);
- математические (статистические при обработке данных).

Для разработки приложения сразу на обе платформы Android и IOS используются следующие инструменты:

Dart - объектно-ориентированный язык со сборщиком мусора (как в Java), использующий синтаксис в стиле C, который при необходимости транслируется в JavaScript. Он поддерживает интерфейсы,

миксины, абстрактные классы, усовершенствованные стандартные типы, статическую типизацию и систему звуковых типов. Он разработан Google и используется для создания быстрых мобильных, настольных, серверных и веб-приложений.

Flutter - набор средств разработки для создания мобильных приложений от компании Google. Он является кроссплатформенным и позволяет компилировать созданный проект сразу под 3 операционные системы: Android, IOS и Fuchsia, причем для последней ОС – Fuchsia – это пока единственный способ создать приложение.

Flutter работает так: на языке программирования Dart создается мобильное приложение с описанием графического интерфейса и всей логики работы. Результат работы добавляется в нативное приложение, как и картинки, шрифты и тому подобное (разумеется, этот процесс автоматизирован).

Одновременно в нативной части приложения создается один-единственный экран, где подгружается виртуальная машина Dart, которая и выполняет Flutter. Отсюда следует один из минусов Flutter: конечный установочный пакет больше, так как в него добавляется виртуальная машина Dart.

Таким образом, есть файлы Flutter и есть виртуальные машины, которые добавляются в зависимости от того, что компилируется – IOS или Android. В составе виртуальной машины есть собственный графический движок, он рисует интерфейс приложения со всеми переходами между экранами, диалогами, фрагментами и т.д. В этом разработка под Flutter значительно отличается от разработки с Xamarin и React Native, которые используют реальные Android и iOS компоненты. В случае с ними невозможно использовать специфические для платформы компоненты (если такая необходимость есть, приходится создавать два варианта UI). С Flutter при выборе дизайна достаточно ориентироваться на одну платформу (например, Android). При сборке проекта под iOS вы увидите стандартный Android интерфейс. Это будет выглядеть немного странно и неожиданно, но вполне работоспособно (впоследствии интерфейс можно доработать).

Во Flutter свой способ создания экранов. Например, в Android разделена логика и интерфейс: логика задается кодом, а интерфейс – версткой в xml. На Flutter все это задается с помощью кода. Хотя здесь для интерфейса используется особый стиль – элементы интерфейса создаются вложенными друг в друга. Это немного похоже на верстку, очень похожий способ действует в React Native. При этом отсутствует возможность прямого доступа к элементам. Чтобы что-то изменить на экране, нужно либо обновить весь экран, либо воспользоваться специальными контроллерами, заблаговременно добавленными к виджету во время его создания.

В рамках данной работы разработано кроссплатформенное приложение «Радио», которое можно запустить как на Android, так и на IOS. Суть его можно описать так: пользователь, желая слушать свои любимые радиостанции может найти их в заранее подготовленном обширном списке (198 штук), а также добавлять их в избранное для быстрого доступа.

Создано 3 файла: main.dart, search.dart, settings.dart и DatabaseHelper.dart, в которых содержатся 3 основных класса приложения: MainActivity, SearchActivity, SettingsActivity и DatabaseConnector соответственно. Данные пользователя хранятся в базе данных (БД) SQLite, а радиостанции транслируются с сервера.

В классе MainActivity задается название приложения, его тема (тёмная или светлая) и начальный экран, который будет отображать приложение при запуске. На начальном экране можно увидеть название радиостанции, обложку альбома, нажав на которую можно остановить музыку, название трека, исполнителя и кнопки перехода в поиск, избранное и настройки. В этом же классе, кроме первого экрана ещё содержится код для взаимодействия с БД, с которой приложение получает пользовательский список избранного.

В классе SearchActivity содержится экран поиска, на котором пользователь может отсортировать радиостанции по жанрам, по исполнителям или по занятиям, под которые они подходят. Ещё на этом экране пользователь может послушать выбранную радиостанцию, добавить её в избранное либо закрыть. Также здесь содержится код, помогающий приложению подключаться к серверу для получения радиостанций.

В классе DatabaseConnector содержится код для подключения к БД в отдельном асинхронном потоке.

В классе SettingsActivity содержится экран поиска, на котором пользователь может поставить таймер сна и изменить тему приложения.

Таким образом, в результате выполнения данной работы изучен набор средств разработки Flutter для создания мобильных приложений от компании Google и язык программирования Dart, разработано

быстрое и красивое кроссплатформенное приложение, которое может запускаться как на Android, так и на IOS, осуществлена его публикация в Google Play и дано подробное описание всех его переменных и функций. Апробация приложения среди студентов колледжа показала, что 91% респондентов удовлетворены приложением. В ходе работы все поставленные задачи выполнены, цель достигнута.

ПРОГРАММА 3D PAGE FLIP КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ВИРТУАЛЬНОЙ КНИГИ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Петров И.Г.,

ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж»,

Научные руководители: Дроздова Р.Ю., Рамазанова Т.В.

Введение в образовательный процесс нового федерального государственного образовательного стандарта определило обязательное внедрение и использование новейших мультимедийных и информационных технологий в процесс обучения.

Ссылаясь на национальный проект «Образование», предусматривающий создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, сегодня активно происходит внедрение информационно-коммуникационных технологии в школах, путем оснащение их современным компьютерным оборудованием, программами и доступом в Интернет.

Использование ИКТ на уроках в школе помогает учащимся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладеть практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств. При этом реформа современного образования возможна при условии создания компьютерных пакетов (мультимедийных пособий, учебников, тренажёров и др.).

Актуальность: самостоятельно сконструированный преподавателем электронное издание разрешает отразить основные тенденции в преподавании, проявить индивидуальность и развивать творчество. Преподавателю предоставляется потенциальная возможность проектирования индивидуальных образовательных траекторий для обучающихся, в частности, и для одаренных учащихся.

Объект исследования: методика создания электронного учебника.

Предмет исследования: программа 3D Page Flip, предназначенная для создания интерактивных средств обучения.

Цель исследования: изучение компьютерных программ и технологий создания электронных учебно-методических мультимедийных комплексов, которые можно реализовать благодаря современным возможностям компьютера и применения их в образовательном процессе.

Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие задачи исследования:

1. Провести анализ литературы и источников сети Интернет в области практики применения 3D-книг.
2. Провести сравнительный анализ программного обеспечения для проектирования электронных 3D-книг.
3. Разработать алгоритм создания электронной книги в формате мультимедийной 3D книги для учащихся.

Гипотеза исследования: создание в современных обучающих программах мультимедийной 3D-книги для обучения школьников возможно. Электронная книга - версия книги, хранящаяся в электронном (цифровом) виде. Но при всем электронная книга не должна заменять печатную книгу, а напротив, побуждать обучающегося взяться за неё. Это современное средство обучения должно облегчить понимание и запоминание основных понятий, вовлекая в процесс обучения все возможности человеческого мозга, в частности, слуховую и эмоциональную память, а также используя компьютерные объяснения.

За время развития информационных технологий создана масса специальных программ для конструирования электронных учебных пособий. Было рассмотрено ряд специальных программ с целью

создания электронных учебников. Например, Flipping Book, Easy Flip Flip, 3D Flip Book, A Page Flip Book. У этих программ есть плюсы и минусы.

Для конструирования электронного учебника была выбрана программа 3D Page Flip. Приложение очень простое в обращении, не требует знания языков программирования и разметки текста. Можно спроектировать HTML-сайт или электронный учебник с поддержкой комментариев, формы обратной связи, вставки видео-файлов и тестов и многие другие возможности. Можно отметить достоинства этой программы:

- конвертирование файлов в электронную книгу с эффектом переворачивающихся страниц;
- бесплатное использование сервиса с целью просмотра папок и автоматического создания книг;
- проста в освоении и предлагает множество готовых шаблонов, которые в процессе деятельности можно менять;
- предоставляет возможность для создания флэш-альбома из презентации PowerPoint;
- конструирование осуществляется через веб-браузер с поддержкой стандарта HTML;
- сразу можно получить результат и возможно редактировать книгу в процессе работы;
- просматривать в Интернете и делиться им.

К минусам этого приложения чаще всего относят некорректное отображение используемого материала в различных браузерах.

Стоит отметить, что эту программу можно не только применять для использования на уроках, но и во внеурочной деятельности и внеклассной работе.

Как же происходит разработка электронного учебника? На первом этапе разработки нужно определить цель и задачи проектируемого издания.

В зависимости от целей обучения мультимедийные издания могут быть следующих типов:

- предметно-ориентированные электронные издания;
- предметно-ориентированные электронные тренажеры с наличием справочного учебного материала;
- электронные автоматизированные системы контроля.

Вторым этапом разрабатывается оглавление, т.е. производится разбиение материала на разделы, состоящие из модулей, минимальных по объему, но замкнутых по содержанию, а также составляется перечень понятий, которые необходимы и достаточны для овладения предметом.

На четвертом этапе гипертекст реализуется в электронной форме. В результате создается примитивное электронное издание, которое уже может быть использовано в учебных целях. Но это еще не полноценный электронный учебник.

На пятом этапе должна быть разработана компьютерная поддержка: определяется, какие математические действия в каждом конкретном случае поручаются компьютеру и в какой форме должен быть представлен ответ компьютера. Теперь электронный учебник готов к дальнейшему совершенствованию (озвучиванию и визуализации) с помощью мультимедийных средств.

На шестом этапе изменяются способы объяснения отдельных понятий и утверждений и отбираются тексты для замены мультимедийными материалами.

На седьмом этапе разрабатываются тексты звукового сопровождения отдельных модулей с целью использования слуховой памяти обучающегося.

На восьмом этапе разработанные тексты звукового сопровождения записываются на диктофон и реализуются на компьютере.

На девятом этапе разрабатываются сценарии визуализации модулей для достижения наибольшей наглядности, использования эмоциональной памяти обучающегося.

На десятом этапе производится компьютерное воплощение разработанных сценариев с использованием рисунков, графиков и, возможно, анимации.

Электронное издание имеет возможность и может быть применено в виде дополнения к учебному материалу, организации самостоятельной работы, повторению и обобщению знаний, кроме того с целью самостоятельной работы по ликвидации пробелов во внеурочное время.

Электронные учебники предоставляют педагогу большой огромный учебно-методический и справочный материал, и огромную свободу в выборе средств и форм применения данного учебного материала. Но не всегда это воплощается на практике.

Результаты социологического опроса, проведенного МБОУ «СОШ № 33 с углубленным изучением

английского языка» г. Нижнекамска с целью выявления использования специальных программ, показали, что 54 % преподавателей и учащихся в образовательном процессе пользуются ПК Microsoft PowerPoint, остальные 46 % используют скаченные картинки аудиозаписи или фильмы. То есть из 30 респондентов специальными программами для конструирования учебников никто не пользуется.

На основании всей вышеизложенной информации мы пришли к выводам. Во-первых, посредством проведенного нами анализа практики использования электронных 3D-книг в повседневной жизни мы установили, что данный формат редко находит применение в дидактических целях, возможно по причине неосведомленности о его существовании среди работников образовательной сферы. Во-вторых, мы смогли выделить важнейшие функциональные возможности программы 3D Page Flip. для разработки 3D-книг.

Список литературы

1. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании: учебник / И.Г. Захарова. - М.: Академия, 2013. - 192 с.

2. Иванов, В.Л. Структура электронного учебного пособия: лекции [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.crelvo.narod.ru/site_pl.htm.

3. Носкова, Т.Н. Электронный учебник : реферат [Электронный ресурс] // <http://gold.4dd.ru/referats/look/doc-4096-9.htm>

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ЭЛЕКТРОПРИВОДЫ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Петрушин Н.Н.,

ГАПОУ «Лениногорский политехнический колледж»

Научный руководитель - Ракипов Б.Н.

Бурное развитие информационных технологий позволяет сегодня тесную интеграцию систем автоматизированного производства, робототехнических комплексов и электронно-вычислительных систем. В первую очередь это связано с бурным развитием систем искусственного интеллекта. Включение в производственную цепочку элементов искусственного интеллекта (ИИ) позволяет добиться максимальной автономности производственного комплекса и ввести в автоматизированную систему новый уровень управления. Одним из таких приборов является электропривод. Структура классического электромеханического привода состоит из: электродвигателя, который преобразует электрическую энергию в механическую, редуктора передающего крутящий момент на запорную или регулирующую арматуру и механизма ручного дублера.

В традиционном электромеханическом электроприводе контроль положения запорного органа арматуры осуществляется концевыми выключателями, на которые воздействует специальный кулачковый механизм, связанный с выходным звеном привода. Управление электродвигателями в электромеханическом приводе промышленной трубопроводной арматуры осуществляется контакторами (или магнитными пускателями). С помощью контакторов возможен лишь пуск двигателя прямым включением в сеть и его реверс. Контактторы могут устанавливаться непосредственно в оболочку привода или в устройство распределения электрической энергии, от которого питается привод.

Структура интеллектуального привода достаточно сложна, основная часть аналогичная классическому приводу, но в нем присутствуют различные датчики (датчик положения, датчик крутящего момента и пр.) которые обрабатываются микропроцессором. Микропроцессор делает интеллектуальный привод интеллектуальным. Он принимает все входящие сигналы, обрабатывает их и в результате отправляет данные о своем состоянии на автоматизированное рабочее место оператора.

В Лениногорском политехническом колледже были закуплены электроприводные задвижки БУР-10000 как учебные стенды. В связи с этим было выдвинуто рациональное предложение собрать учебный стенд по сборке шкафа дистанционного управления электроприводом задвижки.

Первым делом была тщательно изучена вся прилагающая документация. К инструкции прилагалась схема электрическая принципиальная. Первым делом необходимо было рассчитать сечение провода под силовую часть электродвигателя, выбрать блок питания для телесигнализации и телеуправления. При неправильном выборе электрооборудования, оно может выйти из строя. Так же были выбраны сигнальные лампы, реле и кнопки по соотношению цена\качество. В качестве корпуса оптимальным выбором был шкаф размером 500x500x200. В соответствии с эргономикой и правилами установки оборудования размечены посадочные отверстия под сигнальные лампы и кнопки.

В процессе монтажных и наладочных работ были использованы все навыки, которые были изучены на теоретических и практических занятиях. Для расчета выбора электрооборудования пригодились знания по теоретической электротехнике, при разметке и сверлении шкафа пригодились умения с учебной и производственной практике по слесарным работам и по монтажным и наладочным работам пригодились умения, полученные во время учебной и производственной практике по таким модулям, как “ Организация работ по монтажу, ремонту и наладке систем автоматизации средств измерений и мехатронных систем” и “Разработка и моделирование несложных систем автоматизации с учетом специфики технологических процессов”

Данный стенд позволит студентам изучить принцип работы электропривода, его электрическую, механическую, сигнальную и интеллектуальную часть. В электрической части можно узнать, как работает привод, принцип подключения к электросети, потребляемую мощность. В сигнальной части прибора так же познаются принципы подключения к телемеханике и телесигнализации, как формируются различные сигналы от различных воздействий. При помощи интеллектуальной части можно конфигурировать электропривод под различные типы запорной арматуры, настроить количество оборотов на открытие или закрытие, сконфигурировать различные виды сигнализации, диагностировать неполадки, смотреть состояние электропривода. Для обучения студентов ремонтным работам делаются искусственные неполадки. Имитировать неполадки можно различными способами, например неправильная конфигурация, где электропривод не отвечает правильной конфигурации. Неисправности в сигнальной части можно имитировать установкой заведомо неработающим оборудованием или запутать расположение проводов. Студенты согласно руководством по эксплуатации и измерительными инструментами должны найти неисправности и исправить их.

Подводя итоги, можно утверждать, что сборка данного стенда помогла закрепить учебные и практические навыки, полученные во время обучения в колледже, что непосредственно пригодится в профессиональной деятельности. Так же получилось создать универсальный стенд для наладки, ремонта и конфигурации, который приближен к реальному устройству на предприятии.

КРЕДИТНЫЕ КАРТЫ

Плотникова В.С.,

ГАПОУ «Камский государственный автомеханический техникум им. Л.Б. Васильева»,

г. Набережные Челны

Научный руководитель - Аюпова В.К.

Кредитная карта – это именной платежно-расчетный документ в виде пластиковой карточки, выдаваемый банком своим вкладчикам для безналичной оплаты ими товаров и услуг в розничной торговой сети, причем оплата происходит в счет краткосрочного кредита, взятого у банка.

Карточки являются персональными, на них указаны имя владельца и образец его подписи. На пластиковой карточке указан номер счета, предоставленного клиенту по карте. Лимит кредита по счету определен предварительно. Клиент ежемесячно получает от компании, выпускающей кредитные карточки, счет, который он должен полностью оплатить в течение установленного срока, т. е. выплатить кредитору предоставленный им кредит.

Выплатить кредит можно двумя способами:

- 1) либо одной крупной суммой денежных средств для погашения всего займа,
- 2) или путем выплаты начисляемых процентов на ежемесячной основе (сумма кредита останется той же и на нее будут начисляться проценты, пока она не будет погашена).

Кредитные карты бывают двух видов:

- 1) кредитные карты, выданные торговыми учреждениями (например, универсальными магазинами)
- 2) и общецелевые кредитные карты, которые выдаются банками.

Кредитная карта по сути напоминает необеспеченный потребительский кредит: клиенту не нужно предоставлять собственность в залог кредитору как гарантию того, что кредит будет выплачен. При этом сумма кредита, предоставляемого клиенту, значительно ниже по сравнению с ипотечным кредитом или потребительским кредитом. Однако в случае невозврата кредита против клиента будет возбужден иск, проценты будут продолжать накапливаться. В результате клиент становится обладателем отрицательной истории кредита, которая резко снизит возможность получения какого-либо кредита в будущем.

Чтобы получить кредитную карту, необходимо подтвердить банку сумму ежемесячного дохода и указать располагаемый доход (сумма остающаяся после выплаты всех месячных издержек). Как только клиент подтвердит, что у него имеется достаточно “свободных” денег для ежемесячной выплаты процентов по заемным средствам, финансовое учреждение откроет ему банковский счет, который будет связан с его картой и с которого будут совершаться платежи, и счет, на который он будет вносить деньги.

Оформление заявления на выдачу кредитной карты называется «платой за выпуск кредитной карты». Такая плата – предварительно установленная сумма. Оформление заявления на выдачу кредитной карты в основном стоит недорого. Кроме того, держателю карты также, возможно, придется платить за обслуживание карты (на годовой основе) для поддержания счета и кредитной карты. Размер расходов зависит от банка, поэтому необходимо уточнить их величину, перед тем как подавать заявление на выдачу кредитной карты.

Кредитные карты предоставляют их держателю предварительно установленный лимит кредита, который оговаривается при оформлении заявления на получение кредитной карты. Как только происходит заем денежных средств (пусть даже небольшой суммы), на данную сумму начнут начисляться проценты согласно процентной ставке. Сумма кредита будет подлежать годовой ставке процента, которая будет выплачиваться на помесечной основе: это выплаты кредитору за предоставление вам его услуг.

Если пользователь кредитной карты не переносит баланс (должен сумму наличными), льготный период будет являться временным промежутком между датой операции и датой выставления счета, в течение которого проценты кредитором начисляться не будут. Стандартный льготный период обычно длится от 20 до 30 дней. Если льготы отсутствуют, финансовые затраты будут увеличиваться (расти или накапливаться в течение периода времени) в момент совершения покупки с помощью кредитной карты.

Люди, которые переносят баланс по своей кредитной карте, не пользуются льготным периодом, поэтому лучше сохранять положительный баланс, чтобы извлечь выгоду из беспроцентного периода.

Размер процентной ставки зависит от банка. Необходимо отметить, что банки часто выставляют очень низкую и привлекательную начальную процентную ставку (допустим, на первые 6 месяцев), чтобы привлечь новых клиентов, а после окончания начального периода поднимают ставку - возможно, даже до размеров, превышающих размеры средних рыночных ставок. Преимущества кредитной карты:

Доступ к предварительно установленной сумме кредита 24 часа в день 365 дней в году.

Держатель карты может приобрести любой товар /продукт /услугу в рамках лимита денежных средств, установленного по счету.

Возможность внесения на счет кредитной карты больших сумм, чем первоначально оговоренные ежемесячные платежи, и крупных сумм (которые клиент будет вносить на свой счет отдельно от ежемесячных выплат). Такие зачисления на счет снижают проценты и сумму кредита, которую необходимо выплатить.

Многие кредитные карты предоставляют 0% по сроку переноса баланса на определенный отрезок времени (обычно от 6 до 18 месяцев).

Многообразие видов кредитных карт на рынке: каждый может выбрать ту карту, которая больше всего соответствует его потребностям.

Кредитные карты часто предоставляются с набором услуг, полезных для держателя карты. Некоторые из данных услуг: отсутствие годовой платы / платы за обслуживание при пользовании картой,

более низкие ставки процента, бесплатная страховка для товаров, приобретенных по карте, бесплатное страхование поездки. Перечень данных услуг зависит от банка.

Возможность предоставления льготного периода, в течение которого не будут начисляться проценты, – промежуток времени между совершением покупки и выставлением счета. Стандартный льготный период длится от 20 до 30 дней.

Кредитную карту легче получить, чем кредит. Люди, получающие доход и располагающие ограниченной суммой денежных средств, смогут без труда подать заявление и получить кредитную карту при условии, что у них есть постоянный доход и они работают у работодателя в течение установленного периода времени).

Кредитные карты можно использовать для осуществления покупок через Интернет.

Возможность получать наличные из банкоматов других банков.

Недостатки кредитных карт

Вероятность уплаты дополнительной суммы за выдачу кредитной карты (для предоставления самой карты и оформления заявления).

Возможное удержание средств за обслуживание карты и счета (обычно выплачиваются в виде фиксированного ежегодного взноса).

Наличие штрафов за просроченную выплату ежемесячных взносов, поступающих на счет после оговоренной даты. Штраф может быть высоким и его нельзя избежать, если не осуществляется минимальный ежемесячный платеж. Могут добавиться дополнительные затраты и штрафы, если прямой дебет (автоматическая оплата, которая поступает со счета вашей кредитной карты ежемесячно) не производится ввиду отсутствия необходимых средств.

Первоначальные ставки процента по кредитной карте: непонятно, какая будет постоянная ставка после окончания вступительного периода.

Многие компании, предоставляющие кредитные карты, предоставляют начальную ставку процента только для переноса баланса, а не для новых покупок или снятия наличных.

Клиенты могут быть сбиты с толку рекламой, демонстрирующей сравнение между первоначальной процентной ставкой рекламирующего банка и долгосрочной постоянной ставкой банка-конкурента.

Некоторые карты предлагают низкие первоначальные ставки процента. Они могут применяться для покупок, а не для переноса баланса. Некоторые банки сначала относят ваши ежемесячные выплаты на недорогую часть вашего кредита (к новым покупкам). В этом случае более дорогая часть вашего кредита по кредитной карте остается непогашенной в течение большего отрезка времени, а значит, на нее начисляется больше процентов.

Если вы не выплачиваете заем компании, предоставляющей кредитные карты, вы можете быть внесены в черный список и не сможете получить кредит в будущем.

За пользование банкоматами других банков может начисляться достаточно высокий процент (в виде %).

Зачисление средств на счет вашей кредитной карты может занять несколько дней и не произойти сразу. Как результат, на ваш счет могут быть наложены штрафы за просроченный ежемесячный фиксированный платеж или за использование средств выше установленного лимита.

БИОМЕТРИЧЕСКАЯ СИСТЕМА В БАНКОВСКОЙ СФЕРЕ

Родыгина Д. Д.,

ГАПОУ «Камский государственный автомеханический техникум им. Л.Б. Васильева»,

г. Набережные Челны

Научный руководитель - Аюпова В.К.

Актуальность темы данной исследовательской работы обусловлена тем, что следствием технического прогресса является широкое использование информационных технологий. Современные информационные технологии направлены на упрощение процедур, совершаемых людьми, а также повышение уровня удобства, что считается важнейшим фактором финансовых отношений между банками и его клиентами.

В связи с повышением случаев нарушения безопасности в банковской сфере, возрастает необходимость в высококвалифицированных системах, обеспечивающих безопасность идентификации клиентов. Одной из важнейших технологий, которые помогают улучшить безопасность, а также удобство для клиентов представляет биометрия.

Биометрическая идентификация – это способ полного распознавания и принятия клиента на полноценное обслуживание без необходимости посещения им офиса банка.

Использование биометрической идентификации в банковской сфере может свести к минимуму время совершения операции и сделать аутентификацию более удобной процедурой, однако, важнейшей целью внедрения биометрических решений является усиление безопасности. Банки и другие субъекты финансовых услуг все чаще признают важность биометрических технологий в обеспечении идентичности клиентов для предотвращения несанкционированного доступа. Кроме этого, организации в сфере финансовых услуг интересуются и альтернативными способами использования этой технологии для устранения отмыванием денег, мошенничеством и преступлениями, связанными с кражей личных данных.

Биометрия используется в банках в виде инструмента управления идентификацией для всех представленных им услуг, в том числе таких как:

- Снятие денежных средств в банкоматах;
- Личность клиента проверяется с помощью голосовой биометрии;
- Аутентификация интернет-банкинга.

Разработчиком системы биометрической идентификации, которую на данный момент используют кредитные организации, является компания «Ростелеком». Суть данной системы заключается в том, что клиент, сдав свои биометрические материалы, получает возможность удаленного доступа к различным банкам. Персональные данные клиентов хранятся в защищенном контуре цифровой платформы, которая находится в облачной защищенной инфраструктуре компании «Ростелеком». Банки получают доступ к этой цифровой платформе через специальные каналы связи Системы межведомственного электронного взаимодействия. В целях безопасности, данная система прошла аттестацию и сертификацию в соответствии с требованиями ФСБ.

Функционирование системы биометрической идентификации в банковском секторе состоит из следующих этапов:

1. Явка клиента в отделение банка, осуществляющего процедуру снятия биометрического шаблона;
2. При отсутствии личного кабинета в Единой системе идентификации и аутентификации (ЕСИА) на сайте Госуслуг – регистрация в данной системе;
3. Сдача биометрического шаблона, в качестве которого на сегодняшний день банки используют отпечаток пальца и голос клиента;
4. Введение данных в Единую биометрическую систему

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что процедура биометрической идентификации обладает простотой действий и не требует от клиентов значительных усилий и финансовых затрат. При всем этом, она обладает рядом положительных характеристик, основными из которых являются:

- Удобство. Ведь личное посещение клиентами банковских организаций не всегда является воз-

можным и удобным, особенно это касается пожилых людей и граждан, проживающих в местности, в которой отсутствуют банковские отделения, а биометрическая идентификация позволяет совершать банковские операции, не выходя из дома, при этом обязательным условием является наличие компьютера, планшета или телефона и доступа к сети Интернет;

- Увеличение мобильности клиентов банка;
- Упрощение доступа к финансовым услугам;
- Возможность быстро реагировать на новые предложения банков;
- Сохранность и безопасность данных;
- Предотвращение мошенничества;
- Увеличение конкурентоспособности банковских организаций.

Данные преимущества использования биометрической идентификации способствуют увеличению количества банков, использующих данную процедуру, ведь уже сегодня удаленную идентификацию клиентов в своей деятельности используют только крупные банковские организации, обладающими необходимым кадровым потенциалом и необходимыми финансовыми ресурсами.

Подводя итог, стоит отметить, идентификации в банковской системе является фактором, способствующим благоприятному развитию банковской отрасли, а также увеличению уровня жизни населения. Обусловлено это наличием положительных черт данной системы как для самих банков, так и для их клиентов. Увеличение количества кредитных организаций, использующих в своей деятельности биометрическую идентификацию, позволит значительно увеличить уровень конкурентоспособности банковской сферы, который имеет влияние на развитие национальной экономики.

ЗАЩИТА ИНФОРМАЦИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА КОЛЛЕДЖА

Салихов Н.З, Антулеев П.А.,

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Научный руководитель - Пискунова С.Ю.

Наше время можно ассоциировать с высокоскоростным поездом, скорость которого без нашего согласия всё ускоряет и ускоряет технологический прогресс. Вначале это не вызывало у нас особого беспокойства, мы даже активно пользовались техническими новинками этого времени, но с недавних пор в обществе появилась серьёзная проблема по обеспечению сохранности ценной информации.

Общество в 21 веке вошло в новый период своего развития, которое характеризуется доминирующей ролью информации и активной информационной деятельностью человека. Сегодня поменялся сам способ использования хранения и информационных ресурсов. Теперь они могут располагаться не только рядом с нами, но и удаленно, находясь на другом конце света, при помощи глобальной сети Интернет не составляет труда использовать их.

За годы своего развития человечество накопило большое количество информации, которое переведено в цифровой формат и размещено в сети Интернет. Работа с ней требует создания разветвленной инфраструктуры. По этой причине всё больше людей с каждым днем задействованы в сфере информационно-коммуникационных технологий, они имеют доступ к различным информационным ресурсам и могут нанести невосполнимый ущерб своей деятельностью. Значит, возникает необходимость в формировании новых системах регулирования информационно-общественных отношений.

Проблема по сохранности информации касается любого, кто использует глобальную сеть Интернет. Большое количество пользователей хранят на различных серверах личную информацию: контакты, любительские фотографии и видеоролики, научные работы, дизайнерские макеты и другие продукты интеллектуальной деятельности, которые необходимо защищать от несанкционированно-

го доступа. Среди информации, размещенной в сети можно выделить два основных вида. Первая, это личная информация, охраняемая федеральным законом о персональных данных N 152-ФЗ от 27 июля 2006 года и другими государственными актами регламентируемыми указом президента РФ «Об утверждении перечня сведений конфиденциального характера» N 188 тб марта 1997 года. Вторая, это могут быть объекты, подпадающие под защиту государственной или коммерческой тайны, авторского права. Между этими видами очень тонкая грань.

Например, вы создали какой-либо информационный продукт и хотите поместить на странице своего ресурса. Возникает вопрос: «Нужно ли защитить его от произвольного использования сторонними лицами?»... Даже незначительные на вид коллекции музыки, сочинений, фотографий, видео – необходимо защищать, потому что то, что сегодня для вас неважно, завтра может представлять историческую или материальную ценность.

Мы привели частный пример понятный каждому обывателю, но в глобальной сети Интернет каждый день происходит обмен большого количества общественной, коммерческой, образовательной информации. В рамках данного обмена пользователь, государство, предприятие или другие группы социума, являются субъектами общественных отношений в информационной сфере. И каждый из них может нанести непреднамеренный или умышленный вред друг другу.

Такую информацию необходимо защитить, да и не только информацию, но и обслуживающую инфраструктуру. Решением этой проблемы занимается такая сфера человеческой деятельности, как информационная безопасность.

В Доктрине информационной безопасности РФ термин «информационная безопасность» используется в широком смысле. Под информационной безопасностью Российской Федерации понимается состояние защищенности ее национальных интересов в информационной сфере, определяющихся совокупностью сбалансированных интересов личности, общества и государства.

Для простого пользователя информационных ресурсов под информационной безопасностью понимается защищенность информации и поддерживающей инфраструктуры от случайных или преднамеренных воздействий естественного или искусственного характера, которые могут нанести неприемлемый ущерб субъектам информационных отношений, в том числе владельцам.

Информационной безопасности опирается на три аспекта, целостность, доступность и конфиденциальность. Рассмотрим их подробнее:

Целостность - свойство, при наличии которого информация сохраняет заранее определенные вид и качество.

Доступность - такое состояние информации, когда она находится в том виде, месте и времени, которые необходимы пользователю, и в то время, когда она ему необходима.

Конфиденциальность – требование к информации, которое обеспечивает сохранение в секрете определенной информации, доступ к которой ограничен узким кругом пользователей.

Обеспечение целостности, доступности и конфиденциальности информации является целью работы специалистов в сфере информационной безопасности. Для того чтобы грамотно спланировать защиту в сфере информационной безопасности необходимо определить, каким угрозам могут быть подвержены информационные ресурсы и средства работы с ними, а так же просчитать риски связанные с этими угрозами.

Угроза - возможное событие которое повлечёт проблемы.

Риск - возможность ущерба с определенной «ценой» и примерным шансом появления ущерба.

Доступность подвержена угрозам, например, заражение компьютерным вирусом или организация DDoS-атака, способствуют созданию таких условий, при которых доступ к информационному ресурсу будет либо заблокирован, либо ограничен в использовании по времени.

Угрозы нарушения целостности, например, дублирование данных или внесение дополнительных сообщений (сетевых пакетов) в исходный текст, связаны с вероятностью модификации той или иной программы или информации, приводящее к невозможности использовать их.

Павел:

Угрозы нарушения конфиденциальности, например перехват данных или халатность сотрудников, приводят к тому, что информация становится известной лицам, которые не располагает полномочиями доступа к ней для использования информации не по назначению и нанесения ущерба её владельцам.

Для того чтобы сохранить личную информацию пользователю сети Интернет достаточно соблю-

дать ряд не сложных правил:

1. Установить надёжные пароли, состоящие минимум из 12-15 символов, содержащих цифры, заглавные и прописные буквы.
2. Иметь лицензионную антивирусную программу на своём устройстве.
3. Следовать этикету переписке по электронной почте, всегда указывайте тему электронного сообщения
4. Установить автоматическое сохранение на внешних носителях при работе с прикладным программным обеспечением.
5. Отказаться от физических носителей, сохранять информацию в облаке.
6. Настроить на персональном компьютере учетную запись гостя.
7. Завершать сеанс работы с программами и информационными ресурсами, требующими идентификации и аутентификация пользователя при уходе с рабочего места.
8. Скачивать контент только с проверенных источников.
9. Иметь два адреса электронной почты, один для деловой переписки, другой для незначительных дел.
10. Не публиковать лишнюю информацию о себе в социальных сетях.

Современное общество можно в полной мере назвать информационным. На любом предприятии сегодня работают с оцифрованной информации. Для удобства обработки и быстроты обмена её размещают в сети интернет на различных сервисах. Данная информация относится к различным уровням секретности информации (Законом Российской Федерации «О государственной тайне» № 5485-1 от 21 июля 1993 года), поэтому необходимо организовать ее защиту.

На предприятиях и в организациях деятельность по информационной безопасности регламентирует политика безопасности предприятия (организации)

Политика безопасности организации — совокупность руководящих принципов, правил, процедур и практических приёмов в области безопасности, которые регулируют управление, защиту и распределение ценной информации.

Другими словами политика безопасности это средство, с помощью которого реализуется деятельность в информационной системе предприятия (организации), основанной на цифровых технологиях.

Рассмотрим организацию политики информационной безопасности в образовательной организации среднего профессионального образования.

Образовательные организации повсеместно меняют способы организации своей деятельности. Так как работодатель переходит к цифровой экономике, возникает потребность в подготовке соответствующих специалистов, готовых жить, развивать и работать в новых условиях. К тому же современные студенты живут в мире Интернета, ведь они родились, когда Интернет уже существовал и воспринимают его как естественное качество жизни. Для них это – среда обитания.

Для анализа работы колледжа в сетевом образовательном пространстве была составлена данная модель:

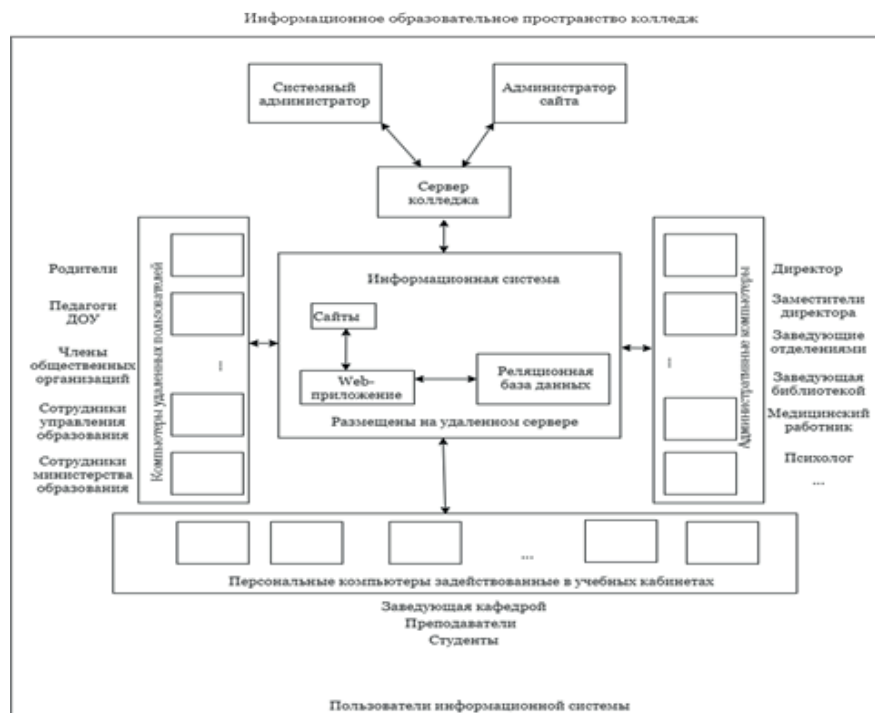


Рисунок 1 Модель информационно-образовательного пространства колледжа

Ядром модели является информационная система колледжа, состоящая из информационного сайта, web-приложений и взаимодействующей с ними реляционной базы данных. Вся информационная система, размещена на оплаченном хостинге удалённого сервера. Сайт удовлетворяет требованиям Постановления Правительства РФ (от 10 июля 2013 г. N 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»). Для автоматизации работы колледжа подключены web-приложения отвечающие: за осуществление образовательного процесса по специальностям, реализацию плана работы колледжа подводящее рейтинг студентов, групп, отделений, руководящие виртуальной библиотекой колледжа и другие. Информация для работы приложений хранится в реляционной базе данных.

Чтобы обеспечить качественное современное образование администрации колледжа необходимо позаботиться об информационной безопасности образовательной организации, которая включает в себя обеспечение сохранности персональных данных обучающихся и сотрудников, защиты конфиденциальности информации по деятельности учреждения, сведений о реализации учебного процесса, ограничение доступа к негативной информации студентов.

Таким образом, информационную безопасность образовательного учреждения рассматривают, как состояние защищенности персональных данных субъектов образовательного процесса, обучающихся от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию, информационных ресурсов, технологий их формирования и использования, а также прав субъектов информационной деятельности.

Для того чтобы разработать систему защиты образовательного пространства колледжа необходимо проанализировать те угрозы, которые могут возникнуть и риски с ними связанные.

- Нарушение доступа к информационным ресурсам может возникнуть при отсутствии антивирусной программы или использовании её нелицензионной версии, которая имеет возможность блокировки доступа к участкам информационной системы.

- Внесение изменений в рабочую информацию, может быть связана с человеческим фактором, а именно недобросовестным отношением сотрудников к своим обязанностям или хулиганским действиям обучающихся. Это приводит к дублированию данных или внесение изменений в сведения строгой отчетности, а так же жизненно важных программ, приводящих к невозможности использовать их.

- Внедрение шпионской программы в информационную систему любознательными студентами

может способствовать краже конфиденциальной информации и использование её, нанося тем самым вред образовательной организации или субъектам образовательного процесса.

- Возможность свободного доступа в интернет в колледже открывает для детей огромное количество информации, где помимо обучающих и развивающих ресурсов, также присутствуют и ресурсы с нежелательной информацией (материалы порнографического характера, насилия над людьми и животными, пропаганды наркотиков, экстремистской идеологии), что может отрицательно повлиять на психику учащегося.

Для реализации политики информационной безопасности образовательной организации необходимо создать внутреннюю нормативную базу и распределить зоны ответственности между участниками.

Доступ к информационной системе можно осуществлять с персональных компьютеров трёх функциональных групп: администрации, участников учебного процесса и удалённых пользователей. Контингент каждой группы показан на схеме.

Управляют информационной системой и инфраструктурой колледжа два человека. Системный администратор организует на физическом уровне доступ к локальной и глобальной сетям участников образовательного процесса, отвечает за закупку программного обеспечения и его установку на внутренние компьютеры пользователей системы. Администратор сайта регулирует доступ и возможности использования web-приложений, через систему идентификация и аутентификации пользователей.

Другие пользователи системы отвечают за сохранность информации и программного обеспечения размещенных на своих рабочих компьютерах.

В заключение хочется сказать, что не всегда возможно устранить угрозы. Чаще их сводят к целесообразному минимуму. Когда возникает необходимость обеспечить образовательную организацию информационной защитой, стоит оценить ущерб и расходы на предотвращения информационных рисков. Расходы на защитные меры не должны превышать потенциальный ущерб наносимый угрозами информационной системе и её инфраструктуре.

Список литературы:

1. Жарникова Ю. С. Угрозы информационной безопасности образовательного учреждения // Молодой ученый. — 2017. — №11.2. — С. 60-63. — URL <https://moluch.ru/archive/145/40613/> (дата обращения: 04.02.2020).

ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВА ПРОДУКЦИИ РАСТЕНИЕВОДСТВА В УСЛОВИЯХ ООО «АГРОФИРМА ТРАНС АГРО» ЧИСТОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Сафин Р.И.,

ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум им. Г.И. Усманова»

Научные руководители: Барсова В.И., Иванова Е.И., Нуретдинова Н.С.

На современном этапе ни один человек, тем более предприятия, не могут оставаться в стороне от новых достижений науки и техники. Сельскохозяйственное производство – это главная отрасль, производящая продукты питания для населения и сырье для перерабатывающей отрасли. Правительство нашей страны заинтересовано в прогрессивном развитии этой отрасли, особенно в связи с санкциями Запада, что резко сократило приток продуктов питания из-за границы. Одним из приоритетных направлений развития сельского хозяйства поэтому является внедрение цифровых и инновационных технологий. Республика Татарстан уже имеет опыт использования цифровых и инновационных технологий в развитие сельского хозяйства.

Игнорирование инновационными технологиями приводит в к снижению конкурентоспособности

сельскохозяйственной продукции, росту себестоимости работ и соответственно, к снижению эффективности производства, а вследствие этого – к убыткам и банкротству. Поэтому необходимо следить за появляющимися новинками среди технических средств, а также, следить за технологическими новшествами и оценивать экономическую приемлемость необходимого комплекса технических средств.

В настоящее время все большее распространение получают так называемые ресурсосберегающие технологии возделывания почвы. Ресурсосбережение может рассматриваться с разных точек зрения, среди которых, в первую очередь, экономия ресурсов предприятия, таких как горюче-смазочные материалы, расходы на содержание техники, а главное, бережное расходование, сохранение и приумножение природных ресурсов, таких как почвенное плодородие и влага.

Ресурсосбережение – это выгодное направление, так как позволяет экономить ресурсы и за счет этого сокращать себестоимость. Но есть множество вопросов, связанных с внедрением ресурсосберегающих технологий, влияющих не только на себестоимость, но и на величину требуемых инвестиций, а также планируемой выручки. Поэтому решение о технологическом перевооружении растениеводства отдельно взятого предприятия во многом является неоднозначным, а в некоторых моментах и противоречивым.

В связи с вышесказанным можно подчеркнуть особую значимость и актуальность выбранной темы исследовательской работы, связанной с обзором существующих технологий, анализом недостатков и достоинств как традиционных, так и перспективных технологий и технических средств.

Обучаясь в сельскохозяйственном техникуме, я всерьез заинтересовался совершенствованием технологии производства сельскохозяйственных культур, в частности, минимальной и нулевой технологией. Теоретические особенности каждого из новых вариантов технологии на новой ресурсосберегающей основе следует определять для каждого предприятия отдельно, с учетом его оригинальных особенностей осуществления производственно-экономической деятельности, степени обеспеченности теми или иными видами ресурсов. На мой взгляд, специалист сельскохозяйственного производства должен уметь выбирать из предложенных наукой множества вариантов технологий, оптимальный для данных условий производства, что зависит от таких факторов, как сложившиеся климатические условия, вида почв, плодородия, рельефа местности, производственного потенциала предприятия (обеспеченности средствами производства). Во время прохождения производственной практики в ООО Агрофирма «Транс Агро» мне приходилось участвовать на полевых механизированных работах, что подтолкнуло меня всерьез заняться вопросом внедрения инновационной технологии возделывания яровой пшеницы.

Целью исследовательской работы является изучение широко используемых традиционных технологий и разработка перспективных инновационных ресурсосберегающих технологий возделывания сельскохозяйственных культур, а также оценка экономической эффективности перехода на ресурсосберегающие технологии на производстве яровой пшеницы в условиях конкретного сельскохозяйственного предприятия.

В качестве исследуемого предприятия было выбрано ООО «Агрофирма Транс Агро» Чистопольского района Республики Татарстан.

ООО «Агрофирма Транс Агро» образовался 25 апреля 2005 года уставным фондом 24.787 тысяч рублей на базе «Совхоз-техникума», а так же банкротных предприятий ОАО «Чистопольский Агроремсервис», КСП Бахта, КСХП Мослим, КСХП Тукай, КСП Ярыш. С 1 апреля 2008 года присоединился ООО «Наратлы». ООО «Агрофирма Транс Агро» расположен в Закамской природно-экономической зоне РТ. Агрофирма занимается сельхозпроизводством, имеет 22306 га земли. Имеет 7210 голов КРС, из них 2900 голов дойных коров. Численность рабочих 558 человек, из них 57 человек ИТР.

Центральная усадьба расположена в Чистопольском районе в селе Чистопольские Выселки. Имеет 7 отделений.

Для достижения поставленной цели в исследовательской работе были поставлены следующие основные задачи:

1. По данным бухгалтерской отчетности ознакомиться показателями исследуемого предприятия за 2018-2019 гг.
2. Провести анализ структуры себестоимости механизированных работ в растениеводстве, выполняемых типичными техническими средствами при традиционной технологии возделывания.
3. Изучить перечень и особенности перспективных технологических процессов и технических средств для ресурсосберегающего производства продукции растениеводства.

4. Рассчитать технологические карты возделывания яровой пшеницы при традиционной и минимальной технологии возделывания и определить эффективность предлагаемой технологии для ООО «Агрофирма Транс Агро».

Проведенные исследования позволяют сделать следующие выводы:

- предложенная в данной исследовательской работе ресурсосберегающая минимальная технология производства яровой пшеницы и рекомендованная техника позволяют снизить размер прямых затрат за счет того, что минимальная технология возделывания сельскохозяйственной культур исключает выполнение таких трудоемких работ, как вспашка, культивация, прикатывание посевов. В частности, экономятся расходы на ГСМ, амортизационные отчисления и отчисления на текущий ремонт, на оплату труда, что влечет за собой снижение себестоимости и повысить урожайность культур в засушливые годы.

- эффективность предложенной технологии высока даже при условии, что урожайность яровой пшеницы остается на уровне прежней, только за счет снижения затрат на производство.

Подводя итог, можно сказать, что использование ресурсосберегающей технологии в пределах предприятия ООО «Агрофирма Транс Агро» не только возможен, а необходим и позволяет получить значительный экономический эффект без дополнительных затрат капиталовложений, то есть при имеющейся материально-технической базе предприятия

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ

Серафимович А.Н.,

ГАПОУ «Набережночелнинский технологический техникум»

Научные руководители: Ротанова А.Н., Шарафутдинова Л.А

В современном мире цифровые технологии охватывают практически все сферы деятельности, с появлением постоянно развивающихся гаджетов, которые оказывают все большее влияние на нашу жизнь. Достижения в науке и технике, в том числе присутствует и в сфере индустрии питания. И нам как будущим специалистам необходимо владеть данными знаниями, что бы идти в ногу со временем, предлагая внедрять данные процессы для качественной и конкурентоспособной продукции или услуг.

Цифровые технологии являются актуальным инструментом, который обеспечивает предоставление товаров и услуг потребителю в максимально удобной форме, а также способны донести до потребителя всю интересующую его и необходимую информацию. Также цифровые технологии могут привлечь посетителя, сделав процесс покупки продукции или получения услуги более увлекательным и необычным.

Желая поднять престиж своего ресторана, обеспечить четкость и оперативность обслуживания посетителей, наладить контроль за действиями персонала, руководители предприятий общественного питания неминуемо приходят к мысли о необходимости внедрения автоматизированных систем управления и контроля, без которых практически невозможно успешное функционирование любой фирмы на рынке общественного питания. Это достижимо при условии широкого использования современных компьютерных технологий обработки и передачи информации. В данной статье рассмотрены теоретические аспекты применения новейших цифровых технологий в сфере индустрии питания, определена их сущность, исследована возможность применения опыта в современных предприятиях индустрии питания.

Целью данного исследования является – изучение современных направлений и возможности применения цифровых технологий для дальнейшего использования питания общественного питания.

Для достижения поставленной цели решены следующие задачи:

- Рассмотрены новейшие инновационные цифровые технологии, которые используются в данной области.
- Разработка элемента декора на основе шоколада.
- Предложить данную технологию для предприятий ресторанного сервиса являющиеся социальными партнерами ГАПОУ «НТТ» г. Набережные Челны.

В любой области деятельности можно выделить прогрессивное направление, основанное на совре-

менных тенденциях и технологиях. Безусловно, такие направления есть и в кулинарии. Обратившись к различным информационным источникам, было проведено соответствующее исследование для выявления, какие же направления в кулинарии сегодня являются модными и наиболее востребованными.

Ресторанный бизнес после кризиса 2014-2016 годов показывает уверенный рост второй год подряд. Для оптимизации расходов, повышения эффективности и увеличения лояльности клиентов участники рынка активно внедряют цифровые решения – благо, таковых становится все больше.

Чтобы соответствовать новым тенденциям, а также повышать эффективность управления и сокращать издержки, предприятия индустрии питания автоматизируют процессы и внедряют цифровые решения.

Ярким примером является программный комплекс R-Keeper. Программный комплекс R-Keeper – это отдельные программы одного целого, используемые специалистами разных уровней. Программа отвечает за несколько модулей рассчитанных на выполнение лицами своих полномочий: «управленческий модуль», «менеджер», «официант», «повар», «кассир». Каждый модуль предусмотрен для выполнения определенных операций: формирование меню, передача заказа, обработка карт, оплата, начисление бонусов и скидок, контроль проведенных кассовых операций, учет рабочего времени сотрудников [1].

В кондитерской индустрии, при массовом разнообразии десертов, очень сложно удивить посетителя чем-то новым. Оригинальная подача и оформление десертов является отличным решением.

Альтернативой трудоемких процессов изготовления элементов декора для оформления изделий является применение пищевого принтера. Средняя ценовая категория пищевых принтеров составляет от 17000 рублей. Для ресторанного бизнеса он может стать полноценным элементом конкурентного преимущества.

Пищевые принтеры с каждым годом набирают все большую популярность и уже перестали быть атрибутом фантастических фильмов.

Сама технология нанесения изображения (фотографий рисунков) на кондитерское изделие практически ничем не отличается от обычной фотопечати. Существенная разница лишь в материале. Основой для изображения выступает вафельная или сахарная бумага, а вместо чернил используются пищевые красители.

Шокоотраферная бумага – это еще один вид цифровой технологии, который используется в кондитерском производстве. Переводные листы для шоколада представляют собой пластиковую пленку с рисунком, выполненным на основе масло-какао. Переводная картинка на шоколад открывает широкие возможности для кондитеров в декорировании своих творений. Разнообразие готовых рисунков на листах позволяет получить качественные и высокохудожественные украшения для кондитерских изделий [2].

Прекрасным дополнением к любому виду десерта является напитки на основе кофе. И в данном направлении имеет место быть цифровым технологиям.

Кофе-принтер – разновидность пищевого принтера, с помощью которого наносят изображения на поверхность кофейной пенки, молочных коктейлей, мороженого или десертов.

Получить небольшой сюрприз приятно каждому гостю заведения, а с кофе-принтером открываются безграничные возможности для творчества. Портреты посетителей, признания в любви, тематические рисунки, праздничная символика может привлечь интерес гостей и повысить их лояльность.

Некоторые производители говорят об увеличении выручки при использовании кофе-принтера. Например, СелфиПринт публикует статистику о повышении ежемесячной выручки на 23% и росте посещаемости заведений на 30% за два месяца использования [3].

В качестве разработки нами предложено изготовление элементов декора с логотипом предприятия для ресторана «Чайхана». Пример логотипа представлен на рисунке 1.



Рисунок 1 – Логотип на белом шоколаде для ресторана восточной кухни «Чайхана».

Съедобный шоколадный логотип, используемый для декорирования десертов и кондитерских изделий, подчеркнет фирменный стиль предприятия. Популярность размещения фотографий событий и еды в социальных сетях, позволит маленькому шоколадному логотипу на десерте организовать самими же посетителями бесплатную рекламную компанию.

Руководством ресторана «Чайхана» было предложено использовать работу по данному направлению, а именно по подготовке предложений по расширению видового ассортимента декоративных элементов из шоколада с логотипом предприятия.

Таким образом, применение цифровых технологий в индустрии питания позволяет увеличить конкурентоспособность предприятия, снизить трудозатраты по созданию декора, а процесс покупки или получения услуги сделать более увлекательным и необычным.

Список литературы:

1. Установка R-Keeper – выгодная автоматизация ресторанного бизнеса: [Электронный ресурс]: <https://kkm16.ru/uslugi/Avtomatizaciya-restoranov-R-Keeper/>

2. Съедобные картинки: [Электронный ресурс]: http://www.konditershopstudio.ru/catalog/vse_dlya_pischevoy_rechati/sedobnie_kartinki/

3. Кофе-принтер: для печати на кофе и кофейной пенке: [Электронный ресурс]: <https://kofella.net/vse-o-kofe/kofe-printer.html>

РАЗРАБОТКА АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ «УЧЕТ ПРИВЛЕКАЕМЫХ СИЛ И СРЕДСТВ МЕСТНЫХ ПОЖАРНО-СПАСАТЕЛЬНЫХ ГАРНИЗОНОВ»

Устинов С. А.,

ГАПОУ «Зеленодольский механический колледж»

Научный-руководитель - Парфёнов А. В.

Введение

На начальном этапе был выбран объект автоматизации. Им является последовательный набор процессов с момента поступления сообщения о происшествии до момента возвращения привлекаемых сил и средств в места расположения подразделений пожарной охраны. На основании этого были сформулированы цели создания системы:

- создание единого механизма учета сил и средств местных пожарно-спасательных гарнизонов привлекаемых к месту вызова;
- упрощение работы диспетчера (радиотелефониста) местного пожарно-спасательного гарнизона;
- обеспечение полноты, достоверности и оперативности поступившей информации;
- минимизации использования бумажных носителей в процессе работы.

За основу разработки были взяты требования к типовым разделам и подразделам программы АИС от городского пожарного отряда № 8, которые в дальнейшем были уточнены, согласно специфики работы:

Раздел 1 Общая информация о пожаре;

Подраздел 1.1 Первичная информация;

Подраздел 1.2 Уточненная информация;

Раздел 2 Учет прибытия сил и средств;

Подраздел 2.1 Учет прибытия сил и средств дежурных караулов;

Подраздел 2.2 Учет прибытия должностных лиц подразделений;

Подраздел 2.3 Количество задействованных сил и средств и общая; информация о пожаре;

Раздел 3 Обстановка на месте вызова.

Основная часть

В коде приложения используется принцип разделения логики работы на слой бизнес-логики и слой представления. В слое бизнес-логики реализуются предметная область, производится обработка данных для наполнения главного окна приложения, производится чтение и запись настроек, данных справочника улиц и редактируемого пользователем документа. В слое представления информация выводится пользователю в окне, которое воспроизводит структуру документа. Данный подход разделения приложения на логический и графический слои облегчает тестирование кода, проведение рефакторинга и повторное использование кода.

При запуске приложения главное окно создаёт и выводит на экран окно заставки, т.к. создание главного окна требует некоторого времени для размещения, выравнивания и прорисовки всех элементов управления.

После полной загрузки главного окна пользователь может задать настройки приложения на форме настроек, которая вызывается из главного окна. При первом запуске приложения используются настройки по умолчанию. Заданные настройки сохраняются в файл Settings.ini рядом с исполняемым модулем.

Также из главного окна пользователь может вызвать окно для редактирования справочника улиц.

Основная работа с приложением производится в главном окне, которое содержит представление документа с информацией о пожаре.

Работа с настройками приложения происходит в форме настроек TFm_Reference, которая использует класс настроек TAppSettings. Класс настроек TAppSettings реализует сохранение и чтение настроек в файле Settings.ini. Заданные пользователем настройки используются главным окном

TFm_Main для определения необходимости вывода подтверждений действий пользователя при закрытии приложения и создании нового документа.

Редактирование справочника улиц происходит на форме TFm_Reference, которая использует класс справочника улиц TStreetRef. Класс справочника аналогично классу настроек реализует сохранение и чтение настроек в файле Streets.txt. Справочник улиц используется главным окном TFm_Main для заполнения списка улиц в разделе 1.

Данные, которые вводит пользователь при получении информации о пожаре, отображаются на главной форме TFm_Main. При сохранении и чтении в XML-файл данные передаются в класс TXMLTDocument, который реализует сохранение и чтение данных в файле в формате XML. Путь и имя файла задаются пользователем при вызове операции сохранения и чтения.

Есть настройки, которые отвечают за показ подтверждений. Справочник улиц загружает и сохраняет данные в файл Streets.txt рядом с exe-файлом. В разделе 3 список «Разновидности работ» зависит от значения «Раздел». Не для каждого раздела можно указать работу. т.е. список работ заполняется динамически в зависимости от того, какой выбран раздел. Значения работ появляются для разделов «Номер_вызова», «Что_горит» и всех последующих.

Программа работает в автономном режиме. Обеспечивает интеграцию и совместимость на информационном уровне с другими системами. Информационная совместимость обеспечивается, на уровне экспорта-импорта XML-документов.

Хранение настроек приложения реализовано в классе общих настроек, который содержит настройки вывода подтверждений действий пользователя, связанных с изменением данных. Заполнение данными выпадающих списков на главной форме производится из ряда классов-справочников. За сохранение введённых данных в XML-файл и чтение данных отвечает класс для работы с XML-документом.

Заключение

Разработка оказалась настолько удачной, что ей заинтересовался К.М. Чанышев, начальник Управления организации пожаротушения и проведения аварийно-спасательных работ Главного управления МЧС России по Республике Татарстан. После встречи с ним, были предложены доработки АИС на основе экспериментальной и практической работы.

С 1 октября 2019 года работа диспетчеров, принимающих звонки о пожарах стала фиксироваться на видеокамеру, с целью устранения «узких» мест в работе программы, замедляющих работу в ней. С учётом этого, а также получив новые уточнения, программа была доработана, назначение которой на сегодняшний день значительно расширилось:

- упрощение процесса опроса заявителя звонящего сообщить о пожаре согласно установлен-

ным регламентам;

- учет и обобщение информации о времени прибытия и количестве сил и средств задействованных на месте вызова;
- учет и обобщение информации об объекте пожара;
- учет поручений отданных должностными лицами на месте вызова;
- ведение учета выполняемых на месте вызова работ;
- ведение учета исполнителей по видам работ;
- учет времени по всем распоряжениям отданным должностными лицами на месте вызова;
- сбор статистической информации по работам и исполнителям.

Список использованной литературы

1. Технический регламент о требованиях пожарной безопасности: Федер. Закон от 22.07.2008 № 123-ФЗ; Принят Гос. Думой 04.07.2008 г. // «Собрание законодательства Российской Федерации» от 30 июля 2008 года. - № 30. – Ст. 3579.

2. Максимов И.А., Краснокутский А.В., Удилова И.Я., Сулима Т.Г. Современный этап развития, тенденции и проблемы функционирования систем оповещения и информирования населения в системе гражданской обороны и защиты от чрезвычайных ситуаций // Научные и образовательные проблемы гражданской защиты. – 2013. - № 4. - С.3-10.

3. Большакова Е.И. Практикум по ООП: Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский отдел факультета ВМК МГУ, 2010.

4. Гамма Э., Хэлл Р., Джонсон Р., Влссидес Дж. Приемы объектно-ориентированного проектирования. Паттерны проектирования. – СПб.: Питер, 2015.

5. Гульятяев А.К., Машин В.А. Проектирование и дизайн пользовательского интерфейса. – СПб.: КОРОНА, 2015.

6. Рамбо Дж., Блаха М. UML 2.0. Объектно-ориентированное моделирование и разработка. 2-е изд. – СПб.: Питер, 2015.

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ АРМИРОВАНИЯ ЖЕЛЕЗОБЕТОННОЙ БАЛКИ

Халимова Р. Р.,

ГАПОУ «Казанский колледж строительства, архитектуры и городского хозяйства»

Научные руководители: Мухутдинов Р. Ф., Шарибджанова Г. Т., Ибатуллина Р. Н.

В современной строительной области железобетонные конструкции являются наиболее распространенными. Монолитные и сборные железобетонные элементы строительных конструкции являются наиболее сложными при расчете, так как материал в них работает по разному: бетон воспринимает только сжимающие нагрузки, арматура же воспринимает и сжимающие и растягивающие нагрузки. Таким образом, правильное армирование этих конструкций является одной из важнейших задач современного конструктора.

Целью данной работы является изучение армирования железобетонной балки прямоугольного сечения при различных нагрузках и количестве стержней арматуры, а также выбор оптимального количества стержней.

Работа выполнена на стыке нескольких дисциплин:

1. Проектирование строительных конструкций – выбор исследуемого элемента
2. Техническая механика – методы расчета
3. Математика – анализ и исследование результатов расчета
4. Информатика – реализация математического аппарата исследования

Это позволяет активизировать изучение всех дисциплин, показав их актуальность и реальную практическую пользу будущему специалисту строительной отрасли.

Постановка задачи

Прямоугольная железобетонная балка, длиной 6 м и поперечным сечением 400 на 600 мм, выполнена из бетона В20 и арматуры А400 периодического профиля. Количество стержней в нижней растянутой зоне балки варьируется от 1 до 10 штук. Распределенная нагрузка, включающая в себя как полезную нагрузку, так и собственный вес элемента, варьируется от 1400 до 3200 кН/м.

Расчетная схема исследуемого элемента представляет собой балку на двух шарнирных опорах, длиной $l=6$ м, нагруженную постоянной распределенной нагрузкой. Решение этой задачи мы берем из курса технической механики [1]. Полученные эпюры дают нам расчетное значение изгибающего момента, который используется для подбора арматуры в поперечном сечении балки [2]. Здесь используются навыки, полученные в профессиональном цикле из ПМ01 МДК 01.01 «Проектирование зданий и сооружений».

Для ускорения расчетов используем строительный калькулятор расчета железобетонной балки [3]. Данные программы, находящиеся как в открытом доступе, так и в специальных расчетных комплексах позволяют ускорить процесс расчета и работу с сортаментами арматуры.

Величина диаметров арматуры, шаг с которым он изменяется регламентируется ГОСТом, поэтому при расчете получается набор дискретных величин площадей поперечных сечений.

Результаты расчетов

В качестве иллюстрации полученных результатов используются пространственный и плоские графики. На пространственном графике наглядно видно наличие резких минимумов, которые являются оптимальными значениями, уменьшающими расход металла, а следовательно и стоимость конструкции.

Двумерные графики отображают результаты подбора диаметра требуемой арматуры и представляют собой дискретные значения, образующие ломанную полилинию. С помощью метода наименьших квадратов аппроксимируем полученные значения в квадратную функцию для каждой исследуемой нагрузки.

Теоретическое обоснование метода наименьших квадратов, погрешности метода и его применимость можно изучить в [4].

Точки полилинии, лежащие ниже аппроксимирующей функции будут являться оптимальными значениями количества стержней арматуры. Необходимо построить аппроксимирующую функцию для каждого значения нагрузки и выявить оптимальное число стержней арматуры в каждом из них.

Исследуя оптимальное значение количества стержней для армирования железобетонной балки приходим к выводу, что в 6 из 10 графиков среди оптимального количества стержней фигурирует 3.

Заключение

В результате исследования армирования железобетонной балки поперечного сечения были получены диаметры стержней арматуры при различном количестве стержней и различных нагрузках.

После математического анализа полученных результатов для конструкторов железобетонных балок прямоугольного сечения можно дать рекомендацию по оптимальному количеству стержней: Нижнее армирование будет оптимальным при 3 стержнях.

Развитием данной работы могут являться:

1. Исследование других железобетонных элементов строительных конструкций.
2. Исследование железобетонных балок с предварительно напряженной арматурой.
3. Исследование балок, армированных неметаллической арматурой из различных видов пластика.

Список литературы

1. Техническая механика (сопротивление материалов). Учебник. И.Б.Лазарев, М.Х.Ахметзянов. – Москва: Юрайт, 2018.–298с.
2. Пособие по проектированию бетонных и железобетонных конструкций из тяжелого бетона без предварительного напряжения арматуры (к СП 52-101-2003). – Москва 2005.
3. <https://prostobuild.ru/onlainraschet/205-raschet-zhelezobetonnoy-balki.html>
4. Мудров, В. И. Метод наименьших модулей: моногр. / В.И. Мудров, В.Л. Кушко. - Москва: Наука, 2013. – 672с.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ MULTISIM КАК ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МИРЕ ЭНЕРГЕТИКИ

Чугунов А.С.,

ГАПОУ «Лениногорский политехнический колледж»

Научный руководитель - Валеева Ф.Р.

Наравне с действительными реальными экспериментами в наше время широкое распространение получили компьютерное моделирование также исследование методик электрических приборов в современных популярных программных сферах.

Multisim - это программное обеспечение для моделирования электрических схем, среда для разработки моделирования электронных схем. Он позволяет студентам получить практический опыт на всем протяжении изучения не только дисциплины Электротехника, но и познать мир Электроники. При помощи этой программы обучающиеся могут с легкостью перейти от теории к практике, углубляя свои знания в основах проектирования схем.

Целью данного проекта по изучению и внедрению в учебной процесс является получение студентами достаточного представления об электрических цепях, их составных элементах, а также основных методах анализа и расчета этих цепей.

С помощью интерактивного эмулятора Multisim закрепляются знания об основных методах и принципах об построении электрических цепей, их составных элементах, а также основных методах анализа и расчета этих цепей.

Практические работы дают возможность:

- закрепить основные теоретические сведения о работе различных электрических цепей;
- получить практические навыки в проведении измерений электрических величин, использовании различных измерительных приборов, построении графиков и характеристик.

При этом студенту предполагается практически показать основные законы электротехники; получить начальные навыки экспериментальной работы; дать практическое представление о системах единиц измерения и их практическом использовании; дать качественное представление о некоторых явлениях электротехники; закрепить навыки статистической обработки данных реальных экспериментов.

В данной программе используются такие виртуальные приборы как мультиметр, генератор сигналов, различные модификации осциллографов. Следовательно происходит знакомство еще с одной дисциплиной такой как Электрические измерения. Студенты уже детально изучают назначение принцип работы этих приборов, которые широко используются в практике, в быту.

При изучении дисциплины предполагается, что студент имеет соответствующую математическую подготовку в области комплексных чисел и тригонометрических функций, а также знаком с основными понятиями и законами электричества и магнетизма, рассматриваемых и в курсе физики. Контрольно-измерительные материалы представлены в виде контрольных вопросов после практических работ.

Multisim является инновационными технологиями по обновлению учебного процесса, так представляет собой программное обеспечение для моделирования электрических схем. Благодаря своему широкоформатному интерфейсу процесс обучения и проектирования электрических цепей становится намного проще и удобнее. Расширенная среда позволяет создавать целые виртуальные лаборатории для энергетики, систем управления, силовой технике и мехатроники.

Таким образом, изучение дисциплин Электротехника и Электроника упрощается с применением такой программы как Multisim, находящейся в свободном доступе для скачивания. Что не затруднит ее использования на обычных компьютерах. Студенты, изучая электрические схемы, получают большой опыт и происходит визуальное запоминание условных обозначений электрических элементов на схеме. Следовательно они уже становятся более квалифицированными специалистами, которые без каких либо затруднений учатся читать схемы.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДИСКРЕТНОЙ МАТЕМАТИКЕ

Шакирова Р.В.,

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Аннотация. Эта статья изучает проблемы преподавания дискретной математики для студентов, изучающих информатику и математику. Она обосновывает использование электронных образовательных ресурсов в учебном процессе. Этот образовательный ресурс стремится помочь студентам понять основной материал дискретной математики. Он разъясняет основные понятия множеств, теории графов, комбинаторики, математической логики и булевой алгебры.

Ключевые слова: дискретная математика, электронный образовательный ресурс, учебный процесс, профессиональное становление специалиста.

Abstract. This article investigates problems of teaching discrete mathematics for students learning computer science and mathematics. It justifies the use of electronic educational resource in studying process. This resource endeavors to help students grasp the essential concepts of discrete mathematics. It explains the fundamental concepts of Sets, Graph theory, Combinatorics, Mathematical logic and Boolean algebra.

Keywords: discrete mathematics, electronic educational resource, studying process, professional development of a specialist.

Значимость дискретной математики в профессиональном становлении специалиста. Математика современной информатики почти полностью построена на дискретной математике, в частности на теории множеств, комбинаторике, математической логики и булевы функции. Особое внимание уделяется теории графов – одному из важнейших инструментов для математиков и программистов.

Высокий уровень компетентности современного специалиста немислим без твердых знаний математических методов и навыков их применения в сфере своей профессиональной деятельности. Это особенно актуально для дискретной математики, поскольку в процессе овладения элементами дискретной математики формируются такие профессионально важные качества, как логическая связность и конструктивность выводов, пространственное мышление, способность к убедительным и аргументированным доказательствам, детальному анализу проблем и в целом, умение искать различные решения нестандартных задач.

Постановка проблемы. Дискретная математика расширяет теоретическую базу для освоения специальных дисциплин и формирует основу общенаучной подготовки квалифицированного специалиста. Однако в практике современного образования существует явное противоречие между объективной необходимостью получения твердых знаний из области дискретной математики и низкой мотивацией студентов к изучению этой дисциплины.

На занятиях такой анализ внутренних и внешних связей предмета проводится преимущественно на лекциях. Однако такие занятия являются, по сути, монологом преподавателя, а роль учащихся в значительной степени пассивна. В результате у студентов заметно снижается познавательный интерес к математическим дисциплинам, не развиваются умения и навыки, необходимые для решения задач из сферы профессиональной деятельности с использованием математических моделей, в том числе построения и исследования математических моделей. Отсутствие этих способностей, умений и навыков будет способствовать снижению уровня самообразования, творческого и профессионального саморазвития. [4]

Анализ последних исследований и публикаций, в которых рассматривалась данная проблема. Проблемой формирования математических знаний занимаются многие ученые. Ю.Ф. Шуберт и Н.Н. Андреева, пишут в своих исследованиях, что интеграция гуманитарных, естественнонаучных и математических знаний имеет важное значение в процессе подготовки конкурентоспособных специалистов. Значительная роль в этом случае принадлежит фундаментальной и системообразующей дисциплине «дискретная математика» [5]. По мнению Ш.М. Абасова, М.А. Гаджимурадова, А.В.И. Элипханова [1], именно бла-

годаря математическим дисциплинам, развиваются мыслительные действия и творческие способности.

Формирование цели статьи. Указать на актуальные проблемы изучения дискретной математики классическими методами.

Пути решения. Для устранения пробелов в восприятии теоретического материала из-за недостаточной наглядности при традиционной технологии обучения (лекции, практические занятия и фрагментарности рассуждений при использовании презентаций) предлагается использовать электронный образовательный ресурс на занятиях по дискретной математике.

Электронный образовательный ресурс (ЭОР) – образовательный ресурс, представленный в электронно-цифровой форме и включающий в себя структуру, предметное содержание и метаданные о них.[2]

Электронный образовательный ресурс включает в себя разделы дискретной математики:

- теория множеств и комбинаторика;
- теория графов;
- элементы алгебры;
- теория автоматов.

В данном ресурсе традиционные методы изложения материала дополняются возможностью использования динамических иллюстраций. Иначе говоря, иллюстративный материал, помимо текстовой информации, включает в себя мультимедиа файлы и так называемые визуализаторы алгоритмов.

Визуализатор – это программа, в процессе работы которой на экране компьютера динамически демонстрируется применение алгоритма к выбранному набору данных.[3]

Гипотетически, использование электронных образовательных ресурсов за счет наглядности материалов способствует лучшему усвоению материала по такой сложной для понимания дисциплины как дискретная математика, требующей хорошо развитого абстрактного мышления студентов.

План и методика исследования. В соответствии с целью исследования ставится задача изучения повышения эффективности учебной деятельности у студентов с помощью электронного образовательного ресурса. Выборка составлена из студентов коммерческой и бюджетной групп 2-го курса колледжа «N». Каждая из групп будет разделена на подгруппы, первая подгруппа контрольная, вторая – экспериментальная.

В традиционной форме «лекционно-практическое занятие» учебная деятельность осуществляется в контрольной группе. В экспериментальной группе традиционные формы обучения сочетаются с электронным образовательным ресурсом по дискретной математике в экспериментальных группах.

В процессе исследования будут проводиться контрольные срезы, по результатам которых будет определяться успешность методики.

Таким образом, была определена проблема изучения дискретной математики, но ее решение требует исследований.

Список литературы:

1. Абасов, Ш.М., Элипханов, А.В.И., Гаджимурадов, М.А. Формирование умений, лежащих в основе критического мышления, в условиях реализации системно-деятельностного подхода к обучению геометрии // Балтийский гуманитарный журнал. М.: 2017. Т. 6. №1 (18). С. 86–89.
2. ГОСТ Р 53620-2009: Национальный стандарт российской федерации. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Электронные образовательные ресурсы. Дата 2011-01-01.
3. Корнеев, Г. А. Построение логики работы визуализаторов алгоритмов на основе автоматного подхода / Г.А. Корнеев, М.А. Казаков, А.А Шалыто // Труды X Всероссийской научно-методической конференции «Телематика-2003». СПб.: СПбГИТМО (ТУ), 2003. С. 378-379.
4. Сыромясов, А.О. Эффективное построение курса дискретной математики в системе MathBridge / А.О Сыромясов // Образовательные технологии и общество. Казань., 2016 №17. С. 488-494.
5. Шуберт, Ю.Ф., Андреещева, Н.Н. Формирование у студентов профессиональных компетенций //Среднее профессиональное образование. М.: 2016. № 12. С. 216–219.

ЦИФРОВЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Шишкина И.А.,

ГБПОУ «Спасский техникум отраслевых технологий», г.Болгар

Концепция модернизации российского образования предполагает, что успех преобразований в России связан с переходом к информационному обществу, основными чертами которого являются новая информационная культура, создание и использование информационных ресурсов, знание основ информатики, умение использовать новые информационные технологии, использование интернет ресурсов и т.д.

Цифровые технологии могут активизировать все виды учебной деятельности: изучение нового материала, подготовка и проверка домашнего задания, самостоятельная работа, проверочные и контрольные работы, внеклассная работа, творческая работа. На базе использования цифровых технологий многие методические цели могут быть реализованы более эффективно.

Интерактивное обучение – это специальная форма организации образовательного процесса, суть которой состоит в совместной деятельности учащихся над освоением учебного материала, в обмене знаниями, идеями, способами деятельности.

Основные цели интерактивного обучения:

- стимулирование учебно-познавательной мотивации;
- развитие самостоятельности и активности;
- воспитание аналитического и критического мышления;
- формирование коммуникативных навыков
- саморазвитие учащихся.

Интерактивные методы обучения предполагают сообучение, причем и обучающиеся, и педагог являются субъектами учебного процесса.

Вариант включения интерактивных методов обучения в структуру урока:

- Проверка домашнего задания с использованием программы easyQuizzy;
- Изложение нового материала, работа в программе LearningApps.org;
- Закрепление изложенного материала (Kahoot).

На сегодняшний день существует множество вариантов тестов, разработанных по различным предметам, как в электронном виде, так и выпускаемых в специальных сборниках. Доступность таких систем упрощает возможность по использованию тестов в системе контроля знаний.

EasyQuizzy — это программа, позволяющая создавать компьютерные тесты знаний.

Каждый создаваемый тест представляет собой независимый исполняемый файл, который запускается на любом компьютере под управлением Windows. Он задает пользователю вопросы и выставляет оценку на основе заданной шкалы баллов.

Компьютерное тестирование позволяет намного ускорить процесс быстрого опроса и последующей проверки ответов студентов, т.к. выставление оценки происходит автоматически на основе выбранной системы оценивания.

Kahoot был разработан для социального обучения, где учащиеся собираются вокруг общего экрана, например, интерактивная доска, проектор или монитор. Сайт также можно использовать с помощью инструментов совместного использования экрана, такие как Skype или Google Hangouts. Игровой процесс простой: все игроки используют устройство для ответа на вопросы, созданные учителем, бизнес-лидером или другим человеком, преподавателем. Правильные ответы на вопросы переводятся на бонусные баллы. Затем набранные баллы выводят лидеров после каждого вопроса.

Kahoot можно воспроизводить через различные веб-браузеры и мобильные устройства через веб-интерфейс.

LearningApps.org позволяет удобно и легко создавать электронные интерактивные упражнения. Широта возможностей, удобство навигации, простота в использовании. При желании любой учитель, имеющий самые минимальные навыки работы с ИКТ, может создать свой ресурс – небольшое упражнение для объяснения нового материала, для закрепления, тренинга, контроля.

LearningApps.org является приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей.

Существующие модули могут быть непосредственно включены в содержание обучения, а также их можно изменять или создавать в оперативном режиме. Целью является также собрание интерактивных блоков и возможность сделать их общедоступным.

Подготовка к любому уроку с использованием ИКТ, конечно, кропотливая, требующая тщательной переработки разнообразного материала, но она становится творческим процессом, который позволяет интегрировать знания в инновационном формате. А зрелищность, яркость, новизна компьютерных элементов урока в сочетании с другими методическими приемами делают урок необычным, увлекательным, запоминающимся, повышают престиж учителя в глазах учащихся.

Применение цифровых образовательных ресурсов оправдано, так как позволяет активизировать деятельность учащихся, дает возможность повысить качество образования, повысить профессиональный уровень педагога, разнообразить формы общения всех участников образовательного процесса. Но необходимо создать условия для творческой и исследовательской деятельности учащихся с различным уровнем развития.

Современный компьютер – надежный помощник и эффективное учебное средство в преподавании различных предметов.

Но сам по себе компьютер бесполезен, если нет доступа к информации: не обеспечен доступ к современным электронным ресурсам в Интернет.

А использование преподавателем качественных цифровых образовательных ресурсов делает реальным для учащихся получение адекватного современным запросам образования вне зависимости от месторасположения учебного заведения.

Система образования в настоящее время испытывает существенную потребность в качественных цифровых образовательных ресурсах, которые на практике позволили бы:

1. организовать разнообразные формы деятельности обучаемых по самостоятельному извлечению и представлению знаний;

2. применять весь спектр возможностей современных информационных и телекоммуникационных технологий в процессе выполнения разнообразных видов учебной деятельности, в том числе, таких как регистрация, сбор, хранение, обработка информации, интерактивный диалог, моделирование объектов, явлений, процессов;

3. привнести в учебный процесс наряду с ассоциативную прямую информацию за счет использования возможностей технологий мультимедиа, виртуальной реальности, гипертекстовых и гипермедиа систем;

4. объективно диагностировать и оценивать интеллектуальные возможности обучаемых, а также уровень их знаний, умений, навыков, уровень подготовки к конкретному занятию по дисциплинам, соизмерять результаты усвоения материала в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта;

5. управлять учебной деятельностью обучаемых адекватно интеллектуальному уровню конкретного обучающегося, уровню его знаний, умений, навыков, особенностям его мотивации с учетом реализуемых методов и используемых средств обучения;

6. создавать условия для осуществления индивидуальной самостоятельной учебной деятельности обучаемых, формировать навыки самообучения, саморазвития, самосовершенствования, самообразования, самореализации;

Мир стремительно меняется, цифровые технологии сопровождают нас на каждом шагу, и процесс образования должен изменяться, используя современные ресурсы. Образовательные учреждения не должны отставать от прогресса.

Список литературы:

1. Анацкая А.Г. Интерактивные методы обучения // Инновационное образование и экономика. 2011. № 9. С. 44-48.

2. Ганиева Н.А., Муртазаева У.И. Классификация интерактивных методов обучения в процессе преподавания // Вестник науки и творчества. 2016. № 11 (11). С. 53-57.

3. Дронова Е.Н. Разработка интерактивных упражнений в сервисе LearningApps // NovaInfo.Ru. 2015. Т. 1. № 37. С. 179-184.

4. Тихонова О.В., Парахин А.М. Применение интерактивных методов в образовательной среде //

РАЗРАБОТКА ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЯ, ПРЕДНАЗНАЧЕННОГО ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ПОМОЩИ В ВЫБОРЕ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

Якупова Л.Р.,

ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»

Научный руководитель - Рамазанова Ю.А.

В современном мире с высокой скоростью появляются и исчезают различные профессии. Это является не только перспективой молодежи для развития, но и проблемой, так как многие не знают свою профориентацию, а, следовательно, и не знают, кем именно им продвигаться по карьерной лестнице. Данный выбор необычайно важен, потому что он будет определять качество всей дальнейшей жизни.

К сожалению, очень часто подобный выбор совершается без должного обдумывания, на уровне интуиции или сиюминутных желаний и увлечений. Ещё хуже, когда под давлением необходимости определения или под давлением общества (родителей, друзей и т.д.).

Системная профориентация должна решать возникающие вопросы и существенно способствовать на распределение людских ресурсов, успешно заниматься адаптацией трудовых кадров к полученной специальности и заниматься трудовым воспитанием подрастающего поколения.

Данный проект направлен на разработку информационной системы, которая не только поможет определить профориентацию пользователя, но также предоставит список учебных заведений Республики Татарстан с перечнем специальностей, где ведется подготовка по выбранному профилю и их контакты, как исходя из результатов тестирования, так и используя различные параметры фильтрации.

Развитая и имеющая поддержку от государства системная профориентация должна решать возникающие вопросы и существенно способствовать на распределение людских ресурсов, определение оптимальных профессий по способностям, успешно заниматься адаптацией трудовых ресурсов к полученной специальности и заниматься трудовым воспитанием подрастающего поколения.

Актуальностью данного проекта является то что, несмотря на многообразие уже существующих аналогичных приложений, отсутствуют сервисы, подбирающие учебные заведения с перечнем соответствующих специальностей по результатам психологического тестирования.

Цель: создание веб-приложения, разработанного в помощь выпускнику образовательного учреждения для определения профессиональной ориентации и выбора учебного заведения.

Человек в системе профориентации выступает как субъект деятельности, у которого в процессе жизненного пути должно выработаться определенное отношение к тому, для чего он живет. Другими словами, в процессе личностного самоопределения формирует смысл жизни. В процессе своего взросления индивид обязательно сформирует избирательное отношение к трудовой деятельности.

Приложение направлено на то что, пользователь после ввода данных о себе: уровень образования, количество лет, пол, регион проживания проходит несколько уровней тестов. Тесты, представленные в системе:

- 1) Тест Д.Голланда по определению типа личности
- 2) Дифференциально-диагностический опросник «Я предпочту»
- 3) Определение склонностей по методике Л.А. Йоваши

После прохождения вопросов тестирования, пользователю будут выданы результаты о том к каким профессиям он имеет склонности, к какому профессиональному типу личности относится и т.д.

На основе полученных результатов пользователю предлагается список учебных заведений (адрес, телефон, сайт), в которых обучают данным профессиям и специальностям в профессиональных обра-

зовательных организациях как высшего, так и среднего уровня.

База данных, хранящая сведения по профориентационному тестированию и учебным заведениям с указанием специальностей и соответствующим им типам личностей содержит двенадцать таблиц: город, учебное заведение, правовая форма, регион, результаты тестов, специальности, улица, тесты, коды тестов, тип учебного заведения, тип специальности, пользователи. В каждом справочнике созданы необходимые реквизиты и построены соответствующие свойства. Для разработки данного проекта были выбраны скриптовый язык общего назначения PHP, стандартизированный язык разметки документов HTML, каскадные таблицы стилей CSS, реляционная система управления базами данных MySQL, мультипарадигменный язык программирования JavaScript.

В рамках выполненной работы были изучены различные профориентационные методики, тесты через литературу и взаимодействие со специалистами смежного профиля. Также были разработаны техническое задание, информационная система и различная документация по эксплуатации.

Созданная информационная система должна помочь обучающимся при выборе карьерного пути. Пользователь после прохождения нескольких профориентационных тестов сможет увидеть не только свои результаты, но также контактную информацию СПО/ВУЗ, в котором есть данная специальность.

Список литературы:

Гагарина, Л. Г. Разработка и эксплуатация автоматизированных информационных систем : учеб. пособие / Л.Г. Гагарина. — Москва : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2019. — 384 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-106202-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1003025>

Истратова О.Н., Эксакусто Т.В. “Большая книга подросткового психолога”. издательство: Феникс, серия: Психологический практикум, ISBN: 978-5-222-13823-6, год издания: 2008

Кузнецов М.В. PHP. Практика создания Web-сайтов [Текст]: Учеб. пособие для СПО. Доп. Министерством образования РФ/ М.В.Кузнецов. – 2-е изд., перераб. и Доп. – СПб.: ПИТЕР, 2018.

НАПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Яманова Д.И.,

ГАПОУ «Нижнекамский индустриальный техникум»

Научный руководитель - Газизова З. У.

Впервые с понятием “граф” я встретилась на занятиях по предмету «Дискретная математика». При решении задач столкнулась с трудностями, которые объяснялись отсутствием этой темы в обязательном курсе школьной программы. Подробно изучив многое, что связано с графами, решила выяснить особенности применения теории графов при решении задач и в практической деятельности.

Изучая ресурсы сети Интернет, печатные издания, рассмотрела решения задач. Актуальностью и новизной теории графов в настоящее время является её интенсивное развитие в разделе математики. Она имеет обширные приложения, так как с одной стороны наглядна и понятна, а с другой – удобна в формальном исследовании. На её языке формулируются и решаются многие задачи управления, анализа и проектирования организационных структур управления, анализа процессов функционирования и целеполагания, многие задачи принятия решений в условиях неопределенности. Решение многих математических задач упрощаются, если удаётся использовать графы, так как они придают им наглядность и простоту, приобретают убедительность.

Теория графов нашла широкое применение в социальных исследованиях в качестве аппарата для представления структур групп, в качестве графического метода многомерного анализа социологических наблюдений, используемого для работы с совокупностью признаков, характеризующих объект социологического исследования, в задачах проектирования и конструирования, анализе надежности сетей связи, электронных схем, коммуникационных сетей, при решении транспортных задач о пере-

возках, планировании и управлении, при составлении оптимальных маршрутов доставки грузов, при моделировании сложных технологических процессов, генетике, психологии, социологии, экономике.

Слово «граф» в математике означает картинку, где нарисовано несколько точек. Графами являются блок – схемы программ для ЭВМ, сетевые графики строительства.

Родоначальником теории графов считается Леонард Эйлер, швейцарский, немецкий и российский математик и механик, внёсший фундаментальный вклад в развитие этих наук. Графы возникли в восемнадцатом столетии, когда Леонард Эйлер пытался решить задачу о Кенигсбергских мостах. В то время в городе Кенигсберге было два острова, соединенных семью мостами с берегами реки Преголь и друг с другом. Суть задачи состояла в том, чтобы осуществить прогулку по городу таким образом, чтобы, пройдя ровно по одному разу по каждому мосту, вернуться в то же место, откуда начиналась прогулка. Решая задачу, Эйлер изобразил Кенигсберг в виде графа, отождествив его вершины с частями города, а ребра - с мостами, которыми связаны эти части. Эйлеру удалось доказать, что искомого маршрута обхода города не существует.

ГРАФ-это набор точек(вершин), некоторые из которых соединены линиями(рёбрами).

Их можно использовать при построении генеалогических деревьев. Его вершины – члены этого рода, а связывающие их отрезки – отношения родственности, ведущие от родителей к детям.

Слово «дерево» в теории графов означает граф, в котором нет циклов, то есть в котором нельзя из некоторой вершины пройти по нескольким различным ребрам и вернуться в ту же вершину. Генеалогическое дерево будет деревом и в смысле теории графов, если в этом семействе не было браков между родственниками. Не трудно понять, что граф – дерево всегда можно изобразить так, чтобы его ребра не пересекались. Тем же свойством обладают графы, образованные вершинами и ребрами выпуклых многогранников.

Теория графов служит математической моделью для всякой системы, содержащей бинарное отношение. В теоретико-графовых терминах формулируется большое число задач, связанных с дискретными объектами. Они являются универсальной структурной моделью различных физических систем, при изучении которых на первый план выступает характер соединений различных ее компонентов, т.е. связи и отношения между объектами. Преимущество графов следует из того, что они однозначно описывают структуру системы, на их основе просто записываются канонические уравнения, фиксируются физические свойства и причинная зависимость между переменными. Их особенностью является геометрический подход к изучению объектов, т.е. представление в виде диаграмм.

Изучив материал, я пришла к выводу: какую бы область человеческой жизни, мы не затрагивали, в этой области обязательно находилась проблема или задача, решаемая с помощью графов.

Области практического применения графов

Графы и информация

Теория информации широко использует свойства двоичных деревьев.

Например, если нужно закодировать некоторое число сообщений в виде определенных последовательностей нулей и единиц различной длины. Код считается наилучшим, для заданной вероятности кодовых слов, если средняя длина слов наименьшая в сравнении другими распределениями вероятности. Для решения такой задачи Хаффман предложил алгоритм, в котором, код представляется деревом-графом в рамках теории поиска. Для каждой вершины предлагается вопрос, ответом на который может быть либо, «да», либо «нет» – что соответствует двум ребрам, выходящим из вершины. Построение такого дерева завершается после установления того, что требовалось. Это может применяться в интервьюировании нескольких человек, когда заранее неизвестен ответ на предыдущий вопрос, план интервью представляется в виде двоичного дерева.

Графы и химия

Еще А. Кэли рассмотрел задачу о возможных структурах насыщенных (или предельных) углеводородов, молекулы которых задаются формулой: C_nH_{2n+2}

Все атомы углеводорода 4-валентны, все атомы водорода 1-валентны. Структурные формулы простейших углеводородов показаны на рисунке.

Каждую молекулу предельного углеводорода можно представить в виде дерева. При удалении всех атомов водорода, атомы углеводорода, которые остались, образуют дерево с вершинами, степень которых не выше четырех. Значит, количество возможных искомым структур (гомологов данного веще-

ства) равняется числу деревьев, степени вершин которых, не больше 4. Это задача сводится к задаче о перечислении деревьев отдельного вида. Д. Пойа рассмотрел эту задачу и ее обобщения.

Графы и биология

Процесс размножения бактерий – это одна из разновидностей ветвящихся процессов, встречающихся в биологической теории. Пусть каждая бактерия по истечению определенного времени или погибает, или делится на две. Следовательно, для одной бактерии мы получим двоичное дерево размножения ее потомства. Вопрос задачи заключается в следующем, какое количество случаев содержит k потомков в n -м поколении одной бактерии? Данное соотношение в биологии носит название процесс Гальтона-Ватсона, которое обозначает необходимое количество нужных случаев.

Графы и физика

Сложная утомительная задача для любого радиолюбителя – создание печатных схем (пластина диэлектрика – изолирующего материала и вытравленные дорожки в виде металлических полосок). Пересечение дорожек происходит только в определенных точках (местах установления триодов, резисторов, диодов и пр.) по определенным правилам. В результате перед ученым стоит задача вычертить плоский граф, с вершинами в

Итак, все выше сказанное подтверждает практическую ценность графов.

Математика интернета

Интернет – всемирная система объединенных компьютерных сетей для хранения и передачи информации.

Сеть интернет можно представить в виде графа, где вершины графа – это интернет сайты, а ребра – это ссылки (гиперссылки), идущие с одних сайтов на другие.

Веб-граф (Интернет), имеющий миллиарды вершин и ребер, постоянно меняется – спонтанно добавляются и исчезают сайты, пропадают и добавляются ссылки. Однако, Интернет имеет математическую структуру, подчиняется теории графов и имеет несколько «устойчивых» свойств.

Веб-граф разрежен. Он содержит всего лишь в несколько раз больше ребер, чем вершин.

Плотный граф – граф, в котором

количество ребер близко к

максимальному. Разреженный граф – граф, в котором количество ребер далеко от максимального.

Несмотря на разреженность, интернет очень тесен. От одного сайта до другого по ссылкам, можно перейти за 5 – 6 кликов (знаменитая теория «шести рукопожатий»).

Как мы знаем, степень графа – это число ребер, которым принадлежит вершина. Степени вершин веб-графа распределены по определенному закону: доля сайтов (вершин) с большим количеством ссылок (ребер) мала, а сайтов с малым количеством ссылок – велика. Математически это можно записать так: где – доля вершин определенной степени, – степень вершины, – постоянная, независимая от числа вершин веб-графа, т.е. не меняется в процессе добавления или удаления сайтов (вершин).

Этот степенной закон является универсальным для сложных сетей – от биологических до межбанковских.

Биологическая нейронная сеть Структура банковской системы России

Интернет как целое устойчив к случайным атакам на сайты.

Так как уничтожение и создание сайтов происходит независимо и с одинаковой вероятностью, то и веб-граф, с вероятностью близкой к 1, сохраняет свою целостность и не разрушается.

Для изучения интернета необходимо строить модель случайного графа. Эта модель должна обладать свойствами реального интернета и не должна быть слишком сложной.

Эта задача пока полностью не решена! Решение этой задачи – построения качественной модели интернета – позволит разработать новые инструменты для улучшения поиска информации, выявления спама, распространения информации.

Построение биологических и экономических моделей началось значительно раньше, чем возникла задача построения математической модели интернета. Однако достижения в развитии и изучении интернета, позволили ответить на многие вопросы, касающиеся всех этих моделей.

Математика интернета востребована многими специалистами: биологами (предсказание роста популяций бактерий), финансистами (риски возникновения кризисов) и т.п. Изучение подобных систем – один из центральных разделов прикладной математики и информатики.

Составление оптимального маршрута посещения главных достопримечательностей

Когда человек приезжает в новый для него город, как правило, первое желание – это посетить главные достопримечательности. Но при этом запас времени зачастую ограничен, а в случае деловой поездки, совсем мал. Следовательно, необходимо планировать знакомство с достопримечательностями заранее. И в построении маршрута отлично помогут графы!

Вначале расположим эти места на карте и получим наглядное представление о местоположении и расстоянии между достопримечательностями. Сеть дорог достаточно развита, и перемещение на автомобиле не будет затруднительным.

Далее, сохраняя координаты мест и расстояния между ними, строится наглядный граф и составляется путеводитель для новоприбывших в город.

С помощью графа можно также визуализировать схему проведения соцопросов.

Теория графов применяется при решении задач из многих предметных областей: математика, биология, информатика. Мы изучили принцип решения задач с помощью теории графов и составили собственные задачи по теме исследования.

СЕКЦИЯ №2

ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ВОПРОСАХ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ - НОВЫЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Абдрахманова Р.Я.,

ГАПОУ «Алметьевский политехнический техникум»

Мультимедийная презентация - это качественно новый подход в изучении иностранного языка. Ее применение в учебном процессе позволяет проводить занятия на качественно новом уровне, используя проецирование слайдов с экрана компьютера на большой настенный экран.

Компьютерные презентации позволяют создавать наглядные образцы в виде иллюстраций, графических композиций и т. п.; адаптировать студента к виртуальной среде для последующего компьютерного тестирования, к контрольным работам и другим видам оперативной проверки знаний; повышать уровень практического владения иностранным языком и компьютером; формировать навыки самостоятельной учебной деятельности.

Преимущества компьютерного тестирования.

Быстрое получение результатов тестирования, высокая скорость обработки данных, точность регистрации подсчета ответов и результатов. Объективная оценка знаний студентов (исключение ошибок при проверке и субъективного личного отношения преподавателя к студенту). Экономия времени преподавателя, которое он может использовать для решения других профессиональных задач (проверка осуществляется автоматически компьютером). Удобная форма проверки знаний студентов, пропустивших занятия. Создание автоматического отчета результатов тестирования позволяет быстро проанализировать качество обученности по различным темам. Фиксация и долгосрочное сохранение результатов тестирования обучающихся.

Недостатки компьютерного тестирования.

Зависимость результатов тестов от уровня владения студента компьютером (студент может волноваться, что нажмет не те кнопки, от волнения забыть изученный материал). Сложно осуществлять работу над ошибками, поскольку не все тесты могут указать, где конкретно ошибся студент и над чем

стоит поработать дополнительно, что прояснить. Отсутствие обратной связи - компьютер не может ни оценочно, ни эмоционально реагировать на неудачные ответы. Возможность технической ошибки, некорректность формулировки отдельных тестовых заданий; существует потенциальная угроза «взлома» базы тестовых заданий. Проблема шпаргалок и «списывания».

Отношение к списыванию весьма отличается в разных странах. В США о списывающих студентах докладывают их коллеги. Во Франции студент, пойманный на списывании, отчисляется из учебного заведения и теряет право сдавать любые экзамены (даже на водительские права) в течение пяти лет. Только в России списывание считается среди студентов чуть ли не доблестью. Повсеместное и массовое распространение списывания ставит под вопрос саму целесообразность проведения зачетов и экзаменов в тестовой форме.

Мультимедийная презентация является одной из форм проектной деятельности студентов. Мы подготовили презентационный материал по теме «Personal protective equipment for builders» («Средства индивидуальной защиты строителей») с Нуруллиной Аделиной - студенткой 2 курса строительного отделения для проведения тестирования по данной теме студентов очного и заочного отделений. Выбор темы для мультимедийной презентации не случайный. Строительная промышленность всегда характеризовалась повышенными рисками. Уровень травматизма в этой отрасли высок, как ни в одной другой. Ежедневно персонал строительных предприятий обязан выполнять такие виды небезопасных процессов, как высотные работы; процессы, связанные с применением электроинструмента; погрузка, разгрузка грузов и перенос тяжестей; контакт с агрессивными химическими веществами; шумовые работы или работы в условиях повышенной запыленности воздуха рабочей зоны.

Анализ несчастных случаев дает возможность классифицировать три основных вида причин производственного травматизма: организационные, технические причины, психофизиологические причины. Организационные причины (недостаточный надзор со стороны инженерно-технического работника – 17 %; отсутствие или недостаточное обучение по безопасным методам работ - 7 %; допуск к производству работ без ограждений и средств индивидуальной защиты - 10 %; отсутствие специально обозначенной опасной зоны – 4 %; низкий уровень производственной и трудовой дисциплины - 17 %; отсутствие инвентарных креплений – 7 %; недостаточное освещение рабочего места - 7 %). Представленные выше данные говорят о недостаточных знаниях элементарных правил поведения на строительной площадке и является недоработкой руководства предприятия.

На практике наибольшее распространение получили четыре формы тестовых заданий: закрытые тестовые задания, открытые тестовые задания, задания на установление соответствия, задания на установление правильной последовательности.

Закрытые тестовые задания. К заданиям закрытой формы относятся задания, при выполнении которых тестируемый студент выбирает правильный(-ые) ответ(-ы) из предложенного набора ответов (с единичным выбором; с множественным выбором) Наименее удачными считаются задания с двумя возможными вариантами ответа, велика вероятность отгадывания. В то же время ответов не должно быть более 5, так как при этом трудно удержать в памяти все варианты.

Открытые тестовые задания. В открытых тестовых заданиях нет готовых ответов. Тесты открытого типа - это ввод предполагаемого ответа на задание самим обучающимся.

Задания на установление соответствия. Суть этих заданий заключается в следующем: надо установить соответствие между одним элементом из множества свойств, явлений, предметов, определений и т.д. и одним элементом другого множества. Такими заданиями лучше всего проводить текущий контроль знаний учащихся, а также занятия по самообучению.

Задания на установление правильной последовательности. Эти задания созданы для проверки знаний последовательности действий в различных ситуациях, порядка выполнения какой-либо работы, манипуляции и т.д. При подготовке материалов для тестового контроля мы придерживались следующих основных правил: правильные ответы должны размещаться в случайном порядке; неправильные ответы должны конструироваться на основе типичных ошибок и должны быть правдоподобными; вопросы не должны повторять формулировки учебника; ответы на одни вопросы не должны быть подсказками для ответов на другие; формулировка заданий не должна содержать двусмысленностей, а тем более ловушек, вопросы не должны быть провокационными; задания должны быть краткими, четкими

ми, легко читаемыми, иметь утвердительную, а не вопросительную форму;

каждое задание и ответ формулировать так, чтобы верный ответ могли дать только те, кто хорошо усвоил материал; задания должны быть разноуровневыми по степени сложности; необходимо избегать слов с двойным значением; следует избегать вопросов, на которые можно ответить на основе логического размышления; многословные задания не могут считаться тестовыми. Мы не рекомендуем включать в тестовые задания: дискуссионные вопросы и ответы; задания, имеющие громоздкие формулировки; вопросы, ответить на которые можно на основе общей эрудиции без специальных знаний, полученных при изучении данной дисциплины; в варианты ответов нельзя включать формулировки «все перечисленное выше», «все утверждения верны», «перечисленные ответы не верны», так как такие ответы нарушают логическую конструкцию тестового задания или несут подсказку.

Подводя итог, хочется сказать, что существует много мнений «за» и «против» использования тестов. Одни рассматривают тесты как средство преобразования учебного процесса в сторону снижения трудоемкости и становятся энтузиастами этого метода. Другие отказываются от тестирования, мотивируя это тем, что многие тесты несовершенны, а результаты тестирования искажены и недостоверны. К сожалению, некоторые преподаватели считают, что если придумать вопрос и пять ответов к нему, то тест готов. Подобный подход, а также отсутствие учета целого ряда особенностей при составлении тестовых заданий приводят к ошибкам. При этом достоверность информации по успеваемости, полученной на основании этих тестов, значительно снижается. Moodle (расшифровывается как Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment) - бесплатная система электронного обучения. Это открытое веб-приложение, на базе которого можно создать специализированную платформу для развития студентов или преподавателей. Через систему электронного обучения Moodle можно обучать и тестировать студентов со всего мира на расстоянии. Moodle ориентирована на совместную работу. В её рамках можно организовать: проверку знаний и обучение с помощью тестов и заданий (результаты работы ученики могут отправлять в текстовом виде или в виде файлов) и совместную учебную и исследовательскую работу учеников по определенной теме, с помощью встроенных механизмов wiki, семинаров, форумов и пр. Презентационный материал по теме «Personal protective equipment for builders», выполненная Нуруллиной Аделиной - студенткой 2 курса строительного отделения позволяет преподавателям английского языка тестировать студентов очного и заочного строительного отделения по теме «Средства индивидуальной защиты строителей». Цель тестирования - проверка знаний. Тестирование в Moodle можно организовать двумя способами: встроенный редактор и сторонний конструктор тестов. На сегодня Moodle - одна из самых популярных платформ электронного обучения. Она переведена более чем на 100 языков, и ею пользуются крупные университеты во всем мире.

ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аверьянова М.М.,

ГАПОУ «Камский государственный автомеханический техникум им Л.Б. Васильева»,

г. Набережные Челны

Научный руководитель - Булатова Р.В.

Вопрос классификации методов обучения является одним из самых сложных в теории преподавания иностранных языков. В методике обучения иностранного языка понятие «метод» имеет два значения: метод как методическая система в обучении в определенный исторический период развития науки и метод как «способ достижения определенной цели в преподавании».

В истории методики рассматриваются следующие пять методических направлений в обучении иностранным языкам:

- 1) переводные (грамматико-переводной и лексико-переводной);
- 2) прямой и натуральный методы и их модификации;
- 3) смешанные методы;
- 4) сознательно-сопоставительный метод;
- 5) деятельностно-лично-коммуникативный метод.

1. Грамматико-переводной метод изучения иностранного языка считается традиционным способом обучения. Основой данного метода является системное изучение грамматики, фонетики, развитие навыков чтения и перевода. Применяя усвоенные грамматические знания, учащиеся составляют фразы и предложения из предложенных слов. Кроме этого, этот метод предполагает, что учащиеся учат слова по темам, выполняют письменные грамматические упражнения, составляют диалоги и заучивают их, пересказывают тексты и т.д.

2. А в прямом и натуральном методе на первый план выдвигаются следующие практические цели: обучение устной речи и чтению.

3. Что касается смешанного метода обучения иноязычной речи нужно выделить устную речь как цель и как средство обучения, имея в виду, что в условиях основной школы устную речь можно развивать в определенных пределах, а чтению должна отводиться ведущая роль.

4. Сознательно-сопоставительный метод обучения иностранных языков характеризуется пониманием принципа сознательности через сознательное владение языком к бессознательному, т.е. от теории языка к речевой практике.

5. Коммуникативный метод обучения иностранного языка выделяют следующие принципы:

- принцип речемыслительной активности;
- принцип индивидуализации при ведущей роли его личностного аспекта;
- принцип функциональности;
- принцип ситуативности;
- принцип новизны.

Понятие «инновация» означает введения некоторых элементов одной культуры в другую и впервые этот термин появился в исследованиях XIX века. Говоря о педагогических инновациях, нужно отметить, что эти процессы стали предметом изучения западных ученых примерно с конца 50-х годов и в последнее десятилетие в нашей стране. В настоящее время учителя иностранных языков получили значительную свободу в выборе средств обучения, методов и приемов, творческом осмыслении содержания и путей реализации программных требований. С другой стороны обретенная свобода требует глубоких знаний по теории обучения иностранным языкам, гибкому владению методами и приемами, формами и средствами обучения в зависимости от изучаемого материала, индивидуальных особенностей ученического коллектива и используемого учебного материала.

За все время развитие общества и методике преподавания, как науке всегда существовали абсолютно разные взгляды по вопросам выбора методов. По словам М.Л. Вайсбурд, ученые выдвигали на первое место как способ обучения то лексику, то грамматику; бесконечный анализ как способ обучения, сплошную имитацию, либо устную речь, либо чтение; либо на первый план выдвигали перевод всего, либо он исключался из обучения вообще.

Но на практике мы можем видеть, что не один отдельно взятый метод не может соответствовать постоянно растущим требованиям к уровню владения иностранным языком и удовлетворять требованиям к изменяющимся условиям его преподавания. Таким образом, следует говорить об обдуманном выборе определенного метода или их чередовании в зависимости от конкретной учебной ситуации, цели и задач обучения с акцентированием внимания на формировании коммуникативной компетенции и основ иноязычного общения.

Акцент в преподавании иностранного языка ставится не столько на знакомстве с новыми технологиями в преподавании, сколько на внедрение этих новых технологий в практику организации и проведения учебных занятий, поиска альтернативных форм обучения иностранным языкам. Они в свою очередь могут быть дополнены использованием компьютерных технологий.

Перенос акцента в преподавании языков на факторы культуры, социальной среды и проблем коммуникации, подбор текстового материала на основе так называемого «Human interest factor».

Следует обратить внимание на развитие творческих возможностей личности. Возможности иноязычной коммуникации в учебном заведении: студенческая конференция и городские олимпиады по иностранному языку, участие в международных студенческих проектах. Разработка необходимого пакета документов для подготовки студентов к участию в мероприятиях, выходящих за рамки внеаудиторных занятий.

Следует отметить, что в каждый метод имеет нечто ценное, чем следует воспользоваться, но не все новые методы могут полностью решить существующие проблемы, так как все существующие методы отличаются по характеру познавательной деятельности. Мы не можем не заметить, что существует большая разница между учащимися и она принципиальна при выборе эффективного метода для достижения конечной цели обучения. Обще признанным является тот факт, что люди отличаются друг от друга своими интересами, личностными характеристиками, природными свойствами и особенностями познавательной и речевой деятельности. Также любой метод может изменяться в зависимости от личных особенностей учителя, принимая во внимание его достоинства и недостатки, его сильные и слабые стороны. Так, как процесс обучения обоюдный то, из выше сказанного следует, что все должно быть учтено для эффективного и результативного взаимодействия во время обучения.

ХАРАКТЕРИСТИКА УМК ПО ОБУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гильмуллина Г.Р.,

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Научный руководитель - Мифтахова А.Ф.

Требования к специалисту в любой специальности постоянно повышаются. В настоящее время конкурентоспособным при устройстве на работу может считаться специалист, отвечающий, по крайней мере, трем основным требованиям: высокий профессионализм, компьютерная грамотность, знание международного (английского) языка.

Английский язык стал обязательным компонентом обучения не только в вузах и школе, но и во многих дошкольных образовательных учреждениях. Раннее обучение иностранному языку создает возможность для формирования устойчивого интереса к языку и культуре другого народа и способствует формированию коммуникативной компетенции ребенка.

Среди студентов, обучающихся по дополнительной специальности «Преподавание английского языка в дошкольном образовательном учреждении», есть определенная проблема, связанная с ориентацией во всем многообразии методического материала. Не имея должного опыта в преподавании, студентам требуется огромное количество времени для поиска, отбора и корректировки материала, который они смогут применять на практике.

Цель нашего исследования дать краткую характеристику УМК по обучению английскому языку детей дошкольного возраста для оказания методической помощи студентам обучающихся по специальности СПО 44.02.01 «Дошкольное образование» и преподавателям английского языка в дошкольном образовательном учреждении.

№	Название УМК и автор	Характеристика
1	Activity Book for Children Christopher Clark	Это один из самых популярных учебников издательства Oxford. Вся книжка построена как раскраска. Это пособие предназначено для детей 4-5 лет. Серия состоит из 6 книг, каждая из которых дает возможность расширить свой словарный запас. Обеспечивает знание базовой лексики, формирование базовых грамматических навыков.

2	Picture Grammar for Children David Vale	Упражнения построены на основе картинок. Дети учат лексику, а затем тренируют навыки написания новых слов. Например, на картинке очень много игрушек, каждая подписана. Ребенок сразу учит названия картинок. Затем начинаются упражнения, где он должен переписать название игрушки и нарисовать ее. Затем идут лично-ориентированные вопросы.
3	«Английский для малышей» Шишкова И.А., Вербовская М.Е.	Учебно-методический комплекс представляет собой начальный курс английского языка для детей 4-6 лет. В комплект входит: учебник, рабочая тетрадь, методическое руководство для родителей и педагогов, раздаточный материал и аудиозапись. Игровые упражнения помогут выработать правильное произношение, картинки, сопровождаемые подписями, послужат опорой при накоплении активной лексики, речевых стереотипов и грамматических структур, позволят ребенку запомнить зрительные образы английских слов, что в дальнейшем облегчит обучение чтению и письму. Единственный минус - формулировка заданий (установок) на русском языке.
4	Английский язык для дошкольников Литвиенко С.В.	Основные темы изучения – «Семья», «Тело», «Лицо», «В доме – Одежда», «Спальня – Мебель», «Кухня – Посуда», «Гостиная – Игрушки», «Цвета», «Домашние питомцы», «В городе», «Супермаркет – Еда», «Числа», «Рынок – Фрукты и овощи», «Кафе», «Зоопарк – Животные», «Детская площадка». Книга включает в себя разные игры (ролевые, поиск лишнего предмета, найди отличия, «съедобное - несъедобное» и др.), тематические картинки на полную страницу, английский алфавит в иллюстрациях, разрезные лексические карточки по главным темам. Имеющиеся в конце книги тексты простых песен не имеют звукового сопровождения.
5	Oxford Discover Show and Tell 1 Pritchard Gabby, Whitfield Margaret	Книга Show and Tell 1 адресована на обучение детей с нуля. Благодаря этому УМК дети развивают моторику и внимательность, критическое мышление и воображение, учатся читать и составлять простые предложения на английском. Учебник с наклейками и диском Multi-ROM для компьютера с веселыми песнями, рассказами и мультфильмами для занятий.
4	Oxford Let's Go 1 (4 Edition) Ritsuko Nakata, Karen Frazier, Barbara Hoskins, and Carolyn Graham	Данный учебно-методический комплекс ориентирован на развитие умения говорения. Четвертое издание включает в себя аудиокнигу, которая содержит диалоги, лексику, песни, чтобы дети могли слушать дома и развивать умения аудирования. УМК также включает в себя дополнительный доступ к онлайн-практике с рабочей книгой и книгой учителя. Существует также версия CD-ROM для каждого текста для применения с интерактивными досками или цифровыми проекторами.
7	Jolly Phonics Sarah Weinham; Susan Lloyd	Phonics представляет собой фундамент для полного овладения английским чтением и письмом. Метод синтетических фоников, применяемый для обучения звукам английского языка, является мультисенсорным и развлекательным. Дети учатся пользоваться звуками для правильного чтения и написания слов. Есть видео и аудио сопровождение.

8	«Изучаем английский язык» Ольга Александрова	Книга для детей, не владеющих чтением и письмом. В книге очень наглядно приведены употребляемые для 5-летнего возраста английские слова и выражения. Пособие состоит из рисунков и подписей к ним, что дополнительно позволяет ребенку обратить внимание на написание слов. Рисунки очень яркие, выполнены в актуальном цветовом решении. Книгу построена таким образом, что на одной странице дается новый материал, а на обороте увлекательное задание к нему. Установки на русском языке.
9	«Спрячь и скажи английский язык» Catherine Bruzzone; Susan Martino	В этой книге ребенок может написать слова и стирать написанное, последовательно осваивая темы. Во время обучения помогают в свою очередь живые картинки, слова и фразы. УМК содержит 15 важнейших тем, включая семью, цвета, еду. Каждая тема содержит: - 9 ключевых слов с картинками-подсказками; - произношение английских слов; - простые фразы с ключевыми словами; - юмористические цветные иллюстрации.
10	Серия книг «Учим английский героями Диснея» Чупина Т.В.	Очень красивые книги с героями Диснея. С этими книгами дети тренируются в написании основных слов. Плюсы пособия: красочные картинки захватывающие задания, полезная информация, веселые стихотворения. Один минус серии - транскрипции слов на русском языке. Прилагается диск с озвученной лексикой и стихами.
11	The usborne Picture Dictionary Felicity Brooks	Красочное и качественное оформление книги может заинтересовать ребенка. На форзаце книги весь алфавит с соответствующими каждой букве картинками. Каждая страница - это отдельная буква и 12 слов на эту букву с картинками. Интересно то, что в качестве слов не только существительные, но и глаголы, наречия, предлоги и другие части речи.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В ОБЛАСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Малкова Г.С.,

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Аннотация: В статье раскрываются проблемы, возникающие у студентов в период производственной практики по профессиональному модулю 06 II (В) Преподавание английского языка в дошкольных учреждениях и пути их преодоления.

Ключевые слова: практика, целеполагание, речевое поведение, навыки иноязычной компетенции, интеграция, проектирование воспитательно-образовательного процесса.

Педагогическая практика для студентов - это прежде всего проверка теоретических знаний в области методики, педагогики, психологии и конечно же испытание их языковой подготовки. Возникающие при этом проблемы - процесс вполне закономерный, потому что все теоретические знания, практические навыки только еще должны стать настоящим умением. В период практики роль группового

руководителя и воспитателя ДООУ заключается не столько в контроле, сколько в обучающей деятельности студентов- практикантов.

На этапе подготовки занятия одним из сложных моментов является целеполагание. Бывают случаи, когда студент формулирует цели уже после составления конспекта всего занятия. Выбор цели зависит от места занятия в системе занятий, от языкового и речевого материала, а также от состава группы, уровня подготовки, её работоспособности, даже численности. Часто формулировки носят нечеткий характер, например: «Работать над развитием умений диалогической речи», хотя обучение диалогической речи предполагает обучение умению ставить вопросы и отвечать на них, учить реагировать на реплики собеседника. Ясная и предельно конкретная целевая установка помогает студенту классифицировать занятие, подчинять все этапы главной задаче. Чем конкретнее целевая установка, тем ощутимее чувство успеха у обучающихся, особенно, если эта цель сообщается в начале занятия, а в конце его подводят итоги.

Сложным моментом для студента является его речевое поведение на занятии. Обращают на себя внимание следующие моменты: студент переводит установки на родной язык, включает русские слова в речь на иностранном языке в следующих ситуациях: при объяснении грамматического материала, при исправлении ошибок, при нехватке времени, в случае выражения недовольства успехами своих подопечных, при боязни совершить языковую или речевую ошибку.

Все эти проблемы можно устранить при четком планировании, выделении в конспектах занятий ключевых моментов, записи синонимичных установок, знании уровня обученности детей, в постоянном совершенствовании своих знаний в области языка и расширении кругозора.

Студенты имеют проблемы с рациональным использованием времени на занятии. Это связано с непродуманными, объемными установками. Нужно помнить, что даже многократное закрепление слова на одном занятии не гарантирует его усвоения. По данным эксперимента, проведенного Г. В. Ратинским, требуется, чтобы слово воспринималось ориентировочно 350 – 500 раз и употреблялось 150 – 200 раз в течение 35 – 50 занятий.

Другим отрицательным моментом является привычка повторять сказанное ребенком, бесконечно хвалить обучающихся, многократно повторять задания и однотипные установки. Ученые подсчитали, что из-за этого студент теряет на занятии 2-3 минуты. Целесообразнее было бы использовать в этих случаях невербальные средства общения.

Некоторые студенты, даже хорошо подготовленные, имеют проблемы с поддержанием интереса к занятию. Для этого студент должен обратить внимание на следующие моменты: определить конкретную цель каждого этапа, не ставить перед обучающимися невыполнимых требований, избегать однообразных, шаблонных занятий, рационально использовать время, держать всех детей в поле зрения, использовать все способы мотивации обучающихся, продумать организацию занятия, следить за своим речевым и неречевым поведением, быть последовательным в своих требованиях.

В период практики, согласно требованиям рабочей программы по ПМ 06, студенты овладевают следующими знаниями, умениями и компетенциями:

- Формировать у детей элементарные навыки иноязычной компетенции в устных формах коммуникации: говорении и аудировании.
- Знакомить детей с малыми формами устного народного творчества стран изучаемого языка (Англия, США, Канада, Австралия): стихами, песенками, шутками, считалками, сказками.
- Владеть современными игровыми технологиями, включая элементы методики интенсивного обучения.
- Интегрировать обучение иностранному языку с разными видами детской деятельности (игровой, художественно-прикладной, физкультурно-оздоровительной, бытовой, трудовой).
- Готовить детей к участию в мероприятиях, проводимых на иностранном языке (утренники, праздники, театрализованные представления и т.д.).
- Приобщать детей к новому социальному опыту путем использования игровых ситуаций семейно-бытового, общественно-культурного общения.
- Знакомить детей с традициями, праздниками, обычаями, национальными костюмами, кухней и другими элементами культуры стран изучаемого языка.
- Взаимодействовать с родителями при организации и проведении мероприятий на иностранном языке.

Список литературы:

1. Онищик Н.А. Успешное обучение английскому языку детей 3-7 лет. Психологические аспекты. / Н.А. Онищик. - М.: КАРО – 2013. – 320 с.
2. Утехина А.Н. Иностранный язык в дошкольном возрасте: Теория и практика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. Н. Утехина. — 3-е изд., испр. — М.: Флинта: Наука, 2013. — 186 с.

СОЧЕТАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ И ИННОВАЦИОННЫХ СПОСОБОВ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Мордвинова А.В.,

ГАПОУ «Нижнекамский индустриальный техникум»,

Научный руководитель - Шакирова Р.Р.

Языковое образование относится к процессу и практике приобретения второго или иностранного языка. Растущая глобализация создает огромную потребность в людях, которые могут общаться на нескольких языках.

Языкознание является модным трендом в современном обществе, то есть своеобразным признаком образованности и элементом определенного статуса. Языкознание расширяет не только наш кругозор и облегчает понимание, но и открывает доступ к свободному общению с людьми во всем мире. К тому же языкознание объединяет людей, стирая грани между нациями, странами и континентами. Поэтому изучение иностранного языка становится неотъемлемой частью нашего современного общества в эпоху глобализации и цифровизации.

В современном мире перед учителем английского языка стоит не простая задача – как сделать обучение языку эффективным, интересным и не сложным для обучающегося. Современный ребенок отличается от того, который был готов читать текст, учить правило и заучивать новые слова. Сегодняшний ученик намного проще воспринимает информацию, когда она преподносится не через книгу и учителя, а при помощи аудио и видео материалов, через Интернет и другие источники информации.

К классическим традиционным методам в преподавании иностранного языка относят:

- грамматико-переводной (традиционный) метод;
- коммуникативный метод;
- лингвосоциокультурный метод;
- проблемно-поисковый метод;
- личностно-ориентированный метод.

Грамматико-переводной (традиционный) метод предполагает, что владение языком складывается путем запоминания некоторого количества слов и знания грамматик. Процесс обучения состоит в том, что обучающийся последовательно изучает разные грамматические схемы и пополняет свой словарный запас. К минусам данного метода можно отнести следующие факты: трудно, результат достигается слишком долго, множество трудных грамматических правил, создаются условия для возникновения так называемого языкового барьера, поскольку человек не говорит, а просто комбинирует слова с помощью грамматических правил, снижается мотивация.

Однако, несмотря на перечисленные нарекания, традиционный метод обладает рядом достоинств. Во-первых, он действительно позволяет усваивать грамматику на очень высоком уровне. Во-вторых, этот метод весьма хорош для людей с сильно развитым логическим мышлением, для которых естественно воспринимать язык именно как совокупность грамматических формул.

Основная цель коммуникативного метода – научить человека взаимодействовать с другими людьми на изучаемом языке, что подразумевает все формы общения: речь, письмо, умение слушать и понимать сказанное собеседником. Коммуникативный метод обучения иностранным языкам сегодня является од-

ним из самых популярных в мире. Многие считают его самым прогрессивным и самым эффективным.

Специалисты справедливо называют лингвосоциокультурный метод изучения английского языка одним из наиболее серьезных и, так сказать, всесторонних. Это объясняется тем, что при данном подходе к языку обучающиеся рассматривают не только языковые формы, а также социальное окружение и культуру носителей языка.

Проблемно-поисковый метод подразумевает создание на уроке проблемных ситуаций, организацию коллективного обсуждения возможных подходов к их решению, выполнение упражнений, предусматривающих различные формы общения преподавателя и учащихся, максимально приближенные к условиям реальной коммуникации.

Личностно-ориентированный метод основан на таких фундаментальных личностных категориях как индивидуальность, личность, рефлексия. Поэтому, в первую очередь, здесь используется принцип индивидуализации процесса обучения в целом, как в общетеоретическом смысле, так и в практическом, при организации процесса обучения иностранному языку.

Наш стремительный век - это век информационных технологий. Нам часто приходится сталкиваться с информацией, представленной в различных видах. И поэтому, большую роль в обучении играет информационная компетенция, т.е. умение найти нужную информацию и передать её содержание.

Использование новых информационных технологий в изучении английского языка и помогает нам подобрать средства и приемы, которые позволяют разнообразить формы работы и сделать процесс изучения языка интересным и запоминающимся. Они также позволяют коренным образом изменить организацию процесса обучения детей, сформировать у них системное мышление.

Изучение иностранного языка с использованием компьютерных технологий включает в себя:

- аутентичный языковой материал (видео клипы, флэш анимация, вебквесты и т.д.),
- онлайн среду, к которой обучающийся может общаться с носителями иностранного языка с помощью e-mail, социальных сетей, голосовых и видео конференций),

Инструменты языкового обучения (онлайн приложения и программы), направленные на изучение фонетики, лексики, грамматики и анализа предложений.

Можно ли улучшить изучение иностранного языка с помощью компьютерных технологий? Процессы и результаты использования компьютерных технологий зависят от того, как именно они применяются. Можно выделить два способа обучения иностранным языкам. Первый способ предполагает использование компьютерных технологий в дополнении традиционных форм обучения и изучения. Второй тип предполагает инновационные способы обучения и изучения, чтобы улучшить компетенции обучающихся.

Использование компьютерных технологий позволяет достичь более высоких результатов в говорении, чтении, понимании словарного запаса и грамматике. Компьютерные программы обеспечивают лучший контроль и оценивание работы. Беседы, проводимые с помощью компьютерных технологий, улучшают навыки говорения, расширяют словарный запас, развивают внимание. Текстовая компьютерная коммуникация усиливает внимание к языковым выражениям. Электронные словари помогают выполнять задания быстрее и ускоряют понимание. Благодаря компьютерным технологиям и интернет ресурсам мы получаем возможность не только изучать язык, но и узнавать культуру другой страны.

Что касается сочетания компьютерных технологий с традиционными способами, в связи с развитием инновационными технологическими методами изучения иностранного языка возникает необходимость решить каким образом они могут совмещаться с традиционными методами. Компьютерные формы изучения языка должны быть частью смешанного обучения, что позволяет расширить формы обучения. Благодаря грамотному сочетанию традиционных и инновационных способов у обучающихся появляется заинтересованность в обучении, что развивает их мотивацию при изучении иностранного языка, формируются навыки межкультурной коммуникации, а также снижаются языковой барьер и психологические комплексы.

Таким образом, Использование новых информационных и проектных технологий в изучении английского языка помогает совершенствовать и оптимизировать процесс и делать занятия более интересным при условии, что мы дополняем и сочетаем традиционные методы изучения с новыми методами, использующими информационные технологии.

Однако, отмечая все положительные стороны использования информационных и проектных тех-

нологий, хочется подчеркнуть, что никакие самые новейшие технологии не смогут заменить учителя. Не забывайте! Компьютер не заменяет учителя, а только дополняет его.

ОСОБЕННОСТИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С КОМПОНЕНТОМ ЦВЕТА «ЧЕРНЫЙ» В АНГЛИЙСКОМ, РУССКОМ И ТАТАРСКОМ ЯЗЫКАХ

Пузикова Д.Ю.,

ГАПОУ «Казанский политехнический колледж»

Научный руководитель - Валиева М.М.

Новация – это все новое.

Инновация – это новый способ в работе.

Инновационные технологии при обучении иностранным языкам обеспечивают поисковую активность студентов. Одним из методов инновационных технологий можно считать исследовательскую работу.

Данная исследовательская работа посвящена выявлению особенностей фразеологических единиц с компонентом цвета «черный» в английском, русском и татарском языках.

Выбор и актуальность темы обусловлены тем, что цветоименования в системе фразеологизмов занимают значительное место и обладают большим эмоционально-экспрессивным воздействием, также сравнительное изучение фразеологизмов с компонентом цветообозначения позволяет всесторонне изучить языки, ознакомиться с культурой, традициями и менталитетом народов, говорящих на них.

Предметом исследования явилась символика цвета (на примере черного).

Объектом исследования стали фразеологические единицы в трех неродственных языках: английском, русском и татарском.

Цель исследования состояла в том, чтобы выявить сходства и различия функционирования цветообозначений во фразеологических единицах английского, русского и татарского языков. В ходе достижения данной цели решались следующие задачи: изучить литературу, отражающую лексику «цвет» в лингвокультурологическом аспекте; выявить состав фразеологизмов с компонентом цветообозначения в разносистемных языках; установить и охарактеризовать роль названий цветов в формировании значения фразеологических единиц в английском, русском и татарском языках.

В данной работе были исследованы русские, татарские и английские фразеологические единицы, содержащие в своей семантике элементы цветообозначения, проведен их сравнительный анализ.

Были сделаны следующие выводы:

- о преобладании во фразеологических единицах с компонентом цвета (на примере черного) во всех трех языках, в основном, одинаковых черт;
- символика цвета очень тесно связана с национальной спецификой и является средством выражения менталитета;
- фразеологические единицы с обозначением цвета являются наиболее яркими и образными и широко представлены во всех трех исследуемых языках.

Теоретическая и практическая значимость проведенного исследования заключается в том, что оно является определенным вкладом в сравнительно - сопоставительное изучение фразеологической системы английского, русского и татарского языков.

Результаты исследования могут быть полезны для преподавателей – языковедов, студентов, обучающихся по гуманитарной и технической направленности, а также для людей, самостоятельно изучающих языки.

Список литературы:

1. Войнова Л.А., Жуков В.П. Молотков А.И.; Федоров А.И. Фразеологический словарь русского языка/ Под. ред. А.И. Молоткова. – 3-е стереотип. изд. - М.: Русский язык, 1978 – 543 с.
2. Душеина Т.В. Проектная методика на уроках иностранного языка// Иностранные языки в шко-

ле.-2003.-№5.-С. 38-41.

3. Кадыкова А.В. Воспитание патриотизма и культуры межнациональных отношений на уроках иностранного языка// Иностранные языки в школе.-2009. - № 5.-С. 16-24.

4. Кунин А.В. Англо – русский фразеологический словарь/ Лит. ред. М.Д. Литвинова. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Русский язык, 1984 – 944 с.

5. Мюллер В.К. Англо – русский словарь/ 23-е изд.; стер. – Москва: Русский язык, 1990 – 848 с.

5. Праченко О.В. Фразеологические единицы с колоративным компонентом в русском, английском, испанском и португальском языках: Автореферат дис. кандидата филол. наук/ О.В. Праченко – К., 2004 – 273 с.

6. Ратина Н.Ф. Проектная деятельность во внеклассной работе// Иностранные языки в школе.- 2009.-№4.-С. 55-60.

7. Сокол И.А. Проект как метод реализации коммуникативного подхода в обучении иностранному языку// Иностранные языки в школе.-2008.-№1.-С. 16-21.

8. Федоров А.И. Фразеологический словарь русского литературного языка, АСТ.М.: Астрель, 2008.

9. Исэнбэт Н.С. Татар теленен фразеологик сузлеге, I том – Казан,Тат,кит.нэшр;1989. 495 бит.

10. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://cheloveknauka.com/frazeologicheskie-edinitsy-s-komponentom-tsvetooboznacheniya-v-angliyskom-russkom-i-tatarskom-yazykah#ixzz3UoUJj7Pd> 11. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.nauchforum.ru/> 12. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://glossword.info/index.php/list/6-russkiij-frazeologicheskiij-slovar-/Ж.xhtm>

ТЕРМИНЫ «ЭКОЛОГИЯ» И «ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ» В РАЗНОСТРУКТУРНЫХ ЯЗЫКАХ (НА ПРИМЕРЕ АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ)

Самигуллина А. И.,

ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая»

Научные руководители: Р.Х.Халитова, Ф.Г.Валиева

Экологическое воспитание является одной из основных частей современного воспитания подрастающего поколения. Мы живем во времена глобальных политических и экологических событий, которые взаимосвязаны между собой и актуальны в наше время. 2017 год был объявлен годом экологии.

Цель моей работы состоит в том, чтобы формировать понимания глобальной проблемы человечества, которые связаны с защитой и сохранением окружающей среды, а также в определении стереотипов, связанных с экологическим воспитанием в лингвокультуре русского и английского языков.

Слово «экология» образовано от греческого «ойкос», что в переводе означает дом, и «логос» – наука. В буквальном смысле экология – это наука об организмах «у себя дома». Как и другие области знаний, экология развивалась непрерывно, но не равномерно на протяжении всей истории человечества.

Сегодня общество вынуждено решать глобальные экологические проблемы и выработать такие пути взаимодействия с природой, которые обеспечили бы выход из кризисной ситуации и дальнейший позитивный прогресс общества и биосферы в целом.

Термин «экологическое воспитание» в педагогической науке сравнительно недавно, однако проблема взаимодействия человека и окружающей среды рассматривалась на протяжении всей истории педагогической мысли. В связи с актуализацией идеи экологического воспитания особое значение приобретают сегодня идеи воспитания любви и бережного отношения к природе, «своему дому».

Экологическое воспитание представляет собой процесс взаимодействия педагога и воспитанников, направленный на воздействие на духовное развитие детей и подростков, на формирование у них особой морали взаимоотношений с окружающей средой. Воспитание человека через общение с приро-

дой пронизывает всю созданную им педагогическую систему. В.А. Сухомлинский неоднократно подчеркивал, что природа сама по себе не обладает магическим развивающим воздействием на ребенка, а превращается в фактор воспитания лишь в умелых руках педагога.

Цель экологического воспитания – формирование ответственного отношения к окружающей среде, которая строится на базе экологического сознания и достигается по мере решения в единстве следующих задач:

– образовательных: формирование системы знаний об экологических проблемах современности и пути их разрешения;

– воспитательных: формирование мотивов, потребностей и привычек экологически целесообразного поведения и деятельности, здорового образа жизни;

– развивающих: развитие системы интеллектуальных и практических умений по изучению, оценке состояния и улучшению окружающей среды своей местности;

– эмоциональных: развитие эстетических и патриотических чувств к природе как к универсальной ценности;

– нравственных: формирование практического и духовного опыта взаимодействия, развитие воли и настойчивости.

Содержание экологического воспитания включает в себя систему норм (запретов и предписаний), которые вытекают из экологических ценностей.

Критерием эффективности экологического воспитания и образования могут служить как система знаний на глобальном, региональном, локальном уровнях, так и реальное улучшение окружающей среды своей местности.

Экология приобрела практический интерес еще в начале развития человечества. Это лишний раз подтверждает, что экология и человек взаимосвязаны, и история общества неразрывно связана с историей природы.

Впервые в науку понятие «экология» ввел немецкий биолог Э. Геккель (1886). Это понятие первоначально являлось чисто биологическим. В дословном переводе «экология», как и говорилось ранее, означает «наука о жилище» и имело в виду изучение взаимоотношений между различными организмами в природных условиях. В настоящее время это понятие очень усложнилось. Рассмотрим некоторые из предлагаемых понятий.

Сравнение русских слов экология, окружающая среда и английских ecology, environment показывает, что расхождения между ними существенны.

Опираясь на данные толковых словарей, получаем, что «ecology» is «the branch of biology that deals with the relations of organisms to one another and to their physical surroundings» (Экология - это раздел биологии, который занимается отношениями организмов друг к другу и к их физическому окружению) (Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English, A.S.Hornby, 1974.), тогда как в словаре Ожегова С.И. находим: экология – это наука об отношениях растительных и животных организмов друг к другу и к окружающей среде. Это состояние организмов, населяющих общую территорию, их отношения друг к другу и к окружающей среде.

В настоящее время учёные всего мира настойчиво предупреждают об угрозе, нависшей над всеми формами жизни на Земле. Всё беднее становится растительность планеты; полностью истреблены некоторые виды животных; в окружающей среде увеличивается объем неразлагающихся отходов.

Наиболее распространённая причина негативного отношения к природе у детей – отсутствие знаний о растениях, животных, их потребностях и особенностях их развития. Основная задача педагогики – воспитание у детей экологической культуры, фундамент к которой составляют достоверные знания, практические умения и навыки, направленные на охрану природы и ее сохранение.

Приведём несколько примеров с экологическими терминами, выражающими явления, описанные выше: acid rain – кислотный дождь; be threatened with extinction – быть под угрозой вымирания; conservation of natural resources – охрана природных ресурсов environmental crime – преступление, правонарушение против природы, окружающей среды noise pollution / standards – шумовое загрязнение / нормы шумового загрязнения; water / air pollution – загрязнение воды / воздуха; wastes – отходы; oil slick; – нефтяная пленка (на воде); ozone layer – озоновый слой; banned products – продукция, производство, продажа или потребление которой запрещены.

Внутренняя форма экологических терминов, как правило, представлена веществами и природ-

ными явлениями: air – воздух; frost – заморозок; heat – жара; pollutant – загрязняющее вещество; hydrocarbons – углеводороды; ice – лед; moonrise – восход луны; oil – нефть; N – waste – ядерные отходы; thunder – storm – гроза; sunrise – восход солнца; greenhouse effect – парниковый эффект.

Состояние экологии также передается названиями организаций, направленных на защиту и охрану природы: Earth Summit – Высший форум Земли, Конференция ООН по окружающей среде и развитию; environmental action programme – программа действий в области охраны окружающей среды; direct (command and control) regulatory system – система прямого (административного) нормирования природопользования; Conservation group – общественная группа за сохранение природы; Greengroups – группы «зеленых» (сторонников защиты окружающей среды).

Состояние экологии можно обозначить понятиями окружающей среды и ее обитателями и объектами: flower – цветок; glade – поляна; moon – луна; hill – холм; grass – трава; habitat – место, среда обитания; grove – роща; pine – сосна; plant – растение; river – река; rock – скала; sky – небо; soil – почва; spider – паук; spring – родник; stone – камень; trunk – ствол; wave – волна; dragonfly – стрекоза.

Что касается мер и способов охраны окружающей среды, то они являются общими для русского и английского языков: zero – cost improvements – беззатратные улучшения, меры, не вызывающие дополнительных природоохранных расходов, но улучшающие состояние окружающей среды; voluntary agreements – добровольные соглашения между государственными природоохранными органами и участниками производственной деятельности; environmental action programme – программа действий в области охраны окружающей среды; eco – development – «экоразвитие», концепция целостного развития, предложенная в Программе ООН для окружающей среды; waterquality criteria – критерии качества воды; maximum allowable emissions – предельно допустимые выбросы; list of endangered species – красная книга.

Исследуемые нами экологические термины считаются одними из наиболее необходимых, так как экологическое воспитание является составной частью современного воспитания подрастающего поколения. Также данные, полученные в ходе нашего исследования, помогут лучше понять глубинные механизмы, управляющие менталитетом русского и английского народов.

Список литературы:

1. Арсентьева, Е.Ф. Сопоставительный анализ ФЕ / Е.Ф. Арсентьева – Казань, 1989 – 123 с.
2. Дажо Р. Основы экологии. – М.: Прогресс, 1975.
3. Англо-русский словарь устойчивых словосочетаний / Collins COBUILD Dictionary of Idioms. – М.: Астрель, 2004. – 751 с.
4. С.И. Ожегов. Толковый словарь русского языка / «АСТ/Астрель», Москва, 2005.
5. <https://en.oxforddictionaries.com/>

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В КОЛЛЕДЖЕ

Саримова Г.А.,

ГАПОУ «Лениногорский политехнический колледж»

Научные руководители: Махмутова А.Ф., Хасанишина Д.З.

Английский язык – язык международного общения. И для владеющего им в совершенстве открыты все двери мира. И для специалистов любой неязыковой специальности тоже важно овладеть иностранным языком, так как это продиктовано потребностями современного мира. То есть английский язык – язык науки, бизнеса и общения.

Но при изучении иностранного языка студенты сталкиваются со многими сложностями, и на сегодняшний день это считается актуальной проблемой.

В обучении языка приоритеты отдаются грамматике. В данном случае главная функция языка, коммуникативная, остается нереализованной. Получается, что мы знаем, как и где использовать то или иное правило, но не можем элементарно выразить свои мысли.

Известно, что говорение возникает тогда, когда есть мотивация. Важно, чтобы обучающиеся не просто высказали мысль, они должны добиться того, чтобы их поняли и остальные. Только тогда реализуется главная коммуникативная функция языка.

Если представить один день из жизни человека, можно понять, что, в основном, мы говорим, а не пишем и читаем. А на уроках иностранного языка много времени тратим именно на письменные задания и на чтение. Безусловно, никто не оспаривает их важность, но я считаю, что надо в должной степени выделять время и на коммуникационные задания.

Чаще всего мы, студенты, просто боимся что то говорить, боимся сделать ошибку. Нужно научиться преодолевать этот барьер. Например, на внеклассных мероприятиях можно расставить парты в форме круглого стола, чтобы всё способствовало общению. Также можно мотивировать студентов к говорению дополнительными положительными оценками.

Ещё одна причина большого количества молчунов на уроках – однотипность заданий. Понятно, что в профессиональных учебных заведениях программа составлена по каждой специальности и очень много технического перевода, лексики профессиональной направленности. Но я считаю, что можно в качестве отдыха дать фонетическую муштровку.

Так же во время аудиторных занятий можно было бы использовать интеллектуальные разминки, ролевые или деловые игры, жизненные ситуации, викторины и т.д.

Наряду с этими трудностями, возникает такая проблема, как не понимание речи других людей, так как отсутствует реальное общение с носителями английского языка. Вроде мы читаем и переводим тексты, диалоги и даже строим небольшие предложения, но у нас мало практики. Поэтому можно было бы на уроках смотреть видео или слушать краткие диалоги.

Обычно предполагается, что преподаватели выполняют большую часть работы, касающейся отбора материалов для занятия и содержания урока. Наши преподаватели применяют на уроке подход, на основе которого самим обучающимся предоставляется возможность отбора материала для занятия. Это позволяет нам более активно и продуктивно участвовать в учебном процессе. Я считаю, что с помощью знаний и опыта студентов улучшается качество учебного процесса. Этот подход направлен на уменьшение традиционной дистанции между преподавателем и обучающимся.

Исходя из всего вышеизложенного, можно сделать следующие выводы. На пути к изучению иностранного языка возникает много трудностей, среди которых можно выделить следующие: неспособность свободно разговаривать и общаться на иностранном языке, непонимание беглой речи на слух, непонимание иностранной грамматики, неправильное иностранное произношение, возникновение языкового барьера. А применение разных педагогических технологий может помочь при решении этих проблем. Самое главное, не останавливаться на традиционных методах преподавания, а искать и применять новые технологии и подходы на уроках.

ДИАЛОГ КУЛЬТУР В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ЯЗЫКОВОЙ СРЕДЕ

Чернышева Т.А.,

ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж»

Научный руководитель - Закирова Г.Р.

Современное образование требует от студентов овладения не только определенными знаниями, умениями и навыками, но и творческим подходом к будущей профессиональной деятельности, развития устойчивых познавательных интересов и потребности в постоянном самообразовании.

Актуальными остаются слова М.М. Бахтина: «Мы ставим чужой культуре новые вопросы, каких она сама себе не ставила; мы ищем в ней ответа на эти наши вопросы, и чужая культура отвечает нам, открывая перед нами новые свои стороны, новые смысловые глубины. Без своих вопросов нельзя творчески понять ничего другого и чужого...» [1]. Изучение иностранных языков и культур, их носителей как единого целого способствует формированию основных компетенций личности: коммуникативной, языковой и социокультурной. Привлечение материалов культуры повышает мотивацию учения, что чрезвычайно важно, так как учение без мотивации неэффективно и невозможно для достижения основной практической цели – формирования способности к общению на изучаемом языке. Учитывая, что язык неотделим от культуры, особенностей быта и менталитета его народа, обучение иностранному языку и социокультурным нормам страны изучаемого языка должно проводиться во взаимодействии.

В структурном плане под культурой народа страны изучаемого языка мы понимаем «элементы социокоммуникации, особенности национальной ментальности, духовные и материальные ценности, формирующие национальное достояние». Для успешного общения необходимо не только владеть языковыми средствами собеседника, но и общими содержательными знаниями о мире, так называемыми фоновыми знаниями. Межкультурное обучение охватывает целый ряд отдельных аспектов: лингвистический, прагматический, эстетический и этический. Одним из важнейших условий реализации социокультурного подхода при обучении иностранному языку является широкое использование аутентичных документов, выступающих прекрасными средствами представления иноязычной реальности.

Исходя из вышесказанного можно определить следующие задачи исследования диалога культур:

- дать определение понятию диалог культур;
- изучить литературу по данному вопросу;
- показать на практике взаимодействие (диалог) культур .

Вся наша жизнь пронизана диалогами. Диалог является средством общения, как отдельных индивидов, так и целых народов. В последнее время очень популярен стал термин диалог культур. В словаре основных терминов Лебедева можно найти такое определение: «Диалог культур – это взаимодействие (взаимообмен) различных культур между собой, взаимосотворение культурного пространства». [3]

Изучение иностранного языка - это всегда вторжение в иное культурное измерение и присвоение чего-то большего, чем просто набор слов и правил. И то, что обучать иностранному языку в отрыве от его культурного содержания невозможно, не вызывает ни у кого возражений. Однако нельзя не согласиться, что конкретное наполнение понятия «культурное содержание» при обучении иностранному языку требует осмысления.

Новое содержание языкового образования ориентировано на обеспечение у студентов способности к межкультурной коммуникации в рамках диалога культур, к эффективному функциональному использованию иностранного языка в различных сферах деятельности и межкультурного общения.

Диалог культур способствует взаимопониманию между народами, а также способствует лучшему пониманию своей собственной культуры. Перефразировав слова известного немецкого поэта Вольфганга Гете «Кто не знает иностранного языка, тот ничего не знает о своем собственном», можно сказать, что кто не знает другой культуры, тот не знает и своей собственной.

В этой связи трудно переоценить значение такого предмета как иностранный язык. Расточительно

заниматься только грамматикой, чтением и переводом. Необходимо максимально использовать воспитательный потенциал предмета посредством изучения страны изучаемого языка, в том числе традиций и обычаев. Для получения лучшего эффекта происходит это должно нескучным, нетривиальным способом. Необходимо не только читать о культурных традициях и обычаях той или иной страны, смотреть учебные фильмы, но и вовлекать учащихся в сам процесс, создавая искусственную среду. Например, изучая тему «Английское чаепитие», устраиваем настоящее чаепитие (с сервировкой, угощениями, этикетными фразами) в классе. Изучая тему «Праздники в Великобритании», используем драматизацию для большего погружения в тему, чтобы глубже прочувствовать дух народа, проникнуться его традициями и обычаями. Для этих целей можно использовать как урочное, так и внеурочное время. Небольшие фрагменты драматизации могут быть задействованы и на уроке, а более масштабные – на сцене, с целью показа для всего учебного заведения, а также для вовлечения максимального количества участников.

Например, Рождество отмечается и в Великобритании и в России, справляются в разное время, есть общее и отличия. В канун Рождества поются особые песни: Christmas carols в Британии и колядки в России. Устраиваем на сцене театрализованное представление с исполнением как рождественских кэролов, так и колядок. Чем это не диалог культур? Мы уже украшаем дома рождественскими венками, каминами и как в Европе. Это свидетельствует о том, что взаимовлияние и взаимообогащение культур действительно происходит.

Подобные мероприятия способствуют тому, что учащиеся проникаются духом страны изучаемого языка, проводят параллели между традициями, обычаями находят как общее, так и отличное. Это в свою очередь способствует лучшему узнаванию культуры чужой страны и своей собственной, приводит к пониманию того, что любая культура бесценна, формирует общечеловеческие ценности и толерантность.

Список литературы:

1. Бахтин, М.М. Эстетика словесного творчества / М.М. Бахтин – М.: Искусство, 1986. – 425 с. взаимодействия
2. Сысоев, П.В. Язык и культура: в поисках нового направления в преподавании культуры страны изучаемого языка / Иностранные языки в школе. – 2001. – № 4. – С. 12 – 18.
3. Лебедев 2004 – Лебедев С.А. Философия науки: Словарь основных терминов. М.: Академический Проект, 2004.

СИМВОЛИКА ЦВЕТА В СТРУКТУРЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ

Шакирова Г.И.,

ГАПОУ «Елабужский политехнический колледж»

Научный руководитель - Миннихметова Р.М.

Фразеологизмы содержат в себе ценную информацию о культуре и мышлении народа. Они являются своеобразным отражением воззрений народа. С точки зрения целостного значения фразеологизма интерес представляют те его компоненты, которые являются символами.

Цветовые обозначения отражают все краски жизни, цвет является одним из свойств объектов материального мира и воспринимается как осознанное зрительное ощущение благодаря человеческому мышлению. Воздействие цвета на сознание человека и его ощущения было замечено давно. Еще с древних времен люди придавали особое значение символике красок. Мы можем найти подобные примеры в древних мифах, народных преданиях, сказках, различных религиозных и мистических учениях. Цветовые обозначения также активно употреблялись в народных поговорках и пословицах. Не смотря на архаичность символики цветов, в XXI веке трудно ожидать появления у цветов каких-либо новых символических значений.

Действительно, принципиально новых смыслов мы не обнаруживаем, но «звучание» ряда цветов существенно меняется. В Своеобразии цветовой символики XXI века состоит также и в том, что цвет активно используется в качестве символа общественно-политических движений и явлений, кроме

того, сегодня символика цветов широко используется в рекламе, в печатной прессе и т.д.

Любой цвет имеет определенное значение. Цвет оказывает влияние на восприятие человека, вызывает определенные чувства и эмоции, имеет цветовые ассоциации. Символика цвета играет большую роль у различных народов. Цвет воздействует на психику человека, поэтому в языках и культурах многих народов определенные цвета имеют символическое значение. И это способствовало тому, что цветовое восприятие мира нашло свое отражение в лексической и фразеологической системах языка. Возникновение фразеологических единиц непосредственно связано с формированием метафорических значений у цветоименований, а на появление метафорических значений прилагательных-цветообозначений решающее влияние оказала символика цвета.

Устойчивые словосочетания, в состав которых входят цвета, участвуют во взаимодействии культур, обогащая своеобразие того или иного языка. Фразеологизмы, в состав которых входят цветообозначения, отличаются экспрессивностью, образностью. Цветовая символика помогает отразить наиболее яркие, культурные, социальные, исторические и религиозные реалии.

Английские фразеологические единицы с компонентом цветообозначения (ФЕКЦ) представляют собой многочисленную группу фразеологизмов, отличающихся специфическими особенностями. Компонент цветообозначения влияет на значение и перевод фразеологической единицы, в состав которой он входит.

Целью работы явилось семантическое исследование ФЕКЦ, определение символики цвета в их составе. Для достижения поставленной цели в ходе исследования необходимо было решить следующие задачи:

- осуществить теоретический анализ литературы по заданной теме исследования;
- методом сплошной выборки отобрать ФЕКЦ;
- описать символику цвета в ФЕКЦ;
- классифицировать выделенные ФЕ.

Научная новизна исследования и полученных результатов состоит в том, что принята попытка семантического описания ФЕКЦ, определения символики цвета, а также классификации выделенных ФЕ.

Материалом исследования послужили 275 ФЕ, в составе которых присутствуют компоненты цветообозначения.

Изучив символику цвета в ФЕ и проанализировав ФЕ с компонентом цветообозначения, мы пришли к следующим выводам:

1) Слова-цветообозначения, выражающие жизненно необходимые понятия, являются стержневым компонентом многих фразеологических выражений и отличаются широким употреблением, многозначностью и большим сочетаемостным потенциалом. В силу своей семантической природы они привносят во фразеологизмы эмоционально-экспрессивное качество и образность.

2) ФЕКЦ представляют собой систему соприкасающихся, а иногда и пересекающихся тематических групп. Отнесение фразеологизма к исключительно одной тематической группе в некоторых случаях затруднительно, поскольку «чем больше в определении дополнительных (семантических и стилистических) характеристик, тем дальше располагается данное значение от ведущего слова поля.

В предложенной нами классификации ФЕКЦ наиболее представлена группа фразеологизмов по тематической группе «Человек», что говорит о ее высокой частотности.

В результате исследования можно сделать вывод, что в английском языке наиболее часто встречаются ФЕ с компонентами black, white, blue, red. Данные цвета имеют ярко-выраженную символику и несут в себе сильную эмоциональную нагрузку. При этом, наиболее часто встречается употребление данных цветов для выражения отрицательных эмоций, негативных значений – страх, гнев, боль, злость и т.д. Это связано, на наш взгляд, с психологической особенностью человека переживать, выражать эмоции и заострять внимание на неприятностях. Для людей наиболее характерно концентрировать внимание на негативных событиях, нежели на позитивных. ФЕКЦ широко представлены в английском языке и являются специфичными для англоязычной картины мира. Сравнительно большое количество фразеологизмов, образованных при помощи цветообозначений, их относительно высокая продуктивность свидетельствуют о том, что цветообозначения входят в группу лексем, обладающих высоким потенциалом фразеологической активности.

СОХРАНЕНИЕ БИОЛОГИЧЕСКОГО РАЗНООБРАЗИЯ В МЕСТНОЙ ФЛОРЕ (НА ПРИМЕРЕ ЛАНДЫША МАЙСКОГО)

Архипова А.С.,

ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж им. Мусы Джалиля»

Научные руководители: Михалкина Н.А., Митюшкина О.Г.

Сохранение биологического разнообразия является одной из экологических проблем современности. Процесс вымирания различных видов организмов под влиянием прямого и косвенного уничтожения человеком имеет серьезные последствия. Он приводит к нарушению пропорций между видами, корректирующими численность друг друга; затрудняет экологическое булирование; уменьшает возможности полноценного эволюционного отбора; ведет к упрощению структуры и снижению устойчивости экосистем.

Осознание того факта, что устойчивость биосферы зависит от устойчивости экосистем, немислимой без сохранения видового разнообразия, привело к принятию в 1992 г. Конвенции о биологическом разнообразии, подписанной 140 странами и ратифицированной Россией в 1995 г.

Доминирующие влияния на формирование биогеоценозов оказывает растительный мир. Из-за неразумной деятельности человека многие виды растений стали редкими и исчезающими. Из флоры России навсегда исчезли незабудочник Чекановского, волчегодник баксанский, строгановия стрелолистная и многие другие виды растений. Ландыш майский ждет та же участь, если ничего не делать по его охране.

Охрана редких и исчезающих видов растений осуществляется несколькими путями. Первый путь – полный запрет на сбор этих видов; второй – охрана редких видов в заповедниках и заказниках; третий – создание коллекционных участков и резерватов в ботанических садах и других научных учреждениях.

Несмотря на то, что растительный мир оказывает доминирующее влияние на формирование биогеоценозов, до настоящего времени не организованы полномасштабный учет, охрана и регулирование использования растительных ресурсов. Поскольку работы по учету и охране растительного мира курируют различные отраслевые министерства и ведомства, сведения о его реальном состоянии фрагментарны и неполны, и проблема сохранения природной растительности остается весьма актуальной.

Успех охраны растительности во многом зависит от участия в этом деле широких кругов населения. В связи с этим важное значение приобретает природоохранительное просвещение, в частности пропаганда научных знаний о флоре и ее значении для человека. Велика роль природоохранительного образования и воспитания подрастающего поколения на начальном этапе, который проводится в школе.

С нетерпением ожидают весну люди. Ждут новых встреч с природой. Кто-то просто любит красоту, а кто-то стремится отнять у неё самое яркое - первые весенние цветы, которых остается все меньше и меньше. Быстро скудеют леса вблизи городов. Все чаще мы замечаем, как люди, возвращаясь из леса, несут целые охапки первых весенних цветов. Если еще 40-50 лет тому назад мысль о том, что собрать букет полевых цветов есть некоторое преступление против природы, показалось бы совершенно дикой, ныне это нередко оказывается непреложным фактом.

Можно ли сохранить биологическое разнообразие в местной флоре. Исследуем сохранение этого разнообразия на примере ландыша майского.

В конце апреля в дубравах и березняках пробуждается зеленое царство. Умывшись талой водой появляется ландыш. Цветки ландыша, словно маленькие фарфоровые колокольчики на длинном стебельке, издают чудесный аромат. Многие народы почитают ландыш как символ весны, например, в Англии из века в век передавалось легенда о том, что ландыши растут на том месте, где сказочный Леопард победил дракона. И удивительно чистые колокольчики ландышей, если прислушаться, будто бы вызывают победный гимн.

Цель исследования: изучить особенности роста ландышей в различных условиях для восстановления популяции.

Наша работа заключалась в следующих этапах исследования:

1 этап – изучение условий роста ландышей из семян и корневищ;

2 этап - посадка, уход и наблюдение. Для этого мы сделали 4 опытных участка выращивания ландышей:

1) в палисаднике - из семян;

2) в палисаднике - из корневищ;

3) в лесу - из семян;

4) в лесу - из корневищ.

3 этап – анализ полученных результатов на контрольных участках.

Результат нас разочаровал. Таким образом, можно сделать вывод, что сохранение популяции сложный процесс, требующий больших усилий. В лесу природа сама создает эти условия и человек не должен разрушать этот хрупкий мир.

Изымая такие растения из природы, мы тем самым обедняем биологическое разнообразие. Но культивирование исчезающих видов допустимо только тогда, когда созданы необходимые условия для их роста и развития.

Ландыш майский нужно сохранить так же, как мы бережем культурное наследие: картины Рафаэля, Кёльнский собор, индийские храмы, мечеть Кул-Шариф. Мы обязаны донести эти сведения до школьников.

В начальной школе основная работа по формированию знаний о природе, и растениях в частности, проводится в процессе изучения предмета

«Окружающий мир», но закрепления интереса к природе, привития навыков самостоятельной работы помогает такой учебный предмет как «Технология».

Можно привести такой пример как раздел «Человек и земля», где изучается следующее: выбор семян для выращивания рассады; уход за растениями; создание мини-теплицы, посадка семян цветов; выращивание рассады в домашних условиях; уход за рассадой. Чем больше знает учитель, тем больше он может дать детям. Учитель на данных уроках покажет насколько трудным и кропотливым является уход за растениями, как сложно вырастить ландыш майский.

Содержание предмета «Технология» имеет практико- ориентированную направленность. Вместе с тем практическая направленность рассматривается как средство общего развития ребенка. Каждый урок строится так, чтобы пополнить знания необходимым умениями при выполнении работы, познакомить с законами природы. Изготавливая аппликацию «Ландыш», можно использовать материал который мы получили в нашем исследовании. Во время беседы пополнить знания о разнообразии мира растений, выполнить задание: найти соответствие между названием цветка и его изображением, дать характеристику внешнему строению ландыша, рассказать о необходимости бережного отношения к данному цветку. Таким образом учащиеся не просто создадут открытку, но узнают много нового. Детям младшего школьного возраста свойственно уникальное единство знаний и переживаний, которые позволяют говорить о возможности формирования у них надежных основ ответственного отношения к природе.

Еще одним направлением в работе является проектная деятельность. Учащиеся должны получить знания, овладеть навыками, умениями для применения в исследовательской деятельности, при выполнении творческих проектов. Тематика проектов может быть разнообразна: «Ландыши в нашем саду», «Как сберечь природу вокруг нас» и др.

Знания интегрируются и позволяют реализовать их в интеллектуально-практическую деятельность. Это в свою очередь, создает условия для развития инициативы, изобретательности, гибкости мышления. Внимание учителя к раскрытию экологических проблем значительно повышает интерес к сохранению редких и исчезающих растений местной флоры.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО МИРА

Башаров Б.Т.,

ГАПОУ «Атнинский сельскохозяйственный техникум им. Габдуллы Тукая»

Научный руководитель - Шигапова Г.Р.

Недавно задумался, а в каком мире будем жить мы и наши дети? Хотелось бы верить, что он будет лучше, ведь все технологии подстраиваются под нужды людей.

Но есть одна проблема, решения которой пока не наблюдается. Это проблема экологии. Тысячи лет люди пили чистую воду и дышали чистым воздухом. Но тут наступила научно-техническая революция. Экология стала стремительно ухудшаться, и процесс этот не останавливается, а становится все более интенсивным. Уже в больших городах люди надевают марлевые повязки. А что же будет дальше? Даже представить страшно.

Загрязнение воздуха. Это не только загазованность больших городов. Если бы грязный воздух был только в мегаполисах, то было бы полбеды. Нет, из-за интенсивного роста промышленности воздух портится везде. И все меньше и меньше остается мест, где бы он был чистым. С этой проблемой напрямую связан парниковый эффект. Содержание углекислого газа в атмосфере Земли увеличивается, тепловое излучение не уходит в космос, как это было всегда. От этого повышается температура на планете. И кто знает, чем угрожает человечеству таяние ледников!

Несмотря на то, что перепады температур незначительны, в более глобальных масштабах это может серьезно сказаться на гидрологических режимах, а вернее на их изменениях. Помимо всего этого, загрязнение атмосферы отражается на погодных условиях, которые уже изменились с приходом технического прогресса.

Загрязнение воды. Я читал, что во многих древних культурах человеку приписывалось не жить в тех местах, где грязная вода. Сегодня же, чтобы найти чистую воду, надо ехать далеко за город или идти в ближайший супермаркет.

Установлено, что более 400 видов веществ могут вызвать загрязнение вод. В случае превышения допустимой нормы хотя бы по одному из трех показателей вредности: санитарно – токсикологическому, общесанитарному или органолептическому, вода считается загрязненной.

Данная проблема получила особенно широкое распространение в странах Африки и некоторых азиатских странах. Там существует огромный недостаток питьевой воды, так как все имеющиеся водоемы ужасно загрязнены. Эту воду нельзя даже использовать для стирки белья, не говоря уже о ее употреблении в качестве питьевой воды. Это происходит опять-таки по причине выброса отходов в сточные воды многих промышленных предприятий.

Нефтяное загрязнение прежде всего отрицательно сказывается на состоянии морской и воздушной среды, так как нефтяная пленка ограничивает газо-, тепло- и влагообмен между ними. По некоторым оценкам, ежегодно в Мировой океан попадает около 3,5 млн. т нефти и нефтепродуктов.

Загрязнение Земли. Для выбросов отходов многие предприятия используют метод их утилизации в земле. Несомненно, это негативно сказывается на почве, причем не только в зоне захоронения, но и в близлежащих районах. Впоследствии в этой почве выращивают овощи и фрукты не самого высокого качества, которые могут стать причиной многих болезней с летальным исходом. Например, онкологические заболевания.

Начавшееся во второй половине века резкое потепление климата является достоверным фактом. Мы его чувствуем по более мягким, чем раньше, зимам. Средняя температура приземного слоя воздуха по сравнению с 1956-1957 годами, когда проводился Первый международный геофизический год, возросла на 0,7С. На экваторе потепления нет, но чем ближе к полюсам, тем оно заметнее. За Полярным кругом оно достигает 2С. На Северном полюсе подледная вода потеплела на 1С и ледяной покров начал подтаивать снизу.

В чем причина этого явления? Одни ученые считают, что это - результат сжигания огромной массы органического топлива и выделение в атмосферу больших количеств углекислого газа, который является парниковым, то есть затрудняет отдачу тепла от поверхности Земли.

Так что же такое тепличный эффект? Миллиарды тонн углекислого газа ежечасно поступают в

атмосферу в результате сжигания угля и нефти, природного газа и дров, миллионы тонн метана поднимаются в атмосферу от разработок газа, с рисовых полей Азии, выбрасываются туда водяной пар, фторхлоруглероды. Все это - «парниковые газы». Как в парнике стеклянная крыша и стены пропускают солнечную радиацию, но не дают уходить теплу, так и углекислый газ и другие «парниковые газы» практически прозрачны для солнечных лучей, но задерживают длинноволновое тепловое излучение Земли, не дают ему уходить в космос.

Выдающийся русский ученый В.И. Вернадский говорил, что воздействие человечества уже сравнимо с геологическими процессами.

«Энергетический бум» уходящего столетия увеличил концентрацию CO₂ в атмосфере на 25 % и метана на 100 %. За это время на Земле произошло реальное потепление. Большинство ученых считает это следствием «парникового эффекта».

Другие ученые, ссылаясь на изменение климата в историческое время, считают антропогенный фактор потепления климата ничтожным и связывают это явление с усилением солнечной активности.

Одно из главных последствий экологического кризиса на планете - оскуднение ее генофонда, уменьшение биологического разнообразия на Земле, которое оценивается в 10-20 млн. видов, в том числе на территории бывшего СССР - 10-12% от общего количества. Урон в данной сфере уже достаточно ощутим. Это происходит из-за разрушения среды обитания растений и животных, чрезмерной эксплуатации сельскохозяйственных ресурсов, загрязнения окружающей среды.

День за днем Земля все больше и больше опустошается, отдавая человечеству свои богатства. Каждый день выкачиваются миллионы тонн нефти, природного газа, угля, торфа и других полезных ископаемых. Человек просто безжалостно пожирает их, а ведь они не вечные! Каждый, каждый день строятся заводы и фабрики, которые отравляют атмосферу, выпуская в воздух миллионы тонн загрязняющих веществ, не задумываясь при этом, что тем самым мы роем себе яму. Загрязняется не только воздух. Сколько рек, озер, водоемов и морей стало жертвой выбросов ядовитых отходов. Взять, например, озеро Байкал. Это самый животрепещущий пример человеческой халатности.

Зачем? Зачем убивать то живое что находится рядом с нами? Представьте себе, что Вы однажды проснетесь, а на улице не будет светить яркое солнце, небо будет затянуто тучами, зелени не будет никогда, все вокруг будет серым и страшным, некуда будет поехать отдохнуть в отпуск, просто не будет всей той красоты, которой мы можем наслаждаться. Не впечатляет, правда же? Так зачем своими руками уничтожать свой родной дом? Подумайте о дальнейшем будущем о следующих поколениях. Сразу и в один миг невозможно изменить мышление миллиардов людей. Но если каждый будет задумываться о том, чем мы благодарим нашу кормилицу, мать – природу, менять свое отношение к окружающей нас красоте, возможно что-то и изменится. Нельзя думать: «Мне это не нужно, пускай экологи заботятся об этом», это не так. Их мало, и они не могут полностью предотвратить весь вред, нанесенный природе. Нужно чтобы каждый начал с себя, сегодня, сейчас!

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО МИРА И ИХ РЕШЕНИЯ

Баширов И.И.,

ГАПОУ «Казанский энергетический колледж»

Научный руководитель - Габитова Ф.Р.

1. Почему экологические проблемы относят к числу приоритетных в международном сотрудничестве. Экология – слово недавнее, составленное из двух греческих слов: «oikos» – дом, родина и «logos» – значение. Считается, что экология преимущественно наука биологическая, но это не только природа, но и среда обитания, то, благодаря чему человек живёт в природе - дома, села, города, улицы и т.д.

Социальная экология рассматривает проблемы взаимоотношений человека и среды.

Состояние окружающей человека природной среды – одна из актуальнейших общемировых проблем современности. В условиях научно-технической революции масштабы влияния человеческой деятельности на природную среду возросли необычайно и продолжают стремительно нарастать. В ряде случаев они достигают глобального изменения и сопоставимы с общепланетарными масштабами многих естественных процессов или даже превосходят их.

Давление человечества на землю возросло непропорционально сильнее, чем выросло население на Земле. Сегодня стало очевидным, что каждый день погибает как минимум 1 биологический вид на Земле. Это природное явление, непосредственно связано с окружением. Экологические изменения ощущаются много лет спустя, после того, как механизмы, вступающие в жизнь, становятся необратимыми. Человечество сначала создаёт необратимые механизмы разрушения среды, не замечая этого, и только через некоторое время, получая плоды своей деятельности, хотели бы остановиться, но это уже невозможно.

В биосферу внесены вредные отходы промышленности, пестициды, избыток удобрений, радиоактивные вещества, перегретые воды электростанций и другие отходы хозяйственной деятельности человеческого общества. По своему составу и общему объёму эти отходы не могут быть естественным путём переработаны и войти в дальнейший круговорот веществ. Они становятся источниками загрязнения биосферы, препятствуя самовосстановлению природных условий и возобновлению ресурсов.

Важность и острота этой проблемы определяются процессом всё усиливающегося истощения природных ресурсов и загрязнения окружающей среды, что становится препятствием для развития производительных сил. На фоне быстрого роста населения планеты этот процесс вызывает большую тревогу. Он может нарушить или даже прервать нормальный ход жизни на земле и существования самой планеты.

Вместе с тем проблема охраны природы, загрязнения окружающей среды всё больше становится не только естественнонаучной, но и острейшей социальной и политической проблемой.

2. Экологическая обстановка в мире.

Загрязнение окружающей среды становится подлинным бичом в экономически развитых странах. Воздух городов и посёлков отравлен ядами, в частности свинцом. Многие озёра и реки полумертвы в биологическом смысле. Мегаполисы, буквально завалены хламом, отбросами, мусором, от которого невозможно избавиться, страдают от скученности, эпидемий.

К общемировым проблемам атмосферы относится возможное снижение в ней концентрации кислорода и озона. Такое снижение происходит в связи с увеличением их расхода при сжигании топлива и на окисление антропогенных соединений азота, серы, углеводородов, водорода и др.

Общий современный уровень техногенного загрязнения атмосферы достигает порядка 1 млрд. т. аэрозолей и газовых выбросов и 300-350 млн. т. пыли. Следует ещё учесть, что уровень загрязнения постепенно возрастает, а основная масса загрязнителей сосредоточена в нижних слоях атмосферы, концентрируясь в районах скопления промышленности и транспорта. Если учитывать это обстоятельство создаёт реальную угрозу нормальному функционированию экосистем и здоровью человека. Главными источниками загрязнения атмосферы являются промышленные, транспортные и бытовые выбросы.

Самое опасное загрязнение атмосферы и всей окружающей среды – радиоактивное. Известно, что в начале 60-х годов фон искусственной радиоактивности, вызванной испытаниями ядерного оружия, достиг угрожающего уровня. Страшные последствия проявляются уже сейчас.

Для получения электроэнергии конструкторы ядерных реакторов создают достаточно надёжную защиту от выделения радиоактивных элементов в окружающую среду. Однако проблему захоронения радиоактивных отходов все еще нельзя считать решённой.

К важнейшим экологическим проблемам гидросферы относится загрязнение водоемов промышленными и бытовыми стоками. Потребление загрязненной воды служит источником 3/4 всех болезней и 1/3 всех смертных случаев. Особенно остро проблема чистой питьевой воды стоит в тропических странах, где водоемы часто служат средой размножения паразитов. Очистка сточных вод в подавляющем большинстве государств мира отличается крайним несовершенством. Особенно много «проскакивает» через очистные сооружения неорганических соединений азота, фосфора, калия, минеральных солей, в том числе и солей высокотоксичных металлов. К наиболее загрязненным рекам мира относятся Нил, Амазонка, Дон, Нигер, Миссисипи, Миссури, Конго и др. Основным загрязнителем морей

(Средиземное море наиболее загрязненное в этом плане), значение которого быстро возрастает, является нефть. Этот вид загрязнителя попадает в море разными путями: при спуске воды после промывки цистерн из-под нефти, при аварии судов, в особенности нефтевозов, при бурении морского дна и авариях на морских нефтепромыслах.

О масштабах загрязнения можно судить по следующим показателям: в мировой океан сбрасывается более 5% транспортируемой нефти – примерно 10 млн. т в год.

3. Пути решения экологических проблем.

Необходимость решения экологических проблем очевидна в современном мире. В развитых странах решению такого рода проблем уже долгое время уделяется большое внимание.

К примеру, в Англии большинство жителей экологически ответственны и любят помогать природе. Каждой семье выдают по два ярких контейнера – синий и красный. Британцы в красный контейнер складывают макулатуру, а в синий – всю пластмассу, стекло и упаковки от различных напитков. Обычный мусор – пищевые отходы и всё, что не перерабатывается, складываются в чёрные пакеты, которые вмещают в себя от 15-40 кг мусора. Средняя семья в Англии заполняет 2-3 таких мешка в неделю, затем на специальных площадках за пределами города вырывают огромные котлованы, в которые городской мусор сваливается в течение нескольких лет. Когда котлован заполнен, его бетонируют и сверлят отверстия, затем по всей поверхности слоя проводятся газовые трубы, куда выходит газ, образовавшийся при гниении отходов. Газ собирается и отправляется на перерабатывающие станции, который впоследствии становится источником электроэнергии. Средняя станция, построенная по такому принципу, обеспечивает энергией около 10 тыс. домов. После того как котлован себя исчерпал, его засыпают и воссоздают на его месте былой ландшафт. В настоящее время усиленно разрабатывается и все шире применяется такая технология производства, при которой из сточных вод извлекаются и используются ценные вещества, а также осуществляется обратная система водоснабжения (повторная система водоснабжения). В итоге резко снижается расход воды и степень загрязненности сточных вод. Поскольку в ближайшем будущем не удастся избежать загрязнения воды в процессе ее технологического использования, большое значение по-прежнему будут иметь различного рода очистные сооружения.

В настоящее время применяют ряд методов очистки загрязненных сточных вод, к важнейшим из которых относятся механический химический (основан на добавлении в сточные воды таких реагентов, которые, вступая в реакцию с загрязнителями, способствуют выпадению нерастворимых коллоидных и частично растворенных веществ) и биологический (состоит в минерализации органических загрязнений сточных вод при помощи аэробных биохимических процессов).

ЗАГРЯЗНЕНИЕ АТМОСФЕРНОГО ВОЗДУХА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Бобылев М.Д.,

ФГБОУ ВО «Казанский государственный медицинский университет» МЗ РФ

Научный руководитель - Дмитриева Т.И.

«Я дышу, а значит, я живу...»

В. Высоцкий

Цель:

Экспериментально установить факторы загрязнения атмосферного воздуха и выявить места с наибольшей концентрацией загрязнения воздуха

Задачи исследования:

v Исследовать и проанализировать литературу по теме работы.

v Изучить характеристики воздуха.

в Узнать качество воздуха в помещении и возле дороги.

Атмосфера Земли состоит из воздуха. В состав воздуха входит 98–99% азота и кислорода, на аргон, углекислый газ, вода и водород приходится 1%. Основной компонент кислород. Его содержание в воздухе около 21%. Он необходим для существования всего живого. Им «дышат» клетки, то есть при поступлении его в клетку организма происходит химическая реакция окисления, в результате которой выделяется энергия необходимая для роста, развития, размножения и обмена с другими организмами.

Атмосферный воздух не всегда постоянен в своём составе. Человечество постоянно сталкивается с проблемой изменения естественной концентрации воздуха. Но важнее не изменение концентрации, а уменьшение в составе воздуха наиболее полезного для жизни компонента – кислорода. Фактически возникает и продолжает накапливаться недостаток пищи для клеток, то есть базового питания живого существа. Гипоксия - это пониженное содержание кислорода в организме или отдельных органах и тканях.[1]

Работа состоит из теоретической части, заключающейся в изучении и анализе литературы, и практической. Практическая часть заключалась в исследовании воздуха газоанализатором.

Статистика за 2016 [2] показывает, что количество людей умерших от загрязнения воздуха, неуклонно растёт. Это заболевания верхних дыхательных путей: ХОБЛ, онкология, свидетельствует о том, что актуальность проблемы с годами не теряет своей значимости. [3]

Воздух подвергался загрязнению во все времена. Извержения вулканов, пожары лесные и торфяные, пыль и пыльца растений и иное попадание в атмосферу веществ обычно неприсущих ее природному составу, но произошедшие в результате природных причин - это первый вид происхождения загрязнения воздуха – естественный.

Второй - это в результате деятельности человека, то есть искусственный или антропогенный.

Антропогенное загрязнение, в свою очередь, можно разделить на подвиды: транспортные, производственные.

Классификация загрязнения воздуха: физическое, химическое и биологическое.

К физическому загрязнению относят пыль и твердые частицы, радиоактивное излучение и изотопы, электромагнитные волны и радиоволны, шумовое, включая громкие звуки и низкочастотное колебание и тепловое.

Химическое загрязнение - это попадание в воздух газообразных веществ: оксида углерода и азота, диоксида серы, углеводородов, альдегидов, тяжелых металлов, аммиака и аэрозолей.

Загрязнение микробами называется биологическим. Это различные споры бактерий, вирусы, грибы, токсины и т.д.

Современный человек большую часть своего времени проводит в помещении, в транспорте или вблизи магистралей. В связи с этим целесообразно рассмотреть и сравнить степень и виды загрязнённости воздуха в зданиях и вблизи автомобильных дорог.

Результаты исследования воздуха в учебных помещениях здания МФК КГМУ показали: содержание углекислого газа в начале учебных занятий составило 0,02%, в течение 4 часов концентрация повысилась до 0,08%. Обучающиеся отметили у себя снижение концентрации внимания, быструю утомляемость, сонливость, хотя показатель не превысил максимально допустимого значения - 0,1%, но убедил в необходимости регулярного проветривания помещения. Производились также замеры температуры (показатель увеличился на 4°) и влажности воздуха (показатель увеличился на 3 мм. рт. ст.)

В воздухе закрытых помещений микробов значительно больше, чем в открытых воздушных бассейнах. Уровень микробного загрязнения зависит главным образом от плотности заселения, активности движения людей, состояния их здоровья, объёма помещения, санитарного состояния, в том числе пылевой загрязнённости, вентиляции, частоты проветривания, способа уборки, степени освещённости и других условий. Так, регулярные проветривания и влажная уборка помещений снижает обсеменённость воздуха в 30 раз [4]. Известно, что многие комнатные растения обладают фитонцидными свойствами и могут снижать численность микроорганизмов в воздухе. Самоочищения воздуха в закрытых помещениях не происходит.

В закрытом помещении большое значение на уровень обсеменённости пространства бактериями оказывают следующие факторы:

· специфика использования помещения: спальня, рабочая зона, столовая или санитарные помещения;

- проведение проветриваний;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм в помещении;
- плановое проведение мероприятий по очистке воздуха помещения от бактерий.

В воздухе замкнутого помещения могут присутствовать плесневые грибки. Их споры попадают в помещения из внешней среды с атмосферным воздухом, заносятся человеком на одежде и обуви.

Рост и развитие грибов напрямую зависят от уровня влажности и температуры в помещении. Плесневые грибы помимо инфекционного и токсического действия на организм человека, могут провоцировать развитие аллергических реакций.

Результаты исследований доказывают, что интенсивность движения различных видов автотранспорта оказывает влияние на загрязнение воздуха и, соответственно, на самочувствие людей. [5]

Проведённое исследование качества атмосферного воздуха в контрольной точке, расположенной на территории жилой застройки, прилегающей к интенсивной автомагистрали города Курска (перекрёсток ул. Кавказская - ул. Карла Маркса), показали химический состав воздуха в середине дня (13 часов). По результатам оценки неудовлетворительные результаты были зарегистрированы по оксиду углерода и диоксиду азота, удельный вес которых составляет 6% и 1,8% соответственно. Максимально разовое превышение оксида углерода колеблется от 2-х до 3-х ПДК, а диоксида азота - до 1,2 ПДК.

Выбросы токсичных веществ при малых скоростях движения автомобилей и торможении в 3-5 раз больше, чем при больших скоростях. [6] Следует сделать вывод: чтобы уменьшить пагубное влияние автомобилей на природу следует:

- уменьшать содержание вредных веществ в выхлопных газах, путём;
- перехода на экологически чистую заправку автомобилей не бензином, а сжиженным газом или спиртом, так как выхлопы от таких автомобилей менее опасны. В перспективе - использование водорода, получаемого при разложении воды;
- рационально организовать движение транспорта. Чтобы уменьшить количество выбросов, движение по улицам желательно делать безостановочным, так как особенно много выхлопных газов автомобили выделяют в момент торможения и набора скорости.

Охрана атмосферного воздуха от загрязнения сегодня включает в себя целый комплекс мероприятий, к которым относится вынесение производств с самыми вредными выбросами далеко за пределы городов; ликвидация небольших котельных и создание современных; широкое использование газового, малозольного и низкосернистого топлива.

Природа имеет способность к самоочищению, но активность человека не должна ей в этом мешать.

Список литературы:

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Гипоксия>
2. https://www.gazeta.ru/science/2016/06/28_a_8338619.shtml
3. https://studwood.ru/1181594/ekologiya/spisok_zabolevaniy_svyazannyh_zagryazneniem_atmosfernogo_vozduha
4. https://studwood.ru/1330282/ekologiya/preduprezhdenie_sposoby_snizheniya_zagryazneniya
5. <https://nsportal.ru/ap/library/nauchno-tekhnicheskoe-tvorchestvo/2014/01/16/zavisimost-zagryazneniya-atmosfernogo-vozduha-ot>

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИВЫЧКИ СТУДЕНТОВ «ГАПОУ АЛЬМЕТЬЕВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Болгарова Т.Н., Ульдюкова В.А.

«ГАПОУ Альметьевский политехнический техникум»

Научный руководитель - Шафикова Л.А

Цель работы: Привлечь студентов техникума к проблемам обращения с отходами.

Задачи:

1. Изучить современные требования по обращению с отходами.

2. Ознакомить со способами утилизации отходов.

Вопросы утилизации отходов очень актуальны на сегодняшний день. Правительство РФ ввело нововведения в сфере обращения с отходами.

1. Введено новое понятие - Твердые Коммунальные Отходы (ТКО);

В каждом субъекте РФ выбирается единый оператор, который будет осуществлять вывоз и переработку ТКО. Теперь вместо множества компаний, которые занимались вывозом мусора, устанавливается одна на весь субъект - на конкурсной основе. К оператору будут предъявляться жесткие требования. Все “производители” мусора (ТКО) должны будут заключать договор только с региональным оператором. Монополизация к падению цен еще никогда не приводила.

2. Вывоз ТКО становится коммунальной услугой.

3. Обязали всех “производящих” мусор граждан и организации заключать договор с региональным оператором (согласно статье 24.7 Закона “Об отходах производства и потребления”). Платить за вывоз мусора понадобится в обязательном порядке.

4. Единый тариф на вывоз ТКО. Так как организация-оператор будет единой для всех в регионе, то и тариф по “вывозу куба” будет одним.

5. Новый порядок ценообразования. Теперь платить за мусор все будем строго по нормативам, в зависимости от количества проживающих.

6. Борьба с незаконными свалками. За незаконные свалки будут отвечать собственники земельных участков.

В настоящее время известны следующие способы утилизации и ликвидации ТБО: складирование на полигоне ; сжигание на специальных мусоросжигательных заводах; переработка отходов. Выбор способа определяют с учетом экологических, экономических, ландшафтных, земельных и др. факторов.

Утилизации и обезвреживанию на установках подлежат следующие виды отходов:

-ТКО и пищевые отходы

-Свалки и полигоны-содержимое свалок и отработавших мусорных полигонов

-Медицинские и биологические отходы

-Нефтепромышленные отходы нефтешламы, кислые гудроны и т.п., в том числе нефтезагрязненные грунты

-Отходы сельского хозяйства-птицеводства и животноводства (полевые отходы, солома, шелуха, навоз, птичий помет, останки животных и т.п.)

-Отходы заготовки и переработки древесины ветви, сучья, вершинник, пни, кора, корни, хворост, а также горбыль, опилки, стружка, срезки

-Резина и пластмасса- Отработанные шины и резинотехнические изделия и все виды пластмасс.

В “ГАПОУ АПТ” образуется 22 видов отходов -1 вид(лампы ртутные люминесцентные) 1 класса опасности, 2 класс- 1 вид(аккумуляторы свинцовые),3 класс -5 видов (антифризы, отработанные смазочные масла),4 класс- 9 отходов (бытовые отходы, отходы бумаги и картона от канцелярской деятельности и дело-производства), 5 класс- отходы от уборки территории, которые в соответствии с принятыми в РТ нормативами на основе договоров утилизируются в следующем порядке: бытовой мусор вывозится на городской полигон ОО «Чистый город», люминесцентные лампы 1 класса опасности складывают в специальные контейнеры при управляющей компании ОО»Экомонтаж», ИП Гайнутдинов И.И. проводит комплексное обслуживание отходов от автотранспорта.

Мы провели опрос среди студентов АПТ какие у них экологические привычки. Многие студенты техникума озадачены вопросами утилизации отходов.

Вот некоторые примеры обращения с отходами: пользуется многоразовой пластиковой бутылкой, не пользуются пластиковыми пакетами, переходят на тканевые сумки, складывает батарейки в контейнер, выкидывает мусор в сортировочные баки, ходят пешком, экономят воду и энергию, сдают батарейки в контейнеры, машинное масло меняют в специальных пунктах, резиновые шины сдают в пункты утилизации, проводят прошивку машины для меньшего расхода топлива.

Студентам техникума мы предлагаем использовать следующие экологические привычки:

1. Сведите к минимуму использование в быту полиэтиленовых пакетов
2. Используйте пункты приёма отходов и вторичного сырья
3. Возьмите себе за правило пользоваться термочашками и многоразовыми бутылками. Один из самых высоких уровней износостойкости принадлежит спортивным бутылкам из термопластика. Любой вкус без лишних калорий.

4. Учитесь разумному потреблению. «Разумное потребление» находится в перечне 17 глобальных целей, которые ООН определила для мировых лидеров и крупных корпораций.

5. Обращайте внимание на свои покупки

Начинайте выбирать товары по принципу уменьшения транспортного следа, то есть продукцию местного производства. Обращайте внимание на эко-маркировки, конечно при наличии соответствующих сертификатов.

6. Не ленитесь читать состав на этикетках косметики и бытовой химии. В последние годы все больше производителей начинают выпускать экологически безопасные моющие и чистящие средства для дома, не содержащие хлора, фосфатов и других вредных веществ для окружающей среды.

7. Начните экономить бытовые ресурсы

8. Подумайте об оптимизации своего передвижения.

9. Полюбите сажать деревья.

10. Дарите вторую жизнь вещам

Мы научились другими глазами смотреть на наши вроде бы безобидные привычки с точки зрения экологии. Для нас есть яркие примеры как можно применять полиэтиленовые использованные пакеты: История Галины Лариной – тоже студентки: «Я училась на факультете графического дизайна в Британии в качестве дипломного проекта изучала, как меняется сознание людей в теме раздельного сбора и переработки пластикового мусора.

Одна из специфик графического дизайна – это изменение отношения, донесение четкой мысли, коммуникация. Мне нужно было рассказать людям, что сортировать мусор в условиях Москвы возможно, полезно и классно. Чтобы сделать это понятно и наглядно, я решила делать вещи из мусора. Удивительно, но мой дипломный проект до сих пор со мной, он трансформируется, живет и превратился в бренд вещей из пластиковых пакетов Plasticdoom». Галина создает молодежную одежду из отходов. Т.е. все методы хороши для избавления планеты от мусора и привлечения масс ко всеобщей заботе о планете.

Вывод: Рациональное комплексное использование сырья и отходов позволяет уменьшить количество неиспользованных веществ, увеличить ассортимент готовых продуктов, выпускать новые продукты из той части сырья, которая раньше уходила в отходы. И это все должны делать наше молодое поколение.

ЭКОЛОГИЯ И ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

Бочкарева К.К.,

ГАПОУ «Набережночелнинский технологический техникум»

Научный руководитель - Сафиулина Т.А.

Здоровье нельзя рассматривать как нечто автономное, связанное только с индивидуальными особенностями организма человека. По определению Всемирной организации здравоохранения здоровье человека - это не только отсутствие болезней и физических недостатков, но и полное физическое, психическое и социальное здоровье. Состояние человеческого организма как живой системы, характеризующееся полной ее уравновешенностью с внешней средой и отсутствием каких-либо выраженных изменений, связанных с заболеванием - тоже здоровье человека. Оно является результатом воздействия социальных и природных, экологических факторов. Огромные темпы урбанизации и индустриализации человечества при определенных условиях могут привести к нарушению экологического равновесия и вызвать деградацию не только среды обитания, но и здоровья людей. С полным основанием здоровье и заболевание можно считать производными окружающей среды человека.

По мнению экспертов Всемирной организации здравоохранения 23% заболеваний людей обусловлены воздействием факторов окружающей среды.

Дословно с греческого экология - это наука о доме. Поскольку в ней нет изолированных систем вся планета является домом человека. Поэтому экология и здоровье человека связаны между собой непосредственно. Дыхание, вода, еда - это три главных вида жизнеобеспечения человека. Рассмотрим их на предмет влияния экологии на здоровье.

Но каким бы ни был чистым ваш дом, с улицы приходит воздух, которым вы дышите. Тонны промышленной пыли, выхлопные газы тысяч машин и промышленных предприятий, повышенное содержание углекислоты и других примесей – вот то, чем дышит обычный человек. Можно поставить везде кондиционеры и не выходить из дома – теоретически. Кондиционеры, отнюдь, не является нормой для здоровья человека, а иногда и сами представляют огромную опасность.

Чтобы использовать воду из городского водопровода в настоящее время используется питьевой фильтр, который, к слову сказать, надо своевременно менять, чтобы он справлялся со своей функцией. Возникает тенденция: человек вначале создал экологическую среду своего обитания, а потом, осознав связь здоровья и экологии, начал... нет, не исправлять эту среду, а активно использовать и применять всякого рода фильтры и другие приспособления.

Ну и в завершение пара слов о продуктах питания человека. Всем известно о вреде фаст-фуда. Поговорим о самом полезном – овощах и фруктах. активно используется искусственное выращивание овощей и фруктов, что не совсем полезно для здоровья человека.

Очевидно, каждому из нас приходилось покупать в магазинах крупные, красивые овощи и фрукты, но, к сожалению, в большинстве случаев, попробовав их, мы выясняли, что они водянистые и не отвечают нашим требованиям относительно вкуса. Такая ситуация происходит, если сельскохозяйственные культуры выращиваются с применением большого количества удобрений и ядохимикатов. Такая сельскохозяйственная продукция способна иметь не только плохие вкусовые качества, но и быть опасной и вредной для здоровья. Небезопасные продукты, это тоже здоровье человека и оно не становится лучше оттого, что люди питаются бесполезной пищей.

В результате экология в современном мире развеяла одно из главных заблуждений всего человечества, окрыленного развитием своей науки и техники и других антропогенных факторов. Продолжительное время считалось, что человек — властелин и царь природы и задача его существования на земле - покорять ее и подчинять своим нуждам, ни с чем не считаясь. Как показывает ход истории развития человека в целом, этот путь оказался тупиком в эволюции самого человечества. Он привел не только к огромному количеству экологических катастроф, но и грозит поставить под вопрос саму возможность существования человека на нашей планете.

Отказ человечества признавать первопричины проблемы, свои упущения и завышенные потребности в природных ресурсах обрекает мир на необратимую катастрофу и полное разрушение биосферы.

Соответственно, крайне необходимо искать пути восстановления среды.

Постулаты экологии дают людям понять, что необходимо коренным образом менять отношение к природе. Она взрастила и поддерживает человечество. Мы, вместе со своей цивилизацией, — часть природы, встроены в нее и целиком от нее зависим. Поэтому главное условие нашего развития — не покорение, а сотрудничество с природой, бережное и заботливое отношение ко всему живому на Земле.

Нам стоит самостоятельно заботиться об окружающей среде и поддерживать тот природный баланс, в котором человек способен нормально существовать.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ДОЛГ И ПРОБЛЕМА ЭКОСЛЕДА КАК РЕАЛИИ СОВРЕМЕННОСТИ

Валиев Л.А.,

ГАПОУ «Бугульминский машиностроительный техникум»

Научный руководитель – Кузнецова Е.Г.

«Когда будет срублено последнее дерево, когда будет отравлена последняя река, когда будет поймана последняя птица, — только тогда люди поймут, что деньги нельзя есть». Мудрость индейцев

Мы живем в стремительно меняющемся мире. Еще 20 лет назад нам было трудно представить многообразие гаджетов, ставших сегодня неотъемлемой частью нашей жизни, и свободный доступ в интернет, изменивший способы общения, развлечения, совершения покупок и поиска информации.

Кроме того, человечество интенсивнее продолжает накапливать багаж экологических проблем, которые больше нельзя игнорировать. Океан утопает в пластике, арктические льды тают, леса вырубаются, животные вымирают, численность населения планеты неуклонно растет. Все это ставит под угрозу благополучие человеческой цивилизации уже в ближайшие десятилетия.

Сегодня человечеству как никогда нужны люди с активной гражданской позицией, готовые приложить усилия, чтобы наладить гармоничные отношения с природой и направить достижения прогресса на сохранение окружающей среды.

Цель работы: формировать экологическое мышление студентов на уроках БЖД и во внеурочной деятельности.

Задачи:

- создание условий для формирования экологического мышления студентов;
- формирование ответственного отношения к расходованию экоресурсов;
- отказ от привычек избыточного потребления;

Объект исследования: понятие экоследа и экологического долга

Предмет исследования: современные подходы к проблеме чрезмерного расходования природных ресурсов;

Гипотеза исследования: экологическое мышление представляет собой совокупность природоохранных представлений, философских позиций, стратегий практической деятельности, следовательно, его формирование будет успешным, если:

1. Система формирования экологического мышления будет охватывать всех студентов;
2. Студенты включены в практическую исследовательскую деятельность, ориентированную на экологическую целесообразность поведения, отсутствие противопоставленности человека и природы.

Метод исследования: диалектический метод познания процессов действительности.

Эксперты Global Education Futures и WorldSkills Russia считают, что базовые навыки XXI века — это: способность к (само)обучению, кросскультурность, концентрация и управление вниманием, эмоциональная грамотность, цифровая грамотность, творчество, креативность, работа в команде, эко-

логическое мышление. На последнем остановимся подробнее.

В новом мире будут востребованы специалисты, обладающие экологическим мышлением и знаниями о том, как сохранить окружающую среду.

Экосистема — это сообщество живых организмов вместе с неживой частью среды, в которой оно находится, и системой связей, осуществляющей обмен веществом и энергией между ними.

Экосистемные услуги — это многочисленные и разнообразные блага, которые люди бесплатно получают из окружающей среды и правильно функционирующих экосистем.

Мы получаем от природы свежий воздух, чистую воду, продовольствие и ресурсы и, что не менее важно, наше здоровье, вдохновение и счастье. Между природой и человеком есть неразрывная связь, разрушить которую невозможно. Мы не можем «выпрыгнуть» из природы, мы не цари и не хозяева природы, мы одно целое.

Мы должны научиться смотреть на Землю как на единую систему и сохранять ее. Только тогда она сможет производить блага и услуги для поддержания человеческой жизни. Важно, чтобы как можно больше людей хорошо знали законы природы и понимали, зачем им следовать.

Экослед — это площадь поверхности Земли, необходимой, чтобы обеспечивать человека ресурсами и поглощать отходы. Экологический след позволяет оценить воздействие на природу, которое оказывают рядовые потребители — мы с вами. Еда, вода, электричество и отопление в наших домах, покупки и транспорт — все это вносит вклад в общую нагрузку на планету.

На протяжении более 40 лет потребление человеком природных ресурсов опережает способность нашей планеты к их воспроизводству. В настоящее время Земле нужен 1 год и 8 месяцев для восстановления биоресурсов и поддержания экосистемных услуг, используемых человечеством за один год.

Такой «перерасход» возможен потому, что в течение некоторого времени мы можем вырубать деревья быстрее, чем они растут, вылавливать больше рыбы, чем дикие популяции способны восстановить, и выбрасывать в атмосферу больше углекислого газа, чем может поглощаться лесами и океанами. Неизбежным следствием этого является сокращение запасов ресурсов и накопление отходов темпами, превышающими способность планеты к их поглощению или переработке, что приводит, например, к росту концентрации углекислого газа в атмосфере.

Для человечества это будет означать дефицит жизненно важных ресурсов, таких как чистая вода, продовольствие, энергия, благоприятный климат.

Экологический долг. Каждый год все раньше наступает День экологического долга. Это дата в календаре, когда количество использованных человеком ресурсов начинает превышать тот объем, который Земля способна без ущерба для себя воспроизвести за год. В 2018 году День экодолга пришелся на 1 августа. Оставшиеся месяцы жители Земли живут «в кредит», заимствуя ресурсы у будущих поколений. То есть при существующем образе жизни людей, чтобы быть в безопасности, нам требуется 1,7 таких планет, как Земля.

Расчеты даты Дня экологического долга производит Глобальная сеть экологического следа (GFN). Чтобы определить День экодолга, специалисты Глобальной сети экологического следа (GFN) соотносят скорость потребления биоресурсов человеком (экологический след человека) со способностью планеты восстанавливаться и поглощать выбросы CO₂.

При этом с каждым годом Всемирный день экологического долга наступает все раньше: в 1970 году он наступил 23 декабря, в 2000 — 4 октября, а в 2019 — 29 июля. Исходя из темпов потребления последнего года, человечеству нужно 1,74 планеты для «безубыточного» существования.

Очень показательным является тот факт, что в разных странах День экологического долга наступает в разное время. Так, в 2019 году в России это было в августе, а вот в Китае — в апреле.

Способен ли каждый из нас хоть на секунду, хоть на минуту «отодвинуть» наступление Дня экодолга? Вопрос не праздный. Это вопрос жизни и смерти, по большому счету.

Каждый человек может снизить свой экослед, немного изменив свои привычки и приобщившись к культуре разумного потребления.

Пропаганда идей прекращения чрезмерного потребления, поддержки рециклинга и переработке посвящена работа нашей инициативной группы «Чистый мир», которая действует в техникуме по руководством Кузнецовой Е.Г. с 2016 года. Вот лишь небольшая часть нашей работы:

- личный пример ответственного отношения к природе;
- просветительская деятельность на классных часах в техникуме;
- раздельный сбор пластиковых отходов и бумаги дома и в техникуме;
- тесное сотрудничество с волонтерами объединения «Добродом»;

Тезаурус

Способность к (само)обучению. В быстро меняющемся мире человеку придется продолжать обучение в течение всей жизни, иногда самостоятельно осваивая новые навыки.

Экологическое мышление. Сегодня как никогда важно понимать связность мира, воспринимать свою деятельность в контексте всей экосистемы, поддерживать эволюционные процессы.

Экосистема — это сообщество живых организмов вместе с неживой частью среды, в которой оно находится, и системой связей, осуществляющей обмен веществом и энергией между ними.

Экосистемные услуги — это многочисленные и разнообразные блага, которые люди бесплатно получают из окружающей среды и правильно функционирующих экосистем.

Экослед — это площадь поверхности Земли, необходимой, чтобы обеспечивать человека ресурсами и поглощать отходы. Экологический след позволяет оценить воздействие на природу, которое оказывают рядовые потребители — мы с вами. Еда, вода, электричество и отопление в наших домах, покупки и транспорт — все это вносит вклад в общую нагрузку на планету.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТОЧНОСТИ РЕЗУЛЬТАТОВ, ПОЛУЧЕННЫХ ПРИ ОТВОДЕ И ТАКСАЦИИ ЛЕСОСЕКИ РАЗЛИЧНЫМИ ПРИБОРАМИ И ИНСТРУМЕНТАМИ

*Валиев Э.Ш., Лачугин Д.Д., Ахметшин А.Р.,
ГБПОУ Лубянский лесотехнический колледж
Научный руководитель - Галеева Ю.В.*

Аннотация: таксация, измерения, мерная вилка, высотомер, запас, полнота, электронные приборы, бонитет.

Использование различных приборов и инструментов в наше время значительно упрощает жизнь людей. Но не всегда прибор или инструмент обладает заявленной точностью. Необходимо знать погрешности приборов и инструментов, для уменьшения ошибок при расчете важных таксационных показателей. Одним из показателей который определяется измерительным методом, является высота, диаметр, длина. От точности ее замера зависит точность запаса, полноты, бонитета и разряда высот для расчета материально-денежной оценки. Во время прохождения практики мы ознакомились с различными приборами и инструментами, которые используются при отводе лесосеки. Но не определяли точность результатов при их использовании.

Анализ литературы позволил нам определить научные подходы к проведению отвода лесосеки и дать сравнительную характеристику приборов.

В связи с этим возникла проблема подобрать комплекс инструментов, которые дают наиболее точные данные при отводе лесосеки.

Разрешение данной проблемы обусловило выбор темы работы: «сравнительный анализ точности результатов полученных при отводе лесосеки различными приборами и инструментами».

Цель исследования – подобрать комплекс инструментов наиболее точно определяющих данные при отводе и таксации лесосеки.

Объект исследования – инструменты и приборы, используемые при отводе и таксации лесосеки.

Предмет исследования – лесосека.

Гипотеза исследования основана на том, что инструменты и приборы старой модификации дают

более точные данные при отводе, но при этом увеличивается затраты времени на выполнение работ.

Для достижения цели и подтверждения гипотезы были определены следующие задачи исследования:

1. Сбор теоретического материала по проблеме исследования.
2. Определение предмета исследования (подбор участка).
3. Выполнение отвода лесосеки в натуре старыми и новыми инструментами и приборами.
4. Выполнение сравнительного анализа.
5. Выводы и рекомендации

Теоретико-методологической основой исследования являются: Исходными теоретическими позициями исследования выступают идеи ученых, разрабатывающих проблему точности измеренных работ в лесном хозяйстве по осуществлению отвода и промеров граничных визиров, таких как, заведующий сектором НТИ, Сибирская лесная опытная станция А.И. Николаев, инженер В.А. Штоль.

Базой исследования явилась лесосека в квартале 114 выделе 36 относящийся к лесному фонду ГКУ «Лубянского лесничества». Практическая значимость исследования заключается в том, что бы при отводе и таксации лесосек использовали наиболее точные приборы и инструменты, которые сокращали время на сбор данных и расчетов.

Достоверность результатов исследования обеспечена исходными данными.

Для проведения исследования выбрано два комплекта приборов:

- 1 комплект – механический высотомер Suunto, текстолитовая мерная вилка, мерная лента, возрастной бурав.
 - 2 комплект – электронный навигатор, электронная мерная вилка и электронный высотомер дальномер.
- Таким образом, из полученных данных при анализе можно сделать следующие выводы:

1. Наиболее точным прибором при отводе лесосек является механические в данном случае Suunto, по сравнению с дальномером.
2. Разница в высоте с прибором Suunto составляет 4% от таксационного описания.
3. Разница в высоте в итоге повлияла на разряд высот и запас.
4. У механического набора инструментов погрешность меньше, а именно 6%.
5. Данные расчета возраста по мутовкам и возрастным буравом отличаются на 2 года, но больше чем в таксационном описании.
6. Результат расчета бонитета в обоих случаях отличаются от эталона, но не значительно.
7. Можно сделать вывод, что механические приборы и инструменты старого поколения дают более точный результат при отводе и таксации лесосек, но требуют больше времени именно на отвод.

Целью моей работы было подобрать комплекс инструментов наиболее точно определяющих данные при отводе и таксации лесосеки. В ходе работы я достиг поставленной цели, изучив различные механические и электронные приборы и инструменты. Результаты исследования показали, что механические приборы и инструменты старого поколения, наиболее точные и просты в использовании. Я считаю, что неизбежен в данном случае человеческий факт. И не маловажно уметь правильно использовать приборы.

Список литературы:

1. «Наставление по отводу и таксации лесосек в лесах Российской Федерации» Утверждено приказом Федеральной службы лесного хозяйства России от 15 июня 1993 №155
2. «Правила заготовки древесины и особенности заготовки древесины в лесничествах, лесопарках» Утверждено приказом Минприроды России от 13.09.2016 № 474.
3. «Наставление по отводу и таксации лесосек в лесах Российской Федерации» Утверждено приказом Федеральной службы лесного хозяйства России от 15 июня 1993 №155

ВЛИЯНИЕ ВОДЫ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА В ПОВСЕДНЕВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ванюрихин Н.Е., Петашев В.В.,

ГАПОУ «Набережночелнинский политехнический колледж»

Научный руководитель - Новикова М.П.

В ходе исследования, в первую очередь мы показали значение воды для организма человека, раскрыли понятия питьевого режима и правильного питьевого режима человека, определили, что подразумевает термин баланс воды в организме.

Мы показываем в процентном соотношении содержание воды в организме в различных формах и выводим показатели максимального и минимального содержания воды. Говоря о балансе воды в организме, важно знать, что его нарушение может привести к серьезным последствиям для человека.

При этом нарушение возможно как при отрицательном балансе, так и при избытке питье.

Специалистами установлена суточная потребность организма в воде, исходя из массы тела человека. Важно придерживаться этих показателей.

Нами было проведено анкетирование студентов «Набережночелнинского политехнического колледжа» четырех групп СПО 2-го курса в количестве 100 человек.

Им было предложено ответить на 8 вопросов. Вопросы на слайде:

Перечень вопросов: 1.Используете ли вы фильтры для очистки воды? 2.Знаете ли вы о влиянии качества воды на состояние здоровья? 3.Устраивает ли вас качество воды? 4.Какую воду вы предпочитаете? 5. Как часто вы пьете воду? 6. Сколько воды вы выпиваете в день? 7. Насколько важна роль воды в жизни человека? 8. Употребляете ли вы родниковую воду?

Цель этой части исследования заключалась в том, чтобы узнать какую роль играет вода в жизни участников опроса.

На 1-ый вопрос (используете ли вы фильтры для очистки воды?) 45% опрошенных ответили, что не используют фильтры, 55% ответили что используют фильтры.

На 2-ой вопрос (Знаете ли вы о влиянии качества воды на состояние здоровья) 45% опрошенных ответили, что знают о влиянии качества воды на состояние здоровья, 55% ответили, что не знают.

На 3-ий вопрос (Устраивает ли вас качество воды?) 75% опрошенных ответили, что устраивает, а 25% ответили, что не устраивает качество воды.

На 4-ый вопрос (Какую воду вы предпочитаете?) 60% ответили, что пьют воду из под крана, 35% ответили, что пьют фильтрованную воду, 5% пьют кипяченую воду.

На 5-ый вопрос (Как часто вы пьете воду?) 40% ответили, что пьют часто, 35 % пьют очень часто, 25% ответили, что пьют редко.

На 6-ой вопрос (Сколько воды вы выпиваете в день?) средняя норма потребления воды за сутки составляет среди опрошенных 1,4 литра.

На 7-ой вопрос (Насколько важна роль воды в жизни человека?) 100% опрошенных ответили, что вода очень важна.

На 8-ой вопрос (Употребляете ли вы родниковую воду 36% - пьют родниковую воду, 21% - редко пьют, 43% - не пробовали.

Также нами были проведены следующие исследования для определения влияния воды на организм человека:

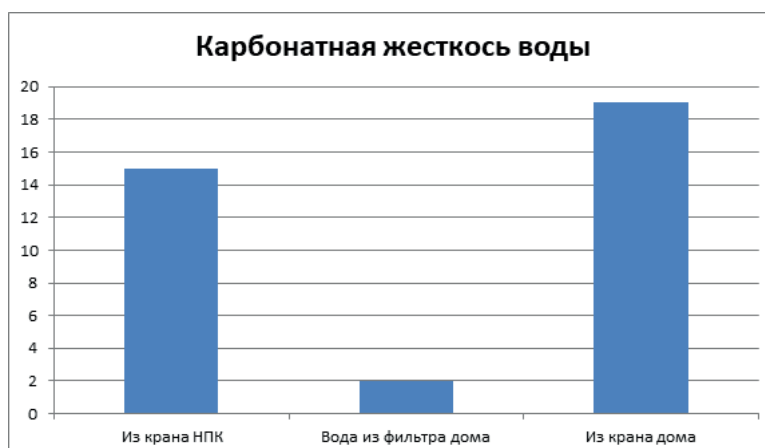
Целью данной части является: определить содержание вредных примесей, карбонатной жесткости, а так же запаха имеющегося в воде «Набережночелнинского политехнического колледжа».

Опыт 1. Определение характера запаха воды ощущением воспринимаемого запаха (земельный, хлорный, нефтепродуктов и т.д.). В нашем случае – запаха нет. 3 образца: вода «Набережночелнинского политехнического колледжа», вода из фильтра дома, вода из крана дома.

Опыт 2. Определение карбонатной жесткости воды (выражается в градусах). В пробирки с 5 мл воды

добавляем по каплям индикатор, переме-шивая после каждой капли, круговыми движениями руки, до тех пор, пока цвет не изменится к жёлтому. Число капель соответствует значению карбо-натной жёсткости в градусах: очень мягкая- 5, мягкая- 5-10, средне - жёсткая – 10-20, очень жёсткая - свыше 30.

Результат:



водопроводная вода из крана колледжа - составляет 15 градусов.

вода из фильтра дома – 2 градуса

вода из крана дома - 19 градусов.

Опыт 3: Определение наличие в воде органических примесей.

В пробирку с водой трех образцов добавить раствор перманганата ка-лия (марганцовки) если окраска останется прежней, вредных примесей нет в воде, а если цвет поменяется на желтый, то при-сутствуют вредные примеси.

Вывод: цвет не поменялся ни в каком из вариантов, остался прежним розова-тым, следовательно, вода не содержит вредных примесей, пригодна к упо-треблению.

В результате проведенного исследования о том, как влияет вода на здо-ровье человека в его по-вседневной деятельности были выявлены факторы влияния воды на здоровье человека через аспекты питьевого режима и балан-са воды в организме. Кроме того, мы определили, что характер запаха воды определяется ощущением воспринимаемого запаха (земельный, хлорный, нефтепродуктов и т.д.). В нашем случае – запаха нет во всех трех образцах.

Определили, карбонатную жёсткость воды: водопроводная вода из крана колледжа - составляет 15 градусов, вода из фильтра дома – 2 градуса, вода из крана дома - 19 градусов.

Определили в воде наличие органических веществ, цвет не поменялся, а остался прежним розова-тым, следовательно, вода не содержит вредных примесей, пригодна к употреблению.

Общий вывод: из проведенных опытов пришли к выводу, что вода из крана во всех случаях пригодна для питья.

Несмотря на это, из проведенных опытов пришли к выводу, что воду в Набережных Челнах надо фильтровать перед употреблением.

Список литературы:

1.Арабаджи В. «Загадки простой воды» М: Просвещение, 2008

2.КульскийЛ., Даль В., Ленчина Л, «Вода: знакомая и загадочная», «Дрофа»,2007.

3.Криксунов Е. А., Пасечник В.В, «Экология». 10-11 класс», «Дрофа», 2000.

АПРОБАЦИЯ ЭЛЕМЕНТОВ БИЗНЕС-ПЛАНА ТЕПЛИЧНОГО ХОЗЯЙСТВА ПО ВЫРАЩИВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТОЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ПРОДУКЦИИ НА БАЗЕ БУГУЛЬМИНСКОГО АГРАРНОГО КОЛЛЕДЖА

Гайфуллина А.Р., Александров Р.Н.,

ГАПОУ «Бугульминский аграрный колледж»

Научные руководители: Ахметзянова Л.Т. Жижина В.М.

В наше современное время, когда воздух, вода и земля загрязнены продуктами жизнедеятельности человека и экологическая обстановка не смотря на все усилия человечества продолжает ухудшаться, люди все больше и больше начинают задумываться о своем здоровье.

Есть одна китайская пословица – «скажи мне, что ты ешь, и я скажу кто ты». Эта пословица наиболее точно характеризует связь между той пищей, которую мы потребляем и тем как мы выглядим и чувствуем себя.

Натуральные продукты, без ГМО — это лучшая помощь здоровью. Таким образом, экологически чистый продукт – это продукт питания, который изготовлен или выращен из натурального сырья по современной технологии, обеспечивающей минимальное попадание в продукт других веществ, не содержит посторонних включений, получен без применения минеральных удобрений, пестицидов и при отсутствии техногенных воздействий.

Помимо того, что экологически чистая пища совершенно безопасна для здоровья человека, ей присущи и другие важные достоинства:

1. Высокое содержание витаминов и микроэлементов (в экопродуктах полезных веществ примерно на 50% больше, нежели в обыкновенной еде).

2. Улучшенный вкус, приятный аромат, сочность и аппетитность (вкус экологически чистой еды не имеет химических примесей).

3. Безопасность не только внутри, но и снаружи. Фрукты и овощи часто покрывают воском во избежание их быстрой порчи и придания

привлекательного внешнего вида. Экологически чистые продукты в такой обработке не нуждаются. Их можно есть вместе с кожурой, а значит, получать еще больше полезных веществ.

4. Польза для здоровья человека (отсутствие в составе химических добавок полностью исключает их проникновение и оседание в организме).

Сейчас найти на рынке, либо в магазине овощи, которые не содержат вредные для организма вещества настоящая проблема. Чистый и качественный продукт можно отведать, только если вырастить его самому.

И мы решили на базе нашего колледжа вырастить экологически чистые продукты, т.е. овощи без каких либо химикатов и добавок. За основу был взят бизнес-план моего тепличного хозяйства по выращиванию рассады и цветов, которым мы занимаемся с моей семьей на протяжении 10 лет с 2010 года.

В 2018 году мы решили на базе Бугульминского аграрного колледжа поставить теплицу размером 6 x 10 метров. В 2019 году мы вырастили в данной теплице: лук зеленый – 9 кг, укроп – 4 кг, петрушка – 5 кг, огурцы – 44 кг, помидоры – 10 кг. Зелень уже с весеннего периода поступала на обеды и ужины студентам и преподавателям. Огурцы и помидоры мы законсервировали в нашей столовой. Часть свежих овощей и зелени отправлялась вместе с обедами рабочей бригаде в полевое хозяйство колледжа. На земельных участках площадью 237 га под посевы мы выращиваем рожь, овес, пшеницу. Под пшеницу отводится 85 га. По итогам 2019 года колледж всего собрал 2444 центнера, в том числе 630 ц пшеницы. На будущий год на посевы было оставлено ячменя – 300 ц., пшеницы – 200 ц., овса – 7 ц. Остальная продукция была реализована мелькомбинату в Бугульминском муниципальном районе на общую сумму 902700 рублей. На вырученные денежные средства наш колледж приобретает новое оборудование для учебного процесса. Так в 2020 году администрацией колледжа принято решение об

усовершенствовании материально технической базы колледжа и открытии рабочей площадки по проведению демонстрационного экзамена по компетенции «Бухгалтерский учет».

Рабоче-полевая бригада состоит из мастеров производственного обучения и студентов колледжа. Мастера п/о обучают студентов работать на сельскохозяйственной технике, помогают приобретать опыт и навыки по выращиванию и возделыванию сельскохозяйственных культур не прибегая к использованию различных ядохимикатов.

Студенты нашего колледжа активно вливаются в это новое движение по выращиванию экологически чистой сельскохозяйственной продукции. Девушки заняты в тепличном хозяйстве, а юноши в полевых работах.

СОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБЩЕСТВА И ПРИРОДЫ

Зинатуллина А.А.,

Набережночелнинский институт (Филиал) ФГАОУ ВО «К(П)ФУ»,

Инженерно-экономический колледж

Научный руководитель - Галимова А.Ф.

У термина «природа» есть два определения: широкое и узкое. В широком смысле: природа – это весь окружающий человека мир, во всём многообразии его форм и проявлений. В узком смысле: природа – биосфера, та часть объективного мира, с которой человек вступает в непосредственное взаимодействие, и которая является естественным условием человеческой жизни.

Общество – это целостная самоорганизующаяся система взаимодействий людей в процессе осуществления их специфической жизнедеятельности. Наиболее устойчивыми и значимыми формами выступают общественные отношения, в которых индивидуальное сведено к социальному[1].

Жизнедеятельность и развитие общества происходят в органическом единстве с природой, частью которой оно является. Люди всегда имели зависимость в виде определенных географических и природных условий.

Человеческое отношение к природе неоднократно менялось. Для античной истории характерен космоцентризм (греч. Косμος - центр) – философское направление античности, система философских взглядов, согласно которой человек должен жить в гармонии с природой. Именно в этот период времени человек воспринимался как микрокосмос, т.е. маленькая вселенная. Мыслители этого времени уделяли Космосу наивысшую степень значимости, прежде всего, в отношении к происхождению человека.

В средние века этот подход изменился радикально. Дело в том, что с точки зрения средневекового христианства – все грехи и все негативные моменты в человеке происходят от природы, а божественная составляющая человека, душа, как раз и является моментом его развития. То есть Бог и Природа противопоставляются. В то время люди больше уделяли внимание стремлению к слиянию с Богом. Именно в средние века человек старается отказаться от всего материального ради приближения к чему-то духовному, божественному. Природа перестает быть важнейшим предметом познания. Существовала тенденция: поскольку природа бездуховна, она – источник зла, нечто низкое в сравнении с человеком, наделенным душой, а потому и недостойное внимания.

Мыслители эпохи возрождения вновь отождествляли Бога и Природу. Они считали, что следовать требованию Природы означает соответствовать требованию Бога. Такая концепция получила название пантеизм (от греч. pan – всё и theos – Бог, Божество). Мыслители этого времени считали, что Бог находится везде, нет ни одного куса Мира, где не присутствовал бы Бог, и нет ни одного участка Мира, в котором не присутствовала бы Природа. Философы говорили, что законы Природы равноценны Божественным установлениям.

Человек начинает заново наблюдать за природой и наслаждаться ее великолепием. Природа стала

олицетворять убежище, защищающее от развращенной и порочной человеческой цивилизации. Жан-Жак Руссо прямо утверждал, что переход человека от природного естественного начала к социальному является источником всех наших несчастий. Он считал, что просвещение вредно и сама культура – ложь и преступление. Все основы гражданского быта, разделение труда, собственность, государство и законы являются лишь источником неравенства, несчастия и порочности людей. Счастливы и непорочны только первобытные люди, живущие простой естественной жизнью и подчиняющиеся только своему непосредственному чувству.

В то же самое время появилось так называемое преобразовательное понимание природы, выраженное во фразе Тургенева: «Природа – не храм, а мастерская. Человек в ней работник». Слова этого писателя поднимают актуальную и ныне тему отношений человека и природы. Люди стали видеть в окружающем мире лишь то место, в котором можно получить какую-либо выгоду благодаря природным ресурсам, забывая про ее величие и красоту.

В XVIII веке биолог Карл Линней в своей работе «Система природы» ставит человека как особый вид *homosapiens*. Бенджамин Франклин называет человека как «животного, делающего орудия» (*toolmaking animal*), а Чарлз Дарвин в 1859 году опубликовал революционную в науке книгу «Происхождение видов», в котором он проводит определенные сходства человека и обезьян, человек является неотъемлемой частью природы.

Начиная от второй половины XVIII века и вплоть до XIX века человечество наблюдало рассвет промышленной, или индустриальной, революции. Люди стали постепенно переходить от ручного труда к машинному и от мануфактуры к фабрике. Данный период времени характеризует массовое производство, нанесшей негативное влияние на экологию.

Любое производство требует определенных ресурсов и трат. Например, добыча древесины несет за собой уничтожение плодородного слоя почвы и выселение лесных животных с привычной им среды обитания. Так же встал вопрос о глобальном потеплении, вызванном большими выбросами углекислого газа. Таяние ледников способствует увеличению количества воды в океанах и увеличению появлений таких природных катастроф как: торнадо, цунами и наводнений, которые, в дальнейшем, могут повлиять на жизнедеятельность всех живых организмов.

В XIX веке математик Эдуар Луи Эммануэль Жюльен Леруа, основываясь на работах Владимира Ивановича Вернадского, выводит понятие ноосфера (греч. νόος – разум и σφαῖρα – шар) обозначающее естественный этап развития биосферы Земли. Вернадский считал, что человечество сейчас находится на пороге такого этапа, когда мысль, психология и психика человека становится главной действующей силой развития биосферы. Описание части Земли, затронутой человеческой деятельностью и принято называть ноосферой [7]. Ноосфера затрагивает земную атмосферу, гидросферу, литосферу и постепенно начинает соприкасаться с космосом.

Современное человечество уже осознает проблему загрязнения окружающей среды. Люди начинают бороться за экологию. Набирает популярность движение ZeroWaste (с англ. ноль отходов), которое представляет собой пропаганду минимального потребления материалов, разложение или переработка которых невозможна или занимает долгое времени.

Хочется отметить, что человеческая деятельность кардинально изменила облик Земли и продолжает его менять. Люди за всю историю своего существования постоянно меняли свое мнение о Природе. Они то берегли и обожествляли ее, то пользовались ее ресурсами и ставили на место «мастерской».

Следует понимать, что история человечества насчитывает всего несколько тысячелетий, но результаты воздействия человека на природу колоссальны. Хватит ли у Природы возможностей, сил и терпения прожить с человеком в мире и согласии еще несколько сотен лет.

Список литературы:

1. Ж.-Ж. Руссо. О влиянии наук на нравы // Пер. с фр. Б.Б. Княжицкого; С предисл. проф. Н.И. Кареева. – Санкт-Петербург: Светоч, 1908. – 56 с.; 21.
2. Ч. Дарвин. Происхождение видов // Пер. с англ. Тимирязева К.А., Мензбира М.А., Павлова А.П., Петровского И.А.; Москва: АСТ, 1859. – 592 с.
3. Интернет-ресурс: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/10117> (Дата обращения 14.10.2019).

БЫТОВЫЕ ОТХОДЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Ибрагимов И.И.,

ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»

Научный руководитель - Валиева Р.С.

Экологический кризис сегодня охватил практически всю планету. Неизбежный спутник цивилизации – все возрастающее количество бытовых и промышленных отходов жизнедеятельности человека. Горы мусора растут по всей планете. И если в некоторых странах существует система раздельного сбора и переработки отдельных компонентов мусора, то у нас пока все одноразовые упаковки и другие “блага” цивилизации пополняют растущие, как грибы, свалки.

В России на протяжении тысячелетий человек жил в тесном контакте с окружающей природой. В природе существовали неписанные правила охраны природы, которые наши предки свято выполняли, заботясь о том, чтобы их потомкам, т.е. нам, хватило и рыбы в воде, и ягоды в лесу, и леса, и воды, и воздуха, и солнца. У наших предков проблема мусора не стояла так остро. Сегодняшнее население Земли – общество суперпотребителей.

Подсчитано, что на каждого из нас в год затрачивается 20 тонн сырья, правда большая его часть – 97% - идет в отходы.

Эта проблема актуальна и для моего села. Ежедневно вижу, как загрязнены мусором территории вокруг домов, завалены обочины автомобильных дорог. Полиэтиленовые сугробы и горы консервных банок изуродовали ближайшие леса. Больно смотреть, как загрязняются улицы, поэтому было решено провести исследование по этой проблеме.

На одного жителя Российской Федерации приходится примерно 300-400 кг бытового мусора в год. При этом масса отходов увеличивается ежегодно на 4-5%.

Я решил узнать, сколько и какой мусор выбрасывает моя семья. Мы взяли основные виды мусора, рассортировали его и взвесили.

Виды мусора	Масса хлама				
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	Всего
Бумага	500 г	600г	300 г	700 г	2100 г
Пластик	200 г	500г	250 г	400 г	1350 г
Стекло	400г	800г	-	300 г	1500 г
Пищевые отходы	1200 г	1100 г	1250 г	1000 г	4550
Итого	2300 г	3000 г	1.800 г	2400 г	9500 г

Получается, что моя семья за месяц выбрасывает 9 кг 500 г мусора

Семья состоит из 4 человек, значит, за месяц на одного человека приходится 2кг 375 г мусора, а за год примерно 285 кг.

Загрязнение окружающей среды бытовыми отходами ведет к нарушению экологического равновесия не только в отдельных регионах, но и на планете в целом.

Где только нет мусора! Он повсюду. Мусор сопровождает нашу жизнь, мы видим его везде:

- на остановке (окурки, бутылки, банки, фантики и др.);
- в лесу (консервные банки, пластиковые бутылки, упаковки, полиэтиленовые мешки);
- в магазине (масса чеков, оберток);
- на прогулке (бумажные обертки и др.).

Мусор не только портит эстетический вид. Он наносит огромный вред окружающей среде.

В селе Малая Цильна каждую субботу приезжает мусоровоз и собирает мусор. Но не все люди могут к этому привыкнуть и поэтому несанкционированных, т. е. просто свалок у нас множество.

Их можно увидеть в основном у местных водоёмов. Ветер разносит мусор, собаки растаскивают его. Вещества, образующиеся при разложении отходов, загрязняют атмосферный воздух, дождевая вода вымывает ядовитые вещества разложившихся отходов. Сегодня загрязнение почвы и водоемов бытовыми отходами приобрело глобальный характер. Свалки являются рассадником крыс, мышей, многочисленных насекомых.

Известно, что скорость разложения обычной бумаги в природных условиях около 2-х лет, металлической консервной банки – около 90, полиэтиленового пакета – около 200 лет, а стеклянной банки – около 1000 лет, а большинство пластиков не разлагаются.

Эти цифры подтверждаются нашим исследованием: как долго сохраняется мусор в воде и почве.

Мусор из разных материалов: бумага, пластик, металл, фрукт, полиэтиленовый пакет поместили:

- в емкость с водой;

- в емкость с почвой и наблюдали в течении месяца.

В воде	Металл	Пластик, Полиэтиленовый пакет	Фрукт	Бумага
Сразу	Опустился на дно	Остался на поверхности	Остался на поверхности	Намокла
Через неделю	Без изменений	Без изменений	Разбухнет	Начала распадаться

В почве	Металл	Пластик, Полиэтиленовый пакет	Фрукт	Бумага
Сразу	-	Через месяц	Произошли изменения	Без изменений
Через неделю	Без изменений	Без изменений	Разбухнет	Небольшие изменения
Через месяц	Незначительные изменения	Без изменений	Сильные изменения	Сильные изменения

Большинство мусора осталось без изменений.

Страшно подумать, что ожидает нас в скором будущем: мы окажемся заложниками самих себя, мы окружим себя горами мусора.

В почве Металл Пластик, Полиэтиленовый пакет Фрукт Бумага

Сразу - Через месяц Произошли изменения Без изменений

Через неделю Без изменений Без изменений Разбухнет Небольшие изменения

Через месяц Незначительные изменения Без изменений Сильные изменения Сильные изменения

Вывод очевиден. Нужно изменить образ жизни человека, его отношение к серьезной проблеме.

Чистота начинается с нас самих, с наших отношений к окружающей среде, с того места, где мы живем, работаем, учимся. Владимир Солоухин в своей повести «Приговор» писал: «Я убежден, что если вы утром из своего окна каждый день будете видеть красивое дерево, красивую улицу, красивый дом, красивый пейзаж, хотя бы и городской, вы будете себя чувствовать лучше и проживете дольше».

Изучив теоретический материал по теме «Бытовой мусор», проведя свои исследования, можно сформулировать следующий вывод: проблему мусора нужно решать сейчас и начинать надо, прежде всего, с себя, со своей квартиры, двора. Пусть с малых, но конкретных дел.

Список литературы:

1. Алексеев С.В. Экология. Учебное пособие для учащихся 10-11 кл. общеобразовательных учреждений разных видов. СМИО Пресс – 1997.
2. Е.А.Криксунов, В.В.Пасечник, А.П.Сидорин. Экология, учебник, изд. дом. «Дрофа», 1997.
3. «Наша окружающая среда». Учебное пособие для начальных классов, изд. дом «Дрофа», 2001.

4. Чижевский А.Е. Я познаю мир. Экология. изд. «Астрель» 2003.

Интернет-ресурсы:

1. Утилизация отходов. <http://pererabotka-musora.ru/.shtml>

2. musoranety.narod.ru

3. trasyu.livejournal.com

ГРОВОВАЯ ЭНЕРГЕТИКА – НОВЫЙ СПОСОБ ДОБЫЧИ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ

Кайбешева А.В.,

ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В. Лемаева», г. Нижнекамск

Научный руководитель - Городнова О.А.

Аннотация конкурсной работы:

В настоящее время основными источниками энергии являются: уголь, нефть, уран, газ и др. При использовании этих ресурсов для производства энергии выделяется огромное количество отходов, которые оказывают влияние на окружающую среду. Ежегодно в атмосферу выбрасывается огромное количество углекислого газа и других остатков переработки сырья. Ученые ищут возможность получить новый источник энергии, который будет не уступать нынешним, а наоборот превосходить их и самое главное, будет экологически безопасным.

Проживая в мире, где ежедневно происходит загрязнение окружающей среды и опасность поломки предприятий, использующих химические и радиоактивные материалы, которые в значительной степени могут нанести вред человечеству, данная тема выбрана с учетом реализации проектов, которые не будут негативно сказываться на нашу планету.

Наиболее перспективным с нашей точки зрения может стать технология грозовой энергетики - это способ получения энергии путём поимки и перенаправления энергии молний в электросеть. Данный вид энергетики используется как возобновляемый источник энергии и относится к альтернативным источникам энергии.

Цель: обосновать, что данный вид энергетики может использоваться, как возобновляемый источник энергии и относится к альтернативным источникам энергии.

Задачи исследования:

- изучить физику молнии и ее влияние на земные объекты;
- рассмотреть выбранные источники с точки зрения безопасности и энергоэффективности;
- выделить факторы влияния на экологическую среду.

Объект исследования: молния.

Предмет исследования: эффективность применения энергии молнии и влияние на окружающую среду.

Гипотеза: новый источник окажет колоссальную помощь в решении энергетических проблем

Методы исследования: общенаучные (анализ) и специальные (статистический).

Практическая значимость исследования: термоядерные реакторы имеют в настоящее время место только в таких странах как: Франция, Германия и Китай, а в нашей стране пока не получили применения, т.е. это теоретически мало изученный вопрос. Поэтому представленные материалы могут быть использованы участниками образовательного процесса - преподавателями и учащимися.

Грозовая энергетика - это способ получения энергии путём поимки и перенаправления энергии молний в электросеть. Данный вид энергетики может быть использован как возобновляемый источник энергии и относится к альтернативным источникам энергии.

А что же такое молния? Молния - гигантский электрический искровой разряд в атмосфере, обычно может происходить во время грозы, проявляющийся яркой вспышкой света и сопровождающим её громом.

Обычно наблюдаются линейные молнии, которые относятся к так называемым безэлектродным

разрядам, так как они начинаются и заканчиваются в скоплениях заряженных частиц. Это определяет их некоторые до сих пор не объяснённые свойства, отличающие молнии от разрядов между электродами. Так, молнии не бывают короче нескольких сотен метров; они возникают в электрических полях значительно более слабых, чем поля при межэлектродных разрядах. Сбор зарядов, переносимых молнией, происходит за тысячные доли секунды с миллиардов мелких, хорошо изолированных друг от друга частиц, расположенных в объёме нескольких км³. Для возникновения молнии необходимо, чтобы в относительно малом объёме облака образовалось электрическое поле с напряжённостью, достаточной для начала электрического разряда, а в значительной части облака существовало бы поле со средней напряжённостью, достаточной для поддержания начавшегося разряда. В молнии электрическая энергия облака превращается в тепловую, световую и звуковую.

Наиболее часто молния возникает в кучево-дождевых облаках, при этом молнии могут проходить в самих облаках - внутриоблачные молнии, а могут ударять в землю - наземные молнии, тогда они называются грозowymi. Молния - это напряжения порядка 100 мВ и пиковый ток до 100 кА. Это огромное значение напряжения. И с некоторым пор стали задумываться, о том а нельзя ли как-то эти молнии ловить и переправлять в энергетические сети, чтобы например питать холодильники, лампочки, тостеры, стиральные машины и т.д. К сожалению, использовать молнии, чтобы включить фен или посмотреть телевизор будет экономически затратно.

Проблема состоит в том, что энергия молнии концентрируется очень небольшой промежуток времени, около нескольких микросекунд, и даже если решить эту проблему, ученым придется столкнуться с напряжением силой в несколько миллионов вольт.

Но разговоры все-таки о таких станциях ведутся уже много лет. Изначально предлагалось ловить их в конденсаторы или в блоки со сверхпроводниками, нагревать молниями резервуары с натрием или даже вольфрамом, чтобы потом благодаря накопленному теплу получать пар, разлагать воду на водород и кислород.

Также и в последние годы многие делали попытки для укрощения природной стихии. Например, одна американская компания Alternative Energy Holdings объявила, что нашла способ добычи энергии из молнии. Можно только предположить, что речь идёт о молниеотводах, снабжённых гигантскими наборами суперконденсаторов и преобразователей напряжения. Американские новаторы, задумывшиеся над сбором молний, давно смотрят в сторону Флориды: там есть район, славящийся как место, с частыми молниями.

Ещё больше повезло Африке. Специалисты работающие с американским спутником «Миссия измерения тропических штормов» (Tropical Rainfall Measuring Mission - TRMM), опубликовали отчёт об одном из достижений этого спутника. Проведя многолетние наблюдения, TRMM «составил» мировую карту частоты молний, окрасив ту или иную часть Земли в соответствии с числом ослепительных разрядов, возникающих над каждым квадратным километром данной местности за год.

Как видно из рисунка (слайд 8), в центральной части африканского континента есть зона, где на квадратный километр приходится более 70 молний в год!

У России в смысле подключения к небесной энергии перспективы скромные. С молниями у нас небогато. По данным, полученным с американского спутника «Миссия измерения тропических штормов» (Tropical Rainfall Measuring Mission - TRMM), лишь в отдельных российских регионах тучи самопроизвольно мечут за год по 8 - 10 разрядов на квадратный километр. На остальной части России их по 2 - 3 в год. Но для России есть еще один вариант. Необязательно сидеть и ждать, пока ударит молния. Есть способы, с помощью которых можно ловить разряды из облаков. Методика китайских ученых дает возможность уловить молнию в воздухе и потом «собирать» её в специальные коллекторы. Об этом сообщают ученые из института физики атмосферы Китая.

Как оказалось, способ для проведения такой операции довольно простой. Для этого необходимо в самый центр грозовой тучи отправить специальные ракеты, которые оборудованы громоотводами. Одним из таких космических кораблей является ракета Y1-1, которую необходимо запустить в цель за несколько минут, как ударит молния.

Создатели ракет, после осуществления первых этапов эксперимента, заявили, что полезный процент запуска их Y1-1 составляет примерно 70%. Полученную таким образом энергию, считается, можно будет использовать в различных отраслях: начиная от сельского хозяйства, до применения в изготовлении полупроводников. Вместе с этим, снизятся и экономические убытки от ударов молнии, т.к. они теперь будут

«бить» только в определенную цель - ракету, не разрушая тем самым хозяйственные и жилые постройки.

При одном сильном грозовом шторме может выделиться такое количество энергии, что хватит на обеспечение электричеством всех США в течение 20 минут, а России в течении 2 часов. Единичный разряд молнии составляет существенный объем в энергетике. Можно с уверенностью заявить, что новый источник окажет колоссальную помощь в решении энергетических проблем не только Китая, но и других стран. Мало кто знает, но Земля - настоящая планета бурь. Здесь гремят примерно по 2 тысячи гроз каждую секунду. Сверкают молнии. Но абсолютно без толку. Несметное количество киловатт-часов пропадает зря. А ведь всего одной средней грозы достаточно, чтобы питать энергией, например, США минут 20, Россию - часа два.

В Китае в результате удара молнии ежегодно гибнет около 1 тыс. человек, а ущерб, наносимый экономике грозами равняется 143 млн. долларов. Таким образом, досконально изучив и приручив «природную стихию» - молния, можно добиться существенного уменьшения ущерба от гроз.

Проблемы в грозовой энергетике.

- Разряд молнии длится доли секунд и, как следствие, его энергию нужно запастись очень быстро. Для этого потребуются мощные и дорогостоящие конденсаторы. Также могут применяться различные колебательные системы с контурами второго и третьего рода, где можно согласовывать нагрузку с внутренним сопротивлением генератора.

Молния является сложным электрическим процессом и делится на несколько разновидностей: отрицательные - накапливающиеся в нижней части облака и положительные - собирающиеся в верхней части облака. Это тоже надо учитывать при создании молниевых фермы.

Заключение: на нашей планете за 1 секунду происходит около 200 разрядов молний. Можно задуматься, как было бы замечательно поймать хотя бы половину из них!

Список литературы:

1. Форма доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Форма доступа: <https://asgard-service.com/news/grozovaya-energetika-kak-perspektivnyj-istochnik-energii/>

КАЧЕСТВО ВОДЫ РОДНИКОВ БАВЛИНСКОГО РАЙОНА

*Косарева В.А., Ганиуллина А.Р.,
ГАПОУ «Бавлинский аграрный колледж»
Научный руководитель - Гаязова Н.В.*

В Бавлинском районе на сегодняшний день насчитывается 125 родников, 12 из них находятся в городе. Каждый хотя бы раз в жизни пил родниковую воду.

В старину существовало поверье, что напившись родниковой воды, человек способен почерпнуть силу самой земли. Родниковые источники испокон веков почитались на Руси. Обитая в краю озер и рек, ручьев и болот, население выработало целый обрядовый комплекс почитания воды.

Особой силой наделяли наши далекие предки родники - студенцы и относились к ним с особым благоговением. Именно отсюда идет обычай расчищать и обихаживать ключи, пить целебную воду и совершать в ней омовение.

Зимой родниковая вода не замерзает, так как у родниковой воды плюсовая температура. Вода является самым полезным ископаемым. Человек на две трети состоит из воды. При помощи воды в организм человека поступают все жизненно важные питательные вещества и выходят продукты метаболизма.

Родниковая вода имеет правильную структуру живой воды, т.к. она проходит в родниковой жиле многие километры сквозь мелкий песок, насыщается микроэлементами, вода идеально фильтруется, приобретая правильную структуру живой воды. Температура родниковой (ключевой) воды в родниковой жиле около 4 град. С, что не позволяет в ней поселиться болезнетворным бактериям. Если человек

часто употребляет родниковую воду, он меньше подвержен различным заболеваниям. Веками доказано, что чистая родниковая вода исцеляет многие болезни и увеличивает продолжительность жизни.

В отличие от других городов республики жителям нашего города повезло - мы пьем природную, а не хлорированную воду. Это большой плюс. Например: воду из природного родника «Ак Чишма», можно пить в сыром виде. Рядом нет ферм и человеческих построек. Главное – не хранить её долго. У нашего родника «Ак Чишма» можно встретить много людей и все они приходят сюда за чистой водой, потому что считают, что она вкусная, полезная, ею умываются, поливают комнатные растения. Говорят, что она обладает лечебными свойствами. У родника “Ак чишмэ” я встретила молодую семью. Ленар и Рауфия Валитовы живут в 27 микрорайоне и вот уже третий год ездят на родник за водой. Набирают несколько пятилитровых бутылок, запаса им хватает на целую неделю.

- Родниковая вода очень вкусная, лично нам нравится вода именно из родника “Ак чишмэ”. Мы не только пьем ее, но еще и умываемся ею, поливаем комнатные растения. Говорят, что такая вода обладает лечебными свойствами, - рассказывает Рауфия.

Супруги иногда убирают у родника мусор. Во время нашей беседы они выразили желание узнать о качестве воды в вышеуказанном месте. Как отмечают специалисты Центра гигиены и эпидемиологии, вода в роднике “Ак чишмэ”, обустроенном ЦППН НГДУ “Бавлынефть”, соответствует всем санитарно-гигиеническим нормам. Такой результат показал проведенный в этом году лабораторный контроль качества воды. Специалисты Центра раз в год делают анализ воды городских родников. В текущем году было отобрано 16 проб, анализ показал, что пять родников не соответствуют нормам.

В отличие от других городов республики, жителям нашего города повезло – они пьют природную, не хлорированную воду. Это большой плюс. Но есть и большой минус – повышенная жёсткость воды. При запуске Миннигуловского водозабора жёсткость воды не превышала 5-6 миллиграммов-эквивалент на литр (мг-экв/л). При промышленной добыче она увеличилась, так как начинается приток воды с нижних горизонтов с повышенным содержанием сульфатов. Роспотребнадзор допускает содержание жёсткости до 10 мг-экв/л. В связи с недостатком воды Миннигуловского водозабора в систему водоснабжения города добавляется вода 5-го родника. Качество воды в разных частях города отличается в зависимости от того, к какой накопительной ёмкости проложен водовод (224-й, 226-й, 228-й высоты).

Не советуют пить сырую водопроводную воду. Находясь в накопительных ёмкостях и поступая через изношенную водопроводную сеть, вода меняет свои свойства, происходит ухудшение её качества. Но без ёмкостей обойтись никак нельзя, город потребляет разное количество воды в зависимости от времени суток.

Проблема качества питьевой воды стоит остро во всем мире, а не только у нас. Одно из решений данной проблемы – это установка фильтров очистки воды. Предлагается большой выбор фильтров, с разными способами очистки, от разных производителей. Для нашего региона с повышенной жёсткостью обязательно должна быть ступень очистки обратным осмосом. Обратный осмос – это процесс перемещения молекул воды через пористую мембрану из зоны больших концентраций растворённых веществ в зону их меньших концентраций под действием избыточного давления.

Лично я – противница фильтров, так как считаю, что вода, пропущенная через фильтр, – это мёртвая вода. Жёсткость очищенной воды равна 1-1,5 мг-экв/л, это почти что дистиллированная вода. Но наш организм нуждается в солях и минералах. Врачи рекомендуют пить воду жёсткостью не менее 3 мг-экв/л. Я считаю, нужно пить ту воду, которую пили наши предки. Человеческий организм является носителем информации, которая передаётся из поколения в поколение, в том числе и о питьевой воде. А питьевая вода – это родники. В нашей местности они всегда имели жёсткость 5-6 мг-экв/л. Постоянно употребляя воду с пониженной жёсткостью, организм испытывает дефицит солей и минералов, необходимых для полноценной жизнедеятельности. Имеются исследования медиков, что у населения, использующего фильтры доочистки воды, риск возникновения болезней эндокринной системы, сердечно-сосудистых заболеваний, болезней крови выше. Спор сторонников и противников фильтров очистки воды разрешится не скоро, так как для полноценных исследований нужно проследить жизнь хотя бы одного поколения.

– Что же тогда пить? Спросите вы

Имея хорошую наследственность по заболеваниям почек и сосудов, хороший обмен веществ, можно пить кипячёную водопроводную воду. При кипячении жёсткость воды уменьшается на 25 процен-

тов. Старайтесь пить родниковую воду. Например, воду из родника «Ак Чишма» можно пить в сыром виде. По жёсткости она не отличается от водопроводной, и в зоне питания этого родника нет ферм или человеческих построек. Главное – не хранить воду долго. Хорошие родники есть в близлежащих сёлах – Исергапове, Удмуртских Ташлах, Алексеевке.

ПЛАСТИК КАК ОСНОВНАЯ ПРОБЛЕМА XXI ВЕКА

Кутина П.Г., Кузнецова О.А.,

ГАПОУ «Набережночелнинский технологический техникум»

Научный руководитель - Глумова Н.П.

Загрязнение мусором – одна из самых глобальных экологических проблем. Мусор наносит непоправимый ущерб нашей планете. Каждый год миллионы живых организмов умирают в агонии из-за мусора вокруг них и внутри себя.

Отходы или бытовые отходы являются одной из основных современных экологических проблем, которая несет в себе потенциальную опасность для здоровья человека и окружающей среды. Во многих странах до сих пор существует проблема непонимания серьезности проблемы бытовых отходов, в связи с чем отсутствуют строгие нормативные акты, а также необходимые правовые акты, регулирующие вопросы, связанные с отходами.

Сильный и опасный враг для нас и нашей планеты – пластик. Только 8 миллионов тонн пластикового мусора попадает в океан каждый год. Он повсюду, даже в нас самих, потому что он входит в наш организм с водой и морепродуктами. Это самый распространенный материал, произведенный человеком, оставив после себя сталь и цемент.

Было большой ошибкой полагать, что сама природа может справиться с разложением пластика. Один ватный тампон переживает всех нас и, возможно, убьет какое-нибудь существо.

Пластиковое загрязнение - это процесс накопления пластмассовых изделий в окружающей среде, который оказывает негативное воздействие на живую природу, среду обитания диких животных и людей. Существует много видов и форм пластикового загрязнения. Она отрицательно влияет на земную поверхность, водные пути и океаны. В различных регионах предпринимаются усилия по сокращению загрязнения, в том числе предпринимаются попытки сократить потребление пластмасс и улучшить их переработку. Его распространение обусловлено низкой ценой и долговечностью пластмасс, что определяет высокий уровень их использования человеком.

По состоянию на 2018 год в мире производится около 380 миллионов тонн пластика в год. Огромное количество пластиковых отходов неизбежно попадает в окружающую среду. Исследования показывают, что тела 90% морских птиц и других морских существ содержат пластик и умирают от него.

С каждым годом количество мусора увеличивается примерно на 3 % по объему. В России производится около 100 млн тонн твердых бытовых отходов в год. Объем твердых бытовых отходов в Татарстане в 2016 году оценивается примерно в 1 млн 573 тыс. тонн. С 2010 года объем увеличился примерно на 370 тысяч тонн.

Самый распространенный мусор - окурки сигарет. Ежегодно их образуется около 4,5 млрд. Каждый раз, когда вы курите сигарету, химические вещества выбрасываются в атмосферу, загрязняя воздух. Но это не единственный способ, которым сигареты вредят окружающей среде. Когда идет дождь, окурки сигарет, лежащие на наших улицах, смываются в наши реки и водохранилища. Токсичные химические вещества в окурках сигарет представляют угрозу для наших водных экосистем и пресноводных микроорганизмов. Разложение окурка может занять до 12 месяцев и до пяти лет. Окурки находили в желудках мертвых птиц и животных.

Большое количество пластмассовых изделий, выпускаемых ежегодно, предназначены для одноразового использования: одноразовые упаковочные изделия или изделия, которые обычно всегда выбра-

сываются в течение одного года. Часто потребители различных видов пластмассовых изделий используют их один раз, а затем выбрасывают или заменяют.

Воздействие пластика на окружающую среду.

К загрязняющим предприятиям Татарстана относятся: ОАО «Татнефть им. В.Д. Шашина», ОАО «ТАНЕКО», ОАО «КамАЗ», ФГУП «ПО «Завод им. Серго», ОАО «SOLLERS Набережные Челны», ООО «SOLLERS-Елабуга», ОАО «Нижекамскшина», ОАО «Нижекамскнефтехим», ОАО «ТАИФ-НК», ОАО «Генерирующая компания», ОАО «Сетевая компания», ООО «Газпром трансгаз Казань», ОАО «Казаньоргсинтез», ОАО «Нефис Косметикс», ООО УК «Просто молоко», ОАО «Татспиртпром», ООО «ТНГГРУПП», ЗАО «Эссен продакшн АГ».

Влияние на литосферу.

Хлорированный пластик может выделять вредные химические вещества в почву, которая затем может просочиться в грунтовые воды или ближайшие источники воды. Это может нанести серьёзный вред тем, кто пьёт эту воду.

Хлорированный пластик – термопласт, получаемый путём хлорирования, с целью повышения растворимости и увеличения его термостойкости. Используется для изготовления труб, промышленных ёмкостей для жидкостей.

Области свалок постоянно завалены множеством различных типов пластмасс. На этих свалках присутствует множество микроорганизмов, которые ускоряют биodeградацию пластмасс. Что касается биоразлагаемых пластиков, то, по мере разложения, высвобождается метан – очень сильный парниковый газ, что вносит существенный вклад в глобальное потепление. Некоторые свалки проявляют инициативу, устанавливая устройства для захвата метана и использования его для получения энергии, но большинство из них не имеют таких технологий. Выход метана происходит не только на свалках, биоразлагаемые пластики также деградируют, попадая в землю.

Влияние на гидросферу.

Реки и озера являются самыми распространёнными носителями мусора.

Нардлы – пластиковые гранулы (тип микропластика), используются для создания пластмассовых изделий.

Пластмассы в воде обычно разлагаются в течение года, но частично. При разложении выделяются токсичные химические вещества, как бисфенол А и полистирол, которые могут попадать в воду из некоторых пластмасс.

Бисфенол А – вещества, присутствующего в большинстве предметов, произведённых из пластика: зубные щётки, детские бутылочки, соски и многие другие предметы. Согласно результатам исследования, это вещество способно вызывать нарушения метаболизма жиров и глюкозы. В дальнейшем это может грозить человеку появлением диабета и заболеваний печени. Может увеличивать окислительный стресс организма и повышать риск развития сердечно-сосудистых заболеваний. Нарушает работу поджелудочной железы, работу эндокринной системы человека. Но на этом его негативные последствия для нашего здоровья не заканчиваются.

Частицы полистирола и нардлы являются наиболее распространёнными видами пластикового загрязнения в воде, и в сочетании с полиэтиленовыми плёнками, пакетами и контейнерами для пищевых продуктов составляют большинство океанического мусора. В 2017 году было подсчитано, что существует примерно 165 миллионов тонн пластикового мусора в Мировом океане.

Итак, из всего вышеизложенного напрашивается вывод о том, что человечество создает столько мусора, что может от него погибнуть.

Список использованных источников:

1. <http://dvzoosad.ru/index.php/ekologiya/item/281-ekologicheskaya-problema-otkhodov> - «Флора и фауна»;
2. <https://greenpole.su/jekologicheskaja-problema-othodov/> - «Зеленый полюс».

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫРАЩИВАНИЯ ВОДНЫХ РАСТЕНИЙ

В ООО «Парк-Сервис»

Марданова А.М., Сабирова Г.Л., Файзрахманова А.М.,

ГБПОУ «Лубянский лесотехнический колледж»

Научный руководитель - Галеева Ю.В.

Важная роль отводится водным растениям и в искусственных водоемах, создаваемых человеком, для дизайн своих садовых участков. Проектируя искусственные пруды, ручейки и водопады в своих садах, люди воплощают в жизнь свою тягу к воде. Окруженные удобной мебелью для сада, эти очаровательные водоемы, в зеркальной поверхности которых отражается зелень растущих по берегам и плавающих на их поверхности водных растений, становятся центром притяжения в наших садах.

Именно поэтому ландшафтные дизайнеры отводят водным растениям такую важную роль и практически ни один современный садовый участок не обходится без хотя бы маленького прудика, сделать который вполне возможно даже своими руками, используя в качестве водонепроницаемого основания прочную пленку или даже старое корыто или таз. Зато сколько удовольствия сидеть около манящего прохладой, даже в жаркий летний день прудика или ручейка и не отводить глаз от завораживающей зеркальной поверхности воды, наслаждаясь сочной зеленью водных растений.

Цель проекта – рассмотреть технологию выращивания водных растений и выполнить эскиз искусственного водоема с элементами растительности.

Объект исследования – ассортимент водных растений произрастающих в ООО «ПАРК-СЕРВИС».

Предмет исследования – технология выращивания водных растений.

Для достижения цели были определены следующие задачи исследования:

1. Изучить теоретическую базу вопроса;
2. Провести анализ ассортимента водных растений и технологию их выращивания;
3. Сделать выводы и дать рекомендации по применению водных растений в малом саде.

Методы и база исследования. Для решения поставленных мною задач использовался комплекс взаимодополняющих методов исследования: методы теоретического анализа литературы по исследуемой проблеме; методы проектирования.

Базой исследования явился: фонд водных растений ООО «ПАРК-СЕРВИС».

Достоверность результатов исследования обеспечена исходными данными, представленными на предприятии.

В ходе работы изучена история развития пруда как объекта ландшафтного дизайна, проведен анализ ассортимента водных растений и технологию их выращивания; выполнен эскиз искусственного водоема с применением компьютерных программ.

Всегда хозяева старались сделать на своей земле пруд, ручей, озеро, если их не было там изначально. В XX веке, после революции, эта традиция по понятным причинам исчезла, а во второй половине века, когда советским людям стали давать дачные участки, о воде не задумывались, поскольку на 6 сотках особо не развернешься. Сейчас ситуация поменялась. И дачные участки становятся больше, и коттеджная застройка развивается, и в деревнях стали покупать дома «дачники», то есть люди, которые хотят в деревне отдыхать, а не выращивать продукты для семьи. Ну, или не только продукты для семьи. Часть земли они отводят под цветники и зону отдыха. И вот теперь появилась потребность и возможность сделать на этой земле не только клумбы и альпийские горки, но и водоемы.

Скудный ассортимент водных растений в питомники «ООО ПАРК-СЕРВИС» объясняется:

- a) Отсутствием соответствующих климатических условий для выращивания теплолюбивых растений, например кувшинка Нимфея «Блэк Принцесс» в 2018 году вымерзла;
- b) Пониженным спросом к водным растениям среди потребителей;
- c) Стоимостью маточной культуры в России высокая, а в наших широтах данные виды растений в

питомниках практически не возможно найти.

На основании работы можно сделать следующие выводы:

1. Выращивание водных растений на территории Татарстана не рентабельно, это обусловлено низким спросом, высокой конкуренцией с более развитыми питомниками России и высокой ценой на посадочный материал;

2. Технологии выращивания водных растений для продажи в «ООО ПАРК-СЕРВИС» оптимальна, только для небольших объемов спроса;

3. В ООО «ПАРК-СЕРВИС» водные растения - это не основная продукция, поэтому особая технология выращивания отсутствует.

Рекомендации при создании водных объектов с водных объектов с растительностью:

Размещение растительности лучше начать с края берегов и зон отдыха около пруда, а так же зон очистки воды (так называемое биоплато).

В природе большое разнообразие прибрежных растений, как простые виды (например, Аир Обыкновенный Вариегатус), так и более сложные, которым в наших широтах зимуют в подвале или дома (например, Канна Эрбус).

Необходимо для себя решить, что же хочется получить: полностью самостоятельную систему или яркий, красивый, но требующий особого ухода уголок растительности.

Основным условием выбора растений будет принцип «не навреди»:

1. Растения, чтобы его не приходилось прореживать ежедневно не должно капитально разрастаться.

2. Растение не должно мешать другим растениям в пруду и получать освещение.

3. Растение не должно загрязнять своими остатками (листьями, семенами и т. п.) пруд.

4. Все подводные растения желательно переукоренять, если растение достигло предела горшка.

Список литературы:

1. Устав предприятия ООО «Парк-Сервис»

2. Агафонов, Н.В. Декоративное садоводство / Н.В. Агафонов, Е.В. Мамонов, И.В. Иванова и др. – М.: Колос, 2003

3. Березкина, И.В. Приусадебное цветоводство / И.В. Березкина. – М.: Изд. МСХА, 1993.

4. Биологические и технологические основы выращивания цветочных культур: учебное пособие / Н.В. Павленко, Н.И. Варфоломеева. – Краснодар: КубГАУ, 2012.– 248 с.

ЗДОРОВЬЕ И РАЦИОНАЛЬНОЕ ПИТАНИЕ - ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА

Мураткина Д.,

Научный руководитель - Бердникова О.Н.,

ГАПОУ «Бугульминский аграрный техникум»

Цель работы: изучить проблемы неправильного питания, для уменьшения количества смертности в современном мире.

Объект исследования: человек.

Предмет исследования: исследование рационального питания человека.

Гипотеза: неправильное питание приводит к полным нарушениям жизненных функций человека.

Методы исследования: наблюдение, поисковое исследование публицистических и научных источников, работа с литературой, интернет ресурсами анкетирование, анализ, обобщение.

Актуальность:

Мы узнали об этой проблеме среди молодежи и решили построить свою работу на основе рационального питания. Изучив принцип рационального питания. Изучив вопросы анорексии и вопросы

ожирение, мы убедились, что приводит к наращениям и ослабеваниям жизненных функций человека и в дальнейшем все это приведет к ускоренным темпам старения. Данная проблема, возникающая в современном обществе является злободневным вопросом, который ведет к увеличению летальных исходов, при этом продолжительность жизни резко сокращается, но и при этом рождается ослабленное поколение, как психологически, так и с точки зрения оздоровительного процесса.

Вопрос рационального питания представляет собой максимально сбалансированное сочетание в рационе человека жиров, углеводов, белков, витаминов, аминокислот, микроэлементов и других веществ. Подобный правильный подход к питанию позволяет избежать множества проблем со здоровьем, таких как расстройство иммунитета, атеросклероз, ожирение, заболевания органов пищеварения.

Принципы рационального питания.

Принцип №1. Умеренность, умеренность и еще раз умеренность!

Этот постулат можно считать основным правилом рационального питания. Количество пищи, которая поступает в наш организм и превращается в энергию, должно быть равно энергетическим затратам. Данный принцип становится одним из самых нарушаемых, ведь принцип сжигания калорий и их накопления зависит от потребности человек вести правильные и рациональный образ жизни.

Принцип №2. Все пищевые вещества должны быть строго сбалансированы

Каждый день наш организм должен получать примерно 70 различных ингредиентов. Многие из них считаются незаменимыми, так как не могут быть синтезированы организмом, и единственный способ их поступления – это пища. Идеальное соотношение белков, жиров и углеводов – 1:1:5. Для людей, которые имеют среднюю физическую нагрузку, такой показатель равняется 100 г. белка, столько же жира и, соответственно, 400 г. углеводов.

Этот принцип является так же весьма важным, ведь балансировка калорийности питания способствует процессу сохранности жизнедеятельных функций человеческого организма.

Принцип 3. Разнообразие в рационе

Только, если ваше питание будет разнообразным, организм сможет получить все те питательные вещества, которые ему необходимы. Именно поэтому, старайтесь не заикливать на одних и тех же продуктах, а наоборот, – стремиться максимально разнообразить и расширять свое каждодневное меню. Разнообразие пищевых продуктов, сбалансированных по содержанию витаминных компонентов, позволит обогатить клетки живого организма аминокислотами и другими витаминными комплексами, что приведет к медленному старению и модификационным изменениям в клетках жизнедеятельного организме

Принцип 4. Соблюдение режима питания

Завтрак, обед, полдник, ужин – все приемы пищи должны происходить в одно и то же время. Кроме этого, важно грамотно «разбросать» общее количество калорий на весь день. Так, на завтрак должно приходиться не более 30 % от суточной калорийности, обед может составлять 40 %, а ужин – 20 %. Еще 10 % нужно приберечь на полдник либо перекус. Кстати, диетологи считают, что наиболее оптимальным для организма человека является 4-х разовое питание. Данный принцип соблюдается человеком весьма редко, это наверняка связано с ускоренными темпами деятельности человека, жить, бежать вперед, трудится без отдыха и не думать о здоровье, истощать организм по максимуму применяя принцип перекусов – фаст-фуда.

Неправильное питание.

Всем известно, что неправильное питание может оказать негативное влияние на наш организм. Особенно это актуально в наше время, когда кругом полно так называемого фаст-фуда, а кроме того, различных полуфабрикатов, переполненных вредными веществами. Неправильное питание переполняет наш организм токсинами, а это приводит к полнейшему расстройству важных жизненных органов.

Неправильное питание может привести:

- к ожирению:

Ожирение — это накопление жира в организме, приводящее к появлению избыточной массы тела. При этом жир откладывается в жировых депо организма (подкожной жировой клетчатке и вокруг внутренних органов).

Давно ушло в прошлое выражение: «Хорошего человека должно быть много». На подиумах блистают стройные красотки, на экране телевизора полных людей можно увидеть только в художествен-

ных фильмах и в рекламе средств для похудения. Да и в повседневной жизни люди с избыточным весом подвергаются дискриминации.

- к анорексии:

Анорексия — синдром, заключающийся в полном отсутствии аппетита при объективной потребности организма в питании, который сопровождает большинство метаболических заболеваний, инфекций, болезней пищеварительной системы, в частности паразитарных инфекций, а также возникающий по другим причинам.

Вывод:

Проведя анкетирование и проведя ряд наблюдений за экспериментальной аудиторией, проанализировав сложившуюся ситуацию, мы пришли к выводу, что если у человека будет правильное питание, правильное отношение к жизни. Вопросы здоровья и забота о здоровье у человека должно быть на первом плане и при этом работа не должна порабощать человека, то жизнь может быть продлена на 100 лет! Наше мнение разделяют и многие ученые.

ИСКУССТВО СОЗДАНИЯ МИНИ-ФЛОРАРИУМА

Пашина О.А., Ефремова Е.Е.,

ГБПОУ «Лубянский лесотехнический колледж»

Научный руководитель - Галеева Ю.В.

Сегодня никого не удивишь выращиванием комнатных растений, для кого то это хобби, для некоторых необходимость, а кто то просто понимает, что живые растения в помещении это вечный тренд. Растения, которыми окружает себя человек, в своем доме, на работе, обладают способностью не только дарить эстетическое наслаждение, но и благоприятно воздействовать на нервную систему, улучшать настроение и укреплять здоровье. Не стоит забывать, что растения повышают влажность воздуха в помещениях, что особенно важно зимой, когда работает центральное отопление: они защищают от пыли и микроскопических вредных частиц, ионизируют воздух и обогащают его кислородом. Таким образом, правильно выбранное и ухоженное растение станет прекрасным дополнением к любому интерьеру и позволит не только разнообразить внешний вид помещения, но и станет источником здоровья для его обитателей.

Тренд последнего десятилетия – Флорариум, по сути, это мини-сад за стеклом, в котором развивается своя экосистема. С помощью флорариумов в обычных городской квартире можно воссоздать кусочек пустыни, тропиков, дремучего леса и даже горного ландшафта. Сегодня создание флорариумов искусство.

Флорариум составленный дизайнером. Достаточно дорогое, но очень стильное украшение дома. Но что делать людям из разряда эконом?

Во первых вспомнить что флорариум - это композиции из комнатных растений в стеклянных прозрачных вазах всевозможных форм. У него есть разные названия – сад в бутылке, растительный террариум, натуральный аксессуар, но правильнее называть его флорариум. Таким образом, целью работы является создать мини-флорариум, имея теоретический материал.

Задачи:

- Изучить теоретический материал по теме
- подобрать необходимые материалы для создания
- создать мини-флорариум

Гипотеза: предполагаю, что, имея теоретический материал мы сможем создать мини флорариум самостоятельно и дать необходимые рекомендации для ухода за ним.

При создании мини-флорариума необходимо учитывать следующее:

· Для содержания в стеклянной емкости лучше выбирать медленно растущие растения, иначе обновлять композицию придется очень часто.

- Обычно растения сами замедляют свой рост, поскольку корневой системе просто некуда развиваться на таком маленьком пространстве.
- В некоторых случаях уместно чуть подрезать корни при пересадке, чтобы замедлить их рост.
- Выбирая растения для флорариума, нужно учитывать, как они уживутся между собой. Желательно выбирать такие варианты, при которых воссоздается определенная природная зона за стеклом.
- При создании закрытого флорариума полив осуществляется очень редко. Важно только проветривать сосуды для флорариума, чтобы избавить емкость от конденсата. Также важно правильно выбрать растения для закрытого флорариума, т.к. герметичный террариум подходит не для всех.

Советы по уходу

Уход за флорариумом не вызовет проблем даже у начинающих садоводов:

- регулярное опрыскивание листьев чистой водой;
- содержание стеклянных поверхностей в чистоте;
- Регулярный полив крайне важен для жителей флорариума
- подрезание старых веточек;
- удаление заболевших или переросших цветов.

Композиция мини-флорариума может стать настоящей изюминкой вашего интерьера, она добавит оригинальности любой комнате и подчеркнет неординарный вкус хозяев, с помощью данного элемента дизайна, вы можете четко прорисовать стиль вашего дизайна. Сад в бутылке будет классно смотреться и в стиле лофт и минимализм и даже кантри, главное внутренний дизайн. Особенно хорошо террариумы и флорариумы подходят для маленьких квартир, где садоводам-любителям не хватает свободного места и возможности для размещения громоздких вазонов или цветочных композиций. Неоспоримым преимуществом флорариумов является их компактность — они займут минимум места на подоконнике или столешнице.

Список используемой литературы 1.<http://happymodern.ru/mini-sad-za-steklom-delaem-florarium-svoimi-rukami/#4>

2.<https://www.botanichka.ru>

3.<https://lalend.ru/kak-sdelat-florarium-svoimi-rukami-poshagovaya-instrukciya.html>

4.<https://bookflowers.ru/vashi-stati/901-rastenija-dlja-florariuma.html>

ИЗУЧЕНИЕ СОСТОЯНИЯ БИОТЫ НА ОСОБО ОХРАНЯЕМЫХ ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЯХ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Польшина Д.И.,

ФГБОУ ВО «Курский государственный медицинский университет» Минздрава России,

Медико-фармацевтический колледж

Научный руководитель - Роднищева Е.В.

Проблеме сохранения биологического разнообразия уделяется в мире большое внимание. Она является одной из глобальных экологических проблем и с каждым годом всё больше обостряется по мере исчезновения различных видов биоты. Для поддержания экологического равновесия в природе необходимо сохранить биологическое разнообразие. Сохранение биологического разнообразия невозможно без осуществления эффективной системы особо охраняемых природных территорий, в пределах которых распространены многие виды редких и исчезающих объектов животного и растительного мира, включенных в Красные книги РФ и областей.

Цель работы: изучить видовое разнообразие растительных сообществ на территории памятников природы Курской области.

Задачи:

- 1) изучить флористический состав сосудистых растений с выделением редких и лекарственных растений;

2) провести сравнительный анализ флоры на территории памятников природы в трёх районах Курской области;

3) определить степень эффективности функционирования особо охраняемых территорий (памятников природы).

Методы исследования: контент-анализ, сравнительный анализ.

Объектом исследования являлись три особо охраняемые природные территории – памятники природы регионального значения, находящиеся в Курской области: «Клюквенное озеро» в Суджанском районе; «Розовая долина» в Горшеченском районе; «Крутой лог» в Курском районе.

Биологическое разнообразие является одним из главных показателей при выборе и функционировании ООПТ и для анализа экосистем в пространстве и времени.

Для определения эффективности функционирования ООПТ выявлялась степень устойчивости биоты, в частности растительного покрова, который выполняет важнейшие экологические функции на этой территории. Состояние биоты выражается в показателях – видовое разнообразие сосудистых растений и состояние редких и исчезающих видов. При анализе биологического разнообразия нами рассматривалось видовое богатство флоры на исследуемой территории. Для этого изучался флористический состав, проводился сравнительный анализ флоры с выделением редких для Курской области, краснокнижных и лекарственных растений. Выявление групп растений осуществлялось посредством анализа списочного состава флоры взятого из паспорта памятника природы с данными специальной литературы. В определении функциональной значимости состояния ООПТ так же рассматривались такие критерии как: величина, территориальная структура, характер границ ООПТ, выполнение экологических функций, наличие экологического риска, степени угроз от различных видов природопользования.

Особо охраняемая природная территория – памятник природы «Клюквенное озеро» расположено в Суджанском районе. Уникальность этого природного памятника заключается в произрастании реликтовых видов растений послеледниковой эпохи, а также большого количества редких в Центральном Черноземье бореальных (северных) элементов флоры, таких как плаун булавовидный, росянка круглолистная, клюква болотная, альдрованда пузырчатая. 11 видов растений включены в Красную книгу РФ и Курской области. Из лекарственных растений произрастают – вахта трехлистная, хвощ речной, сабельник болотный, ортилия однобокая, череда трехраздельная и др. Всего на территории памятника выявлено 187 видов сосудистых растений из 54 семейств. Растительные сообщества со сфагновыми мхами являются редкими для лесостепи и представляют реликтовое явление. Постоянное избыточное увлажнение ведет к недостатку кислорода в корнеобитаемом слое; кислотность, бедность минерального питания, ежегодное нарастание торфяного субстрата приводит к постепенному погребению корневых систем растений и уменьшению их численности. Имеет место антропогенное воздействие на почвенно – гидрологические условия – протаптывание троп и сбор клюквы, выкашивание и выпас скота, проведение лесохозяйственных мероприятий, с примыкающих сельхозугодий с дождевым стоком в озеро попадают гербициды и удобрения, отравляя все живое.

Особо охраняемая территория «Урочище «Розовая долина»» расположена в долине реки Апочка Горшеченского района в непосредственной близости от участка «Баркаловка» Центрально-Черноземного государственного заповедника. Целью создания памятника явилась охрана комплекса степной растительности с участками ковыльных степей и «сниженноальпийской» растительности. Здесь имеются богатые кальцефито – степные сообщества – «живые ископаемые» ледниковой эпохи. Основным реликтом ландшафта памятника природы – волчегодник боровой, в честь цветения которого урочище и получило свое название. Территория памятника характеризуется высокой видовой насыщенностью высших сосудистых растений, зарегистрировано 280 видов, в том числе 34 вида редких растений Курской области и 3 вида, занесенных в Красную книгу РФ – волчегодник боровой, ковыль перистый и красивейший. Среди лекарственных растений выявлены: адонис весенний, астрагал пушистоцветковый, ветреница лесная, прострел раскрытый и др. Состояние большинства популяций особо охраняемых видов в урочище хорошее.

«Урочище «Крутой лог»» расположено в центральном административном округе города Курска. Это искусственно созданный лесной массив, представляющий собой овражно – балочную территорию со склонами различной крутизны, на которой с целью предотвращения водной эрозии почвы прове-

дены работы по созданию защитных лесонасаждений. Основу насаждений составляют лесообразующие породы: дуб черешчатый, береза бородавчатая, ясень обыкновенный. Так же произрастают редко встречаемые для Курской области деревья: лиственница сибирская и бархат амурский. Всего на территории урочища произрастает 176 видов сосудистых растений, 38 из которых лекарственные, в том числе: хвощ полевой, крапива двудомная, горец птичий, чистотел обыкновенный, пастушья сумка обыкновенная, ландыш майский. Памятник природы представляет собой ценный ненарушенный лесной массив, обладающий высокими эстетическими и рекреационными свойствами, который важен для сохранения экологической стабильности города. Отрицательное воздействие на экологию оказывает рекреационное использование, которое обусловлено созданием гоночной трассы.

Данные исследования представлены в таблице 1.

Таблица 1

Название ООПТ	Площадь, га	Количество видов сосудистых растений	Количество видов растений, внесенных в список редко встречаемых	Количество видов, внесенных в Красную книгу	Количество видов лекарственных растений
Розовая долина	11,5	280	34	3	66
Крутой Лог	217,2	176	2	1	38
Клюквенное озеро	23,6	187	15	11	51

Вывод: Изучение видового разнообразия растительных сообществ показало, что территории памятников природы характеризуются достаточно высокой видовой насыщенностью, что в свою очередь доказывает функциональную значимость ООПТ по сохранению биологического разнообразия природных экосистем, как неотъемлемой и важнейшей части природы.

Список литературы:

1. Озерова И. Ю. Классификация особо охраняемых природных территорий Курской области // География и геоэкология в школе и ВУЗе: современное состояние и концепция развития: сб. науч. трудов ВГПУ–РГО. Владимир: ВГПУ, 2014. С. 84–90.
2. Доклад о состоянии и охране окружающей среды на территории Курской области в 2018 году. М: Курск 2019, с. 54-78. 1. https://www.ecolog46.ru/wp-content/uploads/2019/10/DOKLAD_2019-1.pdf
3. [http://oopt.aari.ru/oopt/Урочище Розовая долина/Урочище Крутой лог](http://oopt.aari.ru/oopt/Урочище%20Розовая%20долина/Урочище%20Крутой%20лог)
4. <https://www.sites.google.com/site/mestakursk46/sudzanskij-rajon/ozero-klukvennoe>

ДВИГАТЕЛЬ СТИРЛИНГА – ДВИГАТЕЛЬ БУДУЩЕГО: ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ, ТИПЫ, ПРИМЕНЕНИЕ

Севостьянов А.Г., Сычев М.М.,

ГАПОУ «Нижекамский индустриальный техникум»

Научный руководитель - Евстифеева Ю.А.

Во всех развитых странах мира основой инновационного развития промышленности становится задачи перехода на новый технологический уровень, связанный с энергосбережением, экологий и сокращением доли использования традиционных энергоресурсов. Так, к 2025 году в странах ЕС более 20% энергии будет производиться за счет использования альтернативных и возобновляемых видов топлива. В рамках решения этих задач, по оценкам многих зарубежных специалистов, наиболее перспективным путем является разработка, производство и широкое внедрение энергопреобразующих систем на основе двигателей Стирлинга.

Изобретение, о котором пойдет речь, родилось сто пятьдесят лет назад. Его отец — шотландский священник Роберт Стирлинг — присвоил своему детищу имя «Воздушный Тепловой Двигатель». Ребенок оказался неуклюжим, капризным и маломощным. Он не смог соперничать с всемогущей в те годы паровой машиной. Его забыли.

Принцип действия двигателя Стирлинга. Двигатель Стирлинга использует цикл Стирлинга, который по термодинамической эффективности не уступает циклу Карно, и даже обладает преимуществом. Дело в том, что цикл Карно состоит из мало отличающихся между собой изотерм и адиабат. Практическая реализация этого цикла малоперспективна. Цикл Стирлинга позволил получить практически работающий двигатель в приемлемых габаритах.

Цикл Стирлинга состоит из четырёх фаз и разделён двумя переходными фазами: нагрев, расширение, переход к источнику холода, охлаждение, сжатие и переход к источнику тепла. Таким образом, при переходе от тёплого источника к холодному источнику происходит расширение и сжатие газа, находящегося в цилиндре. При этом изменяется давление, за счёт чего можно получить полезную работу.

Основные отличия двигателя Стирлинга от двигателя внутреннего сгорания.

1. В двигателе Стирлинга постоянное количество рабочего газа (гелий или водород) постоянно нагревается и охлаждается.
2. Через расширение при нагревании и сжатии при охлаждении, рабочий газ приводит в движение два поршня, каждый из которых прикреплен к валу — таким образом, передается энергия.
3. Эффективность двигателя Стирлинга растет при росте температуры, поэтому он является идеальной комбинацией для производства энергии через солнечный коллектор.
4. Здесь нет внутреннего сгорания, поэтому установка Стирлинга работает почти бесшумно.
5. Потенциальный жизненный цикл двигателя Стирлинга является очень длительным, так как здесь нет внутреннего износа из-за горения топлива.

Достоинства двигателей Стирлинга.

- КПД двигателя Стирлинга может достигать 65-70% КПД от цикла Карно при современном уровне проектирования и технологии изготовления. Кроме того крутящий момент двигателя почти не зависит от скорости вращения коленвала. В двигателях внутреннего сгорания напротив максимальный крутящий момент достигается в узком диапазоне частот вращения.

- В конструкции двигателя отсутствует система высоковольтного зажигания, клапанная система и, соответственно, распредвал. Грамотно спроектированный и технологично изготовленный двигатель Стирлинга не требует регулировки и настройки в процессе всего срока эксплуатации.

- В ДВС сгорание топливно-воздушной смеси в цилиндре двигателя является, по сути, взрывом со скоростью распространения взрывной волны 5-7 км/сек. Этот процесс дает чудовищные пиковые нагрузки на шатуны, коленчатый вал и подшипники. Стирлинги лишены этого недостатка.

- Двигатель не будет «капризничать» из-за потери искры, засорившегося карбюратора или низкого

заряда аккумулятора, поскольку не имеет этих агрегатов. Понятие «двигатель заглох» не имеет смысла для Стирлингов. Стирлинг может остановиться, если нагрузка превышает допустимую. Повторно запуск осуществляется однократным поворотом маховика коленчатого вала.

- Простота конструкции позволяет длительно эксплуатировать Стирлинг в автономном режиме.

- Двигатель Стирлинга может использовать любой источник тепловой энергии, начиная с дров и заканчивая ядерным топливом.

- Сгорание топлива происходит вне внутреннего объема двигателя (в отличие от ДВС), что позволяет обеспечить равномерное горение топлива и полное его дожигание (т.е. отбор максимума содержащейся в топливе энергии и минимизация выброса токсичных компонентов).

Недостатки двигателей Стирлинга.

- Поскольку сгорание топлива происходит вне двигателя, а отвод тепла осуществляется через стенки радиатора (Стирлинги имеют замкнутый объем) габариты двигателя увеличиваются.

- Еще один минус — материалоемкость. Для производства компактных и мощных Стирлинг-машин требуются жаропрочные стали, выдерживающие высокое рабочее давление и в то же время, обладающие низкой теплопроводностью. Обычная смазка для Стирлингов не годится — коксуеться при высокой температуре, поэтому необходимы материалы с низким коэффициентом трения.

- Для получения высокой удельной мощности в качестве рабочего тела в Стирлингах используют водород или гелий. Водород взрывоопасен, при высоких температурах растворяется в металлах, образуя металлогидриды — т.е. разрушает цилиндры двигателя. К тому же водород, как и гелий, обладает высокой проникающей способностью и просачивается через уплотнения подвижных частей двигателя, снижая рабочее давление.

Будущее двигателей Стирлинга видится достаточно перспективным. В дальнейшем будут продолжены разработки по усовершенствованию двигателя Стирлинга. Об этом говорят все различные обзоры по двигательным установкам для транспорта и стационарным энергетическим установкам.

Список литературы:

1. Двигатели Стирлинга. Пер. с англ. Под ред. В.М.Бродянского. М.: Мир, 1975.

2. Двигатели Стирлинга/В.Н. Даниличев, С.И. Ефимов, В.А. Звонок и др.; под ред. М.Г. Круглова. – М.: «Машиностроение», 1977.

3. Уокер Г. Машины, работающие по циклу Стирлинга: Пер. с англ. М.: Энергия, 1978.

ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ В ДЕРЕВНЕ ВЕРХНИЙ СУБАШ

*Титов Е.Б., Шустов Н., С., Ступицкий Н. Е.,
ГБПОУ «Лубянский лесотехнический колледж»
Научный руководитель - Галева Ю.В.*

Первый экологический закон гласит - всё взаимосвязано со всем. Значит, и шага нельзя ступить, не задев, а порой и не нарушив чего-либо из окружающей среды.

Без человека в природе, в живом мире господствовали взаимная гармоничная зависимость и связанность, это значит, экологическая гармония. С появлением человека 40 тысяч лет назад, когда предок человека приобрел способность мыслить, пользоваться знаниями, рисовать и в своей деятельности производить средства для жизни, начал делать орудие труда - начинается процесс нарушения экологической гармонии. Осваивая природу в процессе трудовой деятельности, человек совершенно не учитывал необходимости уважения закономерностей, господствующих в биосфере и своей деятельностью нарушат равновесие условий и влияний в природной среде.

Из-за малочисленности человеческих популяций в ранние исторические эпохи негативное отношение к природе еще не приводило к многочисленным нарушениям в природной среде. Люди покидали места, где они испортили природную среду, заселяли новые, а на старых местах происходило быстрое восстановление природы. Между тем, с развитием производственных сил, которые позволяют осваивать природу с большим размахом и увеличением числа жителей на Земле деградация природной среды достигает небывалого опасного для самого существования людей размера, так, что вполне оправдано говорить об экологическом кризисе, который может перерасти в экологическую катастрофу.

Экологические проблемы, которые выражаются в нарушении уравновешенности условий и влияний в экологической среде человека, возникли как следствие эксплуататорского отношения человека к природе, размаха индустриализации и роста населения, стремительного роста технологии.

Цель: Выявить причины возникновения экологических проблем в деревне Субаш.

Задачи:

1. Показать экологические проблемы в деревне;
2. Определить причины их возникновения;
3. Как решить проблему возникновения экологических проблем.

Объект:

Загрязнение окружающей среды биологическими отходами.

Предмет: ООО «Тукай».

Проблема: Увеличение количества выброса отходов может привести к ухудшению состояния природы, а в дальнейшем населения деревни Верхний Субаш.

В Республике Татарстан есть огромное количество водоемов. Озера, ручьи и, пруды и реки, каналы, заливы и водохранилища – это водные объекты о которых необходимо заботиться, оберегать. Однако, данные статистики являются совсем не утешительными – множество водоемов не соответствуют нормам по чистоте, на это есть множество причин и главный фактор антропогенный.

На данный момент известно и широко применяется четырех основных способа очистки:

- Биологический (производится нормализация количества биогенных веществ в воде);
- Химический (путем применения реагентов приводится к норме состав воды);
- Механический (очистка озера, очистка русла реки дает возможность избавиться от излишнего ила, мусора, растений и водорослей.);
- Ультрафиолетовый (уничтожение бактерий, одноклеточных водорослей посредством ультрафиолетового излучения).

Не стоит забывать администрации любого населенного пункта, что механическая очистка рек и озер, прочих водоемов, является очень важным природоохранным мероприятием. И к этой процедуре очистки прибегают не только с природоохранными целями. Часто необходимо провести очистку дна реки, очистку русла реки для производственных нужд. Например, в деревне Субаш необходимо оптимизация русловых процессов, укрепление берегов, благоустройства береговых линий, пляжей, зон отдыха.

Выводы:

- Проблема выброса вредных веществ в реки актуальна и на сегодняшний день, не только в деревне Субаш, но и в российской Федерации в целом;
- Человечество придумывает все новые способы решения этой проблемы, но их нужно вводит в эксплуатацию, а не оставлять на бумаге.

Рекомендации:

- Ферме ОАО «Тукай» приобрести очистительные сооружения для снижения выброса вредных веществ в реку;
- Прислушаться владельцам ферм, фабрик, заводов к данной проблеме и сделать соответствующие выводы.

Список литературы:

1. Введение в проблемы биоразнообразия - Бродский А.К. - 2002
2. Краткий курс общей экологии, Бродский А.К., 2000
3. Бубнов А.Г. Опасные промышленные отходы - Кувыкин Н.А., Бубнов А.Г., Гриневич В.И.
4. Бугаев А.Ф. Глобальная экология, Концептуальные основы, Бугаев А.Ф., 2010

ИЗУЧЕНИЕ ПИЩЕВЫХ ДОБАВОК В КОЛБАСНЫХ ИЗДЕЛИЯХ

Фадеева А.А.,

ГАПОУ «Нижекамский медицинский колледж»

Научные руководители: Беликова Э.С., Галимуллина Р.Ф.

На сегодняшний день торговля предлагает огромный выбор колбасных изделий, так как они очень востребованы.

В средствах массовой информации множество статей о качестве колбасных изделий. В них говорится о том, что меньше становится натуральной продукции, так как при производстве в неё добавляется большое количество пищевых добавок. Эти добавки могут оказывать на наш организм токсическое и даже канцерогенное влияние. Они значительно ухудшают качество продукта, хотя это и позволяет его удешевить и улучшить его вкус.

По статистике за год среднестатистический человек потребляет от 2,5 до 9 кг веществ, которые не имеют абсолютно никакого отношения к продуктам питания [1, с. 10-11]. По информации Центра общественного здоровья за 2017 год на втором месте по пищевым отравлениям находится мясо и мясная продукция [2].

Цель: изучить состав колбасных изделий, в частности пищевые добавки в них.

Задачи исследования:

1. Изучить историю, виды, состав колбасных изделий.
2. Выполнить социологическое исследование среди студентов Нижекамского медицинского колледжа по потреблению колбас.
3. Выявить количество пищевых добавок в суточном рационе студента мед. колледжа.
4. Провести лабораторные исследования состава колбасных изделий.
5. Провести эксперимент на домашних животных по выявлению предпочтений к качеству различных видов колбас.
6. Разработать памятку по употреблению мясных продуктов.

Гипотеза исследования: состав колбасных изделий на упаковках не соответствует государственному стандарту.

Колбасные изделия – продукты, изготовленные из мясного фарша, субпродуктов, жира, специй, подвергнутые тепловой обработке и доведенные до полной готовности к употреблению [3].

В настоящее время существуют различные виды колбас: вареные, полукопченые, ливерные, сардельки, сосиски, мясные хлебы. У каждого вида колбасы свой срок хранения.

Колбасные продукты изготавливают из различных видов мяса. В процессе производства в них, кроме основных ингредиентов, добавляют также крахмал, сою, пшеничную муку, эмульсию (особенно производители ТУ) и такие пищевые добавки как: глутаматы, пирофосфаты, антибиотики, антиоксиданты (или антиокислители), каррагинан, камеди и многие другие.

В настоящее время существует ГОСТ 23670-2019, который регламентирует содержание пищевых добавок в колбасной продукции.

Состав Докторской колбасы согласно стандарту должен быть таким: 70% свинины, 25% говядины, 5%: вода, яйца куриные или меланж яичный, молоко коровье сухое цельное или обезжиренное, соль, сахар, пряности (орех мускатный или кардамон), антиокислитель: аскорбиновая кислота, фиксатор окраски: нитрит натрия. Допускается также: жир, масло сливочное, крахмал, мука, ароматизатор копильный; регуляторы кислотности, стабилизаторы, усилитель вкуса и аромата Е-621. В колбасе, изготовленной по ТУ, могут быть также: соевый белок, белковый стабилизатор, крупы (пшеничная клетчатка и др.), экстракты морских водорослей [5].

Таким образом, значительное количество добавок допускает даже гос. стандарт. Нитрит натрия придаёт вкус и розоватый оттенок, но может вызывать отравление, нарушение артериального давления и канцерогенное действие. Глутамат натрия приводит к зависимости. Избыток стабилизаторов – к остеопорозу. Антиокислители (или антиоксиданты) останавливают реакцию самоокисления, но провоцируют возникновение камней в почках [5]. Все эти добавки при длительном употреблении оказывают

отрицательное влияние на наш организм.

При анкетировании студентов было выявлено, что они любят колбасные изделия, но в небольшом количестве. Употребляют в основном варёные колбасы, по средней цене 150-300 рублей за 1 кг. Для исследования были выбраны колбасы, которые чаще используют студенты. Отрицательное влияние на организм испытывали только 12 % респондентов.

Как показали результаты анкетирования, студенты мед. колледжа не злоупотребляют колбасными продуктами, едят не более 50 г в день. Поэтому подсчитывалось количество добавок именно в такой массе продукта.

Расчёты проводились по данным допустимой нормы концентрации этих веществ в г/мг на 1 кг, взятых из открытых источников.

Выяснилось, что за сутки наши студенты получают количество пищевых добавок не превышающее допустимую норму. Следовательно, отрицательное влияние на их организм оказываться не должно.

Лабораторные исследования показали, что сосиски «Халяль» при органолептической оценке наиболее соответствуют всем показателям. Содержание крахмала превышено в колбасах Атяшево «Докторская» и Сосновоборская «Лесная». Определение нитрита натрия проводилось фотоколориметрическим методом [4, с. 35-36]. Содержание соответствует норме (0,05 мкг/см³) во всех образцах.

В ходе эксперимента с домашними питомцами им были предложены некоторые виды колбасных изделий, а также домашняя колбаса.

Выяснилось, что домашнюю колбасу они все съели с удовольствием, а вот покупные колбасы понравились не всем экспериментаторам. Таким образом, факты учёных подтверждаются.

Предлагаем рецепт домашней колбасы, которую любой желающий может приготовить самостоятельно. Такой продукт будет 100% натуральным, вкусным, а главное вы будете уверены, что такая колбаса действительно полезна для вашего организма и при её употреблении не нужно опасаться за своё здоровье.

Ингредиенты:

Свинина, 1 кг (шейка, окорок или лопатка); или говядина, 20 г соли, (не йодированная), 2-3 зубчика чеснока, 1 ст.л. приправы.

Заключение:

Таким образом, цель исследования достигнута, гипотеза подтверждается частично. Действительно, по теоретическим источникам выяснилось, что состав колбас не всегда соответствует норме. Однако результаты практического исследования показали, что студенты не потребляют колбасы в количестве, которое бы могло оказать отрицательное влияние на их здоровье. Содержание нитрита натрия не превышает норму. Домашние питомцы в большинстве всё-таки ели покупные колбасы, хотя предпочтение отдали домашней колбасе.

По итогам исследования можно дать следующие рекомендации:

1) Лучше употреблять колбасу не в повседневном рационе, а в качестве деликатеса. Во Всемирной организации здравоохранения заявили, что свыше 50 грамм мясных продуктов ежедневно увеличивают риск развития рака на 18%. Кстати, это касается не только полуфабрикатов, но и красного мяса [3].

2) Тщательно изучайте состав продукции. В ней не должно быть слишком много добавок.

3) Обязательно проверяйте сроки годности продукта.

4) Обращать внимание на внешний вид. Упаковка должна быть сухая, чистая, без дефектов, обочка плотно прилегающей к продукту. На разрезе продукт должен быть серовато-розового цвета с однородным ровным фаршем.

5) При покупке колбасного изделия предпочтение стоит отдавать отметке ГОСТ, а не ТУ.

Список литературы:

1. Иванов, А. Съедобный яд / А. Иванов // Медицинская газета 2019. - №11. – С. 10-11
2. О состоянии санитарно-эпидемиологического благополучия населения в Республике Татарстан в 2017 году: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://fluffyhelp.ru>
3. Парамонов Ю.В., История колбасных изделий: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://paramonov60.com>
4. Пономарев, В. Я. Технология мяса и мясных продуктов: учебно-методическое пособие /В.Я. Пономарев, Г.О. Ежкова. – Нижнекамск.: НХТИ, 2009. – С. 34-39.
5. Состав колбасы: из чего же изготовлен традиционный продукт?: [Электронный ресурс].

ИССЛЕДОВАНИЕ ГАЗИРОВАННЫХ НАПИТКОВ РАЗНЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

Фадеева Е.О.,

ФГБОУ ВО «Курский медицинский университет» Минздрава России,

медико-фармацевтический колледж

Научный руководитель - Трофимова И.Н.

Современную массовую культуру и процесс глобализации невозможно представить без прохладительных безалкогольных напитков, но и наш организм на 60% состоит из воды, поэтому выбранная нами тема является актуальной. Нас заинтересовал вопрос, почему минеральная газированная вода отличается по вкусу от негазированной одной и той же марки, так как имеет соленый вкус. Сколько содержат популярные напитки: «Фанта», «Пепси», «Спрайт» и «Кока-кола» лимонной и фосфорной кислот, так как производители не указывают на этикетках их процентное содержание?

Цель работы: 1. Изучить, почему минеральная газированная и негазированная вода одной и той же марки отличается по вкусу.

2. Установить количественное содержание лимонной и ортофосфорной кислот в газированных напитках: «Фанта», «Пепси», «Спрайт» и «Кока-кола» разных производителей.

Задачи:

1. Найти отличие по химическому составу минеральной газированной от негазированной воды одной и той же марки.

2. Выполнить качественные реакции на обнаружение лимонной и ортофосфорной кислот, провести их количественное определение в газированных напитках: «Фанта», «Пепси», «Спрайт» и «Кока-кола»

Методы. 1. Качественный и количественный химический анализ.

2. Органолептические, качественные и количественные методы (нейтрализации, комплексонометрии).

Для реализации первой цели нами закуплена в магазине вода шести марок: 1. «Майская хрустальная» газированная – производитель Белгородская область, поселок Майский. 2. «Святой источник» газированная - г. Кастррома. 3. «Липецкий бювет» газированная лечебно-столовая вода - г. Липецк. 4. «Майская хрустальная» негазированная – производитель Белгородская область, поселок Майский. 5. «Святой источник» негазированная лечебно-столовая вода - г. Кастррома. 6. «Липецкий бювет» негазированная лечебно-столовая вода - г. Липецк

Определение контура. На 6 предметных стеклах нанесли каплю каждого образца минеральной воды. Результаты свели в таблицу 1. Если контур расплывчатый - вода минеральная. Мы видим, что марки минеральной воды под № 3,5,6 не имеют четкого контура и действительно по маркировке являются лечебно-столовой водой. Три других образца просто питьевая минеральная вода, (смотри таблицу 1).

Таблица 1. Качественные показатели исследуемых образцов минеральной воды

Качественные определения	Исследуемые образцы минеральной воды					
	№1 «Майская хрустальная» газированная	№2 «Святой источник» газированная	№3 «Липецкий бювет» газированная	№4 «Майская хрустальная» негазированная	№5 «Святой источник» негазированная	№6 «Липецкий бювет» негазированная
Известковая вода	-	-	-	-	-	-
Определение контура	четкий	четкий	нет четкого контура	четкий	нет четкого контура	нет четкого контура

Реакция с аммония оксалатом	помутнение	помутнение	сильное помутнение	легкое помутнение	помутнение	легкое помутнение
pH раствора	6	5	6	8	5	7

Количественное определение гидрокарбонатов. Определения проводили методом нейтрализации. Расчет вели по формуле $N=(N \text{ кислоты} \times V_{\text{кислоты}} \times 1000)/(V \text{ мин.воды})$

Результаты определений занесены в таблицу 2.

Комплексонометрическое определение солей кальция и магния в минеральной воде.

$X \text{ сод Ca и Mg}=(N \times V \times 1000)/V_1$,

$N=(N \text{ ТрБ} \times V_{\text{ТрБ}} \times 1000)/(V \text{ мин.воды})$

Результаты расчетов занесены в таблицу 2

Таблица 2

Количественное определение карбонатов и суммы ионов кальция и магния в минеральной воде

Марка минеральной воды	Содержание карбонатов, указанное на этикетке (мг/л)	Содержание карбонатов, полученное при анализе (мг/л)	Содержание суммы ионов Ca ²⁺ и Mg ²⁺ , указанное на этикетке (мг/л)	Содержание суммы ионов Ca ²⁺ и Mg ²⁺ , полученное при анализе (мг/л)
№1 «Майская хрустальная» газированная	600	$(0,1 \times 1,1 \times 1000)/2,5=840$	<50	$1,4 \times 32,2=45,61$
№2 «Святой источник» газированная	300	$(0,1 \times 2,1 \times 1000)/2,5 =440$	<120	$2,6 \times 32,2=83,72$
№3 «Липецкий бювет» газированная	400	$(0,1 \times 1,6 \times 1000)/2,5 =644$	<200	$4,4 \times 32,2= 141,68$
№4 «Майская хрустальная» негазированная	<600	$(0,1 \times 1,8 \times 1000)/2,5 =72$	<50	$1,85 \times 32,2= 59,57$
№5 «Святой источник» негазированная	<300	$(0,1 \times 0,9 \times 1000)/2,5 =36$	<50	$2,6 \times 32,2=83,72$
№6 «Липецкий бювет» негазированная	<400	$(0,1 \times 0,6 \times 1000)/2,5 =24$	<180	$4 \times 32,2=128,8$

Из выполненных исследований видно, что суммарное содержание ионов кальция и магния в газированной минеральной воде соответствует заявленным результатам, так как должно быть меньше приведенных цифр, что же касается негазированной воды суммарное содержание ионов кальция и магния у минеральной воды №4и №5 завышено.

Нами закуплены следующие сорта газированных напитков:- «Фанта», производитель Нижегородская область, г. Нижний Новгород - содержит лимонную и яблочную кислоты.- «Пепси», произведенная в Московской области, Ногинский район, с. Ямкино, содержит E330-лимонную кислоту, E338-ортофосфорную кислоту. - «Спрайт»- производитель Санкт-Петербург, содержит лимонную кислоту.-«Кока-кола»- производитель Самарская область, содержит ортофосфорную кислоту. Количество этих добавок производитель не указывает. Все эти кислоты вредны, особенно ортофосфорная кислота.

«Фанта», «Пепси», «Спрайт» и «Кока-кола» были исследованы на кислотность среды с помощью универсального индикатора: «Фанта»- pH= 5,5 , «Пепси»- pH=5,«Спрайт»- pH= 5, «Кока-кола»- pH=5. У всех напитков за счет содержащихся кислот - кислая реакция среды.

Количественное определение кислот проводили методом нейтрализации в газированных напитках. Результаты занесли в таблицу 3.

Таблица 3 Содержание кислот в газированных напитках

Название газированного напитка	Нормальность кислот, содержащихся в напитке	Количество граммов кислоты в 1 литре напитка	ПДК	Класс опасности
«Пепси»	0,01	0,97 Лимонная фосфорная.	Лимонной кислоты 1 мг/м ³	3
«Фанта»	0,035	1.14 лимонная яблочная	Ортофосфорной кислоты 1 мг/м ³	2
«Кока-кола»	0,05	1,64 фосфорная		
«Спрайт»	0,05	3,2 лимонная		

Название газированного напитка Нормальность кислот, содержащихся в напитке Количество граммов кислоты в 1 литре напитка ПДК Класс опасности

«Пепси» 0,01 0,97 Лимонная фосфорная. Лимонной кислоты 1 мг/м³ 3

«Фанта» 0,035 1.14 лимонная яблочная Ортофосфорной кислоты 1 мг/м³ 2

«Кока-кола» 0,05 1,64 фосфорная

«Спрайт» 0,05 3,2 лимонная

Лимонная кислота является широко применяемой вкусовой добавкой, в напитках, ее количество разрешается 2-4 г/л.

Из проведенных исследований видно, что у напитков «Пепси» и «Фанта» лимонной и фосфорной кислот в 1 литре напитка приближается к ПДК, «Кока-кола» и «Спрайт» содержат больше ПДК. Но если представить в летний период человек выпивает в сутки 2-3 л этих напитков, то это может привести в дальнейшем к различным заболеваниям.

Выводы. 1. Из проведенного исследования установлено, что минеральная газированная вода содержит больше карбонатов, в сравнении с той же маркой, но минеральной негазированной. Объясняется это газированием воды. Газированная вода содержит углекислоту, которая вступает во взаимодействие с солями, повышая карбонатность, что видно по результатам определения, поэтому газированная вода имеет соленый вкус.

2. Нельзя принимать газированные напитки: «Фанта», «Пепси», «Спрайт» и «Кока-кола» детям, так в них большое содержание лимонной и фосфорной кислот, что может привести к хроническим заболеваниям. Взрослым людям также не рекомендуется частое употребление этих напитков.

Список литературы:

1. Батмангхелидж .Вода для здоровья / Батмангхелидж, Фирейдон. - М.: Попурри, 2016.-544с.

2. Города Кавказских Минеральных Вод. Карманный атлас. - М.: Геодом, 2017.- 310 с.

ЛИЧНО ОТВЕТСТВЕННЫ

(ИЗ ОПЫТА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ)

Черникова И.А., Чаплыгина Н.А.,

ФГБОУ ВО «Курский государственный медицинский университет» Минздрава России,

медико-фармацевтический колледж»

Научный руководитель - Сорокина Т.И.

Человек и природа тема и древняя и новая - тема вечная.

И лишь совсем недавно, несколько десятилетий назад, миллионы людей стали понимать, что необходимо изменить отношение к природе, стали сознательно искать пути примирения, сотрудничества с окружающей средой.

Одной из причин ухудшения экологической ситуации в стране и истощение её природных ресурсов согласно Концепции национальной безопасности РФ является низкий уровень экологической культуры общества.

Опыт жизнедеятельности человека и его взаимодействие с окружающей средой способствует здоровому образу жизни, устойчивому социально-экономическому развитию, экологической культуре.

Все больше ученых и специалистов, изучающих проблему взаимодействия природы и общества, приходят к убеждению - сохранение жизни на земле, прогрессивное развитие человека и природы невозможно без создания новой экологической культуры.

Однако тысячелетия разрушения и десятилетия поисков сотрудничества с природой слишком разные сроки, чтоб можно было найти верные и точные пути выхода из тупиков, в которые завело людей хищническое отношение к окружающей природной среде. К тому же еще далеко не все люди осознали, что надо коренным образом менять это отношение. Но и среди тех, кто понимает, что с природой надо обращаться уже иначе, не все хотят или могут изменить свое отношение. Причина в слабой экологической культуре человека.

Экологическая культура часть общечеловеческой культуры, система социальных отношений, общественных и индивидуальных морально-этических норм, взглядов, установок и ценностей, касающихся взаимоотношения человека и природы;

В своем послании Федеральному собранию (2019) Президент Российской Федерации В.В. Путин обозначил важность экологического образования молодежи. Экологизация образования - это масштабное проникновение идей, понятий, принципов, экологических подходов в структуру подготовки специалистов самого разного профиля, ведущих к формированию экологических ценностей.

Не случайно 2017 год был объявлен годом экологии. Важно, чтобы каждый осознавал, что от его личного участия зависит будущее. В этом и заключается актуальность нашего исследования.

Объект исследования - студенты МФК КГМУ (1 курс, 2 курс, 3 курс). Предмет исследования: уровень экологической культуры молодежи, а именно студентов МФК КГМУ.

Цели: изучить формирование экологической культуры молодежи и ее вовлечение в практическую деятельность по улучшению и охране окружающей среды.

Задачи:

1. Провести анализ научной литературы по проблеме.
2. Провести анкетирование среди студентов. Проанализировать полученные данные и сделать выводы.
3. Сформулировать предложения и рекомендации.

Гипотеза - «Есть ли смысл в формировании экологической культуры общества?»

Проведя анкетирование, мы пришли к следующим результатам (вопросы анкеты прилагаются):

На вопрос «Важно ли знать об экологической культуре подрастающему поколению?», подавляющее большинство 91% опрошенных считают важным знание экологической культуры. На вопрос «Как Вы оцениваете свой уровень экологической культуры? 75% опрошенных считают свой уровень экологической культуры низким, 9% считают, что имеют средний уровень экологической культуры и только

5% считают, что имеют высокий уровень культуры.

Как видите, понимание значимости экологической культуры в общем есть у всех, а как это осуществить на практике задумывается не каждый.

Практика показывает, что экологическое просвещение будет наиболее эффективно в том случае, когда молодежи будет предоставлена возможность действовать, самостоятельно искать пути решения проблем. Поэтому наиболее важным считаем вовлечение молодежи в социально значимые дела по охране родной природы. Отчетливо звучит мысль о том, что человек должен быть созидателем, а не потребителем и разрушителем нашей планеты.

Мы, студенты группы Ф-23 и Ф-13, хотим поделиться некоторым опытом своего личного участия в решении Экологической проблемы.

Наш проект-полезное дело группы «Сделаем мир краше своими руками!» начался с предложения классного руководителя благоустроить территорию колледжа. Идея была поддержана студентами подшефных групп, и, не откладывая дела в долгий ящик, мы начали работу.

Осенью вскопали практически мертвую землю, посадили тюльпаны, нарциссы, а весной они впервые за долгие годы радовали глаз. Им на смену пришли бархатцы, петунии, львиный зев и т.д., всю рассаду выращивали сами. Огромное содействие в этом благородном деле студентам оказывают их родители, которые поделились и делятся цветами с собственных дачных и садовых участков.

Каждую весну и осень студенты наших групп везут из дома пакеты и коробки с цветами, которые сажают на клумбах. Предпочтение отдаем многолетним растениям-пионы, ирисы, лилии, децентры, тюльпаны, хризантемы, нарциссы, а так же петунии, бархатцы и другие. Каждый год радуют глаз студентов, преподавателей и прохожих всё большим и большим количеством. Уже красивыми стали дорожки, с двух сторон обсаженные ирисами, которые поднимают настроение студентам, идущим на учебу. На протяжении весны, лета и осени, посаженные цветы не только радуют и создают настроение, но и требуют большого ухода. Прополкой и поливом студенты занимаются, как правило, после учебного времени, вечером, в том числе и во время каникул.

Посильный вклад вносят многие неравнодушные преподаватели, а именно Т. И. Дмитриева, А. Ф. Озерова, Е. В. Пыжова, Л. В. Лысенко и др. Огромный личный вклад в озеленение территории оказывает директор колледжа Савельева Наталья Николаевна. Большое количество еловых и цветущих кустарников, разноцветных ирисов перекочевали на территорию колледжа с её дачного участка. А в 2016 году по её инициативе на огород, где выращиваются лекарственные растения. А преподаватели-ветераны посадили лекарственные деревья и кустарники. Теперь студенты имеют возможность увидеть лекарственные растения вживую.

Выпускники колледжа 2015г, в честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне поддержали акцию «Сирень Победы» и посадили возле колледжа кусты сирени. С каждой весной кустов сирени становится всё больше и сегодня у нас уже сиреневый уголок, растения приживаются, но требуют ухода. Этим успешно занимаются студенты наших групп.

Оставили о себе «зеленую» память и выпускники 2016 года стоматологического отделения, посадив несколько яблонь. Это стало доброй традицией. Выпускники 2017, 2018, 2019 года на память о себе посадили берёзы, туи, каштаны и др. Хочется надеяться, что и выпускники последующих лет продолжат эту замечательную традицию.

Обучающиеся активно поддерживают ежегодную акцию «Покормите птиц!», которая проводится в г. Курске по инициативе Анатолия Сосунова в память о курском писателе Евгении Носове. Изготовлено множество кормушек из подручных материалов, но большинство деревянные, сделанные с помощью родителей. В них всегда насыпано зерно, а на деревьях развешиваем лакомство для синичек (сало), тем самым, помогаем птицам пережить зиму.

Планируем поддержать инициативу работников музея А. А. Фета в реконструкции парка, его благоустройстве и посадке деревьев, то есть выйти за пределы колледжа. Надеемся, что наш план окажется выполнимым и полезным.

Мы считаем, что в наших действиях заключен ответ на вопрос: какими путями должно идти человечество в новой, экологически кризисной ситуации?

Таким образом, наш небольшой опыт по улучшению экологической обстановки на территории

отдельно взятого государства: медико- фармацевтического колледжа показал, что помогать природе не так уж и трудно, если каждый из нас будет вносить хотя бы небольшой личный вклад. Так есть ли смысл в формировании экологической культуры молодежи? Однозначно - да.

В процессе практического общения с природой формируется личность обучающегося: нравственно-этические нормы, мотивационная сфера, эмоциональное состояние, уровень эмпатии, эмоциональная глубина и насыщенность восприятия, физическое здоровье.

Грамотная и эффективная деятельность молодежи требует необходимого уровня просвещенности, наличия опыта практической деятельности:

Предложения:

Формирование экологической культуры молодежи и её вовлечение в практическую деятельность по улучшению и охране окружающей среды.

Шире осуществлять экологическое просвещение молодежи через проведение экологических фестивалей, праздников, викторин, игр.

Продолжить работу над проектом и привлекать к нему студентов колледжа.

Список литературы:

1. Алехина, Е. Лично ответственные: опыт создания и продвижения информационной эколого-краеведческой продукции // Библиополе. - 2007 № 5. - С. 57.

2. Землянам - чистую планету!: сб. сценариев / Рос. гос. юнош. б-ка; сост. Т. Барсукова и др. - М., 2006. - 60 с.

3. Проблемы экологии и цивилизации: современные реалии и устойчивое развитие: материалы круглого стола/ сост. Л.Я. Волгина; Ставроп. краев. универс. науч. б-ка им. М. Ю. Лермонтова. - Ставрополь, 2011. - 40 с.

4. Самородова Н.В., Сазонова М. С. Не превратить планету в свалку. Биология. - 2009. - 16- 30 нояб. (№ 21). - С. 5-9. - Прил. к газ. «Первое сентября».

5. Алексеев С.В. К городу устойчивого развития через экологическое просвещение населения // Окружающая среда. 2018. № 2 (8).

6. Экологическая культура населения: взгляд петербуржцев: монография / под ред. А.И. Чистобаева. СПб.: СПб НЦ РАН, ВВМ, 2005.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ В СТРОИТЕЛЬНОЙ ОТРАСЛИ

Шафикова Л.А., Сафиуллина Ф.Х.,

ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»

Введение

С появлением первого строительства на Земле, человек использовал только экологически чистые строительные материалы. Это были такие природные материалы, как дерево, камень, песок, шерсть, солома и т.д., кроме которых в те времена у человека не было.

С ростом потребностей человека началось развитие строительства, и он стал изготавливать новые, неприродные строительные материалы, такие как бетон, цемент, пластик, сухие смеси, керамика и т.д. Однако осознав воздействие этих материалов на здоровье человека, мы стали возвращаться к старым, проверенным временем, природным строительным материалам.

Чтобы уменьшить вред строительства окружающей среде, используются технологии и материалы, которые не несут вреда для человека и окружающей среды. В данном случае соблюдается принцип экономного использования воды, минеральных ресурсов, энергоресурсов. В будущем очень важно решить конфликт строительной индустрии и охраны окружающей среды.

Экологичные т.е. экологически безопасные строительные материалы - это материалы, при процессе изготовления и эксплуатации которых не загрязняется окружающая среда и не наносится вред здоровью человека. Они делятся на два типа: абсолютно экологичные и условно экологичные.

Абсолютно экологичные стройматериалы:

К ним относятся дерево, природный камень, натуральная кожа натуральные клеи, каучук, войлок пробка, натуральная олифа, солома, бамбук и др. Данные материалы использовались человеком для строительства испокон веков. Но они имеют недостатки - не всегда отвечают техническим и эксплуатационным требованиям (недостаточно прочные, неогнеупорные, неогнестойкие, тяжелые и т.д.).

Рассмотрим какие же строительные материалы выдержали проверки и показали свою безопасность. Начнем с древесины. Дом, полностью построенный из дерева, дает ощущение теплоты, чистоты и уюта. Главное, при выборе дерева, точно знать, где его срубили и каким образом довели до строительства. Ведь даже самое прекрасное дерево, может быть пропитано, например, ядовитыми веществами, если оно росло недалеко от промышленной зоны.

Производное от древесины - Софтборд. Это изделия в виде плит, изготовленные из натуральной древесины и не имеющие синтетических компонентов. Благодаря специальной обработке сохраняют свой размер при перепадах температур, и, следовательно, сохраняются теплоизоляционные свойства, первоначальная прочность.

Гипсоволокнистый лист - этот листовый материал на основе гипсового вяжущего, покрытого с двух сторон картоном, т.е. на основе натуральных компонентов, имеет хорошие противопожарные, теплоизоляционные свойства. Используется для отделки внутренних помещений вместо цементных смесей.

Венецианская штукатурка - декоративная отделка стеновых поверхностей напоминающая мрамор. Имеет оригинальную структуру.

Мраморная крошка наносится на стены также при отделке поверхностей. Она не выделяет вредных веществ и не вызывает аллергии, не горюча, эстетична.

Декоративная штукатурка на основе вермикулита - обладает нетоксичной тепло и звукоизоляцией, легко моется, не подвержена грибку, поэтому ее можно использовать даже в детских садах и больницах.

Натуральный камень - материал высокой прочности, в зависимости от плотности имеет разную теплоизоляционную характеристику, не горит, декоративен, износостоек, долговечен.

Экологичные материалы не всегда доступны из-за дороговизны и поэтому в настоящее время в строительстве широко используются условно экологичные материалы, которые тоже изготавливаются из природных материалов, безопасны для окружающей среды, но обладают более высокими техническими свойствами, доступной стоимостью.

К условно экологическим стройматериалам относятся:

- Кирпич;
- Керамическая плитка;
- Кровельная черепица;
- Пенобетонные блоки;
- Материалы, изготовленные из алюминия, кремния.

Самым «экологичным» из группы условно экологичных строительных материалов считается глина. Наряду с древесиной изделия из глины издавна используются в строительстве. Список материалов, производимых из глины, достаточно большой - это кирпич, черепица, керамическая плитка, пустотелые керамические блоки и камни.

Основное достоинство материалов из глины - их полная рециркулируемость. После окончания срока службы использованный материал можно использовать вторично при производстве строительных материалов, а также в качестве добавки в почву для улучшения роста растений.

Дома, построенные из обожженного керамического кирпича, способны прослужить сотни лет.

Кирпич изготавливается из глины без использования химических добавок и красителей. Стены из этого материала прочны, долговечны, теплоизоляционные. Наименее энергоемким и эффективным видом кирпича считается тот, который изготавливается из глины с добавлением армирующей её соломы, а также кирпичи и камни с технологическими пустотами.

Силикатный или белый кирпич, которые изготавливаются из натуральных компонентов: смеси извести с песком и также имеет хорошую прочность и теплоизоляцию, но является неводостойким и используется только в сухих условиях

Кирпич – один из самых надежных и эстетичных стройматериалов.

К условно экологичным материалам также относят стекло и алюминий. Эти материалы являются также почти полностью рециркулируемыми. Важно, что при повторном использовании этих материалов тратится значительно меньше энергии. Именно сокращение потребления энергии при производстве стройматериалов является одной из важных задач, поскольку уменьшение расхода энергетических ресурсов способствует улучшению экологической обстановки.

Принципы строительства экологических домов

Строительная отрасль образует огромное количество экологических проблем, поэтому необходимо решить, как выработать безопасные технологии строительства. Современные застройщики уже несколько десятилетий внедряют экотехнологии и чистые материалы при строительстве зданий и сооружений. В настоящее время методик много, но перечислим основные экологичные технологии:

- применение энергоэффективных технологий;
- использование экологически безопасных стройматериалов;
- создание в жилище оптимального микроклимата;
- разработка таких коммуникаций, которые бы рационально и экономно использовали бы коммунальные средства отопления (воду, газ, электроэнергию);
- строительство сокращающее и повторно использующее отходы.

Если углубляться в подробности, то сейчас используется в строительстве как можно больше натуральных материалов: древесина, природный камень, текстиль, песок. При отделке фасадов и интерьеров применяются краски с безопасными пигментами без ядовитых веществ.

Используя теплоизоляционные материалы для фасадов и стен, металлопластиковые окна, в доме становится теплее и тише. Теплоизоляционные материалы позволяют сделать квартиру более теплой, что уменьшает расход теплоносителя и электроэнергии.

Для освещения в используются энергосберегающие лампы, которые также экономят ресурсы и уменьшают негативное воздействие на окружающую среду. Строительство образует большое количество мусора. Все отходы после строительства сейчас подлежат утилизации, и многие застройщики проводят данную процедуру.

Сегодня экотехнологий много, которые использует строительная отрасль. Если вы знаете, что застройщик их использует, то вам стоит обратить внимание на его проекты. Та строительная компания, которая внедряя современные технологии и материалы пытается сократить свое негативное влияние на экологию, умеет правильно расходовать ресурсы, достойна внимания и вашего выбора.

Экологические отделочные материалы

Построить экологичный дом недостаточно: неправильный выбор отделочных материалов может свести ваши старания к нулю. Перед покупкой строительных материалов необходимо изучить состав материала на упаковке, в нем не должно быть нефтепродуктов. Если информация о составе не указана, материал покупать не следует. Краски должны быть произведены на основе глины, натуральных масел, смол, молочного казеина, натуральных пигментов. Следует отказаться от быстросохнущих шпаклевок и шпатлевок, которые могут выделять фенол. Отдавайте предпочтение натуральным продуктам, содержащим известку, олифу, природный клей. Обои следует выбирать бумажные, текстильные или пробковые. Надо иметь в виду, что экологичный обойный клей изготавливается на основе крахмала. Если применяете натяжные потолки – отдавайте предпочтение натуральным тканевым покрытиям. Среди напольных покрытий можно отдать предпочтение натуральному паркету и паркетной доске, а также пробковые покрытия считаются наиболее экологичными. Но при этом необходимо обратить внимание на состав паркетного лака, мастики, защитных покрытий – они могут содержать токсичные вещества. Избегайте быстросохнущих лаков, лучше выбрать лак на водной основе.

Современная жизнь создает немало факторов, негативно влияющих на окружающий мир и человека, создающие экологические проблемы строительства. Максимально защитить от них свой дом и создать в нем здоровую атмосферу можно только учитывая при строительстве и эксплуатации вопросы охраны природы.

Инженеры-строители должны знать способы мониторинга за состоянием окружающей среды с целью принятия своевременных решений об изменениях в планах строительства или эксплуатации построенных объектов.

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Валеев Б.С.,

ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»

Научный руководитель - Шувалова.З.Г.

Актуальность настоящего исследования заключается в том, что сегодня, как никогда, проблема толерантности стала одной из самых злободневных. В мире накопилось столько негативной энергии, что он стал шатким. Свидетельством тому – глобальные проблемы современности – вероятность третьей мировой войны, международный терроризм. Сейчас практически от каждого человека зависит, будет ли дальше развиваться человечество или придёт к глобальной катастрофе. Мы видим, как в традицию входят погромы на рынках в дни ВДВ, как весной и осенью начинаются обострения национальной розни между подростками и молодёжью. Наблюдения показали, что, как правило, в учебных заведениях мирно обучаются студенты разных национальностей, что в повседневном общении они не придают значения национальности своих однокурсников. Но неокрепшими душами подростков начинают манипулировать криминальные структуры, чтобы их руками «управлять» людьми, приехавшими из стран ближнего зарубежья на заработки. Им может противостоять только активная гражданская позиция каждого из граждан нашей многонациональной страны. Здесь на помощь придут воспитательные мероприятия, интернациональные взгляды членов семей, в которых воспитываются подростки, личный пример взрослых, мнение которых является для нас авторитетным, и художественная литература.

На фоне перечисленных проблем, одной из самых актуальных является проблема формирования толерантности посредством интернета как основного авангарда общества, а именно – усиление в нем миротворческих тенденций. На наш взгляд, толерантность может помочь нравственному самосовершенствованию общества, повлиять на нравственное развитие личности, что, в конечном итоге, приведет к созданию гармонии между отдельными индивидуумами и государствами. К сожалению, часть людей ведёт себя не толерантно намеренно. Они пытаются уничтожить кого-нибудь абсолютно разными способами: оскорбляя чьё-либо мировоззрение, унижая человека за то как он выглядит посредством публикации фотографий людей в социальных сетях, даже вплоть до того что оскорбляют расу людей.

Итак, что такое толерантность? Это терпимое, то есть уважительное отношение к представителям других национальностей, вероисповедания, социального статуса, возраста.

Цель работы: попытка сформировать у людей терпимое отношение к окружающим.

Задача: показать, что могут мирно сосуществовать люди разного уровня интеллекта, различных сфер деятельности, граждане всего мира. Практическая значимость работы: мы предполагаем, что подростки, ознакомившись с нашей работой, захотят прочитать эти произведения. Возможно, кто-то из них заинтересуется художественной литературой. И самое главное - у них пробудится уважительное отношение к окружающему миру, пробудится чувство отзывчивости.

Предметом нашего исследования стало именно формирование такого отношения в душах подростков.

Объектом исследования стали студенты Альметьевского политехнического техникума и Альметьевского музыкального колледжа.

Методы исследования - анализ художественных произведений, анкетирование, наблюдения, анализ ситуации.

Практическая ценность работы-использование на уроках русского языка, литературы и во внеурочной деятельности.

Были опрошены студенты первых и четвертых курсов. По итогам анкетирования мы пришли к выводу, что наиболее проблемным является мировоззрение студентов первого курса, которые в силу своих психологических особенностей своего возраста находятся в конфликте с обществом и с собой, то есть у них межличностный конфликт. Они хотят противостоять всему, что им внушают взрослые, так как в этом возрасте силён дух противоречия. Как ни странно, то положительное, что несут им взрослые, вызывает желание не принимать на веру. А негативное в этом возрасте впитывается быстрее. Это осознают сами студенты. Здесь важно вовремя заняться формированием нравственных ценностей. Как говорил Пирогов, души детей-это окопы. Кто их первым займёт, тот и победит. От этого зачастую зависит дальнейшая жизнь подростка.

Многие из опрошенных живут в семьях, где им привили терпимое отношение к представителям других национальностей, вероисповедания, социального статуса, возраста. Это 81% из числа всех студентов. Но тревогу вызывают оставшиеся 19 %. Они сами нетерпимы к представителям некоторых национальностей, которые, по их словам, ведут себя нескромно. Особую агрессию у них вызывают представители сексуальных меньшинств. Из ответов на некоторые вопросы были выявлены причины такого отношения. Корни многих из них кроются в семье. Именно от родителей, чаще всего отцов, они почерпнули такие взгляды.

Студенты четвертых курсов оказались более толерантными. 97 % опрошенных терпимы к представителям других национальностей, вероисповедания, социального статуса, возраста. Представители сексуальных меньшинств у многих вызывают жалость из-за поломанных судеб и сочувствие, но не агрессию. Во-первых, они сами уже достаточно взрослые люди с устойчивой психикой, зрелой гражданской позицией. Во-вторых, годы, проведенные в стенах учебного заведения, где все строится на формировании высоких общечеловеческих ценностей, не прошли для них даром. 66% студентов ответили, что огромное влияние на них оказали, в первую очередь, уроки литературы. По сути, сейчас не то время, чтобы, как рыцарь на распутье, решать, быть толерантным или нет. Будущее планеты не на словах, а на деле зависит от того, смогут ли народы, их ведущие политики, найти общий язык на решение многих проблем. Это в каждой многонациональной стране.

В нашей республике наиболее многочисленными национальностями являются татары и русские. Два этих народа тесно связаны между собой не только географически. Русские открывали для многих народов не только свою, но и европейскую культуру, а татары были проводниками русской и европейской культуры для Азии. Они открывали Востоку Запад, а Западу Восток. В том числе литературу. Практически вся литература зиждется на проповеди толерантности. Каким же образом можно решить данную проблему? Давайте рассмотрим решение проблемы на примере учащихся школ/техникумов или колледжей. Чтобы решить данную проблему, предлагаю проводить воспитательные работы, например, с классными руководителями и учениками/студентами или же приглашая родителей учеников/студентов на частную беседу с людьми, которые решают подобные проблемы. Также решение данной проблемы может быть решена с помощью современной или же классической литературы, ведь во многих произведениях классиков: А.С.Пушкин, Ф.М.Достоевский, А.С.Грибоедов и т.д. и современных писателей много примером толерантности.

Яркими примерами того, как люди, пройдя тяжёлые испытания, приходят к пониманию необходимости толерантного отношения одного народа к другому, являются произведения Анатолия Приставкина «Ночевала тучка золотая» и Гузель Яхиной «Зулейха открывает глаза». В первом повествуется о том, как воспитанники детдома становятся заложниками мести чеченцев советской власти. Олицетворением страданий невинных детей являются братья-близнецы Сашка и Колька, оказавшиеся в детском доме в Чечне. Сашка был жестоко убит. Автор приводит страшные подробности, описывая, как распяли несчастного мальчика. Кольку от расправы спасло только заступничество чеченского мальчика Алхузура, которого затем от работников НКВД спасает Колька. Мальчики стали названными братьями. Символично, что Алхузур занял место Сашки.

Не менее болезненно приходят к пониманию истины герои произведения Г.Яхиной. Главная героиня терпеливо переносит придирки мужа и свекрови.

Более того, именно свекровь зачастую, даже после смерти пытается предостеречь Зулейху от безнравственного, по её понятиям, поведения. Главной героине трудно принять помощь от любившегося ей человека, который, выполняя служебные обязанности, убил её мужа, прятая зерно от отряда продразвёрстки. Тем не менее любовь побеждает зло.

Два этих произведения показывают, что ошибки людей, стоящих у власти, приводят к разделению общества, но лучшие представители народа приходят к правильному выбору: разум, любовь, дружба помогают частично сгладить в душах людей тотальное отрицание возможности прощения и взаимопонимания.

В произведении А.Б.Экслера «Записки невесты программиста» как раз-таки присутствует пример толерантности. Сюжет произведения прост. Ирина, главная героиня, привыкшая к тому, что все, кто с ней знакомится, питают к ней далеко не платонические чувства, удивляется, что её новый знакомый Сергей совершенно иначе ведёт себя. Это Ирину заинтриговало. Она решила ближе познакомиться с ним. Узнаёт, что он программист. Очень талантливый и немного не от мира сего. В то время в нашей стране компьютеры только начали внедряться в жизнь, об интернете знали лишь немногие. Чтобы не выглядеть глупой, Ирина пытается освоить компьютер. Автор здесь выступает новатором, показав, что отец Ирины раньше дочери начал пользоваться им. События развиваются так, что именно знакомство с программистом заставило Ирину иначе относиться к отцу. Проблема толерантности, терпимого отношения к «отцам» со стороны детей была решена таким образом. Алекс Экслер развивает свою мысль с помощью градации. Потом в действие произведения активно вовлекаются соседи, родственники. Не обходится без комических ситуаций, а юмор, как известно, спасёт мир. Да, что касается мира... Ирина знакомится с друзьями Сергея, которые сначала ей кажутся неадекватными. Её поражает, насколько эти абсолютно разные люди могут понимать друг друга, принимать такими, какие они есть.

Кульминацией произведения является свадьба. Сначала она чуть было не разлучила влюблённых. Здесь мы видим не просто конфликт разного мировосприятия двух сторон, сюда подключается и третья сторона. У каждой свои взгляды на то, как должно свершаться это величайшее таинство. Со стороны «отцов» это желание отдать дань традициям, вековым устоям, боязнь нарушить их. Со стороны невесты, несколько скептически относящейся к главному событию своей жизни, но в то же время имеющей своё представление о романтизме. И совершенно иное видение этого торжества «компьютерщиками», программистами. Они не закидываются на бытовых деталях, но именно они и делают свадьбу незабываемой. Их меню очень аскетично: пиво, чипсы, бургеры, но постепенно от порядком надоевших блюд все гости перебираются на сторону жениха. Но всё это лишь детали, описанные с юмором, с использованием абсурдных ситуаций, в которые попадают герои. Апофеоз главных событий в том, что на свадьбу со стороны жениха собираются все, кто его знал раньше лишь по совместным проектам. Именно они искренне разделяют счастливый момент в жизни своего виртуального друга. Они быстро находят общий язык друг с другом и с гостями со стороны невесты. Те, кто не смог присутствовать на свадьбе, по интернету поздравляли молодожёнов. Практически праздновал это торжество весь мир. А читатели, вдоволь насмеявшись после прочтения этого необычного для людей, воспитанных на классике, произведения, приходят к мысли о том, что именно интернет способен объединить весь мир. В своё время Толстой в романе «Война и мир» предлагал объединиться всем людям доброй воли. Раньше сделать это было практически невозможно, теперь же, благодаря интернету, это вполне реально. Было бы желание.

Истоки формирования толерантного отношения современные писатели черпают в русской классической литературе. Возьмем древнейший памятник древнерусской литературы «Слово о полку Игореве». Это учебник толерантности глобального масштаба. Половцы не хотели жить в мире с русскими. Сколько смертей и разбитых судеб на их совести!! Князь Игорь отказался участвовать в общем походе, не внял предупреждению природы о нецелесообразности похода. Отсутствие толерантности привело к поражению. Кстати, из плена ему помог бежать половец Овлур. На репродукции половцы изображены неправильно. Они были светловолосыми, с волосами цвета соломы. Полова-это солома. По гипотезам, они были предками татар. И у русского, и у татарского народа в девушках ценились скромность, нравственная чистота. Были похожи избы. Рассматривался вопрос о принятии христианства Владимиром Святославовичем. Изучал ислам Владимир Мономах Это нашло отражение в «Поучениях». Афанасий Никитин – первопроходец российско-индийской дружбы. Может быть, «Хождение за три моря» и было главным делом в жизни тверского купца, писателя-путешественника «Офонася Микитина сына», ведь вскоре после возвращения из Индии он скончался, даже не успев доехать

до дома. Но дружба народов России и Индии, у истоков которой он стоял, крепка и сегодня. Был толерантным Державин, родившийся под Казанью, достигший больших высот на политическом и литературном поприще. Это наш Толейран, который «истину царям с улыбкой говорил». Среди произведений русской литературы были отмечены следующие. Это «Горе от ума» Грибоедова. Само название говорит о том, что герой противопоставлен целому обществу из-за своих умственных способностей и взглядов на устройство общества.

В романе Пушкина «Евгений Онегин» толерантной личностью можно назвать Татьяну Ларину. Она терпеливо относится и к окружающему ее обществу и к людям, с которыми не совсем согласна. Прислушалась к совету матери тетюшек, не осуждает ни сестру Ольгу, ни Онегина, пытаясь понять его внутренний мир. В романах А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» мы видим образы молодых людей, которые не нашли себя в обществе. Причины в неправильном воспитании, в непонимании старшими их взглядов, в непринятии их позиций. Отец Онегина «понять его не мог и земли отдавал в залог», хотя сын предлагал другую возможность их использования. Более трагично складывалась судьба Печорина.

Холодность, недоверие, недооценка личностных качеств Григория привели его к душевному разладу с собой и обществом.

Самым показательным является произведение А.Н. Островского «Гроза» Самодуры Дикой и Кабанова сами погрязли в ханжестве, лицемерии и от детей требуют того же, что привело к неразрешимому конфликту и послужило причиной самоубийства Катерины.

Толерантности можно учиться на примере романов И.С. Тургенева «Отцы и дети» и И.А. Гончарова «Обломов». Вызывает уважение позиция отца Аркадия Николая Петровича Кирсанова. Он с пониманием относится к заблуждениям своего сына, вспоминая, что сам в его возрасте тоже не мог принять взгляды своей матери, и терпеливо ждёт, когда Аркадий сам прозреет. Не случайно он каждую зиму проводил в Петербурге с сыном, знал всех его товарищей, старался не отставать от молодых. С глубокой любовью относится к сыну Василий Базаров. Хотя сын его резко критикует и отца, и все его поколение либералов за их взгляды. Нетерпимым было отношение Павла Петровича к нигилистам, что привело его к дуэли с Базаровым. Правда, он смирился с выбором второй жены Николая Петровича. И. С. Тургенев в романе показывает слабость позиций Евгения Базарова, нигилиста, и Павла Петровича, либерала. К духовному краху их привело именно отсутствие толерантности. А примером толерантного поведения считают Аркадий, Анну Сергеевну Одинцову и Николая Петровича Кирсанова. Они стараются избегать споров и учиться друг у друга.

В рассказе «Хорь и Калиныч» Тургенев описывает двух совершенно противоположных по социальному статусу и характеру людей, которые находятся в дружеских отношениях. Хорь готов поучиться и у русских, и у немцев.

Совершенно разными были по взглядам на жизнь Обломов и Штольц, что не мешало им трепетно относиться друг к другу.

Ярким примером толерантности стал и Платон Каратаев из романа Л.Н.Толстого «Война и мир», затем на его позиции перешёл и Пьер Безухов, который стал представлять общество как огромный шар, состоящий из отдельных капель.

Пример нетерпимого отношения к инакомыслящим мы видим в романе Замятина «Мы». Их просто уничтожают, превращая в воду. Горький предупреждает, что отсутствие толерантности чревато последствиями: можно превратиться в Ларру-отверженного.

В повести «Дети подземелья» В.Г.Короленко решает вопрос о толерантности в социальном ключе. Мальчик Вася, сын судьи, не найдя понимания в родной семье, подружился с Валеком и Марусей, детьми из «дурного общества» - отверженными, бездомными, живущими воровством. Он сумел своим чистым детским сердцем принять чужую боль и страдание. Благодаря этой «странной» дружбе Вася и его сестра Соня выросли порядочными людьми.

Любовь как высшее проявление толерантности в романе М.Шолохова «Тихий Дон». Писатель понимает, что в трагические времена, переломные моменты истории только любовь и семья остаются для человека самой надёжной нравственной опорой, помогающей выстоять и остаться человеком в любых ситуациях. Почти вся семья Мелеховых погибла в годы революции и гражданской войны, Григорию грозит красный трибунал за участие в белогвардейском сопротивлении – их семье Мишка Кошевой

(представитель власти победивших красных) враг, но Дуняшка его любит, и эта любовь спасает семью и хутор от новых распрей и новой крови.

Так, мы предлагаем решить многие проблемы, волнующие на современном этапе человечества и также актуальную проблему формирование толерантного отношения друг к другу.

РАЗРАБОТКА ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ МОДЕЛИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вилявина Е.Е.,

ГАПОУ «Колледж малого бизнеса и предпринимательства», город Казань

В настоящее время среднее профессиональное образование выполняет особую функцию - готовит конкурентоспособного специалиста в конкретной профессиональной деятельности. Становление будущего специалиста является актуальной задачей, так как в современных условиях рынка труда востребован профессионал широкого профиля, обладающий мобильностью и навыками быстрой адаптации к новым условиям. Формирование такого специалиста в условиях колледжа возможно на основе создания гибкой интегративной образовательной среды, которую можно сформировать в ходе профессиональной направленности общеобразовательных учебных дисциплин.

Общеобразовательная подготовка в профессиональных образовательных учреждениях — это фундамент для освоения профессиональной образовательной программы. В совокупности они обеспечивают целостную теоретическую подготовку выпускника и формирование его общих и профессиональных компетенций. В этом отношении особого внимания заслуживает обучение специалистов социально-экономического профиля («Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)», «Парикмахерское искусство», «Стилистика и искусство визажа»). Важной составляющей их профессиональной компетенции является лингвистическая и коммуникативная компетентность, поскольку известно, что специальность бухгалтера, экономиста, парикмахера или стилиста является лингвоактивной. Формирование данных компетенций вполне возможно осуществить в рамках занятий русского языка. Таким образом, целью проекта является разработка профессионально-ориентированной модели обучения русскому языку студентов, обучающихся по специальностям: «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)», «Стилистика и искусство визажа», «Парикмахерское искусство» для повышения качества профессионального образования.

В качестве объекта исследования выступает методика обучения русскому языку обучающихся, а предметом исследования является процесс формирования коммуникативной компетенции и обогащения словарного запаса будущих специалистов в экономической сфере деятельности и в сфере сервиса как базы для методической организации профессионально-ориентированного обучения русскому языку.

Учебная дисциплина «Русский язык», входящая в общеобразовательный цикл, изучается на 1 курсе обучения и предусматривает изучение пяти разделов, которые можно направить на формирование профессиональной речи обучающихся. Важной в этом плане становится работа над профессионально-ориентированными текстами. У обучающихся появится возможность получать новую информацию и систематически пополнять терминологический словарный запас.

Одной из принципиальных задач педагога-словесника при формировании коммуникативной компетентности на 1 курсе в рамках дисциплины «Русский язык» является организация таких условий, при которых обучающиеся приобретают навыки и умения, соответствующие высокому уровню общения.

Актуальными ситуациями общения для специалистов социально-экономического профиля являются деловые беседы разных уровней, совещания, переговоры, написание деловых профессиональных бумаг, писем и т.д. Это означает, что акт коммуникации неразрывно связан еще и со знанием языка в целом: грамматики и лексики. В этом смысле необходимо сказать и об лингвистической (языковой) компетенции.

Лингвистическую (языковую) компетенцию составляют языковые знания и умения, которые вклю-

чает в себя знания фонетических явлений, грамматических форм, правил словообразования, лексических единиц, терминологии, характерной для определенной специальности.

Формы работы по формированию лингвистической компетенции на уроках русского языка могут быть различными, но особая роль отводится, конечно, практическим занятиям - отработке полученных навыков именно на практике. Такие занятия способствуют формированию умений работы с профессионально-ориентированными текстами; отработке функциональной грамотности на примере специальных текстов; расширению словарного запаса профессиональной лексики и фразеологии; повышению уровня речевой культуры; отработке навыков работы правописания и орфоэпических норм при использовании специальной лексики; формированию коммуникативной компетенции профессионального общения.

Обучающиеся социально-экономического профиля на 2-4 курсе кроме специальных дисциплин изучают блок общепрофессиональных дисциплин, куда входит дисциплина «Русский язык и культура речи». Данная дисциплина весьма актуальна в настоящее время, поскольку студенты начинают осознанно подходить к своей специальности и пробовать себя в конкурсах профессионального мастерства. На этих конкурсах очень важно показать не только свои профессиональные знания и навыки и правильно их преподнести, защитить свою работу, поэтому большое внимание уделяется культуре речи обучающихся и их ораторским способностям.

На занятиях по русскому языку и культуре речи для обучающихся социально-экономического профиля стараюсь придерживаться профессиональной направленности. В зависимости от специальности и от изучаемой темы подбираются определенные тексты, к которым подбираются задания и задаются вопросы по теме занятия. В процессе такой работы обучающиеся дополнительно узнают много нового о своей специальности.

Немаловажную роль имеет и внеурочная деятельность обучающихся социально-экономического профиля. Например, для обучающихся 3-4 курсов главным стимулом для своего профессионального роста является участие не только в конкурсах профессионального мастерства различных уровней, чемпионатах профессионального мастерства, профессиональных олимпиадах и конкурсах, но и в Открытом Чемпионате профессионального мастерства среди молодежи «WorldSkills Russia». Поэтому в целях эксперимента во внеурочное время решено было начать общепрофессиональную (индивидуальную и групповую) подготовку обучающихся 3-4 курсов для участия в конкурсах профессионального мастерства, взяв за основу для их подготовки именно конкурсные задания как образец. На обучающих семинарах и консультациях разбираются конкурсные задания по модулям с точки зрения их понимания, выполнения и представления.

Особое внимание в этом направлении уделяется компетенции «Предпринимательство», поскольку требования к выполнению заданий предполагают собеседование и защиту конкурсного проекта в форме презентации. А правильная и грамотная речь - залог успеха как во время конкурса, так и в работе с клиентами в реальной жизни. Важен выбор каждого слова, в связи с чем языковая подготовка идет по следующим направлениям:

- 1) культура речи (современные нормы русского языка: орфоэпические, акцентологические, лексические, словообразовательные, морфологические);
- 2) терминология (работа над лексическим составом и овладением терминологической лексикой в устной и письменной речи);
- 3) стилистика (овладение правилами применения типов речи и особенностями использования функциональных стилей языка);
- 4) формирование и развитие определенных видов речевой деятельности и соответствующих жанров;
- 5) совершенствование коммуникативных навыков;
- 6) отработка навыков самопрезентации (приемы ораторского мастерства, применение кейс-методов, эффективные приемы коммуникации);
- 7) развитие личностных качеств обучающихся через общение;
- 8) применение средств художественной выразительности в устной и письменной речи конкурсантов;
- 9) эффективные приемы коммуникации (приемы привлечения внимания, навыки проведения переговоров и убеждения, понимание, оценивание ситуации и принятие решений. Использование способов и средств рекламы);
- 10) формирование социальных навыков конкурсантов (адаптация к быстро меняющимся задачам и

условиям, стрессоустойчивость, коммуникабельность и т.д.);

11) отработка навыков оформления компьютерной презентации (PowerPoint) с точки зрения орфографии, орфоэпии, лексики и терминологии, общих правил оформления цитирования, а также с точки зрения структуры презентации и правил использования различных методов, средств и приемов презентации.

В совокупности такие мероприятия позволяют создать атмосферу успеха и настроя на победу, что в свою очередь приводит к хорошей результативности участников Чемпионатов по итогам соревнований.

Таким образом, профессионально ориентированная модель обучения строится на основе преемственности общеобразовательной и профессиональных дисциплин и представляет собой последовательную трехступенчатую систему подготовки:

1) в рамках общеобразовательной дисциплины «Русский язык» через профессиональную направленность заданий, включенных в каждый раздел рабочей программы;

2) в рамках дисциплины «Русский язык и культура речи» с помощью профессиональных текстов и заданий;

3) осуществление внеурочной деятельности обучающихся (проведение дополнительных занятий, консультаций и обучающих семинаров по русскому языку) для подготовки к выступлениям на конференциях и для подготовки к конкурсам профессионального мастерства.

РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКОГО СРЕДСТВА – ТРЕНАЖЁРА В ОТРАБОТКЕ ПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Глухих А.У.,

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Современная образовательная ситуация требует поиска и освоения новых форм учебных взаимодействий между участниками процесса обучения. Учителя работают над внедрением в учебный процесс инновационных методик и новых педагогических технологий, призванных обеспечить индивидуализацию обучения и воспитания, развивать самостоятельность обучающихся. Одним из средств организации отработки предметных умений на уроках русского языка является интерактивное задание-тренажер.

Применение данных дидактических средств на уроках русского языка активизирует познавательную деятельность обучающихся, способствует совершенствованию их практических умений и навыков, позволяет эффективно организовать групповую и самостоятельную работу на уроке, позволяет индивидуализировать процесс обучения.

Интерактивные тренажеры могут использоваться на этапах актуализации и пробного учебного действия, выявления места и причины затруднения, первичного закрепления, самостоятельной работы с самопроверкой по эталону.

Учителю на уроках русского языка необходимо формировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки, способствовать овладению нормами литературного языка и обогащению словарного запаса обучающихся, дать детям знание лингвистических и литературоведческих терминов. Бесспорным помощником в решении этих задач является интерактивный тренажер.

Нам предстоит теоретически изучить виды тренажеров, их роль в формировании предметных умений по русскому языку, понять особенности создания дидактического средства – тренажера, создать дидактические средства - тренажеры по русскому языку для начальной школы на интерактивной платформе LearningApps.org.

Материалы работы могут быть использованы в практике учителей начальных классов на уроках русского языка и для подготовки студентов педагогического колледжа к сдаче демонстрационного экзамена по стандартам WorldSkills по модулю «Разработка и демонстрация самостоятельно разработанного дидактического средства по заданной теме урока».

Рассмотрим возможности одного из социальных сервисов WEB 2.0. learning Apps. Он позволяет педагогу не только создать задания по отработке практических умений по русскому языку, но и

управлять обучением в виртуальном классе. Для работы обучающийся открывает созданный учителем тренажер в собственном аккаунте с помощью логина и пароля или по qr-коду, переходит по вкладке «Классная комната», в разделе «Русский язык» открывает указанную учителем папку с заданиями по новой теме. Такие электронные формы, как «Найди пару», «Классификация», «Викторина», «Ввод текста», «Сортировка картинок», «Хронологическая линейка», «Простой порядок», «Заполнить пропуски», «Где находится это?», «Кто хочет стать миллионером?», «Угадай-ка», «Скачки», «Кроссворд», «Игра «Парочки», «Слова из букв», позволяют активизировать внимание и познавательную деятельность обучающихся, повысить мотивацию к обучению русскому языку, сформировать элементы информационной культуры у детей, совершенствовать их информационную компетентность.

Данное дидактическое средство помогает учителю эффективно организовать работу обучающихся как в классе, так и дома. Выполненные в электронном виде задания тренажера имеют автоматическую проверку, что позволяет ученику сразу выявить и скорректировать пробелы в своих знаниях и практических умениях.

Положительный эффект от использования в образовательном процессе информационно-коммуникативных средств обучения очевиден: выстраивая индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребенка, учитель имеет возможность реализовать на практике принципы личностно-ориентированного, дифференцированного и индивидуализированного обучения. Это легко достигается благодаря использованию педагогами самостоятельно разработанного дидактического средства – тренажера по русскому языку на платформе Learning apps.

Список литературы:

1. Борзова Е.В. Обогащение образовательной среды в контексте профессиональной подготовки будущего учителя // Инновации в образовании. 2017. № 9. С. 17
2. Данилов О.Е. Решение проблемы визуализации в учебном процессе // Инновации в образовании. 2017. № 10. С. 119
3. <https://school-science.ru/4/4/33621>
4. <https://infourok.ru/ispolzovanie-interaktivnih-trenazherov-na-urokah-russkogo-yazika-1530314.html>

РАБОТА СО СЛОВАРЯМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Кашакаева А.В.,

ГАПОУ «Нижнекамский педагогический колледж»

Научный руководитель - Рогова Р.З.

Необходимость развивать в детях «врожденную душевную способность, которую называют даром слова», К.Д. Ушинский считал первостепенной задачей преподавания русского языка [2]. Проблема развития речи учащихся остается актуальнейшей задачей современного образования и по сегодняшний день.

Одним из важнейших направлений в развитии навыков устной и письменной речи, в формировании орфографической зоркости учащихся начальных классов является работа со словарями. В соответствии с требованиями ФГОС к планируемым результатам НОО система работы со словарями заложена в учебники по русскому языку почти всех УМК («Перспектива», «Перспективная начальная школа», «Начальная школа 21 века» и др.). Использование орфографического словаря в учебнике русского языка, а также включение в учебно-методический комплект этимологического, орфоэпического, толкового, словообразовательного и др. словарей стало необходимым условием обучения учащихся начальных классов.

Таким образом, объектом нашего исследования является развитие устной и письменной речи младших школьников, а предметом исследования стало использование различных типов словарей на уроках русского языка как эффективного средства развития речи.

Мы считаем, что если у маленького школьника обращение к тому или иному словарю войдет в привычку, есть основание считать, что таким образом будут заложены основы для формирования любознательного, пытливого ученика, готового и умеющего ставить перед собой вопросы и осознанно искать на них ответы.

Цель нашего исследования – выявить эффективность влияния систематической и методически правильной работы со словарями на развитие устной и письменной речи учащихся.

Основные задачи реализации данной цели: изучение содержания современных УМК; определение методов и приемов работы со словарями и осуществление опытно-экспериментальной проверки эффективности развития речи младших школьников при помощи использования на уроках русского языка словарей различных типов.

Обращение к орфографическому словарю для нашей системы образования достаточно традиционно. Но методы и приемы работы со словарями недостаточно изучены и, на наш взгляд, нуждаются в развитии и обогащении. Нами выявлено, что современные учебники русского языка предлагают учащимся множество различных заданий частично-поискового характера в сочетании с методом языкового анализа, например: Открой словарь “Пиши правильно”. Выбери и выпиши подряд в строчку все существительные 2 склонения мужского рода с основой на мягкий согласный. У Маши получилось 12 слов, а у тебя сколько? Докажи письменно на примере любых двух слов, что они изменяются по 2 склонению. Как видите, такие задания способствуют развитию не только познавательных, но и коммуникативных УУД и вполне соответствуют деятельностному подходу к обучению.

Толковый словарь используется не только для того, чтобы школьник выяснил значение незнакомых ему слов, но и для того, чтобы он познакомился с многозначными словами, с омонимами, с синонимами (обращение к синонимам присутствует в словарных статьях, толкующих значение слов), что, несомненно, способствует как расширению словарного запаса, так и обогащению речи учащихся. Приемы лексического анализа слова также требуют обновления.

Этимологический словарь рассматривает слова старославянского и древнерусского происхождения с целью ознакомления школьников с историческим составом слова, который отличается от современного. В таких заданиях используется сравнительно-исторический метод изучения русского языка, использование которого значительно повышает интерес школьников к изучению языка.

Использование орфоэпического словаря имеет целью введение младшего школьника в систематическую орфоэпическую работу. Словарь предназначается для решения двух проблем: проблемы ударения слов и правильного произношения отдельных звуков.

Использование обратного словаря русского языка на уроках является необычным, хотя именно обратный словарь даёт огромные возможности для применения метода решения грамматико-орфографических задач. Обратный словарь подчиняется алфавитному принципу расположения слов, но это алфавитный порядок не по началу, а по концу слов.

В 3-м классе данную группу словарей дополняет словарь устойчивых выражений (фразеологический), способствующий расширению изобразительно-выразительных возможностей при конструировании речи.

Мы можем сделать вывод, что в процессе организации работы со словарями можно использовать разнообразные методы изучения русского языка, такие как: коммуникативные, проблемно-диалогические, метод языкового анализа и синтеза, сравнительно-исторический метод, решение грамматико-орфографических задач и др.

На преддипломной практике нами запланирована опытно-экспериментальная работа с целью проверки выдвинутой гипотезы о том, что целенаправленное использование различных типов словарей качественно повлияет на формирование основных видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Список литературы:

1. Ладыженская Т.А. Методика развития речи на уроках русского языка. М. 1991.
2. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах.- М. 2019.
3. Учебники русского языка:
УМК «Школа России»: Канакина В.П., Горецкий В.Г.
УМК «Перспектива»: Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В.
УМК «Перспективная начальная школа»: Чуракова Н.А., Каленчук М.Л., Малаховская О.В., Байкова Т.А.
УМК «Развивающее обучение Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова»: Репкин В.В., Некрасова Т.В., Восторгова Е.В.

РОЛЬ НЕСТАНДАРТНЫХ ВИДОВ СОЧИНЕНИЙ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Нуриахметова Л.М.,

ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»

Научный руководитель - Гарипова Г.А.

В настоящее время в распоряжении учителя находится достаточно большой пласт приемов обучения связной письменной речи. И основную роль в нем, прежде всего, играет обучение письменным текстам разных типов. В системе развития речи особое важное место отводится обучению сочинению.

Сочинение представляет собой высшую форму проявления творческих способностей ребенка. Особенно на начальной стадии обучения написание сочинений требует множество усилий со стороны ученика. В то же время это прекрасное средство для развития творчества, мышления, языка, имеющее и большое воспитательное значение повышающее культуру речи в частности и культуру повеления в целом.

В методике преподавания русского языка сегодня четко выделяются две группы сочинений: традиционные сочинения и нетрадиционные.

К нетрадиционным видам сочинения относят:

- сочинения по пословице; сочинение-загадка, сочинение-записка, сочинение-поздравление; сочинение-тест, сочинение-совет, сочинение-мозаика, сочинение-монофон, сочинение-сага и т.д.

Нетрадиционные сочинения – это инновационные формы работы над развитием связной речи, которые пополняют словарный запас и учат младших школьников применять лексический материал в связной письменной речи, предполагают прежде всего развитие наблюдательских умений за привычными предметами и явлениями с нового ракурса.

Несмотря на то, что сочинение имеет высокую эффективность развития связной речи обучающихся, учителя редко обращаются к ним в работе, а уж тем более к нетрадиционным. А ведь именно нетрадиционные сочинения повышают мотивацию и заинтересованность младших школьников к развитию своего речевого слога.

Работа над сочинением в 1 классе.

В I классе детям можно предложить сочинение по пословице, сочинение-загадку и сочинение-записку.

Создание сочинения по пословице подразумевает собой большую работу над содержанием пословицы, определяется ее смысл и мораль. Создание подобного типа письменной работы является прекрасной возможностью представить результаты наблюдения за привычными предметами и явлениями в интересной форме.

При написании сочинения-загадки на уроке создается непосредственно прекрасная творческая атмосфера, потому что загадка – один из самых любимых детьми литературных жанров. И если она создается действительно усилиями ребенка, то сам процесс ее составления и, главное, получившаяся загадка становятся незабываемыми. При работе над составлением загадки развивается творческое воображение, ассоциативность, гибкость мышления учащихся и совершенствуется речевой потенциал. Во время подготовительной работы учитель может предложить учащимся отгадать две-три загадки, которые близки по теме и структуре. Затем ученики составляют загадку по аналогии на ту же тему и такой же структуры. При составлении загадки очень важно, чтобы учащиеся имели достаточно полное представление о загадываемом предмете и чтобы он (или его изображение) был (было) непосредственно перед глазами школьников.

Сочинение-записка – это вид письменного высказывания, который на начальном этапе знакомит учащихся с деловым стилем. По своим возможностям, структуре, оформлению и объему он доступен первоклассникам. Сегодня это один из самых актуальных видов творческой работы, имеет высокую степень востребованности, поскольку школьники владеют навыками создания SMS-сообщения, но не имеют пока еще представления, что создается оно по правилам составления записки. Работая над запиской, первоклассники учатся коротко, точно, с соблюдением правил этикета формулировать речевые высказывания, адресованные людям различного возраста, статуса, личных отношений; учатся понимать, что выбор лексики во многом зависит от того, кому адресовано письменное сообщение. Высокая степень доступности этого вида сочинения позволяет осуществить работу над ними с большой долей

самостоятельности учащихся при его составлении и записи.

Работа над сочинением во 2 классе.

Во II классе школьники могут познакомиться с сочинением-поздравлением, сочинением-тестом и сочинением-советом.

Сочинение-поздравление – это важное умение, которое должен освоить младший школьник, чтобы легко и со знанием поздравлять близких и друзей со всевозможными праздниками. Работа над сочинением-поздравлением начинается непосредственно со словарной работы: уточняется понятие «поздравление», разбираются его структуры. Определяется цель поздравления, организуется словарная работа.

При работе над сочинением-тестом, школьники осваивают понятие «тест». Они узнают, для чего и как проводится тест. Сочинение-тест может выполняться на основе прочитанных литературных произведений и на темы, касающиеся непосредственно личности ученика. Вопросы теста могут быть построены так, что отвечая на них, учащиеся раскрывают, например, сюжет произведения или рассказывают о каком-либо действующем лице, определяют характерные особенности конкретного художественного произведения или героя, события. Если сочинение-тест пишется на тему, касающуюся личности ученика, то у ученика есть возможность остановить внимание на своем внутреннем мире, задуматься об анализе собственных действий, мыслей, состояния. Этот вид сочинения учит школьников «слушать» и понимать самого себя, честно отвечать на вопросы: «Кто я?», «Каков я?».

Сочинение-совет пишется на основе личного опыта или мотивам прочитанных литературных произведений. При написании сочинения-совета на литературную тему ученик должен прекрасно знать содержание произведения, следовательно накануне он должен его перечитать и вспомнить. Если учитель предлагает написать работу на основе личного опыта, то следует заранее объявить тему, чтобы ученик подготовился и вспомнил необходимые ситуации. На уроке организуется словарная работа: второклассники знакомятся с лексическим значением слова совет; узнают, кто имеет право давать советы и в какой форме это осуществляется. Устный текст совета составляется учащимися коллективно. Письменный вариант сочинения-совета каждый ученик пишет самостоятельно.

Работа над сочинением в 3-4 классах.

Сочинение-мозаика, сочинение-монофон, сочинение-метаморфоза и сочинение-мини-сага возможно предложить учащимся 3-4 классов. Они уже считаются сочинениями повышенного уровня и развивают речевое творчество.

Сочинение-мозаика – это большое сочинение, которое создается из нескольких частей на одну большую тему. Получается, что один ученик не в состоянии охватить все стороны данной темы, поэтому тема делится на подтемы, каждый ученик получает свою подтему и раскрывает ее. Затем все части собираются, как мозаика, и получается одно большое сочинение. Например, приметы зимы и др. когда одному не под силу описать подробно, например, все приметы осени и др. Создание сочинения-мозаики – это коллективная работа. На подготовительном этапе формулируется проблема, задачи – вместе с учителем ученики обговаривают структуру сочинения, придумывают общее начало, а потом каждый создает свою зарисовку.

Сочинение-метаморфоза. Слово «метаморфоза» означает превращение. Когда-то в древних мифах герои очень часто превращались в нечто неодушевленное, так объяснялось происхождение рек, гор, растений, созвездий. Специфика сочинения-метаморфозы в том, что оно пишется на любую тему. Перед учеником открывается простор для фантазии и возможность представить себя любым предметом, каким-то существом, может даже литературным героем, например, «Я – глобус», «Я – тетрадь», «Я – царь Салтан». Представив себя определенным предметом, существом, героем, ученики так или иначе задумываются о его предназначении, роли, полезности, ценности. И в этом проявляется непосредственно воспитательное значение сочинения-метаморфозы.

В каждом созданном учащимися сочинении, высказывании, рассказе, пересказе живет настоящая оригинальная детская фантазия, пылливость ума, простота, искренность, любознательность, любовь к окружающему миру. Это одна из формул формирования новой личности, нового человека. Задача каждого понимающего учителя – дать возможность такому зарождению.

Роль сочинения в начальной школе неизмеримо велика. Что сделано на уроке, чтобы научить детей правильно и толково излагать свои мысли, спорить и доказывать, отстаивать свое мнение в различных жизненных ситуациях? Этот вопрос всегда, на всех уроках должен стоять перед каждым творчески работающим учителем.

МАСКАРАДНО-АРТИСТИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ В ТВОРЧЕСТВЕ В.П. БУРЕНИНА (НА МАТЕРИАЛЕ АНАЛИЗА ПОЭТИКИ ИМЕН-МАСОК В САТИРЕ В.П. БУРЕНИНА «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЧТЕНИЯ И СОБЕСЕДОВАНИЯ В ОБЩЕСТВЕ «БЕДЛАМ-МОДЕРН»)

Порымова К.А.,

ГАПОУ «Набережночелнинский технологический техникум»

Научный руководитель – Ягудина Л.И.

В эпоху Серебряного века в России в результате появления модернистской ветви искусства происходит резкая смена культурных и мировоззренческих парадигм, обнаруживается невероятный всплеск иррационализма и мистики. Актуальными в это время становятся романтические ценности, ориентация на индивидуализм, появляется миф о превращении жизни в искусство и творчество. Такой миф вызывал в сознании модернистов стремление к маскаратно-артистическому, игровому образу жизни, желание эпатировать читателя и раскрывать свою творческую индивидуальность через маску (например, в маски творчестве З.Н. Гиппиус, Н.С. Гумилева, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой).

Малоизвестный «нововременский» критик Виктор Петрович Буренин (1841-1926) продолжает «маскарадную» традицию представителей русского модернизма. В его драматической сатире «Литературные чтения и собеседования» появляются прозрачные имена-маски (Гордый-Безмордый, Сумасбродий Вральмонт, Кризантема Идиотовна и пр.), которые становятся художественным ядром в структуре всего произведения. Известно, что маска связана с реализацией одного из универсальных человеческих свойств – способности к целенаправленному изменению внешнего облика, поведения. Как утверждает В.В. Иванов, «маска помогает создать в ритуале, театре или необычных формах поведения образ другого человека» [3, с. 334].

Создавая имена-маски, Буренин чаще всего вступает в увлекательную игру с читателем, открыто намекая на тех, кто скрывается за его псевдонимами. Интеллектуальный читатель сразу понимает, что за всеми вымышленными образами Буренина стоят известные писатели и поэты Серебряного века. Нужно пояснить, что критик позиционировал себя как «охранителя» наследия русской литературы, поэтому эпоха модернизма была воспринята им как угроза, как нечто чуждое и противоречащее литературным традициям уходящего XIX века. Поэтому одной из ключевых особенностей критического метода Буренина становится диалог с читателем. Критик рассматривает его, в первую очередь, как друга и собеседника, поэтому предпринимает попытку сформировать у публики верные взгляды на литературные явления: «Я имею смелость думать, что я этим смехом, может быть иногда немножко грубым, оказываю литературе немалые услуги» [2, с. 2]. В этом ракурсе каждое имя получает в сатире определенную нагрузку, позволяя представить фигуры «новоявленных» поэтов более четко, рельефно.

Никто из современников критика не появляется в сатире со своим настоящим именем или действующим литературным псевдонимом. В этом отношении особый интерес представляют способы маскировки имён, к которым прибегает Буренин для выражения своей мировоззренческой идеи. При маскировке имени реального человека Буренин часто использует паронимию. В сатире встречаются имена, остающиеся по звучанию и морфемному составу похожими на истинные (Бальмонт-Вральмонт), но критик намеренно меняет их внешний вид настолько, что они начинают приобретать обидный для носителя смысл. Несмотря на явный комический эффект, стилистической игрой «руководит» серьезный автор-наблюдатель, который испытывает явные негативные эмоции к изображаемым героям.

Так, в имени одного из героев сатиры Кузьмы Распрогорького легко угадывается русский писатель А.М. Горький (Пешков). Буренин не случайно выбирает для писателя новое имя – Кузьма. Известно, что русская паремия закрепляет за этим именем ряд устойчивых ассоциативных смыслов: Кузьма злой и драчливый («Наш Кузьма все бьет со зла / Не грози, Кузьма, не дрожит корчма»); он несообразителен («Эта пословица не для Кузьмы Петровича»); происхождения низкого и «подлого» («Прежде

Кузьма огорода копал, а нынче Кузьма в воеводы попал»). Герой Буренина обладает теми же качествами: он наглый, самоуверенный и грубый босьяк. Кроме того, Кузьма – имя, чаще всего используемое в крестьянских кругах, поэтому, называя так своего героя, Буренин явно подчеркивает неблагородное происхождение Горького (писатель в небогатой семье столяра).

В переводе с древнегреческого имя Кузьма означает «подвижный». Критик не случайно выбирает имя с данным значением. Известно, что многие современники Горького говорили о том, что Пешков вовремя подстроился под большевистские социалистические взгляды и стал «писать под диктовку». Именем Буренин стремится подметить творческую «гибкость» Горького, которая для него была тождественна продажности. Отметим, что критик добавляет к реальному псевдониму Пешкова приставку распро-, которая в произведении и в ряде аналогичных русских слов (например, распрогневать – очень сильно рассердить кого-либо) имеет значение «очень». Данная приставка участвует и в образовании новых слов, характеризующих Распрогорького как даровитого писателя («распрославный», «распрохудожественный»). Читатель понимает, что Буренин просто издевается над талантом писателя.

Еще один герой сатиры – Валерий Противоестественный, – пародия на поэта и основоположника русского символизма В.Я. Брюсова. В произведении герой отличается стремлением ко всему необъяснимому, а также к мыслям, противоречащим здравому смыслу: «Это гениально, потому что это противоестественно. Все противоестественно гениально» [1, с. 59]. Некоторые литературоведы (И.Г. Кулешова, Т. Ковалева и др.) утверждают, что тяга ко всему противоречивому была свойственна для творческого метода Брюсова-символиста. Возникает интересное противоречие: имя Валерий в переводе с древнегреческого – «здоровый, сильный»; Буренин же выбирает для героя псевдоним, который содержит явный намек на его психическое нездоровье. Критик дает своему читателю понять, что модернизм со своими необъяснимыми, мистическими принципами обречен на непонимание, а вслед за этим – на неминуемое вырождение.

Отметим, что Буренин резко и грубо обличает и творчество другого героя – Анкундина Гордо-го-Безмордого (за маской – К.Д. Бальмонт), в частности его подражания и художественные заимствования (поэтому и «безмордый», то есть не представляющий из себя абсолютно ничего). На протяжении всего первого действия Буренин настоятельно подчеркивает непомерную гордыню героя ремарками («надменно», «с чрезвычайно серьезной наглостью», «петушьим голосом»), что раскрывает его как человека не только горделивого, но и твердо уверенного в своем поэтическом таланте: «Я величайший. Величайшее не может подражать великому. Оно может подражать только равному, то есть самому себе» [1, с. 69]. В такой «крикливости» героя (стоит отметить, что любой герой сатиры что-то выкрикивает, громко декламирует) угадывается насмешка автора над всеми поэтами-модернистами (достаточно вспомнить, что в своих «Критических очерках» Буренин называл их бесполезными кликушами).

Заметим, что в сатире Буренина часто встречаются и вымышленные имена, которые рождают у читателя определенные символические смыслы (Мистицизм Мистицизович Миква, Кризантема Идиотовна Искривленно-Грациозная и пр.). В таких случаях личность писателя или поэта становится трудно узнаваемой, а маска становится абстрактной (не принадлежащей реальному человеку). С помощью абстрактных масок Буренин характеризует не героя, который ее надевает, а модернистское направление в целом.

Имя председателя «почтенного собрания» модернистов Декадента Декадентовича Совы представляет яркий пример абстрактного имени. Критик не ставит задачей охарактеризовать своего героя, показать его в действии, диалоге или полемике. Функция героя в тексте – минимальна, поэтому образ Декадента приобретает черты собирательности. Не случайно вместо фамилии Буренин дает своему герою некое подобие клички: сова сразу рождает в сознании читателя известные ассоциации. Сова – это символ мудрости и познания, но в ряде культур (Япония, Китай) эта птица – символ мрака, беды, угрозы. Буренин всегда был убежден, что модернизм – это угроза для всей русской литературы, а декадентов считал порождением «больного века».

В финале критик выносит «новоявленным» поэтам своеобразный приговор: «Вы уготованы в Бедлам!» [1, с. 67]. Бедлам (важно, что это слово вынесено в заглавие) – это сумасшедший дом, в котором царят крайняя неразбериха и беспорядок, это атмосфера абсурда и вырождения. Таким образом, имена-маски драматической сатиры Буренина изначально задают тон всего повествования, настраивают читателя на определенный лад, выполняя функцию смыслопорождающего маскарадного приема.

Имя утрачивает у Буренина свою номинативную функцию и приобретает ярко выраженное субъективно-экспрессивное начало.

Список литературы:

1. Буренин В.П. Горе от глупости. Чтение в обществе «Бедлам-модерн». Поэтические козероги и скорпионы. – СПб.: Типография Суворина, 1905. – 178 с.
2. Буренин В.П. Санкт-Петербургский либерализм // газета «Новое время». –1882. – № 2417. – С. 2-3.
3. Иванов В.В. «Маска» как элемент культуры. – М: Языки славянских культур, 2007. – 344 с.
4. Исаев С.Г. Литературно-художественные маски: теория и поэтика. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2012. – 336 с.
5. Максимов Д.Е. Брюсов. Поэзия и позиция. – М.: Советский писатель, 1969. – 240 с.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОРГАНИЗАЦИЯХ СПО

Хуснуллина И.И., Пересыпкина В.Р.,

ГАПОУ «Казанский энергетический колледж»

Научный руководитель - Попова Е.Л.

В настоящее время в целях успешной адаптации к постоянно меняющимся условиям жизни человеку требуется выработать: умение владеть продуктивными методами деятельности, умение принимать нестандартные решения, умение выстраивать широкие коммуникативные связи, поэтому одной из основных целей образования в нашей стране является формирование всесторонне развитой личности, обладающей совокупностью общегражданских, духовно-нравственных, профессиональных, интеллектуальных, деловых и организационно-волевых качеств. Как будущие специалисты мы нацелены на получение комплексного знания, которое поможет нам в дальнейшем на высоком уровне решать профессиональные задачи при работе по выбранной специальности.

Изучив теоретические положения в работах М.Н Гусловой, Л.С. Выготского, Г.И. Щукиной, мы обратили внимание на необходимость изменения форм и методов обучения в связи с изменением мышления, его стремлением к интегративности в восприятии мира. Благодаря интеграции и системности повышается общий уровень познания, оно характеризуется видением целого, фокусированием на моделях, рассмотрением коллективных взаимоотношений.

Следует отметить, что интегрированное обучение способствует развитию научного стиля мышления, даёт возможность широкого применения естественнонаучного метода познания, формирует комплексный подход к учебным предметам, отражающий объективные связи в окружающем мире, развивает интерес к предметам, расширяет кругозор, способствует развитию творческих возможностей, помогает более глубокому осознанию и усвоению программного материала, приобщает студентов к научно – исследовательской деятельности.

Исходя из всего вышеперечисленного, мы определили цель работы - составить и внедрить учебно-методические материалы, которые помогут студентам развивать свои мыслительные и речевые способности. Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи: проведение опроса; оценка степени владения общими речевыми навыками; определение умения объяснять основную терминологию по изучаемой специальности; разработка учебно-методического материала профессиональной направленности, которая поможет студентам преодолеть трудности в обучении и общении.

В ходе выполнения работы применялись такие методы исследования, как теоретический анализ учебных пособий по русскому языку и дисциплинам специальности релейная защита и автоматизация электроэнергетических систем, анкетирование, опрос, сравнение и сопоставление полученных при анкетировании данных, составление словаря «Релейных дел мастера», проектирование заданий к терминологии релейной защиты.

Актуальность исследования определяется, во-первых, малой изученностью профессиональной направленности обучения русскому языку при подготовке специалистов среднего профессионального образования, во-вторых, необходимостью повышения заинтересованности студентов в процессе получения образования.

При подготовке словаря-справочника была использована учебная литература по релейной защите и автоматизации электроэнергетических систем. К каждому термину подобрано подробное толкование, разработаны задания по всем разделам русского языка. Данные задания помогут сделать процесс обучения более осознанным и целостным.

Студентам первого курса они помогут при изучении всех разделов русского языка, для них это будет постепенным и посильным введением в профессию, а студентам старших курсов, испытывающим значительные трудности в словесном оформлении своих мыслей в виду преобладания технических дисциплин и отсутствия дисциплины «Русский язык», наши учебные материалы помогут активизировать речевые навыки, будут способствовать более глубокому усвоению учебного материала по специализации, особенно это актуально при написании курсовых и дипломных работ. Большое значение уделено этимологии профессиональной лексики. Каждый термин сопровождается иллюстративным материалом, что способствует развитию зрительной памяти.

Примерный перечень заданий по разделу «Лексика»:

1. Объясните этимологию слова «генератор». Подберите однокоренные к нему слова.

2. Распределите словосочетания, объединённые темой «Токовые цепи» по группам: а) профессионализмы; б) простые словосочетания широкого употребления.

Измерительные приборы, токовая защита, цепи автоматики, устройства питания, соединяющие цепи, обслуживающий персонал, защитное заземление, отключить защиту, графическое изображение, испытательные блоки.

3. Выделите слова, имеющие несколько значений. Составьте с ними предложения, отображающие разницу значений. Тема: «Цепи напряжения».

Питание, автоматика, трансформатор, ток, трехфазный, обмотка, синхронизация, заземление, напряжение, эксплуатация, контроль, резервирование.

Для изучения раздела «Морфемика и словообразование» предлагаются следующие задания:

1. Вспомните слова с приставкой «гидро-». Запишите не менее 10.

2. Сделайте морфемный разбор слова «проводимость». Какие ещё слова строятся по такой же модели? Приведите не менее 10 примеров.

3. В слове «люминофоры» 1 часть образована от латинского *lumen* — свет. Подберите слова с таким же корнем.

Владение знаниями, умениями и навыками по разделу «Фонетика» проверяется следующими видами заданий:

1. Произведите транскрипцию слов: трансформатор, повреждение, изоляция, устанавливать, подстанция. Какие фонетические процессы вы наблюдаете?

2. В слове «чувствительность» есть непроизносимый согласный. Сформулируйте правило об этом фонетическом процессе, в каких случаях он происходит?

3. Сделайте полный фонетический разбор слов: вольтметр, сигнализация, электроприёмник.

Задания по разделу «Морфология» подразумевают проведение полного морфологического разбора различных частей речи: переключатель, неподвижный, находящиеся, срабатывать, мгновенно.

Раздел «Синтаксис и пунктуация» предполагает работу с различными видами предложений и знаками препинания в них:

1. Соленоид - катушка индуктивности обычно в виде намотанного на цилиндрическую поверхность изолированного проводника, по которому течёт электрический ток.

Сделайте синтаксический разбор предложения-пояснения термина.

2. Энергосистема - общеэнергетическая система, объединённая система энергетики, совокупность энергетических ресурсов всех видов, методов их получения (добычи), преобразования, распределения и использования, а также технических средств и организационных комплексов, обеспечивающих снабжение потребителей всеми видами энергии.

Объясните постановку всех запятых в пояснении.

Комплексная работа с текстом по теме: «Постоянный оперативный ток на электростанциях и подстанциях». Оперативный ток нужен для управления электрооборудованием и для сигнализации. Он может быть постоянным, переменным и выпрямленным.

Источник оперативного тока должен иметь достаточную мощность и обеспечивать стабильное напряжение.

Цепи постоянного тока должны иметь контроль изоляции с подачей сигнала при снижении сопротивления изоляции.

На станциях и подстанциях в качестве источника постоянного оперативного тока используются кислотные аккумуляторные батареи стационарные и переносные. Широкое распространение получили свинцово-кислотные батареи в открытых сосудах.

1. Какова тема текста. Сделайте план по его содержанию.
2. Определите, к какому типу и стилю речи относится данный текст?
3. Подберите синонимы к слову «оперативный».
4. Сделайте полный фонетический разбор слова «электростанция».
5. Сделайте морфемный разбор слова «сопротивление».
6. Объясните написание –НН- в словах «постоянным, переменным и выпрямленным».
7. Сделайте синтаксический разбор 6 предложения.
8. Определите тип сказуемого во 2 предложении.

Таким образом, приоритетными содержательными характеристиками в обучении являются: учёт интегративной сущности человеческой деятельности, идеи природной, социальной и духовной целостности личности, создание условий для самостоятельной познавательной деятельности, стимулирование активности в познавательной и творческой деятельности.

ПУШКИНСКИЙ ОБРАЗ ДВОЙНИКА В ТВОРЧЕСТВЕ С. ЕСЕНИНА И А АХМАТОВОЙ

Цветков П.А.,

ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В. Лемаева», г.Нижнекамск

Научный руководитель - Матросова Е.В.

Впервые образ двойника- черного человека возник в русской литературе в творчестве А.С. Пушкина. В пушкинской трагедии «Моцарт и Сальери» появляется таинственный незнакомец – одетый в черное человек и заказывает Моцарту «Реквием» – поэму на смерть героя:

...Мне день и ночь покоя не дает Мой черный человек. За мною всюду Как тень он гонится. Вот и теперь Мне кажется, он с нами сам – третий. Сидит...

Традиции Пушкина были возвращены русской литературой. Образ двойника появляется впоследствии в творчестве Н. Некрасова. Поэма Некрасова «Поэт и Гражданин», построенная как диалог Поэта и Гражданина, – тоже диалог самого Н. Некрасова с двойником - Некрасовым. Автор от имени Гражданина призывает себя к социальным подвигам, к гражданственности: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан...»

Впоследствии образ черного человека, «альтер эго», из золотого пушкинского века перешел в век серебряный. Рассмотрим образы этого таинственного гостя, в лирике двух выдающихся, и очень непохожих друг на друга поэтов Серебряного века: Анны Ахматовой и Сергея Есенина.

Объект нашего исследования - художественный образ двойника.

Предмет нашего исследования - динамика художественного образа «альтер эго» в лирике С. Есенина и А Ахматовой.

Гипотеза: пушкинский образ черного человека - двойника, в произведениях А. Ахматовой и С. Есенина во многом имеет как сходство, так и различие и находится в динамике.

У С. Есенина таинственный человек является в одно произведение – поэму «Черный человек», законченную в 1925 г., в последний роковой год жизни поэта. Это своего рода реквием С. Есенина самому себе и своему творчеству. Динамику данного образа корректно будет рассматривать только на примере одного произведения. Черный человек С. Есенина страшен, он читает поэту по «мерзкой книге» его судьбу, и это его очень пугает: «читает мне жизнь какого-то прохвоста и забулдыги, нагоняя на душу тоску и страх».

А. Ахматова на протяжении всей творческой жизни периодически обращается к образу своего двойника, второго я. Поначалу это некий идеальный жених, гость. В поэзии А. Ахматовой таинственный гость появляется в каждом цикле ее стихов. Образ таинственного незнакомца у А. Ахматовой – это часто старый знакомый, таинственный поклонник, как в стихотворении «Гость»: «И сама я не стала новой, а ко мне приходил человек. Я спросила: «Чего ты хочешь?». Он сказал: «Быть с тобой в аду». Я смеялась: «Ах, напророчишь нам обоим, пожалуй, беду».

Таинственный возлюбленный черной тенью является и в ахматовскую «Поэму без героя» и в «Сказку о черном кольце». У А. Ахматовой эпитет «черный» встречается часто: черное кольцо, черный тополь, черная голубка, черный ветер, черная память, черный сон, черная музыка...

В период 1917-1920 гг. образ ахматовского двойника стал некой женщиной, компаньонкой или женским образом бессонницы. Например, иногда Ахматова вела поэтические диалоги с М. Цветаевой. В один из циклов А. Ахматовой, названный «Черный сон», вошло стихотворение «Бессонница», 1917 г. Тут уже не традиционный ахматовский герой-любовник, а таинственная незнакомка – бессонница, ставшая постоянной гостьей:

...Хорошо твои слова баюкают: третий месяц я от них не сплю.

Ты опять, опять со мной, бессонница! Неподвижный лик твой узнаю.

Есенинский черный человек – тоже порождение бессонницы: «Черный человек, черный, черный, черный человек На кровать ко мне садится, черный человек спать не дает мне всю ночь» ...Черный человек в поэме С. Есенина в итоге оказывается вторым «я» самого поэта: - «Ах ты, ночь! Что ты, ночь, наковеркала? Я в цилиндре стою. Никого со мной нет. Я один...И – разбитое зеркало...

У А. Ахматовой есть стихотворение «А там мой мраморный двойник», где она также соотносит свою судьбу с судьбой двойника: разрушенного мраморного памятника, понимая, что и ее жизнь, и ее слава может быть недолговечны.

Героиня А. Ахматовой тоже иногда примеряет на себя черную маску черного человека: «Сжала руки под темной вуалью, отчего ты сегодня бледна...»

Вывод, который мы делаем изучив поэтические тексты двух разных по мировоззрению поэтов серебряного века А. Ахматовой и С. Есенина: образы таинственного незнакомца, двойника, черного человека во многом имеют как сходство, так и различие. Гипотеза нашла подтверждение. Поставленные задачи решены.

Сравнение особенностей художественного самовыражения таких эмоциональных и самобытных поэтов как С. Есенин и А. Ахматова позволяет на более углубленном уровне изучать их творчество.

В дальнейшем тема проекта может быть продолжена анализом цветовых ассоциаций или языковых особенностей поэзии данных авторов. Вывод, который мы делаем изучив поэтические тексты двух разных по мировоззрению поэтов серебряного века А. Ахматовой и С. Есенина: образы таинственного незнакомца, двойника, черного человека во многом имеют как сходство, так и различие. Гипотеза нашла подтверждение. Поставленные задачи решены.

Сравнение особенностей художественного самовыражения таких эмоциональных и самобытных поэтов как С. Есенин и А. Ахматова позволяет на более углубленном уровне изучать их творчество.

В дальнейшем тема проекта может быть продолжена анализом цветовых ассоциаций или языковых особенностей поэзии данных авторов. Итак, гипотеза: образ двойника в произведениях А. Ахматовой и С. Есенина во многом имеет как сходство, так и различие и находится в динамике - полностью доказана.

Список литературы:

1. Ахматова А. А. Мне голос был... Стихи. - М: Фолио, 2015
2. Сергей Есенин в стихах и жизни: Поэмы. Проза /Сост. Н.И. Шубникова-Гусева.- М.: ТЕРРА; Республика, 2007
3. Чуковская Л. К. Записки об Анне Ахматовой. - М.: Книга, 2014. Т. 1-3.

ЗАПАД И ВОСТОК: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФИЛОСОФСКОЙ КОНЦЕПЦИИ ЛЮБВИ НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И.БУНИНА И О.ГЕНРИ

Шайдуллин А.А., Кузнецова В.Н.,

ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки им. Н. В. Лемаева», г. Нижнекамск

Научный руководитель - Матросова Е.В.

Творчество писателей И.Бунина и О.Генри в рамках сравнения философской концепции любви никогда ранее не рассматривали как предмет сравнительного литературоведческого анализа. Это определяет научную значимость и новизну нашего исследования.

Цель исследования – проанализировать философскую концепцию любви И. Бунина и О. Генри как представителей восточной и западной литературы начала XX в. Объект исследования – философия любви в западной и русской художественной литературе начала XX в. Предмет – философская концепция любви в произведениях И.Бунина «Темные аллеи» и новеллах О. Генри, вошедших в сборник «Горящий светильник».

Мы предположили, что противоречия западного и восточного мировоззрения будут отражены в западной и восточной литературе, в частности при толковании таких понятий как «любовь». Таким образом была сформулирована гипотеза: – концепция любви в произведениях русского писателя И.Бунина и американского писателя О.Генри отражает противоречия западной и восточной философии.

Задачи:

- 1.Изучить взгляды на любовь философов запада и востока, выявить противоречия.
- 2.Проанализировать раскрытие темы любви в произведениях американского новеллиста О.Генри (сборник «Горящий светильник»).
- 3.Проанализировать раскрытие темы любви в произведениях И.Бунина («Тихие аллеи»).
- 4.Провести сравнительный анализ философии любви в произведениях И.Бунина и О.Генри.

Среди основных различий: традиционные схемы развития отношений в произведениях И. Бунина и О Генри: если у О Генри мы наблюдаем следующую сюжетную схему:., любовь – радость - счастье, то у И. Бунина.это: любовь – радость - трагедия.

Если у Бунина любовь - мгновение, то у О. Генри любовь - бесконечность. Если у О Генри любовь всегда имеет будущее, то у И. Бунина она в прошлом. Если у Бунина спутники любви: разлука, горе, боль. У О. Генри: встреча, радость, счастливое развитие отношений. Для Бунина любовь – одиночество. Для О. Генри. любовь – взаимность. По-Бунину: «брак мешает подлинной любовной страсти». У О Генри герои часто находятся в браке и счастливы («Персики», «Дары волхвов» и др.). Любовь, ее энергия в произведениях И. Бунина в итоге разрушительна, человеческое сознание ее не выдерживает (моральная или физическая гибель героя). Эгоизм, самоуничтожение или страх разрушают отношения.

Любовь, ее энергия в творчестве О. Генри всегда созидательна, оберегает, спасает, дарит жизнь, выдерживает все испытания. Западная философия любви более идеалистична, чем восточная, менее берет во внимание плотское, страстное. Общее в концепции любви Бунина и О. Генри– представителей западной и восточной философии:

- 1.Любовь относится к вечным человеческим ценностям, она бесценна и прекрасна, ни за какие богатства мира невозможно обладать ею.
 - 2.Любовь иррациональна, это чувственная сфера. Она независима от разума и человеческой воли.
 - 3.Жизнь вне любви – извращение. Любовь обладает мощной силой, способной и убить, и воскресить.
- Таким образом, и Запад и Восток в единстве и борьбе противоположностей сошлись в одном – Любовь самая великая движущая сила над которой человек не властен.

СЫНАЛДЫҢ, СЫНАТМАДЫҢ СИН, ӘЙ МИНЕМ ТУГАН ТЕЛЕМ!

Аскарлов А.Р.,

ГАПОУ «Атнинский сельскохозяйственный техникум им. Габдуллы Тукая»

Научный руководитель - Насирова З.Ш.

Фәнни эшемнең максаты: телгә булган ихтыяжны арттыру; үз фикереңне саф татар телендә әйтеп бирә алу; сөйләм культурасын булдыру; аңлаешлы, төгәл, аһәңле итеп сөйләүне күздә тоту; татар телен үстерүдә үзеңнән өлеш кертү; телгә багышланган чараларда актив катнашу.

...Туган телем!

Буыннардан – буыннарга

Күчеп килгән Анам теле.

Син булганга,

Газизләрдән – газиз Туган телем,

Без дә тере!

Беркемгә дә сер түгел билгеле, бүгенге көндә туган телебезнең аксавы сизелә. Шунның өчен дә һәрберебез татар теле һәм әдәбиятын өйрәнүгә зур игътибар бирергә, туган телебезне саклау өчен тырышырга тиешбез.

1905 нче елгы инкыйлабка кадәр татар телендә китап бастыру тыелган. Телне үстерүдә атаклы фән эшлекчеләре, профессорлар, тел галимнәре күп көч куйган. Шәһәр һәм базар мәйданнарында тау-тау итеп өеп китап яндырганнар. Китап җиңелмәгән: һәр булган вәхшилекне үз битләренә теркәп барган – киләчәк алдында аларны фаш кылган. Алга таба да шулай барачак ул...

Әйе, кеше чын мәгънәсендә Кешегә әверелеп, цивилизацияләр тудыра башлаганнан бирле, Китап,[1, 3 б.] Язу – аның аерылгысыз юлдашы. Ничәмә – ничә гасырлардан бирле ул, дөртләргә дәрман, күңел сырхауларына шифа булып, зиһеннәрне сугара – сугара, акылларны “ашлап” килә.

Матурлардан – матур, газизләрдән газиз - Тукай телем! Син – безнең халкыбызның буыннардан – буыннарга тапшырылып килгән, алтын – көмешкә дә алыштырып булмый торган олы бер мирасы! Синең мең елдан артык тарихың бар. Татар халкының үткәне, чыннан да, ихтирамга һәм соклануга лаек. Күтәрә алмаслык авырлыктар килгәндә дә, дошманнар ничә тапкыр тезебезгә китереп суксалар да, язмыш җилләре ничәмә – ничә тапкыр борынны канатса да, газиз халкым башын имәгән, сынмаган, сыгылмаган. Ассалар да, яндырсалар да, алар татар булудан баш тартмаган, киресенчә, “Без – татарлар”, - дип курыкмыйча күкрәк каккан бит безнең халкыбыз! Ничә тапкыр диннән, иманнан, милләттән ваз кичермәкче булсалар да, татарлар бердәм булып, исән калганнар. Иман йорты булган мәчетләребезнең манараларын кискәннәр, Коръән китапларын яндырганнар, ә халкым качып булса да уразасын да тоткан, намазын да укыган. Мулла булып торган бабайларыбызны сөргенгә сөргәннәр, миһнәтләргә күмгәннәр... Әлеге коточкыч мөһимләргә, халкының газап чигүен “Зөләйха” фильмында бик ачык итеп күрәп була. Фильмны караганда күзләремнән яшь тамчылары бәрәп чыга, әби-бабайларыбызның тырышлыгына, бердәм булуларына, “милләтем, телем” дип яшәүләренә тагын бер кат сокланып куям. Әй, газиз әби-бабайларыбыз, шундый күтәрә алмаслык газапларны җиңеп, безгә телебез, моңыбыз аша тыныч тормыш бүләк иткәнегез өчен бик зур рәхмәт Сезгә!

Татар халкы элек – электән бик укымышлы, белемле халык булган. Шактый күп мирас тупланган китапханәләр, татарның мәшһүр язучысы Кол Гали һәм башка бик күп атаклы кешеләребез – татар халкының укымышлы, бай белемле милләт булуын раслап тора.

Көчлөп чукундыру елларында Тукай теленең абруе бик нык төшә. Урыс теле иң алгы планга килеп баса. Мәктәпләрдә татар теле һәм әдәбияты дәресләре кыскартыла, урыс телендә сөйләшү кин

колач жэя. Хэтта, үзебезнең күңелләребезгә үтеп керелек яңгырашлы татар исемнәре урынына урыс исемнәре кулланыла башлый. Ләкин халкым әлеге газапларны да жиңеп чыга. Милләте, теле өчен барысын да эшли татар халкы...

Бүгенге көндә татар халкы, татар теле акрынлап булса да үсә бара. Ләкин, кызганычка каршы, мәктәпләрдә татар теле дәресләрен кыскарту – минем күңелемә кадалган ук белән бер булды. Ничек инде, татар балаларына татар теле һәм әдәбияты дәресләре атнага бер – ике тапкыр гына керә?! Татар баласы халкының тарихын, милләтебезне, аның үткәнен, бүгенгесен, киләчәген белергә тиеш бит. Без бит татар балалары!...

Шулай ук, сөйләшкәндә урыс сүзләрен кыстырып сөйләшүчеләрне, урамнарда урыс жырларын кычкыртып тыңлап йөрүчеләрне күргәч, күзләремә яшь килә, бугазыма йотып була алмаслык төер утыра, йөрәк әрни. Үзебезнең матур сүзләребез, моңлы жырларыбыз булганда, нигә урыс телен кыстырып яисә урыс жырын тыңлап йөрергә кирәк инде, ә? Мин моны һич аңлый алмыйм. Әби – бабайларыбыз нинди авыр заманнарда да, күпме миһнәт күреп, күтәрә алмаслык газап чигеп, Туган телебезне саклап калганнар. Ә без нишлибез...?! Кайвакытта шушы сорауларга җавап таба алмыйча уфтанып куям.

Ләкин бүгенге көндә Туган телебезне саклау һәм үстерү өчен шактый күп чаралар оештырыла. Татар әдәбияты дәресләрендә олы хөрмәتكә лаек язучыларыбыз белән танышу һәм аларның эсәрләрен өйрәнү дә – туган телебезнең матурлыгын күрү өчен менә дигән чара. Аларның һәр эсәрләренең төбөндә тәрбия, матурлыкка өйрәтү ята. Бөек шагыйребез Габдулла Тукай, Фатих Әмирхан, Фәнис Яруллин, Муса Җәлил, Абдулла Алиш, Гомәр Бәширов, Мөхәммәт Мәһдиев, Галимҗан Ибраһимовлар булмаса, Туган телебезнең матурлыгына каян төшенер идек? Алар безне язмыш жылларенә бирешмәскә, авырлыктар алдында сынмаска, Ватанны яратырга, илеңне, телеңне сатмаска, Туган телебезне, кадерле Ата – аналарыбызны онытмаска өйрәтә.

Шулай ук бүгенге көндә милли йолаларыбызны онытмау буенча да зур эш алып барыла. Халкыбызның милли бәйрәме булган сабантуе – безнең авылда чын татарча, саф татар телендә, милли уеннарыбыз, моңлы жырларыбыз, бизәлгән атлар һәм гармуннар белән үтә. Эх, яратам да инде шул Сабантуйларын! Шулай ук авылдашлар белән бергә “Каз өмәсе”, “Балага исем кушу”, “Аулак өй” кебек милли йолаларыбызны да гел үткәреп торабыз.

Хәзерге көндә татар телен үстерү өчен бик күп бәйгеләр һәм олимпиадалар булып тора. Мәсәлән, “Көмеш каләм”, “Әдәби табышмак”, “Татар егете”, “Татар кызы”. Бу бәйгеләрдә катнашып, мин республика күләмендә I, II нче урыннарга лаек булдым. Әлеге бәйгеләр ярдәмендә яшьләр татар теленә күбрәк тартыла, аның матурлыгын үз күңелләре аша кичерәләр.

Димәк, Тукай телебез бүгенге көндә үскәннән-үсә бара, чәчәк ата дигән сүз. Шуларны уйлыйм да, шатланып куям.

Киләчәктә дә мин Туган телемнең нык тамыр жәюен, чәчәк атуын телим. Туган телебездә бәйгеләр күбрәк булсын. Татар мәктәпләрендә татар теле дәресләрен киметмәсеннәр иде. Татар телен, шулай ук Ислам динен өйрәтү буенча махсус чаралар узса, тагы да отышлы булыр иде. Без, киләчәк буын, үзебезнең балаларыбызны чын татар балалары итеп тәрбияләргә тиешбез. Әби-бабайларыбызның мирасын киләчәк буыннарда тапшыру – безнең олы бурычыбыз. Газизләрдән – газиз булган Туган телебезне онытмасак иде, әй халкым!

Ә хәзер чыгышымны үзем иҗат иткән шигырем белән тәмамлыйм.

1. Туган телем, татар телем минем,

Изгеләрдән – изге матур тел!

Бай тарихлы, олы мирас булган,

Бабайлардан калган гүзәл тел!

2. Туган телем минем, иркә гөлем,

Саклангансың күпме газаптан.

Язмыш бабайларны ничә тапкыр,

Сугып төшергән бит аяктан.

3. Дошман безне чукындырмакчы да булган,

Йөрәкләргә утлар кадаган.

Иман йорты – мәчетләребезне,

Корьән китапларын талаган.

4.Ләкин халкым сабыр булган минем,
Сынмаган ул, сыгылмаган да.

Кача – кача уразасын тоткан,
“Амин” әйткән табын артында.

5.Әй телкәем, синең үткән еллар –
Сокланырлык олы хәзинә.

Шул хакларда әгәр уйлап куйсам,
Күзләремдә яшьләр күренә.

6.Шундый авыр вакытлардан бирле
Сакланышлар безгә килгәнсең.
Татарларның бай мирасы булып,
Наман алга таба үсәсең.

7.Бүген дә син, туган телем,
Чәчәк атып алга барасың.
Бабайлардан изге бүләк булып,
Олы мирас булып калгансың.

8.Тик хәзергә көндә күреп була
Гажәеп күп төрле кешене.

Үз илләрен, үз телләрен сатып,
Башка телгә күчкән кешене.

9.Күреп була шундый кешеләрне:
Изге телне

Мыскыл итә – итә,

Урыс сүзен сөйләп, урыс көен көйләп,
“Мин – татар”,-дип

“Матур” гомер итә.

10.Арабызда безнең элек булган:
Алиш, Жәлил, Сибгат абыйлар.

Алар тел өчен дип, милләтебез диеп ,
Гомерләрен кызганмаганнар.

11.Менә шундый шәхесләрдән үрнәк алып,
Телебезне онытып бетермик.

Бергә – бергә, телебезнең матурлыгын
Таныш - белешләргә житкерик.

12.Туган телем минем, иркә гөлем,
Киләчәгең безнең кулларда.

Син яшәрсәң эле озак итеп,
“Телем” диеп торган кеше булганда.

13.Телебезне саклыйк, якыйк дуслар,
Бабайларның данын онытмыйк!

Шушы матур, тыныч дөньяларда
Бергә – бергә матур, дус торыйк!

Әдәбият исемлеге:

1. Татар әдәбияты: татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен уку әсбабы . Ф. Ф. Хәсәнова, Г.М. Сафиуллина, Г.М. Әхмәтжанова, Л.Ф. Жамалиева. Казан “ Мәгариф - Вакыт” нәшрияты, 2017.

2. “Авылым тарихы” истәлекләре.

ОСОБЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРНОГО ГЕРОЯ РАШИТА БАШАРА

Воробьева Д.Д.,

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Научный руководитель - Хайрутдинова В.И.,

Рашит Башар начал печататься в 1965 году. На сегодняшний день Рашит Башар является автором более 20 книг для детей и юношества. В сборниках повестей «Иртэгэ дә яшисе бар» 1989 г., («Как будем жить завтра?») «Ачык капка» 2004г. («Открытые ворота») автор раскрывает то обманчивое в жизни, что порой принимается за правду, повествует детям о нелегких человеческих судьбах и сложностях возникающих на долгом жизненном пути.

С 1985 года Рашит Башар является Членом Союза Писателей СССР.

Говоря о себе в одном из интервью Рашит Башар отмечает :

“Я с самого детства был влюблен в литературу. В восьмом классе успел прочитать все до единой книги в нашей сельской библиотеке и с нетерпением ожидал каждое новое поступление литературы. Вскоре я и сам непроизвольно стал писать стихи. После окончания восьмого класса я послал свои первые стихи в Кукморскую районную газету “Трудовая слава”. Вскоре некоторые мои произведения стали печататься в республиканском журнале “Ялкын” и в газете “Яшь ленинчы”.

Так началось мое творчество...

В 1966 году я стал победителем литературного конкурса газеты “Яшь ленинчы” под девизом “Широка страна моя родная”, а в январе 1967 года был удостоен первой премии творческого конкурса журнала “Ялкын”.

В своих стихотворениях для детей автор легко добирается до их мыслей, в которых пробуждает интерес через поэтические образы и приключенческие детали. Жажда к знаниям, нравственному воспитанию ребенка - оказывает положительное влияние. Только в стихах движение, поток событий - заставляет читателя задуматься и улыбнуться. Поэтическое творчество Рашиита Башара в татарской детской литературе высоко оценены читателями и литературной общественностью.

Прочитав произведения Рашиита Башара «Соловьиное гнездо», «Открытые ворота», «Соловей у колыбели», «Как будем жить завтра?» и другие вы будете восхищаться такими качествами, как поддержка, отзывчивость, уважение; будете чувствовать тоску, легкую грусть. В этих произведениях автор не только читает наставления, но и рассказывает детям о суровости жизни, о человеческих судьбах.

Рашит башар - автор мыслящий, мечтательный, веселый, добрый, подаривший детям многочисленные красивые произведения. Интонации его произведений добрые, светлые, позитивные с частичкой юмора в таких стихотворениях как «Бал Суыртучы аю», «Күк Тулы Каз». «Буталып беттем эле», «Чыпчыклар көлэлэр», «Дулкын булсак», «Перәннек» и другие.

Список литературы:

1. Башар, Р. Сандугачлы бишек: шигырьләр, кыйссалар / Р.Башар. – Казан: Татар.кит.нәшр., 2000. – 175 б.
2. Даутов, Р.Н. Писатели нашего детства: библиографическая книга (на татар. И рус.яз.) : в 3 книгах. Кн. 2. / Р.Н. Даутов. – Казань: Магариф, 2004. – 224 с.
3. Мингазова, Л.И. Детская татарская литература (на тат. яз.) : учебное пособие для школ, средних и высших педагогических учебных заведений / Л.И.Мингазова. – Казань : ТаРИХ, 2009. – 383 с.
4. Татарская детская литература. Хрестоматия: в 2 т. Т.2. / сост. Л.И. Мингазова. – Казань: ТаРИХ, 2011 – 399 с.

ТЕЛЕБЕЗНЕҢ ҮТКӘНЕ ҺӘМ ХӘЗЕРГЕСЕ

Демидова Л.А.,

ДАҖБУ «А.П.Обыденнов исемдәге Казан автотранспорт техникумы»

Тел – халыкның яшәү асылын, горейф-гадәтен, дөньяга карашын, фәлсәфәсен, тарихын, кыскасы, бөтен күңел байлыгын күп гасырлар буена үзенә сәңдерә барып, аны безнең заманнарда китереп житкәргән зур хәзинә.

Татар яшәшенең нигез ташлары булып аның мәдәнияты һәм белеме тора. Татар халкы элек – электән укымышлы булып, белемгә омтылып яшәгән. Безнең борынгы гун бабаларыбыз ук үзләренең руник язмаларын булдырганнар. Димәк, уку- язуга шул вакытта ук тиешле игътибар бирелгән. Ташларга уелып калдырылган орхон – енисей язмалары да борынгы төркиләреннән уку- язуга белән кызыксынганнарын күрсәтәләр. Гомумән, татар тормышының кайсы гына дәверенә күз салсаң да, анда белемгә, уку –язуга нык игътибар ителгәнлеген күрәсең. Казан ханлыгы дошман кулына күчкәч , татарның гасырлар буена тупланып килгән китапханә, архивлары юкка чыга. XIX гасыр ахырында – егерменче еллар башында татарлар Россиянең иң укымышлы, иң күп китаплы халыкларыннан саналган.

Революциядән соң, Советлар хакимияте урнашкан, татар алфавиты баштарак гарәп шрифтыннан-латин алфавитына, аннары кириллицага күчәләр. Шулай итеп, татар халкы ике тапкыр авырлык кичерә. Ләкин зарар моның белән генә чикләнми. Татар телсез калуга да яқынлаша. Рус теле дәүләт теле булганлыктан шәһәрдә яшәгән татарларның күбесе русча белем ала, үз телендә укый да, яза да белми. Тора – бара үз телен дә белми торган бәндәгә әверелә.

Жәмгыятьне үзгәртеп кору заманы башланган татар телен үстерү мәсьәләсе барлыкка килә. 1992 нче елда үткәрелгән беренче Бөтендөнья татар конгрессында дөньяның төрле төбәкләрендә яшәүче татарларның, татар теленә язмышы, киләчәге турында зур сөйләшү үткәрелгәннән соң, Татарстанның үзәгендә татар мәктәпләре һәм гимназияләре аякка басты.

Нинди генә авырлыктар килгәндә дә татарлар баш имәгәннәр. Татар халкы бик галим, укымышлы халык булган. Алтыннардан да кыйммәтләр бәһәле Дәрдмәнд китапханәсе, аксакалыбыз Риза Фәхретдин үгет-нәсыйхәтләре, мәхәббәт жырчысы Кол Галинең “Кыйссаи Йосыф” китабы-болар барсы да шуна раслаучы факторлар булып тора.

Әйе, тормышыбыз тирән үзгәрешләр кичерә. Ә кешенең рухи дөньясына йогынты ясаучы сәнгатьнең бер төре булган әдәбият дәресләре ничек кенә укытылмады. Ул кирәгеннән артык катлауландырылды да, әдәби текстлардан аерылып та торды, югары сыйныфларда хәтта сәясәт төс тә алды. Икенче төрле итеп әйткәндә , элек әдәбият дәресләре билгеле бер стандартка буйсындырылган иде. Ә бит аны укыту заман таләпләренә җавап бирерлек итеп куелырга тиеш. Чөнки кешенең эчке дөньясына азык бирә торган әдәбият һәм аны укытуның әһәмияте зур. Әдәбият укытучыларына да яңа гасыр кешесен тәрбияләү буенча җитди бурычлар йөкли.

Бүген без файдаланыла торган әдәбият программалары укытучыга әлеге бурычны үтәү өчен иҗат иреге бирә, инициативалы эшлү өчен киң мөмкинлек тудыра. Бу исә үз чиратында әдәбият укытуның сыйфатын күтәргә, балаларның зөвлеген тәрбияләүгә ярдәм итә.

Гомумән алганда, әдәбият дәресләренең бурычы – әсәрләр, иҗади алымнар аша укучы күңеленә үтәп кереп , аңарда нәфислек , һәртөрле күркәм сыйфатлар тәрбияләүгә булышудан гыйбарәт. Бу дәресләр шулай ук укучыларны уйландырырга, моңландырырга тиеш.

Әдәбият дәресләрен – кешенең тормышын үзгәртүгә сәләтле, бүгенге әдәбият дәресләрен , иҗат кыры булырга тиеш дип саныйм мин.

Ә яңа гасыр, яңа тормыш өчен мөстәкыйль уйларга сәләтле шәхесләр кирәк. Аларның юлында акны – карадан, чынны- ялганнан, вәҗданны намуссызлыктан аерып бирергә өйрәтүче маяк булып әдәбият тора.

Белем бирү заманча таләпләргә җавап бирергә тиеш, белем бирүнең, укытуның сыйфатын сизелерлек күтәргә ярдәм итә торган яңа инновацион технологияләргә дә уңышлы файдаланабыз.

Инновацион технологиярән кулланып үткәрелә торган дәресләрдә укучылар эшчәнлеген киңрәк файдаланырга , гамәли эш төрләренә күбрәк игътибар итәргә мөмкинлек зур.

Информацион технологияләр куллану ул, укучының татар телен өйрәнүгә кызыксындыруның бер юлы, укучының мөстәкыйль эшчәнлеген активлаштыра, уңышка ирешергә этәрә, укучыга дәресләрне кызыклы итеп үткәрергә, ижади эшләргә, сыйфатлы нәтижеләргә ирешергә мөмкинлек бирә. Информацион технологияләрдән файдалану дидактиканың фәнниклек, күрсәтмәлек, эшлеклелек һәм мөстәкыйльлек принципларын куллану мөмкинлеген бирә. Алар яңа мәгълүмат табуның аеруча әһәмиятле функцияләрен үти, белемен камилләштерә, ныгытуда һәм гомумиләштерүдә, эзләнүләр, тәрбия һәм тикшеренүләр алып баруда, үзгәрешләр кертүдә көчле корал булып тора. Укучылар презентацияләрен, рефератларны татар телендә, татар хәрефләре белән язып, чыгышларын тормышчан мәгълүматлар белән тулыландыра, кирәк вакытта тарихи чыганаclarга да мөрәжәгать итә алалар. Урта һөнәри йортларының төп вазифасы – эш белән тәмин итүчеләрне канәгатьләндерлек югары квалификацияле кадрлар әзерләү генә түгел, ә укучыларга тиешле белем биреп, аларга олы тормышта үз урынын табарга ярдәм итү. Тиешле тәрбия бирү дигәндә без, иң беренче чиратта, милләтебезгә лаеклы уллар – кызлар тәрбияләүне дә күз алдында тотарбыз.

Соңгы уку елларында тел тирәсендә туган чуалышлар, дәүләт телләре турында федераль законга төзәтмәләр кертү, аны өйрәнүгә бирелгән сәгатьләр саны кыскару, туган телне өйрәнүне ата-аналар сайлап алуына гына калдыру мәктәпләрдә татар телен өйрәтү буенча күп еллар куйган хезмәтебезне юкка чыгаруга тиң булды. Моны төрле жирдә төрлечә кабул иттеләр. Кемдер сөенде, кемдер көенде, кемнеләр күзләреннән кайнар күз яшьләре тамды. Тәнендә татар каны кайнаган бер генә милләт кешесе дә моңа битараф була алмады.

Татар теле һәм әдәбияты ул, укучыдан предметны белүне генә түгел, зур һөнәри осталык, түземлек һәм, заман таләп иткәнчә, югары технологияләрдән, мәгълүмати чаралардан хәбәрдар булуны, ижади эшли белүне таләп итә. Әмма ләкин, заман тел карашына ничек кенә үзгәрмәсен, без үз телебезне саклап калу өстендә бик күп көч куябыз. Белгәнәбезчә, уку өлкәсендә сәләтле балаларны табу һәм аларның эшчәнлеген үстерү – хәзерге көндә төп бурычларның берсе. Баланың сәләтен күреп алып, үстереп, уңай шартлар тудырабыз икән, шул очракта гына көтелгән уңышларга ирешеп була. Хәзерге заман шартларында сәләтле балалар белән эшләр системасы зур жаваплылык сорый. Татар теле һәм әдәбияты укуны камилләштерү, студентларның белемгә омтылышын көчәйтү, араларыннан аеруча сәләтлеләрен сайлап алу максатыннан, шулай ук “Татарстан Республикасында дәүләт телләре турында”гы Законны тормышка ашыру максатында һәм Татарстан Республикасы урта һөнәри белем бирүче уку йортлары татар теле укучылары методик берләшмәсенен планына нигезләнеп төрле чаралар, олимпиадалар, шигырь бәйрәме, олы шәһесләребез белән очрашу кичәләре үткәрәбез. Безнең максат студентларда туган телгә карата игътибарлы караш тәрбияләү һәм аны тирәнтен өйрәнү теләге тудыру, туган телне өйрәнү аша студентларның сөйләм культурасын һәм аралашу осталыгын үстерү, сәләтле студентларны барлау һәм аларга татар теленә кызыксынуларын арттыру.

«...Заман һәм мәдәният алга үскәнчә һәм икенче төрле итеп әйткәндә, ихтыяж һәм мәжбүрлек кебек нәрсәләр мәжбүр иткәнчә, уку рәвешләре төрлеләнер, монда исә акыл ияләре берләшәләрдер», – дип бик хаклы язган күренекле мәгърифәтче Ризаэддин Фәхреддин. Чыннан да, жәмгыять үсешенә бәйле рәвештә, уку процессы да һәрвакыт үсеш-үзгәреш кичерә. Нинди генә үзгәреш кичерсәк тә без телебезне, гореф – гадәтләребезне саклап калырга тиешбез. Мең елдан артык тарихы булган халкымызның үткәне ихтирамга һәм соклануга лаек.

Халкының мәдәни, милли байлыгы, кешелекнең әйтеп бетергесез рухи хәзинәсе, ничшиксез – ана теле. Шушы байлыкны саклау һәм киләчәк буынга житкерү ул безнең бурыч.

ТАТАР ТЕЛЕМ - ТУГАН ТЕЛЕМ

Закирова Э.Э.,

ГАПОУ «Бугульминский аграрный колледж»

Научный руководитель -: Газизова Л.Н.

Үземнең эшемне татар халык мәкальләре белән башлап китәсем килә.

Иле барның теле бар.

Теллеләр халык булып дөньяга чыккан,

Телсезләр балык булып дәрҗәда калган, Бакылдыклар бака булып баткакта яталар, ди.

Чыннан да, бу мәкальләр чын дәрәҗәгә туры килә. Теле барның иле бар диләр, ә нинди илнең теле булмаса ул ил булуын дәвам итә соң?

Мин-татар, шуны горуранып әйтә алам! Чөнки мин Татарстанда туганмын. Татар телендә телем ачылган, әнием, әби-бабам да татар милләтеннән. Бу турыда беркемнән курыйкмыйча, горуранып әйтә алам, чөнки милләтем борынгы заманнан алып хәзергә заманга кадәр беркайчанда кызыллык китермәде. Мең елдан артык тарихы булган халкымның үткәне ихтирамга һәм соклануга лаек. Нинди генә авырлыктар килгәндә дә татарлар сыгылмаганнар. Явыз Иван да аларны диненнән, милләтеннән ваз кичтерә алмаган. Фашистларның жәһәннәмгә тиң зиннандарыннан да татар жыры яңгыраган. Яндырсалар да, ассалар да, киссәләр дә татарлар татар булуыннан туктамаган. Иман йорты булган мәчетләренең манараларын кискәннәр, изге Коръән китапларын яндырганнар, ә татарлар качып уразасын тоткан, бисмилласыз табынга утырмаган, аминсез торып китмәгән. Сөргеннәргә сөрелгән, мһнәтләргә күмелгән. Әмма татарның Мөхәммәте, Мәһдие беркайчан да үзен рус исеме белән әйтүләренә юл куймаган. Татар халкы бик галим, укымышлы халык булган. Риза Фәхретдиннең үгет нәсыйхәләре, мөхәббәт жырчысы Кол Галинең “Кыйссаи Йосыф” китабы-болар барысы да шуңа раслаучы факторлар булып тора.

Мисал да китереп китәсем килә. Безнең әби-бабайлар яшәгән чорга туры килә. Бабам сөйләве бунча Аллага ышанган кешене Комсомолга да алмаганнар. Комсомол указы сөйләгәндә дингә кагылышлы сораулар биргәннәр. Алар куркып кына ышанмауларын әйткәннәр.

Совет чоры елларында урыслашу киң колач жәелгән дәвердә, дәрәҗә, татарларының абруе нык какшый. Урыс телен генә алга сөрү пропагандасы алып барыла. Татар китаплары әз нәшер ителә. Урыслашу шул дәрәҗәгә кадәр житә ки, үзбезнең матур татар исемнәре урырнына урыс исемнәре дә кушыла башлый. Мәктәпләрдә татар теле һәм әдәбияты дәрәҗәләре көннән-көн бетә. Жәмәгать урыннарында да урыс телендә генә сөйләшәләр.

1990 нчы елның 30 нчы августында Республикабызда истәлекле вакыйга була. Ул көнне Татарстанның дәүләт суверенитеты турында декларация кабул ителә. Республикамыз бәйсез дәүләتكә әйләнә. Халкым үзенең беренче президентын сайлый.

Дөньяда 6000 нән телдән артык тел бар. Татар теле-ЮНЕСКО тарафыннан бөтендөнья халыкара аралашу теле дип саналган 14 телнең берсе. Бу-туган телебез белән горуранлыклы мөһим фактор. Татар теле белгән кеше 30 дан артык төрки халык белән жинел аралаша ала. Татарлар инглиз телен тизрәк һәм жинелрәк өйрәнә.

Ләкин борчылырлык сәбәпләр бөтенләй юк дип тә әйтеп булмый. Сөйләшкәндә рус сүзләрен кыстырып сөйләшү дә “модада”. Ике телне кушып сөйләшү-бер телне дә юнәлп белмәүчеләр эше икән кайчан аңларбыз? Татарстанда икетеллелек булса да, кибетләрдә, төрле жәмәгать урыннарында татарчаны гомумән аңламаучылар эшләве дә күңелле күренеш түгел, билгеле. Хәзергә заман ата-аналары да балалары белән өйдә урысча гына аралаша. Шушы сүзләргә нәтижә ясап, шуны әйтәсем килә: Татар теле бетеп бара, Татар теленең киләчәге юк!-дип уйлыйм. Шунысы бик кызганыч...

Татар әдәбиятын төпсез хәзинә белән тиңләп була. Кайсы язучының әсәрен генә алма, аның төбәндә тәрбия ята. Тукайның “Әллүкие” тибрәтеп йоклатса, “Шүрәләсе”, “Су анасы” ялганнамаска, батыр булырга өйрәтә. Фатих Әмирханы, Фәнис Яруллины язмыш жирләренә бирешмәскә, авырлыктар алдында сынмаска өйрәтсә, Муса Жәлил, Абдулла Алишы Ватанны яратырга, илене сатмаска өлгә

булып тора. Туган ягыбызның яшел бишеккә тиң булуын Гомәр ага Бәширов, Мөһәммәт Мәһдиевләребез булмаса, каян белер идек?! Хайваннарны, кошларны яратырга, кыерсытмаска Галимжан Ибраһимовның “Алмачуары”, Ж.Тәржемановның “Шуктуганы” өйрәтә бит?!

Киләчәктә мин үз телемнең тагы да камилләшүен, кинрәк тамыр жәюен теләр идем. Татарча әдәби китапларның чагыштырмача кыйбат булуы да укуны киметә. Аларның бәяләре берәз тошса, укучылар саны да артыр иде. Татар мәктәпләрен, татар сыйныфларын киметсәләр, телебез үскәннән-үсер дип уйлыйм. Без, киләчәк буын, үзбезнең балаларыбызны чын татар балалары итеп тәрбияләргә тиешбез. Әби-баба мирасын килер буыннарга түкми-чәчми тапшыру-изге бурычыбыз. Моны онытырга хакыбыз юк!

Үз эшемне йомгаклап Габдулла Тукай абыебызның “Туган тел” шигырен мисал итеп китерәсем килә:

И туган тел, и матур тел, әткәм-әнкәмнең теле!

Дөньяда күп нәрсә белдем син туган тел аркылы.

Иң элек бу тел белән әнкәм бишектә көйләгән,

Аннары төннәр буе әбкәм хикәят сөйләгән.

И туган тел! Һәрвакытта ярдәмәң белән синең,

Кечкенәдән аңлашылган шатлыгым, кайгым минем.

И туган тел! Синдә булган иң элек кыйлган догам:

Ярлыкагыл, дип, үзем һәм әткәм-әнкәмне, ходам!

ЯШЬЛӘР. КИТАП. КИТАПХАНӘ – МОЛОДЕЖЬ. КНИГА. БИБЛИОТЕКА

Ибрагимова В.С.,

МБУ «Централизованная библиотечная система», г.Набережные Челны

*«Когда не станет сил в душе моей,
Тогда я в книгу устремляю взгляд,
И слово, мной прочтенное, тогда
Встает как путеводная звезда,
Бесстрашно сердце, радостна душа.»*
Габдулла Тукай.

Всем хорошо известно, какую роль чтение книг играет в юности, поскольку книга, несмотря на внедрение новых информационных технологий, имеет приоритетное значение в получении образования, приобщении к науке, к культуре и искусству, так необходимого молодому поколению.

Письменная информация - это наиболее надежная, выверенная информация, к которой можно возвращаться неоднократно. Именно в книгах, журналах и газетах подробно описывается реальность, незнакомая человеку из его повседневной жизни, сохраняется, накапливается и осмысливается опыт поколений, исторические и научные опыты России и других стран. Да и кто откажется поддержать в руках и почитать книгу любимого автора с иллюстрациями, хорошим оформлением.

Главная стратегическая линия в информационном обществе библиотек, обслуживающих молодежь, основывается на модернизации, повышении качества работы с учетом постоянно меняющихся социальных, экономических условий. Так как чтение остается по-прежнему мощным фактором развития личности.

Основная задача библиотеки - приобщение к чтению молодое поколение, включая современные информационные технологии и формирование 8 информационной и читательской культуры, предоставление молодежи наиболее комфортных условий для развития и образования с помощью книги.

Библиотека была и остается учреждением, в корне отличающимся от иных просветительских организаций и образовательных учреждений. Это отличие заключается в свободе выбора направления самообразования, в индивидуальном отборе источников и средств для повышения уровня знаний и культуры.

По словам В.А. Сухомлинского, «чтение - это окошко, через которое люди видят и познают мир и

самих себя». Чтение - это главное умение человека в жизни, без которого он не может постичь окружающий мир, познать секреты науки. Ведь чтение - это относительно недавнее явление в жизни человека и поэтому, по современным представлениям, человеческий мозг подстраивается под этот навык «на ходу», в процессе обучения, а не опирается исключительно на эволюционно более древние механизмы обработки визуальной информации.

Библиотека уделяет большое внимание формированию мировоззрения и культуре чтения современной молодежи, способствует общему развитию обучающихся. С этой целью в библиотеке проводятся тематические выставки литературы, выставки новых поступлений; таким образом, поддерживается интерес к чтению.

Выставочная деятельность остается главным инструментом продвижения чтения, рекламы книги. К оформлению выставок библиотекари всегда подходят творчески, инновационно, дополняя различными заданиями - кроссвордами, ребусами, викторинами. Ярко оформленные выставки всегда привлекают внимание читателей. Например, успехом пользовались «Вселенная интересных книг», выставка – реклама «С книгой сквозь технологии», привлекли внимание молодежи выставка рейтинговых книг «Книги – события года» и т. д.

Сегодня библиотека располагает универсальным книжным фондом 25000 экземпляров. Библиотека располагает не только художественной литературой, имеется фонд отраслевой литературы по истории, педагогике, экономике, юридическая литература, справочно-библиографические и периодические издания. Наиболее приближены к современности, служащие для ознакомления с темпом движения науки в журналах, выписываемых библиотекой, «Наука и Жизнь», «Вопросы литературы». Заботясь о качестве предоставляемых услуг, сотрудники библиотеки используют как современные электронные технологии, так и традиционные формы привлечения к чтению. Основой для улучшения качества информационного обеспечения является эффективная обратная связь. Проведение опросов при проведении рекламных акций позволяют изучать спрос молодежи на книгу, оценивать соответствие и качество предоставляемых ресурсов и услуг библиотеки, помогают при комплектовании фондов.

С целью выявления информационных потребностей молодежи, во время проведения акции «Самая популярная книга осени» провели экспресс-опрос «Я люблю читать...». Круг чтения молодежи заняла учебная, научная, справочная литература, призванная удовлетворить деловые мотивы чтения. Самые читаемые художественные книги среди молодежи: зарубежных писателей - Р.Брэбэри «451 градус по Фаренгейту», Д.Остин «Гордость и предубеждение», Д.Тартт «Щегол», Г.Маркес «Сто лет одиночества»; русских и советских писателей – А.Чехов «Драма на охоте», М.Булгаков «Мастер и Маргарита», Рауль-Мир-Хайдаров «Сын двух народов», Э.Тополь «Чужое лицо», , сборник стихов Л.Рубальской; татарских писателей: М.Махдиев «Айбиби», Ф.Яруллин «Әйтелми калган сүз», Ф.Сафин «Былбыл оясы», Н.Гыйматдинова «Узем генә беләм», В.Галиуллина «Карлы милэш тәме»,. Современные авторы: Х.Мураками «Норвежский лес», Г.Яхина «Зулейха открывает глаза», Д.Грин «Виноваты звезды», который бесспорно возглавляет список самых читаемых книг среди молодежи.

Опрос в итоге показал, что знают и читают только самых востребованных, популярных и изучаемых по программе учебных заведений. А такие имена, как А. Островский, К. Паустовский, Л. Андреев и прочие легендарные классики в блиц-опросе отражены не были.

Чтение – категория информационная, образовательная, культурная.

Почему учащиеся, студенты идут в массовые библиотеки за учебной литературой, почему в художественной литературе их привлекают, прежде всего, программные произведения? Почему молодежь часто довольствуется малым в библиотеках учебных заведений, хотя массовые библиотеки предлагают им гораздо больше?

Согласно проводимым в России социологическим исследованиям, падение интереса к чтению стало нормой для значительной части молодого населения. А ведь книги расширяют видение окружающего мира, помогают осваивать накопленный предшествующими поколениями опыт, получать конкретные знания.

Молодежь читает много. Но кардинально изменились ее запросы. В целом наблюдается снижение интереса к чтению для удовольствия, бесспорный приоритет делового чтения, преобладание массовой литературы в круге чтения, предпочтение программной литературы. Вновь актуально в молодежной среде качественное образование, которое является залогом востребованной в социуме профессии.

Поэтому библиотеки совершенствуют свою деятельность в соответствии с требованиями времени,

и поэтому библиотека по-прежнему остается востребованной в молодежной среде, особенно в студенческой, хотя требования молодежи к качеству услуг, предоставляемых библиотекой, значительно возросли.

Библиотекам без современных компьютеров, новых документных ресурсов на различных носителях информации весьма проблематично удовлетворять потребности молодежи и быть адекватным ожиданиям пользователей.

Современное состояние инновационной деятельности нашей библиотеки свидетельствует о наличии позитивных достижений. Базовой составляющей деятельности, конечно, являются традиции, обусловленные социальной миссией библиотеки: сохранение исторической памяти народа, распространение просвещения, гуманитарного знания, формирования и развитие духовности.

Работа с молодежной аудиторией на современном этапе в библиотеке развивается программной деятельностью. Регулярно проводятся культурно-массовые мероприятия для молодежной аудитории с использованием новых информационных технологий.

Библиотека отдавала предпочтение комплексным, системным мероприятиям. Для этого использовались современные технологии, привлекательные для молодых читателей интерактивные формы общения с использованием мультимедийных технологий, например: литературно-экологический час «Земля – планета людей» и др.

Приоритетным направлением деятельности является работа с молодежью. Большинство массовых мероприятий адресовано именно этой целевой аудитории.

Библиотека целенаправленно работает по привлечению молодежи к чтению, по формированию у молодого поколения гражданско-патриотического самосознания, пропаганду семейных ценностей среди молодежи, приобщение к чтению научно-популярной литературы и в помощь образовательной программе.

Была создана и внедрена целевая программа «Время России», проходили встречи клуба общения молодежи «Диалог».

В рамках программы прошли ряд содержательных мероприятий, которые привлекли в библиотеку молодых читателей: уроки мужества, вечера встречи, творческие конкурсы и др.

Целевая программа «Время России» включает цикл мероприятий, способствующих гражданско-патриотическому воспитанию молодого поколения.

Один из разделов программы - Я принимаю мужество в наследство от Вас, посвящен подвигу молодых ребят, оставившим след в Российской истории. В патриотическом духе прошли вечер-встречи с воинами-интернационалистами «Выполняя интернациональный долг», урок мужества о героических страницах войны - оборона и снятие блокады Ленинграда «Слава героям, тебя отстоявшим», вечер поэзии по творчеству поэтов – фронтовиков Ю.Друниной и Б.Окуджавы «Нам нужна одна Победа» и др.

Сотрудничество с высшими учебными заведениями дополняет мероприятие творческим потенциалом. Совместно с Университетом Управления ТИСБИ, организовали конкурс чтецов по творчеству героя – поэта М.Джалиля «Своими видел я глазами». Содержательно проходят творческие встречи с писателями в стенах Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Набережночелнинского педагогического колледжа».

В рамках программы прошел краеведческий час «Судьбы, ставшие историей России», в ходе которого участники совершили экскурс в историческое прошлое Татарстана.

Привлечению к чтению военно-патриотической тематики способствовала выставочная деятельность, являясь важным атрибутом программной деятельности.

Информационным открытием для молодежи стал цикл книжных выставок «Моя Республика – Отечества частица». Выставки ознакомили с историческим наследием, достопримечательностями и живописными местами Татарстана, знаменитыми людьми края, с достижениями науки в разных отраслях знания и т.д.

Мероприятия способствовали формированию позитивного отношения молодежи к патриотической, научно-популярной книге. Юношество заинтересовалось историческими романами, книгами о знаменитых личностях, внесших вклад в науку.

Молодежную аудиторию привлекли мероприятия с элементами беседы, размышлений, где молодежь стала участником в обсуждении проблем. Например: круглый стол по профилактике терроризма «Терроризм: в паутине зла», с участием начальника Пресс-центра УВД г. Набережные Челны А.П.Муллаина, правовой диалог «Человек.Закон.Истина».

Сегодня библиотека не только информационный, но и досуговый центр для молодежи. Клуб общения молодежи «Диалог» является востребованной формой работы с юношеством. Мероприятия клуба разнообразны: диспуты, обсуждения и др. В форме доверительного диалога прошло обсуждение современной литературы для юношества «Поговорим о книгах». Участники размышляли над вечными темами о чтении и книге в жизни молодых людей в ходе литературной дискуссии «Книга в моей жизни».

Клубники становятся инициаторами подготовки и проведения мероприятий. Например, посетители клуба подготовили видеоряд для мероприятий: литературно-спортивный час «В мире спорта», информационный час «Молодежные субкультуры: за и против» и др.

Взаимодействие библиотеки и молодежи – это наиболее эффективный путь приобщения к чтению.

Все участники молодежных встреч в библиотеке воспринимали их как необходимые, полезные.

Библиотека организовала читателей – волонтеров при подготовке и проведении мероприятий: день открытых дверей «Возьми в друзья библиотеку», литературный фотосалон «Улыбнитесь, Вы в библиотеке!». В рамках добровольческой акции «Осенняя неделя добра - эстафета добрых дел #ДОБРЫЙ-ТАТАРСТАН #МЭРХЭМЭТЛЕТАТАРСТАН», волонтеры вместе с библиотекарями посещали на дому ветеранов: читали, беседовали о книгах. Всего 14 волонтеров, среди них - студенты, старшеклассники.

С 2013 года создана и активно функционирует персональная страница библиотеки в социальной сети Вконтакте. Размещая информацию о проведенных мероприятиях и новинках литературы, рекламируем книгу, приобщаем к чтению. В друзьях подписаны 2370 чел., из них 70% молодежи. За 2019 год разместили 47 мероприятий и 48 информационных блога о новых поступлениях, 12 ссылок из групп (поделились информацией).

Программная деятельность была нацелена на привлечение молодежь к чтению. Посещая наши мероприятия, каждый получает разностороннюю информацию по определенной теме, становится активным участником мероприятий, занимает свой досуг.

Современный молодой человек, развитый в умственном плане, владеющий определёнными научными знаниями, в духовном и эмоциональном плане оказывается на высшем уровне в обществе.

Чтение книг способствует формированию думающего и чувствующего, любящего и активного человека, готового к творчеству в любой сфере жизни. Нравственное воспитание подрастающего поколения – первостепенная задача общества, так как нравственность - наивысшая мера человечности. Общество и библиотека должны объединить усилия в формировании нравственных ценностей.

Меня, как библиотекаря интересует, насколько эмоционально юношество воспринимает художественный текст, как глубоко его понимает, сопереживает ли литературным героям. Способность молодого читателя к переживанию радости, гнева, печали является важным в духовной жизни человека. Эмоциональное воображение дает возможность читателю понять мир чувств литературных героев, прожить с ними их жизнь, представить себя любым персонажем из книги, оторваться от реальности и пережить невероятные приключения. Отсюда вывод – чтение развивает воображение.

«Читатель проживает тысячу жизней. Человек, который никогда не читает, переживает только одну» (Д. Мартин).

В нашей библиотеке часто проходят громкие чтения с остановками для ответов на возникшие по ходу чтения художественного произведения, обсуждения книг с анализом поступков литературных героев. И даже те участники, кто не прочел этого произведения, проникаются интересом к участи героев книги, жадной узнать, что будет потом, как закончится сюжет.

Особый интерес вызывают книги, в которых рассказывается о судьбах молодежи. Например, книга М.Рэмарка «Жизнь займы», А. Борисова «Кандидат на выработку». Эту книгу стоило бы продавать в аптеке, наряду с антидепрессантами. И не только потому, что свои повседневные проблемы меркнут на фоне исковерканной жизни героя. А еще потому, что меж страниц сердцем бьется мысль - что бы не случилось, не сдавайся! В нескольких местах сломана правая рука - учишь писать левой. Весь мир - из положения лежа - ползи. Адская боль от ежесекундных переломов - терпи. Какая же должна быть сила духа, воли и любви в сердце, чтобы на протяжении всей жизни, чтобы не сломаться? Ему бы сильное тело, и он бы двигал горы, крутил земной шар! И проникшись этой идеей, ты не замечаешь, как сам начинаешь крутить...

Книга дает надежду, Книга помогает разобраться, где есть добро, милосердие, сострадание, что такое покаяние и что такое самолюбие, праздность, гнев, зависть, гордость.

Найти и порекомендовать хорошую книгу помогут сотрудники библиотек, приобщить к чтению личным примером могут и руководители чтения, и родители.

За последние два-три года наблюдается повышенный спрос на классическую литературу, не входящую в учебную программу. Это Достоевский Ф.М. «Братья Карамазовы»; Толстой Л.Н. «Анна Каренина»; И.Шмелев «Лето Господне».

И, конечно же, произведения Пушкина А. С., Лермонтова М. Ю., Гоголя Н. В., Толстого Л.Н., Достоевского Ф. М., Чехова А. П., Шолохова М. - позволяют юному читателю не только узнавать прошлое, но и переживать вместе с героями их книг, формировать взгляды, чувства, характер.

Все-таки, предпочтение молодежь отдает современным авторам: Г.Робертс «Шантарам», Г.Яхина «Дети мои», Сабитова Дина «Три твоих имени» и др.

Современная молодежь предпочитает посмотреть фильм, снятый по мотивам литературных произведений, а не прочитать само произведение так как на чтение тратится много времени. Но тот, кто прочитал книгу не пожалел о потраченном времени. Например, вот что говорят юноши и девушки, прочитавшие книги о войне:

«Любая книга о войне учит нас ценить жизнь, защищать самое дорогое, верить, надеяться. Мы узнаем о таких качествах, как доброта, самопожертвование, умение дружить. Каждый уважающий себя человек обязан прочитать хотя бы одну книгу о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.!»

Чтение книг о войне необходимо каждому человеку для того чтобы знать историю своей страны, знать, какой ценой был оплачен мир, в котором мы все живем, чтобы помнить о героях войны, об их подвигах: Бакланов Г. «Навеки девятнадцатилетние», Ш.Ракипов «Звездные ночи», М.Девятаев «Побег из ада», Ш.Байгильдин «Шли юнги в бой» и др.

На веб-сайте МБУ «ЦБС» (<http://библиотекачелны.рф>) создан раздел «Живая память» по значимым темам в рамках празднования 75-летия Победы в Великой отечественной войне.

В наши дни необходимо читать книги о войне, особенно о Великой Отечественной, чтобы воспитывать дух патриотизма, гордость за свою страну, а главное, чтобы нынешнее поколение не забывало, благодаря кому оно живет на этой земле под мирным небом. Это необязательно художественная литература, но и документальная, чтение которой позволяет выработать свою точку зрения на происходящие события.

Сегодня, как никогда, важно приобщение молодежи к миру духовных ценностей истории и культуры. Русская и татарская классическая литература, устремленная к гармонии и поискам смысла жизни, к разрешению вечных вопросов, даёт возможность использовать богатейший материал для формирования культуры личности. Например, по-новому осмыслить сущность человеческих отношений и поступков помогают книги «Живой» Б. Можаяева, «Привычное дело» В. Белова, «Прощание с Матерой» В. Распутина, «Глядя на горы» А.Еникеева, «Честь» Г.Баширова и др. Они утверждают идеалы разума, красоты, гармонии, говорят об ответственности человека за каждый свой шаг на земле.

Современной молодежи необходимо читать, причем читать лучшее из классики, для того, чтобы понимать самих себя, чего хочешь добиться в жизни. Нравственные проблемы личности прослеживаются в произведениях таких писателей, как Ч. Айтматов, Б. Васильев, В. Астафьев, Ю. Бондарев. В книгах татарских писателей Г. Ибрагимова, А. Абсалямова, М.Амира, Т.Миннулина, Х.Такташа, Р.Валиева, и многих других.

К сведению, на татарском есть перевод произведений Л.Толстого «Хаджи Мурад», «Война и мир». Удивительный факт, но у Толстого были низкие баллы по русскому языку, а по татарскому - оценки 4 или 5. Он очень хорошо знал татарский язык.

Но самое главное, что даёт книга - это мудрые советы. Каждый читающий, наблюдая за мыслями, чувствами, переживаниями и поступками литературных персонажей, учится не совершать их ошибок в своей жизни, старается брать пример только с положительных героев.

Книги учат молодое поколение размышлять, воображать, переживать и сочувствовать. Иногда они просто помогают им приятно провести время, а иногда становятся незаменимыми друзьями и советчиками. Книги учат правильно поступать в той или иной ситуации, они как будто просят своих читателей быть лучше, помогают ориентироваться в жизни. Советую прочитать «Белую книгу» В.Васильева.

Важную роль в становлении личности играют книги о выдающихся людях как нашей страны, нашего края так и других стран мира. История человечества за тысячелетия своего существования накопила

много жизненного опыта, и этот опыт неплохо было бы изучить молодежи. Серия книг «Жизнь замечательных людей», «100 знаменитых...», книга «Лидеры нации» молодого татарского исследователя, доктора исторических наук А. Хабутдинова откроют подробности биографий выдающихся личностей.

Чтение книг о выдающихся людях помогает читателям достойно идти жизненными дорогами, формировать свой характер, достигать своей цели. Эти книги становятся отличным мотиватором для тех, кто встретился с преградами на пути к мечте. Книги воспитывают нравственные качества человека, учат мыслить и рассуждать, помогают развивать внутренний мир.

Закончить свое выступление хочу словами великого классика А. М. Горького: «Любите книгу, она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пёстрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий. Она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человеку».

Молодежь читающая, знающая традиции, историю и культуру своей страны – высокий потенциал для будущего страны.

УЛ ЛАЧЫННАР НӘСЕЛЕННӘН ИДЕ

Кондратьев Р., Шагалиев И.,

ДАҺБУ «Л.Б. Васильев исемендәге Кама дәүләт автомеханика техникумы»,

Яр Чаллы шәһәре

Фәнни әжитәкчеләр: Әхмәтҗанова Г.Р., Садыкова Г.К.

Ул – лачыннар нәселеннән иде:

Вакыт жилин яхшы сиземләп,
Киләчәкнең һәр мизгелен сөйдә,
Бүгенгегә иминлек теләп,
Күңелләргә моң-назга биләп...

Мансур Сафинның бу шигъри юллары шагыйрь Ямаш Игәнәйгә багышлап язылган. Кем соң ул Ямаш Игәнәй? Әдәбият дөнъясында аның исеме нинди урын тотта? Аның ижаты гади укучыга кайсы ягы белән кызыклы? Әлегә хезмәтебездә без шушы сорауларга җавап эзләргә тырыштык. Һәм үтә дә кызыклы фактларга, истәлекләргә тап булдык. Шигырьләрендәгә фәлсәфи мәгънә төрлелегә безне аеруча җәлеп итте. Ә хәзер бәйнә-бәйнә әдипнең тормышы, ижаты белән танышыяк.

Ананий Малов (Ямаш Игәнәй) 1938 елда Сарман районы Ләке авылында дөнъяга килә. Анда жиделлык мәктәпне тәмамлагач, укуын Сарман урта мәктәбездә дәвам итә. Соңрак Лубян урман хужалыгы техникумын тәмамлай. Читтән торып Казан университетында укып, журналист һөнәре ала. Мамадыш район газетасында эшләгәндә, үзен принципиаль, гаделлек өчен көрәшүче журналист итеп күрсәтә. Шунның аркасында күп кенә кыенлыklar да кичерергә туры килә. Яшь журналистның язмалары район газетасының “каткан” теленнән әллә каян аерылып тора иде дип азызыкый ул елларда аның белән бергә эшләгән хезмәтгәшләре. “Икмәк заводы хакында язса, мичләр кайнарлыгын сизгән, ялкын биюен күргән, яңа пешкән күмәчнең хуш исен тойган кебек була идең. Урманчылар көненә багышланган язмасын укуга – бер минут тормыйча шул хозурлык катына йөгәрәсе килә башлай...”, дип искә ала журналист Чәчкә Хөснетдинова.

1978 елда Ямаш Игәнәй Чаллы шәһәренә күченеп килә һәм жирле матбугат редакцияләрендә хезмәт куя. Ныклап торып ижат эшенә керешә.

Ямаш Игәнәй турында эзләнүләребез безне Муса Жәлил исемендәгә шәһәр үзәк китапханәсенә китерде. Биредәгә әдәбият тарихы музеенда әдипнең язу машинкасы, кулъязмалары, дипломнары, шигырь җыентыклары, аның турында истәлекләр саклана.

И Каләмем!

Сина соңгы үтенечем:

Жаннан күчер

Ак кәгазьгә бөтенесен!.. – дип яза ул.

Туган авылы Ләке яныннан агып узган Иганә елгасы Ананий Маловның әдәби псевдонимына әйләнә. “Сәфәр чыгам” исемле беренче шигырьләр жыйнагы шул псевдоним белән дөньяга чыга. Ямаш Иганәй 1982 елдан Татарстан Язучылар берлеге әгъзасы. 1986 елда Чаллы Язучылар оешмасының жаваплы сәркәтибе итеп сайлана. “Йолдыз булып ян”, “Хәзинәләр иле”, “Игелекле төбәк”. 60 яшен дә тутырмыйча дөньядан киткән әдип, барлыгы 8 китап чыгарырга өлгерә.

Ямаш Иганәй – кызыклы шагыйрь һәм шәхес. Аны Язучылар Союзына кабул иткәндә Хәсән Туфан сокланып: “Аның шигырьләренә үзенчәлекле ягы – халык гыйбарәләрендә йөри торган мәкальләр, әйтемнәр белән үрелеп баруында, - дип югары бәя бирә. Чынлап та, ул шигърият дөньясына үзенә тирән мәгънәле, фәлсәфи шигырьләре белән үзенчәлекле шагыйрь буларак килеп керә һәм үз урынын таба. Соңрак журналист һәм шагыйрь Мирхади Разов, Ямаш Иганәй турында болай дип әйтә: “Аны Хәсән Туфанга охшаталар. Тышкы ягы белән генә түгел, ә эчке дөньясы, күңел кичерешләре, фикер сөреше белән...”.

Әдипнең язучылык диапазоны гаять киң. Ул мэхәббәт, табигат күренешләре, гражданлык хисләре, сәясәт, шул чордагы идиология һәм башка бик күп темаларга ижәт итә. Аеруча тормышта кешенең тоткан роле, урыны, әхлак нормалары, рухи кыйммәтләребез турында уйландырырлык әсәрләр яза Ямаш абый. Гыйнвар салкыннары белән дөньяга килсә дә, күңелендә кешеләргә карата искиткеч жылылык саклый ул. Шушы хисләрен шигырь юлларына салып житкерергә ашыга.

Сәфәр чыккан идем,

Бәхетемне эзләп.

Бу төбәктә уңдым

Кешеләрдән бигрәк.

Өйрәттеләр: ничек

Жинелмәскә кирәк!..

Сыендырды мине

Игелекле төбәк,

Һәм чын кеше итте

Мин бәхетле, димәк!..

Ямаш Иганәй – халкыбызның керәшеннәр дип йөртелә торган этник группасының бер вәкиле. Ул шигъри юллары белән замандашларының рухын терелтергә тырыша, сөекле керәшен халкының тарихын, мәдәниятен яңартырга ашыга.

...Жир йөзәндә күпме керәшен бар

Илдә-көндә күпме исәбе?

Кем әйтәләр, нәсел-нәсебенәң

Сау-тазамы тамыры, үзәге?

Иркә ачып бер утырыйк әле

Эчәң бушар, зарың сөйләрсәң.

Синдәй эчкерсез зат бүтән юк бит,

Карендәшем, асыл керәшен.

1992 елда Ямаш Иганәй “Керәшен сүзе” гәзитенә нигез сала һәм аның беренче мөхәррире була. Шушы газета аша керәшеннәрне россиякүләм танытуга зур көч куя. “Редактор сүзе” буларак аның газетта басылып чыккан сүзләре бүгенгә көндә дә актуаль яңгырый:

“...Кешеләрне диненә, теленә карап түгел, кылган гамәленә үзе һәм кешеләр өчен кирәкле, файдалы, мәгънәле икәнлегенә карап бәялик әле... Әйдәгез, бергәләп милли мәктәпләр, мәдәният, дин мәсьәләләрен кайгыртык. Үзара тату булсак кына илебез, жиребез, Ватаныбыз чәчәк атар. Бүгенге болганчык заманда, бик аздан гына да, бер-беребезне югалтып, Сак белән Сок хәлендә калуыбыз бар. Моңа юл куймаска иде, туганнар!..”

Билгеле, Камаз һәм Яр Чаллы төзелеше дә Ямаш Иганәй ижатын читләтеп үтми. Камаз белән горуланып, шәһәрнең көннән-көн матураеп үсүендә аның да өлеше барлыгына сөенеп шигъри юллар яза.

...Күкләрдән иңгән түгел бу,

Күкрәүдән килгән хәбәр.

Бүгенгә бездән һәйкәл ич

Үзебез төзөгән КамАЗ,

Үзебез салган шәһәр.

Ямаш Игәнәй – гашыйк шагыйрь. Ул бүгенге көнгә, үзе туып үскән жиргә, табигатькә, туган телгә гашыйк.

Мин күрмәсәм чәчәкләрнең салмак

Тибрәлүен жилдә,

Ишетмәсәм кошлар сайраганын,

Челтерәгәнне чишмә.

Карамасам һәр авазга, төскә

Ис-акылым китеп,

Күрми йөрсәм әгәр гүзәллекне

Кырыеннан үтеп.

Табигатьнең бер кисәге итеп

Әгәр үземне дә

Санамасам – юкка яшим, дияр

Идем, жир йөзөндә...

Сабый жанлы шагыйрь дә әле ул, Ямаш Игәнәй. Аның шигъри мирасының шактый өлешен балалар өчен язган әсәрләре алып тора. Аларны укыгач, шагыйрь күнелендәге самимилеккә, эчкерсезлеккә, чисталыкка сокланасың. “Әти кайтыр эштән” шигыре моңа бер мисал булып тора.

Һәммәсе дә әзер:

Чәй кайнаган күптән,

Мичтә бәләш пешкән...

Тик әтинең кайтып

Җитәсе бар эштән.

Тынлык. Сәгать кенә

Тек-тек килә өйдә.

Барыбыз да көтә:

Әни, мин, кечкенә

Миләүшә бишектә.

Кайтып керер әти,

Әниемне үбәр,

Мине күккә чөяр.

Бишегеннән алып,

Миләүшәне сөяр.

Сагынып, зарыгып

Барыбыздан битәр

Әтине мин көтәм:

Ул кайтудан да зур

Шатлык бармы икән,

Бу дөнъяда бүтән?..

Ни кызганыч, Ямаш Игәнәй – поэзия илендә, шигъри хәзинәләр дөнъясында озак яшәми. Гомеренең иң матур мизгелендә, бары 59 яшендә безнең арадан мәңгелеккә китә. Аны гажәеп сабыр, гадел, игелекле, артык ихлас жанлы кеше буларак сагынып искә ала каләмдәшләре. “Минем йөрәктән кайчакта” исемле шигырендә болай дип яза Игәнәй:

...Минем йөрәктән кайчакта

Кан тама жир өстенә.

Мин шат, шулардан һәр жирдә

Эз калса... бер, кечкенә...

Шагыйрь китә... Үзе яраткан иленнән, нәкъ шигырендәгечә эз калдырып китә.

МУСА ЖӘЛИЛ ИЖАТЫНДА – ТАБИГАТЬ, КЕШЕ ҺӘМ ТӘРБИЯ

Куляева М.Ю.,

ДАҺБУ «Түбән Кама шәһәренең кунпрофилье көллияте»

Фәнни җитәкче - Хайрутдинова З.Р.

Табигать һәм Кеше бер-берсе белән гармониядә яшәргә тиеш. Кеше табигатьсез, табигать кешесез яши алмый, чөнки Табигать Кешене дөньяга китергән һәм шулай яраткан. Табигатькә зыян килде икән, моңа, һичшиксез, Кеше җаваплы булырга тиеш. Безнең язучыларыбыз бу турыда үзләренең әсәрләрендә бик ачык итеп бирәләр. Язучының ижатын жаның-тәнең белән тоеп, аңлап укысаң, аның уй-кичерешләрен бүлешә аласың. Гомумән, язучыларның әсәрләре кешене дулкынландыра да, шатландыра, куандыра да һәм зур киңлекләргә очыра. Язучы булган кеше хисчән, мәрхәмәтле, искиткеч матур күңелле һәм уйчан буладыр. Минем бурыч шул хисләргә үземнең төркемдәшләремә, яшьтәшләремә җиткерү. Аларны табигатьне сакларга, ярата белергә өндәү. Хәзерге заманда бу бик актуаль тема, чөнки без сәнагатез алга киткән, табигый газга бай булган илдә яшибез. Чыгышым аша яшьтәшләремә җиткерә алсам, үземнән аз гына булса да өлешемне кертсәм, шат булыр идем.

Табигый образларны әхлак темасы белән бәйләп табигатьне сакларга, яратырга өндәүче әсәрләр Муса Жәлил ижатында зур урын алып тора. Кечкенә Муса ерак тегермәнгә барырга ярата торган була. Андагы табигатьнең матурлыгы искиткеч!!! Буаның суы тулган, ярдан ташырга тора, як – якта куе эрәмлек, әйләнә - тирәгә карасаң, хисапсыз чәчәкләр белән бизәлгән болынлык, бер яктан еракларга киткән дала, урман, тау чылбырлары, дулкынланып үсә торган ашлык, астарак яшелчә басулары. Муса шундагы матурлыкка сокланып карап, тиз генә дәфтәрен ала да, бай табигатьнең пейзажын төшерергә керешә. Ул шул кадәр төгәл һәм матур итеп ясып.

Жәлил туган илен бик тә яраткан, аңа багышлап “Җилләр” исемле шигырь ижат иткән. Шушы шигырь белән безне дә туган илебезне яратырга өндәгән.

«Чәчәкләр» шигырендә автор табигать матурлыгы аша шатлык хисен бирә. Шатлык һәм фажига янәшә яши, һәм алар капма-каршы сыйфатка ия. Шагыйрь бу шигырьдә балаларны чәчәкләр белән чагыштыра. Ул: “Дөньяда балалардан да гүзәлрәк нәрсә юк, алар безнең өметез, бәхетез”, - ди торган булган.

«Имән» шигыренә күз салсак, анда имән образы аша автор кешенең хезмәтен күрсәтә. Җир казыган, тир тамызган, имәннең яшәү иртәсен кабызган кешене сүрәтли. Имән ялгыз, карт, мең еллык, жил-яңгырдан саклый, жылы бирә, ял иттерә, кавыштыра, юл күрсәтә. Муса Жәлил имәннең ничек яшәве турында сөйли, аны утырткан кешегә, аның хезмәтенә баш ия. Имән – кеше хезмәтенә һәйкәл булып тора.

Мусаның туган авылында, яр астында, көмештәй саф суларын эчәргә дәшәп, чишмә челтерәп аккан. Ул үзенең дуслары белән еш кына чишмә буенда ял итәргә яраткан чишмәгә рәхмәтен, соклануын белдереп, «Чишмә» исемле шигырь язган. Ә, инде «Көз җитте» әсәрендә табигатьне яратырга, сак мөнәсәбәттә булырга өнди.

«Изге җимеш», «Чаңгы шуганда», «Чаңгы эзе» шигырьләрендә дә туган як табигате, аны саклау, кош-кортка һәм хайваннарга мөхәббәт темалары да чор рухы һәм патриотизм белән үреләп китә.

Газиз Кашшаф Муса Жәлилнең 1935 нче елдагы бер хатыннан алынган мондый юллар китерә: «Мин тормышта тирән һәм ялкынлы сөя беләм. Мин табигатьне дә, кояшны да, чәчкәне дә, музыканы да һәм намуслы хезмәтне дә, ялкынлы ижатны да, тиндәшсез илемне дә шулай ук янып, кайнарланып сөям. Бу минем эчке тирән бер сыйфатым инде».

Табигать символлары Жәлил балладыларында аеруча еш күренеш. Аерым әсәрләр тулысынча шундый күренешләргә багышланган. Мәсәлән, «Сандугач һәм чишмә». Җанлы табигать вәкиле Сандугач укучы аңында сөенә, мөхәббәткә тугрылыкны гәүдәләндерә. Таң җырчысы, матурлык, нәзакәт-лелек билгесе буларак, ул халык шигъриятендә киң урын ала. Чишмә - жансыз табигать вәкиле, сафлык, чисталык билгесе, изге итеп бирелгән. Ул сусаганнарны су белән сыйлый, батырларның яраларын юа. Шулай итеп, Сандугач һәм Чишмә монда үзләренең символик образлары белән Ватан һәм туган табигать идеяләрен берләштерергә ярдәм итә. Чыннан да, бу символлар – туган илне, туган якны, туган

табигатьне белдереп килә торган символлар.

Без карап үткән барлык әсәрләрендә дә табигатьне сакларга, туган илне яратырга, агачлар, чәчәкләр утыртырга, табигатьнең байлыгын сакларга, төгәл, пөхтә булырга, хезмәт сөяргә өйрәтә.

Укыган әсәрләребез табигать дөнъясы, тормыш, кешеләр, без белмәгән кызыклы хәлләр, вакыйгалар белән таныштыра. Безне куандыра, шатландыра, тормышны яратырга өйрәтә, яки, киресенчә, безне борчый, уйланырга мәжбүр итә.

Мин курсташларым арасында “Язучылар ижатында табигатьне саклау темасы” дигән анкета үткәрем. Анкетамда татар халык язучылары һәм шагыйрьләренең ижаты, табигатьне саклауга багышланган әсәрләр турында сораулар бирелгән иде. Алынган җаваплар буенча нәтижә чыгардым. Язучыларыбыз һәм шагыйрьләребезнең исемнәрен беләләр, ләкин әсәрләренең исемен атап, аңлатып бирүчеләр саны бик аз. Процентларда күрсәтсәк, анкета үтүчеләр санын 100% дисәк, дәрәҗә итеп җавап бирүчеләр саны кызганычка каршы 30% кына. Шуңа күрә, яшьтәшләремә мөрәҗәгать итәм, татар әдәбиятын укыгыз, аларның ижатлары белән танышыгыз, һәрбер кеше үз мәдәниятен белергә, без, яшьләр киләчәк буынга житкерергә тиешбез, бу безнең бурычыбыз.

Без мәдәниләшүнең югары биеклегенә күтәрелдек. Инде кеше табигатьтән файдаланып кына кала алмый, ул аның яклаучысы, яңадан туу да, күтәрелү дә булышчысы да булырга тиеш. Бүген кеше табигатькә бәйлә дип әйтү генә дәрәҗә булмас иде, чөнки табигатьнең язмышын кеше дә хәл итә, ул экологик тотрыклыкны саклап калырга бурычлы.

Әдәбият исемлеге:

1. Жәлил М. Әсәрләр. – Казан: Мәгариф, 2004. – 271 б.
2. Жәлил М. Әсәрләр. Дүрт томда. 1 нче том. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1968. – 558 б.
3. Кашшаф Г. Муса Жәлил, тормыш һәм ижаты турында очерклар. – Казан: Матур әдәбият редакциясе, 1957. – 380 б.

БҮГЕНГЕ КӨН ТАТАР ПОЭЗИЯСЕ ҮРНӘГЕ БУЛАРАК ШАГЫЙРӘ РЕЗЕДӘ ВӘЛИЕВА ИЖАТЫ

Мингалеев К.Р.,

ДАҺБУ «Әлмәт һөнәри көллияте»

Фәнни җитәкче - Хайруллина Л.Ә.,

Татар балалар әдәбиятын үстерүгә зур өлеш керткән әдипләрнең берсе булып Резедә Вәлиева тора. Киң җәмәгатьчелеккә шагыйрә дистәләгән җырлар авторы буларак та яхшы таныш. Балалар өчен ижат итәр өчен – үзгә дә бала психологиясен яхшы белергә, бала кебек уйларга, дөнъяны күрә белергә кирәк. Бу сәләт һәркемгә дә бирелмәгән. Җырлар язучы эше дә шактый катлаулы. Җыр текстын бары тик күнелендә моң булган кеше генә яза ала. Әлегә сәләт Резедә Вәлиевага тумыштан ук Ходай тарафыннан бүләк ителгән.

Р.Вәлиевәнең 400дән артык шигырь текстына көй язылган. Күп кенә композиторлар сүзләренә караганда, Резедә Вәлиеваның шигырьләре үзгә үк көй сорап тора. Чынлап та, аларны укыганда татар җырларына хас бер төрле темп барлыкка килә. Шагыйрәнең сере нидә соң? Шигырь төзелеше нәзариясен яхшы белүдә, халык авыз ижаты белән яқыннан таныш булуында. Р.Вәлиеваның җыр текстларының төзелеше, сәнгати үзгәлекләре әдәбият белгечләре өчен дә кызыклы. Бу барлык аспектларны исәпкә алып, Р.Вәлиеваның ижатын билгелә бер системага салып фәнни яктан өйрәнү эшен кирәкле дип саныйбыз.

Р.Вәлиеваның йөзләгән җырлары арасында Ватан, Туган җир турындагылары аерым урын алып тора. Әйттик, “Татарстан” җырының сүзләре күпкә-озакка күнелгә сеңеп кала:

Туган ягым минем – Татарстан,

Сызылып кына ата анда таң.

Сызылып кына аткан таңнарыңны

Балачактан бирле яратам.

[Вәлиева “Татарстан”, 2008; 92].

Аның жырларының дуслыкка, мэхэббәткә, яшьлеккә багышланганнары шундый ук якты тойгы белән өрәтелгән.

Р.Вәлиеваның жыр текстлары тематик яктан төрле. Шагыйрәне мэхэббәт, туган як табигате, туган тел, татар халкы һ.б. темалар илһамландыра. Аның шигырьләре жылы хисләр белән өрәтелгән, шуңа күрә дә алар жанга ятышлы. Сэнгати яктан камил, тел-сурәтләнү чараларына бай булган шигырьләр моңландыра, уйландыра, күздән яшьләр чыгара. Шигырьләрдә сурәтләнгән хис чолганышы һәр кешегә дә таныш булганга күрә (мэхэббәт, югалту, аерылу, сагыну, моңлану һ.б. хисләр) аның шигырьләре яратылып укыла, жырлары тыңлана һәм кат-кат башкарыла.

Р.Вәлиеваның йөзләгән жырлары арасында Ватан, Туган жир турындагылары аерым урын алып тора. Әйттик, “Татарстан” жырының сүзләре күпкә-озакка күңелгә сеңеп кала:

Туган ягым минем – Татарстан,

Сызылып кына ата анда таң.

Сызылып кына аткан таңнарыңны

Балачактан бирле яратам.

[Вәлиева “Татарстан”, 2008; 92].

Аның жырларының дуслыкка, мэхэббәткә, яшьлеккә багышланганнары шундый ук якты тойгы белән өрәтелгән.

Шагыйрәнең танылган жырчыларыбыз яратып башкарган шигъри юлларыннан тагын берничәсенә игътибар итик:

Иргән торып тәрәзегә килсәм,

Алмагачлар көлеп торалар.

Язгы нурлар, шаян, назлы нурлар,

Күзләремә кереп тулалар.

Сыерчыктар: - Әйдә, чык,чык!- диеп,

Яннарына мине дәшәләр.

Әй, гүзәл яз, синең белән минем

Өрсез күңелем тагын яшәрә.

Язгы жылләр, йомшак, назлы жылләр

Чәчләремнән сөеп торганда,

Алмагачлар, көлөч алмагачлар,

Ал чәчәктән чатыр корганда,

Канатланып, очар кошлар кебек,

Дулкынлана күңелем, ярсына,

Ахры, шуңа һәрчак, кошлар кебек,

Жырлап чыгам язлар каршына!..

[Вәлиева “Жырлап чыгам язлар каршына!”, 2008; 190].

Резедә Вәлиева – балаларга адресланган берничә дистә китап авторы. Бу китапларда шагыйрә фантазиясе тудырган гажәеп дөнья – яңа теле ачылган нәниләрдән алып олы яшьтөгә мәктәп балаларына чаклы булган кыз-малайларның күпкырлы һәм кызыклы тормышы, кеше һәм шәхес буларак формалашу процессындагы катлаулы мөнәсәбәтләре сэнгатчә нәфис һәм реалистик буяуларда тасвирлана. Р.Вәлиевада материалны рәссам күзлегеннән карап, ачык буяулар белән, кешегә тәэсир итәрлек итеп бирү сәләте күренә. Аның барлык шигырьләре дә диярлек житди төстә һәм үз бурычын яхшы аңлап язылганнар.

Резедә Вәлиева шигырьләре белән балалар күңеленә үтеп кергән шәхес. Әдибә теләсә нинди вакыйгаларга жан өрәп, шигъри аһәң сала белә. Шушы эсәрләре белән аларны шатландыра, жырлата, биетә ала.

Өтәч түгел – тамаша.

Урманда бәйрәм булган.

Эшем күп.

Керпе белән бала.

Табиб булдым.

Хыялый бака.

Коры нәсихәт, коры дидактик фикер тәэсир итә алмас иде. Р.Вәлиева аларны көлөч юморга төрөп, елмаеп тора торган, кызыклы итеп бирә белә. Нечкә, оста юмор – аның табигый үзенчәлеге, аның талантының бер сыйфаты. Нәтижә ясауны, уйлануны балаларның үзләренә калдыра, төп фикерен тел белән айтми, ә рәсем ясап биргән кебек итеп сурәтләп куя.

Юмор Р.Вәлиеваның бөтен ижатына, лирика һәм балалар өчен шигырьләренә хас уртақ сыйфат, шагыйрьнең ижат индивидуальлеген һәм талант үзенчәлеген билгеләүче сыйфат. Шунысы куанычлы: Р.Вәлиеваның геройлары китап битләрендә генә яшәмиләр. Азмы-күпме вакыт үтү белән, китап кысаларын тарсынып, реаль дөньяга чыгалар. Кешеләрнең якин дусларына, әңгәмәдәшләренә әвереләләр.

Р.Вәлиева шигырьләре төзек, сыгылмалы телгә ия. Аның тел-сурәтләү чараларынан уңышлы файдалануы шигырь текстларын бизәклә ясый. Шагыйрьнең ижаты – моңлы, көйле ижат. Шуңа күрә дә аның күп кенә шигырьләренә көй язылган. Р.Вәлиева ижаты – сәнгати яктан аңлаешлы, гади һәм шул ук вакытта камил шигърият ул. Шагыйрьнең халык өчен актуаль темаларга ижат ителгән шигъри әсәрләр тематик яктан төрле. Фәнни-эзләнү эшебездә шигырьләренә бер-ничә төп тематикага бүлеп карадык. Нәтижәдә шагыйрьнең мөхәббәт, туган як, балалар өчен язылган шигырьләренә күбесенә көй язылганы ачыкланды.

Әдәбият исемлеге:

1. Вәлиева Р. Татарстан // Сүрелмәс жырлар син. – Казан: Тат.кит.нәшр., 2008. – Б. 129.
2. Вәлиева Р. Тәүге сөю, тәүге мөхәббәт. // Сүрелмәс жырлар син. – Казан: Тат.кит.нәшр., 2008. – Б. 235.
3. Вәлиева Р. Әй, чабата, чабата! // Сүрелмәс жырлар син. – Казан: Тат.кит.нәшр., 2008. – Б. 197.

ХАЛКЫМ ӘМАНӘТЕ

Шәйхетдинова Р.Х.,

ДАҺБУ «Чистай күүпрофелле көллияте»

*«Асыл сүзләреңне туган телем,
Биреп торчы миңа азга гына.
Бөтенләйгә түгел – вакытлыча,
Тик жәйтәрлек гомер азагыма»
(Роберт Миңнуллин).*

Татар теле - Юнеско тарафыннан бөтендөнья халыкара аралашу теле дип саналган. Бу туган телебез белән горурланырлык мөһим фактор. Совет чорында рус педагогик фикере үсешә анталогиясә генә ижат ителгән булса, икенче булып бу эшнә татарлар башкарды. Бу - беренчедән милләт һәм халыкның мәдәни һәм педагогик үсешен күрсәтә, икенчедән - олы мирас - байлыгы булуын дәлилли; өченчедән - халыкбызның үз - үзен хөрмәт итүен, горур халык булуын раслый. Һәр тарихи чорда мөгарифкә киң урын бирелә.

Әйе, бабаларыбыз һуннар чорында ук үзенә язуды белдергән, белемле булырга омтылган. 16-18 йөзләрдә Италия, Төркиядә, 18-19 йөзләрдә Һиндстан һәм Мисырда басылган китапларны татар сәүдәгәрләре Идел буена алып кайтканнар. 1593 нче елда Италиядә гарәп телендә басылган Әбугалисина Казан университеты китапханәсендә саклана. 18 гасырның 20 елларда Петр 1 Персия походына әзерләнгән башлы. 1722 елның 15 июлендә суднога урнаштырылган типографиядә “Манифест” татар телендә аерым китап булып чыга. Россиядә ул беренче татар китабы булып исәпләнә. Мәскәү дөләте оешкач та, көнчыгыш илләре белән элемтәгә керү өчен татар телендә сөйләшүче кешеләренә тылмач булып эшләргә чакырганнар. 1778 елда рус уку йортлары өчен Мәскәү университеты типографиясендә беренче татар әлифбасы дөнья күрә. Аның авторы - Сәгыйть Хәлфин. Татар тарихында белем алу юнәлешендә Чистай купецлары да зур роль уйнаган. Мәселән, татар кызлары өчен татар - рус училищасын һәм мәдрәсәләр ачуга үзләреннән да зур өлеш керткәннәр. 1910 нчы елның 22 июнендә төзи

башлаган мәдрәсә, 1912 елның 31 августында ук төзелеп бетә. Аның бер өлеше мәктәп булса, икенчесе мәдрәсә дип аталган. 19 гасырның урталарында эшләп килгән мәдрәсәдә 1890-1893нче елларда, Чистай шәһәренең хәзерге Нариман урамы, 85 нче йортта, якташ язучыбыз Гаяз Исхакий да укыган.

1911 елда рус - татар телендә укытыла торган татар кызлары өчен башлангыч мәктәп, икенчесе татар малайлары укыту өчен училища, Вахитов урамы, 24 нче йортта, ачыла. Бу эш беренче чиратта татар жәмгыяте, Чистай купецлары ярдәме белән эшләнә. Ул вакытта мондый уку йорты эле Казанда да булмый. 80 нче еллар азагында “Камалия” мәдрәсәсендә 400 ләп шәкерт укыган. Алар арасында бөек шәхесләр без - Ризәтдин

Фәхрәтдин, якташыбыз Гаяз Исхакий да булган. Милләтебезне үстерүдә малларын да кызганмаган шәһәр без купецларының эшләренә сокланмый мөмкин түгел. Мөгаен, татар халкын аң-белемле итеп күрәселәр килгәндер.

Үз халкыңның тарихы турында белү, балаларда үз тәрбияләүгә этәргеч була. Тел ул - халыкның жаны, халыкка хезмәт иткән, дөньяга таныткан сыйфаты. Дөнья көтү, замана өчен телләрнең барысы да кирәк. Шунысы ачык: бары туган тел аша гына кеше жанына иман иңә. Тел байлыгы аша балаларның эчке байлыктары да тулылана.

Халыкка хезмәт иткән, дөньяга таныткан сыйфат - аның теле. Татар телен өйрәтү, аңа кызыксыну тәрбияләү зур көч сорый. Ул - телебезне дөньякүләм аренага чыгару, аның кулланышын халыкара масштабларда киңәйтүне истән чыгармаска кирәк. Башка милләт вәкилләре безнең халкыбызның зур, мәгърифәтле мең еллык тарихлы гомумкешелек милли сыйфатларга ия булуын, мәдәни казанышлары еракка барып тоташа торган халык икәнлеген аңларга тиеш.

Күп тел белгән саен кешенең эш сыйфаты да югары дәрәжәдә була. Беренчедән, кеше үз хезмәтенә тиешле игътибар бирә дигән сүз. Студентлар күңеленә дә әлеге фикерләргә житкерә алсак, бик яхшы булыр иде. Мәсәлән, синем үз ферман бар, ди. Син оста пешекчәсең. Буш бина эчендә генә утырып булмый бит инде. Акча кирәк. Ә моның өчен кеше күбрәк клиентлар булдырырга, хезмәтнең нәтижәсен күрсәтеп, кызыксындырырга тиеш. Һөнәр остасы буларак сина хезмәт күрсәтәчәк кешеләреңнең милли горезеф - гадәтләрен белергә, аралашырга, фикерләрен аңлый, киңәш бирә белергә кирәк. Тиешенчә хезмәт күрсәтмәгән оешмага, кеше бүтән килмәчәген аңлау да бик кирәк.

Өйрәткән телебез башка милләтләр белән аралашуга ярдәм итәр. Үзегезгә фикердәшләр табарбыз. Татар телен өйрәнү аралашу чарасы булып, эшебездә ярдәм итмичә калмас. Алга таба үсәр өчен зур мөмкинлек ачар дип уйлыйм, дим. Кеше аралаша - аралаша шомара. Бу күренешне фәнни телдә коммуникация - компетенция дип әйтеп булыр иде. Латин телендә, аралашуга ирешү дигән сүз. Сораштырулар үткөрү вакытында мондый сөйләшү - аралашу булды:

- Өйтегез әле, сайлаган Һөнәрегез Сезгә ошыймы?
- Сез күбрәк нинди телдә сөйләшәсез?
- Киләчәктә эшегездә татар телендә аралашу кирәк булырмы икән, ничек уйлайсыз?

Жавапларда төрле фикерләр ишетергә туры килде.

Туган теле барның - милли юлы бар, милли йөзе бар, шәхес буларак үзе бар, кеше буларак абруе, кадер - бәясә, хөрмәте бар икән онытмасак иде. Уку йортында кайбер рус кызлары татар телен кызыксынып өйрәнәләр, аңлыйлар, сөйләшә алалар. Дуслары арасында да татарлар күп булуы да, кунакка йөрешү дә аларга телне белүгә ярдәм итә дип уйлыйм. Аларның милли ризыктар, горезеф - гадәтләр, төрле милли киёмнәр турында да күбрәк беләселәр килә. Шуңа да төрле бәйгеләрдә, милли чараларда да бик теләп катнашалар.

Татар халкының үткән тарихына күз салганда, мин шуңа ышандым: илемнең көчле, үз милләте эчен янып яшәгән бөек шәхесләр, милли рухта тәрбияләгән гаиләләре, бишек жырларын сабийларының йөрәк түренә салган әниләре булганда, милләт тә яшәр. Юкка гына, бөек татар шагыйре - Фәнис Яруллин:

Анам теле - телләр теле,
Милләтемнең бердәнбере.
Син булганга, без дә исән.
Син булганга, без дә тере, дип язган.

Сүземне йомгаклап шуны әйтәсем килә. Иң авыр елларда да ерак бабаларыбыз телебезне үстерергә, милләтебезне белемле итәр өчен көрәшкәннәр икән, без алар алдында бурычлы. Тарихта без дә, үсеп килүче яшьләр без дә киләчәк буын өчен тирән, якты эз калдырырга тиешбез. Бу - безгә йөкләнгән зур амәнат! .

Әдәбият исемлеге:

1. "Чистополь и Чистопольцы". Уткәннән, хәзергегә.-Казан.2004.133,134.

2. "Чистополь и Чистопольцы".Казан.68-70.,139,140 битләр.

3. "Чистай хәбәрләре" газетасы.1987 .

Т.МИЦНУЛЛИННЫҢ «АЙ БУЛМАСА, ЙОЛДЫЗ БАР» ДРАМАСЫНДА ХАТЫН-КЫЗ ХОКУКЫ ҺӘМ БУРЫЧЫ ЧАГЫЛЫШЫ

Юсупова Л.Р., Гафиятуллин Р.Р.,

ГАПОУ «Казанский энергетический колледж»

Фәнни җитәкче - Гафиятуллина Э.Х.

Теманың актуальлеге. Туфан Мицнуллин әсәрләре үзләренең сәнгатьчә эшләнеше, идея-проблема-тик юнәлеше ягыннан игътибарга лаек. Драматург пьесаларында еш кына үзәк урынны хатын-кыз образлары алып тора ("Миләүшәнең туган көне", "Әниләр һәм бәбиләр", "Илгизәр плюс Вера", "Шәжәрә" һ.б.). Әнә шундый әсәрләр арасында "Ай булмаса, йолдыз бар" драмасы булып, алгы планга көчле рухлы герой – Мәдинә Сафина чыгарылган. Әлеге образның бирелешен, хокук һәм бурычка бәйләү үсеш-үзгәрешен ачыклау Т.Мицнуллин ижатына хас стиль үзенчәлекләрен, аның сәнгати табышларын, авторның фикерләү үзенчәлекләрен аңларга ярдәм итә. Хезмәтнең актуальлеге әнә шулар белән билгеләнә.

Тикшеренү эшендә Т.Мицнуллинның "Ай булмаса, йолдыз бар" драмасында хатын-кызның хокук һәм бурычы чагылышын анализлау максаты куелды. Максаттан чыгып, түбәндәге бурычлар билгеләнде: Т.Мицнуллинның "Ай булмаса, йолдыз бар" пьесасы идея-эстетик үзенчәлеген ачу; төп герой Мәдинә Сафина образына характеристика бирү; М.Сафина образын башка геройлар белән чагыштырып бәяләү; геройның эш-гамәлләрендә хокуклары һәм бурычлары чагылышын өйрәнү.

Әдәби текстларны өйрәнүдә, нигездә, герменевтикага, ягъни текстларны шәрехләү методна таяндык, шулай ук чагыштырма һәм структур-бәяләү методлары файдаланылды. Беренчәсе Мәдинә образын башка геройлар белән чагыштырып бәяләүгә, икенчәсе исә әсәрнең төзелешен, сюжет-композициясен, шулай ук автор кулланган алым-чараларны тикшерүгә хезмәт итте. Хезмәтнең фәнни-теоретик нигезен А.Б.Есин, Е.В.Хализев, А.Г.Әхмәдуллин, Д.Ф.Заһидуллина, Ә.М.Закирҗанов һ.б. хезмәтләре тәшкил итте.

Тикшеренү эшенең гипотезасы: Т.Мицнуллин әлеге драмада хатын-кыз образлары аша мөһим идея-эстетик фикерне яклай, яшәештәге гармония кешенең хокукларын яклай алуына һәм бурычларын намус белән үтәвенә бәйләү булуын нигезли.

Кыскача эчтәлеге: Т.Мицнуллинның "Ай булмаса, йолдыз бар" драмасы язмыш сынауларына куелган хатын-кызның матур образын тудыра. Мәдинә барлык сынауларны үтеп чыга, чын кеше булып кала. Автор аны башка хатын-кызлар белән чагыштырып, нәтиҗә ясау мөмкинлеге бирә. Мәдинә Сафина кешенең хезмәткә, мөһабәткә, бәхеткә хокукын яклаучы һәм саклаучы булып ачыла. Ул ана һәм бала буларак үзенең бурычларын да намус белән үтеп чыга. Автор кызыклы, гыйбрәтле образ иҗат итә.

Нәтиҗә: драмада Мәдинә Сафина образын тикшерү хатын-кызның җәмгыятьтәге урынын, ана һәм бала, ир хатыны, гомумән, кеше буларак урынын бәяләү мөмкинлеге бирә. Шулар аша Т.Мицнуллинның үзенчәлекле стили, заман проблемаларын кую һәм чишү осталыгы ачыла.

**ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ПРОЦЕСС БАСКЕТБОЛИСТОВ: НЕКОТОРЫЕ
ИНДИВИДУАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ.**

Гиниятов А.Р.,

ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»

Баскетбол - одна из самых популярных игр в России и Республике Татарстан. Для нее характерны разнообразные движения; броски и ведение мяча, бег, остановки, повороты, прыжки, ловля, ходьба, осуществляемая борьба с соперниками. Такие разнообразные движения способствуют улучшению обмена веществ, деятельности всех систем организма человека.

Баскетбол имеет не только оздоровительно-гигиеническое значение, но и агитационно-воспитательное. Баскетболом помогают формировать настойчивость, смелость, решительность, честность, уверенность в себе, чувство коллективизма. Но эффективность обучения и воспитания зависит, прежде всего, от того, насколько целеустремленно в педагогическом процессе осуществляется взаимосвязь физического и нравственного воспитания.

Баскетбол, как средство физического воспитания, нашел широкое применение в различных звеньях спортивно-массовых мероприятий.

В системе образования игра в баскетбол включена в программы физического дошкольников, общего среднего, среднего, профессионально-технического, среднего специального и высшего образования.

Баскетбол является увлекательной спортивно-атлетической игрой, включая в себя эффективное средство физического воспитания. Не случайно он популяризирован среди школьников. Баскетбол, является важным средством физического воспитания и оздоровления детей, включен в общеобразовательные программы средних школ, школ с политехническим и производственным обучением, детских спортивных школ, городских отделов народного образования и отделения при спортивных добровольных обществах.

Аннотация. Статья посвящена выявлению некоторых индивидуальных особенностей в тренировочном процессе баскетболистов в высшей школе. Автор экспериментально апробирует возможности достижения успешности данным виде деятельности, подчеркивается необходимость индивидуального подхода и рассматриваются взаимные влияния психологических свойств личности, их компенсаторные возможности.

Личность каждого человека наделена только характерными ей сочетаниями черт и особенностей, образующих ее индивидуальность. Индивидуальность – то сочетание психологических особенностей человека, составляющих его своеобразие, его отличие от других людей. Индивидуальность проявляется в чертах познавательных процессов, в способностях, индивидуальной игре деятельности, индивидуальных показателей и т.д. Нет двух людей с одинаковыми сочетаниями психологических особенностей – личность человека неповторима в своей индивидуальности. Учет индивидуальных показателей в тренировочном процессе игроков является важной психолого-педагогической задачей. В психологии и педагогике существует понятие «индивидуальный подход» - это принцип, согласно которому во время игры и тренировки учитывается индивидуальность каждого как проявление особенностей его психофизиологической организации в ее неповторимости, своеобразии, уникальности показателей и способностей.

Необходимость учета показателей в тренировочном процессе баскетболиста влечет за собой вопрос: как все это осуществить организационно. Цель статьи – обобщение некоторых из результатов и показателей по учету индивидуально-педагогических особенностей в тренировке по баскетболу.

Спортивная тренировка – это процесс подготовки к соревнованиям. В любых соревнованиях каждый хочет победить, а на тренировке предпринимаются необходимые для этого условия. Освоение техники, совершенствование ее и достижение высокой физической работоспособности – главная задача тренировки. Игроки в баскетбол включают в свою тренировку разнообразные упражнения. По основной направленности они разделяются на 3 группы: упражнения для развития требующихся в игре физических качеств; упражнения для изучения и совершенствования индивидуальных навыков игры в баскетбол; упражнения для изучения и совершенствования взаимодействий игроков и понимания друг друга в нападении и защите. При выполнении тренировочной нагрузки организм спортсмена адаптируется к ней. Если все время выполнять одни и те же упражнения в количестве и темпе, организм быстро привыкнет к этой нагрузке и рост спортивных достижений прекратится. Чтобы этого не случилось нагрузку нужно повышать равномерно. Делать это можно двумя способами; увеличением продолжительности упражнений и увеличением скорости выполнения определенных упражнений, учитывая при этом индивидуальные способности игрока.

Планирование и организация учебно-тренировочной и соревновательной деятельности игроков требуют в качестве условия постановку цели и задачи, выбор средств и методов на пути к их достижению. В связи с этим компонентом успешной системы спортивной подготовки являются модельные характеристики соревновательной и физической деятельности.

Основой организации тренировочного процесса для всех спортсменов, групповое и индивидуальное занятие, продолжительностью от одного до четырех часов, в спортивных секциях до двух часов.

Основные тренировочные занятия строятся по классической схеме, занятия состоит из: вводной, подготовительной, основной, заключительной частей или из трех частей: разминка, основная, заключительная.

Для групповых занятий, особенно в подготовительном периоде, общепринят вариант из четырех частей. Вариант из трех частей чаще используется для спортсменов высших разрядов и с более подготовленной физической формой, особенно в соревновательном периоде.

При выборе и формировании игрового амплуа следует учитывать индивидуально-психологические особенности игроков, являющиеся основой специализации игроков по функциям.

Для нападающих основными факторами успешности соревновательной деятельности являются: склонность к доминированию, эмоциональная устойчивость, высокий уровень спортивной мотивации. Для центровых: высокий уровень рефлексивного мышления, выраженная способность перестраивать свою тактику в зависимости от сложившейся ситуации на площадке, преимущество силы возбуждения над торможением, высокий уровень психологической устойчивости, низкой чувствительностью к психотравмирующему давлению, высоким уровнем самоконтроля и психологической совместимости.

Для защитников: адекватная самооценка, преимущество процессов торможения над возбуждением, высокими показателями «стабильности-помехоустойчивости», способностью к самоконтролю.

Приветствуются следующие положительные особенности характера игроков: энергичность, оптимизм, легкое отношение к проблемам, самоконтроль, самоуспокоение, выраженное чувство юмора, яркость выражение собственных чувств, дружелюбность, коллективизм. Импульсивность, необязательность, легкомысленность, впечатлительность, эмоциональность, растерянность, самосостоятельность, эгоизм, вредные привычки, тенденции излишне отвлекать внимание на себя – негативная стороны характера у баскетболистов высокого класса.

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ И МОТИВАЦИЯ ЗОЖ

Еремеев Э.А., Калинин Э.А.,

ГАПОУ «Аметьевский политехнический техникум»

Научные руководители: Корнеева М. В, Шарафутдинова А. В.

Актуальности выбранной темы: Необходимым условием существования человеческого общества является труд. Он служит основой нашего благополучия.

Высокий уровень сложности современной техники и технологий, повышение объема профессиональной двигательной активности различной интенсивности предполагает кроме всего прочего еще и соответствующую функциональную и физическую подготовку человека.

Любая профессиональная деятельность связана с выполнением не только умственных, но и конкретных двигательных задач, которые решаются путем формирования у человека соответствующих умений, навыков и качеств.

Решать эти проблемы призваны, в том числе, и средства физического воспитания.

Личная и социально-экономическая необходимость психофизической подготовки человека к труду.

Предмет исследования: Педагогический процесс освоения ценностей - профессионально-прикладная физическая подготовка будущих специалистов.

Объект исследования: Студенты «АПТ».

Гипотеза: Путем специальных упражнений будут сформированы специальные прикладные физические качества в профилактике профзаболеваний и мотивация ЗОЖ.

В конечном итоге выпускники техникума будут подготовлены к успешной профессиональной деятельности.

Наш проект можно разделить на 4 этапа:

Первый этап, на этом этапе проводился сбор и анализ научно методической литературы, определили профессионально прикладную физическую культуру для определённой специальности.

Постановка цели и задач, определение направлений, объектов и методов работы.

Для гармонического развития личности на этом этапе главной задачей физического воспитания является воспитание и развитие эстетических (красоты движений), нравственных (смелости, настойчивости, решительности, дисциплинированности, ответственности, коллективизма) и трудовых качеств (аккуратности, трудолюбия).

Для решение этой задачи мы использовали метод самоконтроля, что развивает не только физические качества, но и самодисциплину, которая важна в трудовой деятельности.

На этом этапе формируется потребность в постоянных и систематических занятиях физической культурой и спортом.

Для наибольшей эффективности требуется систематические занятия спортом используя наши рекомендации в социальной сети Instagram под аккаунтом sport.apr.

Второй этап – Предполагает обработку полученной информации в рамках проекта и создание аккаунта. Прежде всего на основе действующих специальностей в АПТ.

Разработка и составление комплексов, характерных для будущих специалистов. Рабочий должен владеть не только специальной физической подготовкой, но и подготовкой общей направленности. Поэтому необходимо разрабатывать комплексы упражнений характерных для всех физических качеств. Уже на этом этапе студенты учатся самоконтролю.

Третий этап – На данном этапе мы смотрим активность нашего аккаунта, работаем со студентами и преподавателями для наибольшего привлечения к самоконтролю, непосредственно через наш проект. Совершенствование и привитие физических и психофизиологических качеств будущего специалиста во вне учебного времени. Также студентам предлагается выбор различных комплексов для развития

определенного навыка для будущей профессии.

Четвертый этап- Сбор информации, необходимой для проекта, его непосредственное создание (аккаунт в социальной сети Instagram @sport.apr) и его реализация, заключающаяся в выкладывании информативных постов, связанных с формированием представления о профессионально-прикладной, оздоровительной направленности физического воспитания и моивация ЗОЖ студентов.

Методические рекомендации

При выполнении тяжелой физической работы в организме работающего развивается профессиональное утомление. Для восстановления затраченных сил человеку нужен отдых, лучше активный. Положительный эффект активного отдыха достигается за счёт перемены вида деятельности. Специально подобранные физические упражнения на расслабление и чередование их с приемами самомассажа и другими средствами воздействия повышает работоспособность, улучшает регуляторную функцию центральной нервной системы, снижает напряженность внутренних органов и систем, в результате нормализуется дыхание, артериальное давление, удерживается пульс. Предлагаются формы производственной гимнастики, которые помогут эффективно бороться физическим утомлением в время работы.

Заключение

Большинство исследователей указывают, что высокой эффективности при воспитании профессионально-прикладных физических качеств можно достичь с помощью весьма разнообразных средств физической культуры и спорта. При этом применяемые в процессе ППФП специальные прикладные упражнения - это те же обычные физические упражнения, но подобранные и организованные в полном соответствии с ее задачами и профилактике профзаболеваний.

В настоящее время еще не существует специальной классификации физических упражнений, ориентированной на задачи ППФП специалистов различных профессиональных групп, поэтому в каждом отдельном случае этот вопрос должен решаться самостоятельно.

Однако при подборе средств физического воспитания в целях ППФП имеет смысл провести более дифференцированную их группировку, что позволит более направлено и избирательно использовать эти средства в процессе физического воспитания студентов.

Таковыми группами средств ППФП студентов можно считать: прикладные физические упражнения и отдельные элементы из различных видов спорта; прикладные виды спорта; оздоровительные силы природы и гигиенические факторы; вспомогательные средства, обеспечивающие рационализацию учебного процесса по разделу ППФП.

Прикладные физические упражнения, и отдельные элементы из различных видов спорта могут в сочетании с другими упражнениями обеспечить воспитание необходимых прикладных физических и специальных качеств, а также освоение прикладных умений и навыков.

Список литературы:

1. Бишаева А. А. Физическая культура: учебник для СПО. – М.:Академия, 2018.
2. Бароненко В. А., Рапопорт Л. А. Здоровье и физическая культура студента: Учебное пособие для СПО. – М.: Альфа – М, 2018.
3. Евсеев Ю.И. Физическая культура. Учебное пособие для студентов Вузов. Изд. 6-е испр. и доп.- М.: Феникс 2018.

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Захарова М.С.,

ГАПОУ «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

Научный руководитель - Хайруллина Г.Ф.

Актуальность данной работы заключена в том, что в настоящее время дети недостаточно физически развиты вследствие малоподвижной активности, к тому же проведением большого количества времени за компьютером и другими гаджетами. Всё это приводит к гиподинамии, ухудшению состояния здоровья как физического, так и психического. Немногие дети занимаются в спортивных секциях, не используют активные формы отдыха. А спорт – это средство саморазвития и самовоспитания, и никогда нельзя забывать об этом. Как говорил выдающийся советский тренер по вольной борьбе Дмитрий Коркин «Прежде чем стать чемпионом мира, человек должен стать чемпионом самого себя». У учащихся с возрастом растёт стремление к состязательности. Но осознание того, что в основе любого состязания лежит соревнование с самим собой, а ценность победы измеряется усилием, направленным на самоопределение, дается не всем взрослым. Без этого невозможно полноценное приобщение к спорту. Однако благодаря выразительной демонстрации своих спортивных увлечений и достижений один ученик может привлечь внимание других детей к главному в спорте.

Объект исследования: физическое воспитание детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: влияние общей физической подготовки на умственную работоспособность детей младшего школьного возраста.

Цель исследования: изучить влияние общей физической подготовки на умственную работоспособность.

Задачи:

- 1) изучить особенности физического воспитания детей младшего школьного возраста;
- 2) проанализировать влияние общей физической подготовки на умственную работоспособность;
- 3) разработать программу обучающегося по физической подготовке.

Гипотеза: мы предполагаем, что общая физическая подготовка влияет на умственную работоспособность детей младшего школьного возраста.

Методы исследования:

1. Эмпирический эксперимент.
2. Практический.

В своей исследовательской работе я раскрываю то, как влияет общая физическая подготовка на умственную работоспособность детей младшего школьного возраста. Ведь на сегодняшний день вопросы, касающиеся физического воспитания, несут в себе огромное значение.

В работе была предпринята попытка сравнения того, насколько возросла пропаганда ЗОЖ за последние несколько лет и какую роль играет физическая культура в жизни детей младшего школьного возраста.

В ходе работы над исследованием в рамках производственной практики в лицее №12 г. Лениногорска мною была проведена диагностика общей физической подготовленности среди обучающихся 1 классов. Данная диагностика позволила мне раскрыть и понять то, насколько важное значение физическая подготовка занимает в повседневной жизни каждого обучающегося.

Специальными экспериментальными исследованиями доказано, что физическая подготовка влияет на повышение уровня некоторых показателей умственной работоспособности обучающихся. Таким образом, у обучающихся занимающихся физическими упражнениями показатели физической и умственной работоспособности более высокие и они устойчивее к влиянию разного рода негативных воздействий окружающей среды. Показательно, что эффективность умственной деятельности в условиях низкой физической активности уже на вторые сутки снижается почти на 50%, при этом резко ухудшается концентрация внимания, растёт нервное напряжение, существенно увеличивается время решения задач, человек становится раздражительным и вспыльчивым.

Список использованной источников

1. Дубровский В. И. Спортивная медицина - М: Гуманитарный издательский центр Владос, 1999. - С. 145.
2. Ашмарин, Б.А. Теория и методика физического воспитания: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений [Текст] / Ашмарин Б.А.- М.: «Просвещение», 1990. -287с.
3. Здоровье [электронный ресурс] - Режим доступа: <http://ozgymn14.narod.ru/food.htm>, свободный.

УПРАВЛЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У СТУДЕНТОВ

Левченко А.В.,

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Экономические и политические изменения, происходящие в российском обществе, предъявляют новые требования к специалистам, занятым в различных профессиональных сферах. Соответственно, объективно возрастает значение развития профессионализма каждой личности. Профессионализм повышает конкурентоспособность будущего специалиста, обеспечивает активность личности, способность самостоятельно принимать решения и лично отвечать за их реализацию. Подтверждение профессионализма требует от человека постоянного углубления полученных знаний и овладение новыми профессиональными умениями. Утверждение в обществе новых ценностей — саморазвитие, самообразование и самопроектирование личности — отражает новую парадигму в педагогике — реализацию личностно-ориентированного образования. Таким образом, удовлетворение потребностей общества требует от современного специалиста высокой культуры, нравственности, сформированной системы ценностей и убеждений, заинтересованности в творческом развитии, способности к инновационной деятельности, самосовершенствованию и т.д.

Вследствие этого, проблема формирования профессиональной идентичности студентов обуславливается интересом общества.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу можно констатировать, что идентичность отражает процессы интеграции и дезинтеграции личности на внутриличностном и межличностном уровне. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования позволил сформулировать понятие «формирование профессиональной идентичности студентов в процессе обучения на педагогические специальности», под которым мы понимаем целенаправленный управляемый процесс проявляемой студентами осознанной активности при усвоении ими профессиональных знаний, умений и навыков, в результате чего студенты, овладевают соответствующими профессиональными функциями и профессиональными ролями, отражающими единство представлений о самом себе и отношении к себе как профессионалу, которое человек сам себе задает и к которому стремится, характеризующееся эмоциональными переживаниями, на основе которых появляется чувство тождественности с профессиональным сообществом, и проявляющееся в профессиональном поведении.

Для того чтобы выявить особенности и различия профессиональной Я-концепции студентов на обоих уровнях профессионального образования, нами организовано исследование во время учебной практики в общеобразовательных организациях. Базу исследования составили студенты 3-го, факультета психологии и педагогики Набережночелнинского Государственного Педагогического Университета по направлению Педагогическое образование, профиль подготовки «Начальное образование», студенты 3-го курса (на базе 9 классов) Набережночелнинского Педагогического Колледжа по направлению подготовки преподавание в начальных классах. Общий объем выборки – 46 человек. Для наглядной иллюстрации различий профессиональной Я-концепции студентов вуза и колледжа в данной статье, была выбрана методика изучения статусов профессиональной идентичности (А.А. Азбель, А.Г. Грецов), как наиболее информативная. Данная методика направлена на определение статуса профессиональной идентичности. Можно выделить четыре так называемых статуса профессиональ-

ной идентичности (ПИ) — «ступеньки», на которых человек находится в процессе профессионального самоопределения: неопределенная ПИ, навязанная ПИ, мораторий (кризис выбора), сформированная ПИ, которым соответствуют шкалы методики. Студент, находящийся на предпоследнем этапе (3й курс) перед получением первой квалификации, должен обладать сформированной профессиональной идентичностью, что будет залогом его дальнейшего профессионального роста. Исходя из диаграммы (Рис.1), мы можем увидеть явное преобладание кризиса выбора (мораторий) у студентов колледжа – 25,7%. Такое состояние характерно для людей, исследующих альтернативные варианты дальнейшего профессионального развития и активно пытающихся выйти из этого состояния, приняв осмысленное решение о своем будущем. Эти студенты размышляют о возможных вариантах профессионального развития, примеряют на себя различные профессиональные роли, стремятся как можно больше узнать о разных специальностях и путях их получения. На этой стадии нередко складываются неустойчивые отношения с родителями и друзьями: полное взаимопонимание может быстро сменяться непониманием, и наоборот. Как правило, большая часть людей после «кризиса выбора» переходит к состоянию сформированной идентичности, реже к навязанной идентичности. Более низкий показатель у студентов вуза – 12,6% что отражает меньшую актуальность кризиса выбора, при преобладании сформированной ПИ – 31,06%. То есть, на данном этапе обучения, достаточно большой процент обучающихся в вузе определился со своими профессиональными планами, в результате самостоятельного осмысленного выбора. Сформированная ПИ у студентов колледжа составляет 10,78%, что является показателем недостаточной осознанности выбора у студентов. Навязанная ПИ у студентов колледжа составляет 7,3% - указывая на то, что некоторые студенты были не самостоятельны в выборе места обучения, либо поддались влиянию со стороны. Процент навязанной ПИ у студентов вуза значительно меньше – 1,47%, - на фоне сформированной ПИ и низкого процента кризиса выбора, обозначает минимальное влияние на выбор студента. Неопределенная профессиональная идентичность указывает на то, что выбор жизненного пути не сделан, четкие представления о карьере отсутствуют, но данная проблема еще не осознается человеком. По полученным данным, такая идентичность наблюдается среди как студентов колледжа 16,26% , так и среди студентов вуза, но несколько меньше – 8,59%. Данное исследование позволяет увидеть, что профессиональная идентичность студентов вуза и колледжа имеет отличия. В вузе, сформированность профессиональной идентичности выше, и меньше процент студентов находящихся на ступени кризиса выбора. Для выявления причин такой разницы, необходимо провести дальнейшее исследование условий формирования профессиональной Я-концепции студентов, по компоненту идентичности. Результаты, полученные в ходе исследования, помогают определить дальнейшее направление, в котором нам предстоит работать, чтобы определить условия формирования профессиональной Я-концепции студентов и составить программу, направленную на повышение эффективности работы с Я-концепцией студента, а так же провести коррекционно-развивающую работу и обобщение сопоставляемых критериев [10].

Основные направления, в которых разрабатывались методические рекомендации по формированию профессиональной идентичности студентов: - стимулирование мотивации студентов к самопознанию;

- организация продуктивного процесса самопознания студентов (разработка рекомендаций);
- создание условий способствующих формированию профессиональной Я-концепции студентов;
- способствование позитивным изменениям в процессе формирования профессиональной Я-концепции студентов.

ПАЛЬМОВОЕ МАСЛО: ВРЕД ИЛИ ПОЛЬЗА?

Маслова О.О.,

ФГБОУ ВО «Курский государственный медицинский университет»

медико-фармацевтический колледж

Научный руководитель - Тимошина Т.А.

Жиры – обязательный пищевой компонент, который должен присутствовать в ежедневном рационе каждого человека. Основным источником жира являются масла растительного и животного происхождения. Сегодня широкое распространение получило пальмовое масло, польза и вред этого продукта до сих пор изучается, вокруг него ведутся споры, исследования, проводятся эксперименты и опыты. Отношение к этому растительному жиру неоднозначное, ученым известны как полезные свойства пальмового масла, так и его вред.

В своей работе мы постараемся максимально индифферентно изложить все факты про пальмовое масло, описать и пользу и вред этого продукта, чтобы каждый смог самостоятельно решить, употреблять этот жир или нет.

Цель нашей работы: подготовить учебный проект, используя различные информационные источники.

Работа над данным проектом позволяет формировать следующие компетенции: ценностно-смысловые, информационно-коммуникативные, учебные.

Пальмовое масло получают из мякоти плодов масличной пальмы. Оно красно-оранжевого цвета, богато каротиноидами и пальмитиновой кислотой; затвердевает при температуре ниже 30° С.

Проанализируем исследования, проведенными различными исследовательскими лабораториями:

1. Потребление пальмитиновой кислоты не влияет на уровень холестерина в плазме крови, если дневное потребление самого холестерина не превышает 400 мг/день (Университет Объединённых наций, 1993)

2. Чрезмерное потребление пальмитиновой кислоты (составляет 44 % пальмового масла) повышает уровень холестерина и может способствовать болезням сердца (Центр науки, США, 2005).

3. Использование в питании пальмового масла увеличивает вероятность инфаркта миокарда на 33 % (Коста-Рика, 2005) у медиков не вызывает сомнений, что пальмовое масло систематически повышает содержание в крови «плохого холестерина» (ЛНЛП), который является причиной атеросклероза. Есть и другие исследования, связывающие употребление пальмового масла с повышенным риском развития сердечно-сосудистых болезней, ожирения и других хронических заболеваний.

Из приведенных исследований видно, что отношение к пальмовому маслу неоднозначное. Но с развитием технологий ученые более углубленно изучили его и склоняются к тому, что оно является вредным.

В своем составе пальмовое масло содержит пальмитиновую стеариновую, олеиновую, и другие кислоты. Кроме того, в масле содержатся витамины Е, D, К, лецитин, фитостеролы, сквален, коэнзим Q10, магний, фосфор и др. Данный продукт достаточно очень калорийный, энергетическая ценность составляет около 900 ккал на 100 г продукта.

Различают два вида этого масла: пищевое и техническое. Пищевое пальмовое масло делится на красное пальмовое масло и рафинированное и дезодорированное масло

Красное пальмовое масло – это особый продукт в группе пальмовых масел, так как его получают по запатентованной технологии, путем щадящего процесса для сохранения в нем натуральных каротиноидов и других витаминов и полезных веществ. Благодаря использованию этой технологии красное пальмовое масло сохраняет всю биологическую ценность входящих в него незаменимых жирных кислот и жирорастворимых витаминов, поэтому оно так благотворно влияет на организм. Красное пальмовое масло обладает лечебными свойствами. Его употребление улучшает работу сердца, очищает сосуды, его использование рекомендуется при атеросклерозе и сахарном диабете. Данный продукт обладает способностью связывать свободные радикалы, тем самым предотвращая развитие онкологических заболеваний. Употребление красного пальмового масла помогает облегчить работу органов зрения, предотвращает различные сложные болезни глаз. Оно очень полезно для людей, страдающих

заболеваниями желудочно-кишечного тракта. При нарушениях слизистой оболочки желудка и кишечника, при гастрите этот продукт поможет поддержать органы пищеварения.

Использование красного пальмового масла благотворно влияет на состояние кожи, делает ее молодой и гладкой. Этот продукт способствует нормализации венозного кровотока. Благодаря положительному влиянию на сосуды, он улучшает мозговое кровообращение и улучшает память. Благодаря содержанию витамина Е, улучшается работа половых органов как у мужчин, так и у женщин. Полезен данный продукт для растущих организмов и будущих мам. При изучении животных в 2007 году Южноафриканские ученые выяснили, что употребление красного пальмового масла значительно понижает р38-МАРК фосфорилирование в сердцах крыс при высоко-холестериновой диете.

Однако, помимо пользы, красное пальмовое масло может принести и вред человеческому здоровью. Это, прежде всего, связано с тем, что в больших количествах это масло провоцирует повышение липопротеидов низкой плотности в крови человека и образование жировых отложений на стенках артерий. Повышение уровня холестерина и ЛПНП может привести к тяжелым последствиям в виде инфарктов миокарда, инсультов и окклюзии периферических артерий.

Рафинированное и дезодорированное масло – это уже несколько иной продукт. Такое масло не имеет цвета и запаха. Его специально делают таким для использования в пищевой промышленности. В России существует ГОСТ, в котором изложены требования к пищевому пальмовому маслу — ГОСТ Р 53776-2010. Почти 80% пальмовых масел, попадающих в розничную торговую сеть, а также производных продуктов с этим ингредиентом, прошли гидрогенизацию. В ходе этой процедуры, естественная молекулярная структура липидов нарушается, и могут образовываться трансжиры – продукты с доказанной канцерогенной активностью.

Эти жирные кислоты склеивают клетки крови, образуя тромбы, повышают количество холестерина в крови человека. Это приводит к образованию таких заболеваний, как сахарный диабет, онкологические опухоли, импотенция и бесплодие вследствие гормональной недостаточности мужчин, нарушение обмена веществ, ишемическая болезнь сердца, инфаркт миокарда, рак молочной железы, рак предстательной железы.

Гидрогенизированные жиры делают продукты дешевле, и очень выгодны производителю, но никак не нам – расплачиваться приходится своим здоровьем. Пальмовое масло – это сильнейший канцероген. Пальмовое масло, введенное в молочные продукты для продления сроков хранения, делает их тугоплавкими. Температура, при которой пальмовое масло плавится, гораздо выше, чем температура человеческого тела. Попадая в наш желудок, пальмовое масло остаётся пластичной липкой массой, стремящейся залепить всё вокруг.

В рафинированном и дезодорированном пальмовом масле полезных организму веществ нет вообще. Часто пальмовое масло входит в состав полуфабрикатов, продуктов быстрого приготовления и концентратов, употребление которых в пищу, может быть опасным даже для здоровья относительно крепкого организма. Единственный плюс пальмового масла для потребителя – его цена. Но, когда речь идёт о здоровье, об экономии лучше забыть – в результате неправильной пищи могут возникнуть серьёзные проблемы со здоровьем.

В последние годы всё больше производителей пищевой продукции всё же осознали вредные для здоровья свойства пальмового масла. Начал функционировать круглый стол по сбалансированному и рациональному развитию пищевой индустрии (RSPO), который разрабатывает стандарты его использования. Развитые страны давно отказались от ввоза пальмового масла в страны для пищевого использования, а также ограничивают продукты с его содержанием в продаже, обязательно помечая на этикетке о его присутствии.

В России, как и на всей территории Евразийского экономического союза в 2018 году вступил в силу закон о новой маркировке молочной продукции. Однако он лишь обязывает производителей указывать, что продукт «содержит растительные жиры» - упоминание в составе ингредиентов пальмового масла по-прежнему не обязательно.

С июля 2018 года в РФ обязательно минимум 30 % этикетки отводится на сообщение о наличии в составе растительных жиров, включая пальмовое масло. А пока самая надёжная защита от покупки продуктов с пальмовым маслом — наличие на упаковке обозначения ГОСТа с правильным названием товара (сметаны, сливочного масла, сыра и т. д.). Хотя и здесь стопроцентной гарантии нет. Рекомен-

дации: будьте внимательны, читайте состав на этикетке. Если кампании-производителю нечего скрывать, она не станет прятаться за широким понятием «растительные жиры», а укажет, какие именно из них применялись. А уже вам решать, покупать такой продукт или нет.

Список литературы:

1. Денисова С.А., Пилипенко Т.В. Пищевые жиры. – М.: Экономика, 2006. – 289 с.
2. Дмитриченко М.И., Пилипенко Т.В. Товароведение и экспертиза пищевых жиров, молока и молочных продуктов. – С-Пб.: Питер, 2008. – 352 с.
3. USDA Food and Nutrient Database for Dietary Studies (FNDDS)
Release 24, September 2011
4. <https://www.bbc.com/russian/news-47032429>

РАЦИОНАЛЬНОЕ ПИТАНИЕ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ

Рудяк А.А.,

ГАПОУ «Набережночелнинский технологический техникум»

Научные руководители: Худакова Л.В., Давидян Л.В.,

Для того, что бы жить, все живое на земле нуждается в пище. Как питание влияет на здоровье человека аргументировано бесчисленными исследованиями и открытиями в области науки.

Здоровый образ жизни любого человека складывается из таких составляющих, как:

- рациональное питание;
- разумное чередование системы труда и отдыха;
- искоренение вредных привычек;
- оптимальная двигательная активность;
- соблюдать правила персональной гигиены.

Рациональное питание – есть составляющая здорового образа жизни студентов и как следствие счастливая и долгая жизнь. Мы – то, что мы едим. Как бы не была банальна эта фраза, но именно она отражает суть. Здоровье – бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества, основа благополучия человека. Питание служит снадью для нашего ума и тела, и едим мы для того, чтоб поддерживать жизнь.

Есть множество причин, по которым мы обязаны обращать особое внимание на питание. Только потому, что: все клетки и ткани нашего организма формируются из той пищи, которую мы едим; пища является источником энергии, необходимой для функционирования организма и потому что пища – это важнейшая часть окружающей среды.

Общественное питание, как отрасль основывается на промышленных технологиях. Каждый день, покупая продукты в супермаркетах, нам приходится наблюдать, что маркетинг продовольствия привлекает нас акциями, яркой рекламой, но они не предлагают купить нам гречневую крупу или листовую зелень. Чаще всего это продукты, прошедшие промышленную обработку и не несущие нам никакой пользы. Думаю, не стоит объяснять, почему так происходит. Это вступает в противоречие с представлениями о здоровом рациональном питании. Основной вред неправильного питания заключается в том, что оно приводит к возникновению следующих заболеваний: гастрит, язва, гипертония, ожирение, диабет, атеросклероз, инфаркт и инсульт, синдром хронической усталости, понижение иммунитета.

Рациональное питание – это питание, которое обеспечивает рост, жизнедеятельность человека и нормальное его развитие, способствующее укреплению здоровья и профилактике заболеваний.

С целью выявления отношения к рациональному здоровому питанию нами проведено маркетинговое исследование методом опроса. В качестве инструмента исследования использовалась анкета. Было опрошено 111 респондентов: 95 студентов (15-19 лет), 16 педагогов. Проанализировав анкеты, вашему

вниманию представляем актуальные ответы.

На вопрос: сколько раз в день Вы едите: 60% выбрали ответ – 1-2 раз в день; 25% – 3-5 раз; 15% ответили, что 5-7 раз. На вопрос: завтракаете ли Вы дома перед уходом в учебное заведение/работу: лишь 15% респондентов ответили: что да, каждый день; более половины (55%) не завтракают вообще; 30% – иногда, когда успевают. На вопрос: какое Ваше питание в течение недели: лишь 23 % респондентов ответили разнообразное, а 68% ответили – однообразное. На ключевой вопрос: согласны ли Вы с тем, что рациональное питание – это составляющая здорового образа жизни студентов: 97% респондентов ответили, что согласны и лишь 3% думают иначе.

Любой продукт, отличен от другого и имеет свой уникальный химический состав. Нет продукта, который мог бы полностью удовлетворить человека в потребности пищевых и биологически активных веществах необходимых для обеспечения здоровья. И только комбинационный состав разнообразных продуктов способен разрешить эту задачу.

Как правильно питаться, как часто и в каких количествах включать тот или иной продукт или блюдо в повседневный рацион студентов, следует разобраться перейдя к планированию рациона здорового питания.

Рекомендации по составлению сбалансированного рациона питания для студентов представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Рекомендации по сбалансированному питанию для студентов

Группа продуктов	Зерновые, макаронные изделия, хлеб	Овощи и фрукты	Мясо, птица, рыба, яйца и бобовые	Молочные продукты	Жиры	Сахар и кондитерские изделия	Напитки
Основные пищевые вещества	Простые и сложные углеводы, белок, клетчатка, витамины группы В	Простые и сложные углеводы, клетчатка, витамин С, каротиноиды, фолиевая кислота, биологически активные вещества	Один из главных источников белка, легкоусвояемой формы железа, витамина В12	Единственно значимый источник кальция, содержит белок, витамины группы В, витамин D	Растительные масла и рыбий жир – источники полиненасыщенных жирных кислот и витамина Е.	Простые углеводы, насыщенные жиры	Кофе, чай, вода, соки, алкоголь
Рекомендации	Употребляйте зерновые каждый день, желательно в утренний и обеденный прием пищи, отдавайте предпочтение цельнозерновым крупам, продуктам из неочищенного зерна, бездрожжевому хлебу, отрубям	Употребляйте в любом виде 3-5 раз в день. Ежедневно съедайте не менее 400 грамм сырых или приготовленных овощей и фруктов.	Включайте в рацион ежедневно в кол-ве 120-150 г в готовом виде в 1-3 приема пищи. Количество яиц необходимо сократить до 3-5 штук в неделю. Не забывайте о бобовых – это полезный и доступный источник белка.	Употребляйте в количестве до 200 мл молока, 50-100 г творога и 20 г сыра в день. Отдавайте предпочтение продуктам средней жирности	Суточная норма: 1-2 столовые ложки нерафинированного масла для заправки готовых блюд. Количество животного жира старайтесь сократить.	Сократите потребление сахара до 30 г. Неизбежно ожирение, диабет, сердечно-сосудистые заболевания. Необходимо употреблять в том случае, если в рационе питания присутствуют все остальные перечисленные продукты.	Употребляйте в день 1-1,5 л чистой воды. Сократите потребление кофе, черного и зеленого чая до 1 чашки в день. Исключите алкогольные и газированные напитки.

Соблюдая правила здорового питания, нами разработан сбалансированный рацион для студентов на день, представленный в таблице 2.

Таблица 2 – Сбалансированный рацион для студентов

Наименования блюд	Выход	Ккал	Белки	Жиры	Углеводы
ЗАВТРАК 7:00-9:00					
Фритатта (омлет с овощами)					
яйца, молоко, овощи (перец болгарский, томаты черри, стручковая фасоль), зелень, соль, перец, масло растительное	150	150	12,2	12,1	10,4
ПЕРЕКУС 10:00-11:00					
Фитнес конфетки «Рафаэлло»					
курага, финики, изюм, грецкие орехи, кокосовая стружка, лимонная цедра	25	87	2,2	4,8	12,5
ОБЕД 12:00-14:00					
Салат «Греческий»	150	125,5	2,1	5,2	16,3
Огурцы свежие, перец болгарский, помидоры черри, сыр «Фета», оливки, масло оливковое, соль, перец черный молотый					
Стейк трески запеченный с итальянскими травами	160	175,5	17,2	6,2	5,5
стейк трески, приправа «Итальянские травы», лимонный сок, перец черный молотый, соль, лук репчатый, помидоры, масло оливковое					
Кус кус с овощами	170	151,3	2,2	5	15,8
кус кус, лук репчатый, чеснок, перец болгарский, морковь, оливковое масло, соль, перец черный молотый					
ПЕРЕКУС 15:00-16:00					
Овсяноблин с творожным кремом и бананом	200	220,2	11	5	15,6
яйцо, овсяные отруби, молоко, творог мягкий, банан, масло растительное					
УЖИН 17:00-19:00					
Куриное филе, фаршированное томатом и сыром на овощной подушке	150/ 150	225,6	15,5	3,7	15,8
куриная грудка, томаты, сыр «Фетакса», приправа для курицы, приправа «Итальянские травы», лимонный сок, масло растительное, соль поваренная, перец черный молотый, фасоль стручковая, морковь, перец болгарский, чеснок					
Итого		1135	60,3	41,9	92

В результате проделанной работы можно сделать вывод о том, что рациональное питание – это важная составляющая здорового образа жизни студентов. Рекомендации, представленные в данной статье, помогут вам сбалансировать свой рацион и питаться вкусно и полезно.

Список литературы:

1. Давидян, Л.В., Худакова, Л.В. Сбалансированный рацион – фундамент крепкого здоровья, красоты и долголетия / Л.В. Давидян, Л.В. Худакова // Актуальные проблемы теории и практики физической культуры, спорта и туризма: Материалы VI Всерос. науч.-практ. конф. молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов, посвященной десятилетию победы Казани в заявочной кампании на право

проведения XXVII Всемирной летней универсиады 2013 года и 5-летию проведения Универсиады – 2013. В 3 т. (24 апреля 2018 года). – Казань: Поволжская ГАФКСиТ, 2018. – том 1 – 870 с. – С. 759-763.

2. Худакова Л.В. Секреты здорового питания как составляющая крепкого здоровья, красоты и долголетия / Л.В. Худакова, Л.В. Давидян // Вестник Набережночелнинского государственного торгового-технологического института. Научный альманах. – 2018. №12 – С.144-146.

ВИТАМИННЫЕ СМУЗИ-КОКТЕЙЛИ НА ОСНОВЕ НАТУРАЛЬНЫХ ПРОДУКТОВ

Селиванов Д. В.,

ГАПОУ «Набережночелнинский технологический техникум»

Научные руководители: Тицкая И.С., Калганова Ю.В.

Практическая исследовательская работа «Витаминный коктейль из натуральных продуктов» направлена на изучение основ здорового питания.

Проблема в том, что обучающиеся должны иметь здоровую и сбалансированную диету, поэтому разработка рецептов коктейлей из натуральных продуктов может обеспечить сбалансированную диету с высокой усвояемостью всех пищевых веществ и способствовать нормализации организма студентов.

Дело в том, что обучающиеся не получают здоровое, сбалансированное питание, это происходит из-за нескольких причин:

- 1) нехватка времени;
- 2) питание фастфудом (перекус);
- 3) исключение из рациона фруктов и овощей.

Образ жизни и питание являются основными факторами, влияющими на здоровье человека, его работоспособность, способность противостоять всевозможным негативным внешним воздействиям. В последние десятилетия появилось принципиально новое направление в технологии напитка-drink breakfast (напиток-завтрак или смузи). По определению А. Г. Дьякова: «Смузи - это твердый вязкий продукт, представляющий собой напиток и быстрый завтрак с добавлением молока и кусочков фруктов, клетчатки и витаминов» [7]. Продукты должны соответствовать качеству исходного продукта и не оказывать вредного воздействия на здоровье.

Современная концепция здорового питания возникла в результате систематических многолетних исследований врачей, диетологов, специалистов в области химии и технологии пищевых продуктов. Важное место в этой концепции принадлежит научному направлению, связанному с созданием комбинированных продуктов питания. Н. Б. Адорно считает, что «необходимо обеспечить максимальное воспроизводство потребительских свойств, присутствующих в традиционных продуктах, и соблюдение принципов структурной совместимости и комплементарности двух-трех соединений, дисперсионной стабильности» [4].

Полученные результаты свидетельствуют, что рационы, богатые пищевыми волокнами, оказывают положительное влияние на здоровье человека, так как их употребление приводит к снижению риска возникновения ряда заболеваний. Источником пищеварительных волокон служат различные злаковые культуры, фрукты, овощи и другие растительные объекты.

Самыми популярными комбинированными продуктами являются ферментированные молочные продукты. Ферментированные молочные продукты являются основными продуктами с диетическими свойствами. Эти продукты рекомендуются для ежедневного потребления, в том числе для детей разных возрастов. Диетические свойства этого продукта обусловлены содержанием всех полезных элементов, необходимых организму.

Овощи и фрукты – это основная составляющая здорового питания и здорового образа жизни. В первую очередь, это связано с тем, что не все люди любят овощи и фрукты из-за их внешнего вида,

запаха, консистенции и вкуса.

Вариантом решения данной проблемы является – богатый витаминами натуральный напиток – коктейль, сочетающий в себе и фрукты и овощи.

Актуальность работы: диетологи рекомендуют, есть около 5 фруктов в день. стакан плотного натурального коктейля содержит ударную дозу клетчатки, витаминов, макроэлементов и микроэлементов. Именно поэтому разработка витаминных коктейлей на основе натуральных кисломолочных продуктов может обеспечить сбалансированное питание с высокой усвояемостью всех пищевых веществ.

Цель: разработка технологии приготовления «Витаминного коктейля на основе натуральных продуктов».

Задачи:

- определить наиболее часто употребляемые овощи и фрукты обучающимися;
- изучить составы коктейлей и их воздействия на организм;
- разработать и выбрать оптимальные рецептуры коктейлей на основе витаминов, обогащенных натуральными продуктами.

Объектами исследования являются кисломолочные продукты в виде йогурта разных производителей, а также овощи и фрукты.

Предметом исследования являются обучающиеся СОШ № 27 Набережные Челны и ГАПОУ «НТТ».

В опросе приняли участие 100 респондентов в возрасте от 10 до 20 лет.

При изучении данной проблемы было проведено анкетирование, с целью выяснения информации на предмет знаний о йогурте и витаминных коктейлях.

Было установлено, что основной причиной возникновения различных «школьных» заболеваний, таких как желудочно-кишечные, ожирение, сахарный диабет, нарушения эндокринной и иммунной систем, у 30% от общего числа учащихся является фаст-фуд, а по результатам анкетирования было установлено, что 51% учащихся не питаются в образовательной организации, предпочитают фаст-фуд (перекус).

Результаты исследований показывают, что среди большого разнообразия продуктов животного и растительного происхождения наиболее ценными в пище являются биологически сброженные молочные продукты (йогурт, творог). Поэтому разработка рецептур плотных коктейлей (смужи) на основе йогурта с наполнителями с высоким содержанием витаминов, микроэлементов позволяет обеспечить сбалансированное питание с высокой усвояемостью всех питательных веществ и способствовать нормализации деятельности организма обучающихся города Набережные Челны.

В данной работе методом опроса выявили наиболее популярную среди покупателей компанию производителей йогуртов. На основании результатов опроса изучили рецептурный состав йогуртов, продаваемых в торговой сети г. Набережные Челны и наличие в их составе пищевых добавок.

Результаты исследования сведены в таблицу 1.

Таблица 1 – Объекты исследования

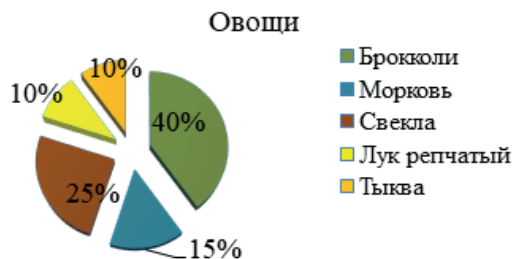
Название йогурта	Производитель	Состав
Actimel питьевой	ООО «Данон Индастрия»	лактобактерии L CASEI IMUNITASS, молоко, сироп, сахарные сливки, молоко сухое обезжиренное, глюкоза, клубника, E1442, цитраты натрия, антоцианы, ароматизатор идентичный натуральному.
Д а н и с с и м о (клубника)	ООО «Данон индустрия»	обезжиренное молоко, сливки, сахар, творожная закваска, сычужный фермент, E120, E1442, E415, клубника, E410, лимонная кислота, цитраты натрия, цитраты калия, лактат кальция, хлорид кальция, ароматизатор идентичный натуральному.
Растишка	ООО «Данон индустрия»	обезжиренное молоко, сливки, сахар, концентрат молочных белков, творожная закваска, сычужный фермент, ягоду, сахарный сироп, глюкозо-фруктозный сироп, цитраты кальция, цитраты натрия, лимонная кислота, E1442, гуаровая камедь, витамин Д, ароматизатор идентичный натуральному, антоцианы, сок черной смородины, йодид калия.
«Danone Активиа»	ООО «Данон»	нормализованное молоко, бифидобактерии, сухое обезжиренное молоко, йогуртовая закваска.

Из таблицы видно, что производители фирмы «Данон» используют пищевые добавки в натуральных и синтетических йогуртах, которые вводятся в продукт для придания определенных свойств. Благодаря своему действию они могут не только благотворно влиять на организм человека, но и быть нейтральными для здоровья, а то и вредными или опасными.

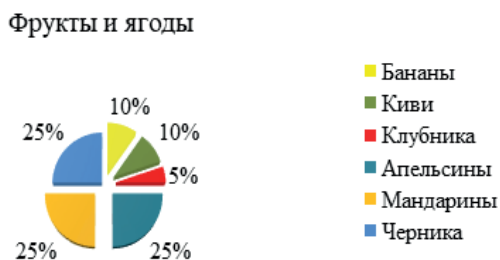
Таким образом, целебными свойствами обладают только натуральные йогурты. Они не могут храниться долго, поскольку «живой» йогурт имеет кислый вкус. Введение добавок, высокотемпературная обработка, удлиняющая срок годности, резко снижают целебные свойства продукта.

Самые непопулярные фрукты и овощи среди респондентов выявлены методом анкетирования.

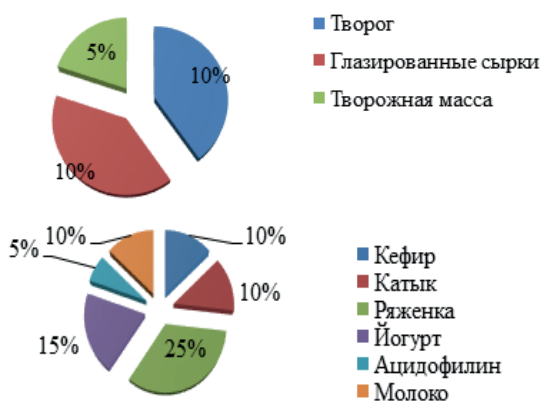
В ходе анкетирования было выявлено, что большинство респондентов не любят следующие овощи: брокколи 40%, морковь (15%), свеклу (25%), лук репчатый (10%), тыква (10%)



Из фруктов не любят: бананы (10%), киви (10%), клубнику (5%), апельсины (25%) и мандарины (25%).



Из кисло-молочных продуктов очень неохотно употребляют творог, глазированные сырки, творожные массы (25%), и кисло-молочную продукцию – кефир, ряженку, йогурт, катык, ацидофелин (75%).



Таким образом, мы пришли к выводу, что лучший способ разнообразить рацион обучающихся - это коктейль с витаминным набором на основе натуральных продуктов в качестве закуски. В готовом напитке все витамины, микроэлементы и растительные волокна сохраняются без изменений, поэтому коктейль не только приятен на вкус, но и очень полезен.

Было выбраны овощи в желтом, красном, оранжевом и зеленом цветах. Они содержат витамины А,

С, Е, каротиноиды, селен и цинк, необходимые для правильного функционирования нервной системы.

В качестве ингредиента, который придает напитку более легкую структуру, предпочтение отдали натуральному йогурту. Йогурт – самая полезная утренняя добавка в рационе питания, с точки зрения преимуществ для желудочно-кишечного тракта.

Натуральный йогурт является отличным источником белка, калия, кальция, витаминов В, а также витаминов группы А и С. Регулярное употребление этого продукта способствует нормализации микрофлоры кишечника, что предотвращает многие недомогания.

Бифидобактерии, содержащиеся в йогурте, участвуют в процессе усвоения организмом питательных веществ, помогают пищеварению, связывают токсины для успешного устранения, а также повышают прочность иммунной системы, поскольку предотвращают пролиферацию патогенных бактерий в кишечнике. Эти витаминные группы содержатся в молочных продуктах, они помогают поддерживать нормальную микрофлору кишечника и улучшают аппетит, а также во фруктах и овощах. Основное преимущество ферментированных молочных продуктов в том, что они содержат бифидобактерии, которые убивают патогенные и гнилостные микроорганизмы, которые отравляют организм. Современные диетологи твердо считают, что ферментированное молоко просто необходимо для нормализации процессов пищеварения и обмена веществ.

Многие качества брокколи-капусты ценны для здорового питания. Есть много полезных свойств в капусте брокколи, считается одним из десяти самых полезных продуктов. Использование порции всего 50 г брокколи обеспечивает организм ученика ежедневной потребностью в питательных веществах.

Плотные коктейли, такие как аромат и смягчающие-сглаживающие компоненты, включают персик, банан и чернику, киви, брокколи, тыкву. Натуральный мед используется в качестве углеводов.

В состав персика входят витамины В, С, Е, К, Н, РР, а также такие микроэлементы, как фосфор, железо, калий, магний, пектин. Персик нормализует обмен веществ, улучшает работу мозга, укрепляет стенки кровеносных сосудов и снижает уровень холестерина в крови.

Благодаря клетчатке и пектину банан улучшает пищеварение и функцию сердца, защищает человека от стресса и резких перепадов настроения и снижает уровень холестерина в крови.

Банан содержит витамины В1, В2, В6, С, РР, а также калий, фосфор, натрий, фруктозу, фтор и железо.

Черника является источником питательных веществ и витаминов. В состав ягоды входят полезные кислоты, которые важны для жизни человека. Он содержит: железо, марганец, калий, фосфор, медь, цинк, хром. В чернике есть витамин С, необходимый для нервной системы и кроветворения. Без этого витамина невозможно полностью усваивать железо. Из-за этого внутреннего компонента черника помогает улучшить зрение.

Брокколи-один из самых полезных овощей, настоящий клад витаминов и минералов. Витамин С в брокколи почти в два с половиной раза больше, чем у столь признанных поставщиков этого витамина, как цитрусовые. В овощах также есть витамины группы В, а также небольшое количество омега-3 жирных кислот, богатый источник минералов: по объему калия, кальция, фосфора, натрия и железа он конкурирует со своим ближайшим родственником - цветной капустой, которая превосходит его в два раза по объему не только минеральных солей, но и белка.

Тыква-это своего рода природный витаминно - минеральный комплекс. Витамины А и Е-их еще называют витаминами молодости-активно борются с морщинами; витамин К, которого почти нет ни в каких других овощах, усиливает свертываемость крови. Тыква содержит железо, которое помогает при анемии. Витамин D очень полезен детям-он ускоряет рост, предотвращает развитие рахита и способствует хорошему настроению. В тыкве также есть фторид, который, как известно, является хорошим средством для профилактики кариеса. Кроме того, тыква, как богатый источник фолиевой кислоты, является первоклассным стимулятором роста. Волокно, которое настолько богато мякотью тыквы, предотвращает рак и диабет. Витамин С укрепляет иммунную систему.

В ходе исследования, изучавшего технологический процесс приготовления смешанного напитка группы Smoothie, было подготовлено несколько версий коктейлей на основе йогурта с добавлением творога, овощей и фруктов. Это питательные, сладкие и не сладкие, но очень полезные напитки, которые придадут вам хорошее настроение на весь день.

Разработанные коктейли на основе ферментированных молочных продуктов отвечают требованиям безопасности, имеют привлекательный внешний вид для потребления, имеют более ценный биоло-

гический состав и пониженное содержание сахара.

Список литературы:

- 1) Лада М.И. «Запрет пищевой добавки» / «ТВС – анонс» № 39, 2017.
- 2) Неповинных Н.В. Теоретическое обоснование и практические аспекты использования пищевых волокон в технологиях молочносодержащих продуктов диетического профилактического питания {Текст}: диссертация на соискание ученой степени доктора технических наук / Н.В. Неповинных. – Саратов, 2016. – 435 с;
- 3) Неповинных, Н.В. Разработка технологии коктейля лечебно- профилактического назначения / Н.В. Неповинных, В.Н. Грошева, О.Н. Клюкина, 44 Н.М. Птичкина // Фундаментальные и прикладные аспекты создания биосферосовместимых систем: материалы международной научно-технической интернет-конференции, Госуниверситет – УНПК. – Орел: Госуниверситет – УНПК, 2013. – С. 158 - 162. Неповинных, Н.В. Разработка технологии коктейля профилактического назначения /
- 4) Черкасова А.В. Новые каротинсодержащие БАД: получение, свойства и применение для обогащения молочных продуктов {Текст}: диссертация на соискание ученой степени кандидата технических наук / А.В. Черкасова. – Воронеж, 2015. – 162 с;
- 5) www.eco.nw.ru/lib/data/07/3/030307.htm - пищевые добавки.
- 6) <http://www.chuvashia.com/portal/sprav/dobavki.htm> - пищевые добавки, неразрешенные к применению в Российской Федерации.
- 7) <http://www.chuvashia.com/portal/sprav/dobavki.htm> - пищевые добавки, неразрешенные к применению в Российской Федерации.

ОСОБЕННОСТИ ПИТАНИЯ ПРИ ЗАНЯТИЯХ ХОРЕОГРАФИЕЙ

Кузнецова А.В.,

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Научный руководитель - Богданова Л.А.

Сегодня питание - это главная гарантия успеха, а в хореографии это довольно важная составляющая успеха, потому что питание является одним из основных условий существования человека.

Хорошее питание является важнейшим фактором здоровья, оно оказывает положительное влияние на работоспособность человека и его жизнь и в значительной степени определяет продолжительность его жизни, задерживая наступление старости.

Доктором М. Бирхер – Беннером было открыто значение витаминов в питании человека еще до того, как в 1897 году Эйкман открыл первый витамин (В1) и когда сам термин «витамин» еще не существовал.

Дело в том, что теорию питания, которую XIX передал XX можно назвать калорийно-белковой. Уже тогда было известно, что из белка могут образоваться углеводы и жиры, а не наоборот, и, вследствие этого, белок является основным элементом плазмы живой клетки. Именно поэтому наиболее богатые белком продукты – мясо, копчености, рыба, яйца – считались пищей наиболее ценной, укрепляющей здоровье, который врачи широко рекомендовали ослабленным больным. Рекомендованы были также высокие нормы белка – 120-150 г. в сутки.

Цель данной работы, исследовать особенности питания при занятиях хореографией.

Задачи:

1. Изучить целесообразность сбалансированности рационального питания при занятиях хореографией.
2. Провести анкетирование студентов 3 курса.
3. Проанализировать полученные данные анкет об особенностях питания при занятиях хореографией. Сделать выводы на основе изученных и собранных материалов.

Гипотеза: Внимание к своему питанию – успех танцевальных тренировок. Не ограничивайте себя в еде, но питайтесь правильно и вкусно.

Танцуйте в свое удовольствие. Будьте здоровыми и красивыми.

Принимать пищу нужно примерно за час до занятий, тогда организм получит достаточно сил и энергии для интенсивной работы. Переедание перед репетицией - чревато проблемами со здоровьем, но не стоит полностью отказываться от пищи перед физическими нагрузками, иначе сил не хватит, чтобы все отдать.

Необходимо принимать пищу через 45 минут – час после окончания тренировки, но не позже чем через два часа. Желательно включить углеводы, а также «энергонизкоскоростные» продукты – молоко, йогурт, яблоки, сливы, бобовые и др.

При физической нагрузке организм теряет много жидкости, поэтому необходимо очень быстро восполнить его недостаток. Для этого лучше всего подходят минеральная вода, а также специальные витаминные и минеральные напитки. Чтобы пополнить водный баланс после тренировки, нужно употребить около 400 мл. жидкости.

За одно занятие танцами сжигается 400-520 ккал в час.

Чего следует избегать при здоровом питании: чай или кофе с сахаром. В редких случаях можно использовать сухофрукты или мед. При интенсивных физических усилиях не забывайте о витаминах, они особенно необходимы организму. В дополнение к свежим фруктам и овощам, которые содержат столь необходимые витамины, было бы также полезно принимать поливитаминные препараты. Необходимо выбирать эти препараты только после консультации с врачом.

Среднесуточная норма в 2500 Ккал. Людям, которые заняты тяжелыми физическими нагрузками при занятиях хореографией, необходимо увеличить количество потребляемых калорий и питательных веществ. В противном случае организму будет не хватать энергии и строительного материала, он будет терять вес, объемы, выносливость и силу.

В заключение могу сказать, что сбалансированное питание - это, прежде всего, правильно организованное и своевременное снабжение организма хорошо приготовленной питательной и вкусной пищей. Пища является одним из важнейших факторов, влияющих на состояние здоровья, работоспособность, умственное и физическое развитие, а также на продолжительность жизни человека.

МЕДИЦИНСКИЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ, СВЯЗАННЫЕ С НАНЕСЕНИЕМ ТАТУИРОВОК

Павлова Е.С.,

ГАПОУ «Нижнекамский медицинский колледж»

Научные руководители: Валиева Г.И., Галимуллина Р.Ф.

В настоящее время существует модная тенденция украшать свое тело оригинальным рисунком. Согласно статистике, каждый четвертый человек в возрасте от 18 до 30 лет имеет хотя бы один рисунок на теле, 65% из них – девушки и женщины.

Актуальность темы заключается в том, что, врачи всех стран все чаще говорят о том, что татуировки могут нанести непоправимый вред здоровью и, даже, могут стать причиной смерти. Последствия татуировок для человека могут проявляться как сразу после нанесения чернил, так и спустя большое количество лет. Следует знать, что татуировка считается мини операцией. Краски для татуировок могут вызвать сильнейшие аллергические реакции.

Люди, решившиеся на нательное украшение, часто не задумываются о том, что нанесение татуировки может иметь серьезные медицинские и социальные последствия.

Цель: раскрыть медицинские и социальные проблемы, связанные с нанесением татуировок.

Задачи: изучить теоретические источники, проанализировать статистику осложнений, провести химические эксперименты, анкетирование и ознакомить студентов с результатами исследования.

Гипотеза: предполагается, что всестороннее исследование проблем татуирования может способ-

ствовать пониманию медицинских и социальных последствий и осознанному, ответственному отношению молодежи к своему здоровью и будущей профессиональной деятельности.

Объект исследования: понятие «татуировка», классификация татуировок, химический состав красок для татуировок.

Предмет исследования: медицинские и социальные проблемы, связанные с нанесением татуировок.

Методы исследования: изучение теоретических источников, анализ статистики, эксперимент, анкетирование, сравнительный анализ данных социологического исследования, беседа.

Новизна работы заключается в том, что впервые на уровне колледжа проведено изучение медицинских и социальных проблем, связанных с нанесением татуировок. Посредством эксперимента показано воздействие ионов тяжелых металлов на биологические объекты.

Татуировка - процесс нанесения перманентного (стойкого) рисунка на тело, выполняемого методом местного травмирования кожного покрова с внесением в подкожную клетчатку красящего пигмента.

Медицинские проблемы. Основные противопоказания для нанесения татуировок: пониженная свертываемость крови, сахарный диабет, беременность, воспалительные заболевания, бронхиальная астма и др. Возможными последствиями нанесения татуировок могут быть: аллергические реакции, заболевания кожи, рак кожи, заражение гепатитом и ВИЧ и др. Социальные проблемы: разочарование, желание удалить, негативное отношение общества к татуированным людям, проблема с трудоустройством, проблема с выбором одежды и др.

Психологи и психиатры всего мира пришли к однозначному выводу, что чрезмерное увлечение татуировками может привести к так называемой тату-зависимости, когда желание сделать очередную татуировку, превышает все разумные доводы и соображения.

Результаты статистических данных: анализ статистических данных показывает, что количество человек, обратившихся с осложнениями после нанесения татуировок, увеличивается.

Результаты эксперимента: Как писал Ф.Энгельс «Жизнь есть способ существования белковых тел...» и основу всех живых клеток, а также клеток кожи составляет белок. В состав красок для татуировок входят соединения тяжелых металлов: ртути, свинца, меди, кадмия, никеля, хрома, ионы которых, губительно влияют на белки клеток.

В подтверждение этого в химической лаборатории колледжа, провели эксперимент.

Опыт 1.Осаждение белков солями тяжелых металлов

Цель опыта: показать разрушительное действие солей тяжёлых металлов на белки.

Наблюдения: Белок моментально свернулся в чашках Петри №№ 2, 3,4 в которые добавили соли тяжёлых металлов.

Вывод: Ионы тяжёлых металлов разрушают структуру белка. Этот процесс называется денатурацией.

Опыт 2.Исследование активности амилазы: естественную и под действием солей тяжелых металлов.

Цель опыта: показать отрицательное действие солей тяжелых металлов на ферментативную активность амилазы.

В три пробирки поместили раствор слюны и раствор крахмала, в первую пробирку добавили воды, во вторую - раствор хлорида железа (3), в третью – 1мл раствора сульфата меди (2). Затем пробирки поместили на водяную баню (температура 370с) на 30 мин. После охлаждения холодной водой, добавили по 5 капель 0, 125% раствора йода и перемешали.

Наблюдение:

1. Крахмал, амилаза, вода -Синее окрашивание исчезает со временем.

2. Крахмал, амилаза, CuSO4-Синее окрашивание не исчезает.

3. Крахмал, амилаза, FeCl3-Синее окрашивание не исчезает.

Вывод: Соли тяжелых металлов, снижают активность фермента амилазы – являются ингибитором, блокирующим активный центр.

Результаты социологического опроса: Проведено анкетирование 243 студентов колледжа, которое проходило в два этапа. После 1 этапа в группах проведены классные часы на тему: «Татуировки: что нужно знать». После проведения классных часов прошел 2 этап и сравнение полученных результатов. 1.Отрицательные отношения студентов к татуировкам, увеличилось на 7%. 2.До беседы 52% не знали о вредном влиянии татуировок на здоровье. 3.До проведения беседы всего 43% респондентов знали об

осложнениях после нанесения татуировок. 4. К сожалению, 69% респондентов не знали о проблемах, которые могут возникнуть при выполнении медицинских манипуляций после нанесения татуировок. 5. Только 47% респондентов знали о социальных проблемах, связанных с нанесением татуировок. 6. У 27 человек сделаны татуировки. Каждый имеет свою причину. 35% отметили свой выбор как «значимое событие», у 20% – способ самовыражения, 27% - не захотели указать причину нанесения татуировки. Можно сказать, что все названные причины не выдержат испытания временем: мода пройдет, событие потеряет свою значимость. 7. У 26% опрошенных были осложнения, после нанесения татуировок в виде аллергических реакций. 8. До проведения беседы 65% респондентов хотели сделать еще одну татуировку, после проведения беседы количество желающих уменьшилось на 28%.

Сравнительный анализ данных социологического исследования, показывает рост количества студентов, понимающих серьезность проблем, связанных с татуированием. Отношение студентов к данной проблеме изменилось, они задумались о своем здоровье и жизни в обществе. Те, кто до беседы хотели сделать еще одну татуировку, после беседы решили еще раз взвесить все «за» и «против» и прийти к окончательному выводу стоит ли им еще раз рискнуть своим здоровьем, ради красивого рисунка на теле.

Гипотеза подтвердилась.

Теоретическая значимость работы: Получены статистические и экспериментальные данные, подтверждающие, возникновение проблем медицинского и социального характера, в связи с нанесением татуировок. Практическая значимость работы: Материалы исследовательской работы можно использовать на предметах профессионального, естественнонаучного, гуманитарного циклов, а также при проведении внеклассных мероприятий.

По результатам исследовательской работы можно дать рекомендации:

1. Проводить тематические классные часы в общеобразовательных, средних специальных и высших учебных заведениях.

2. Организовывать встречи со специалистами и с медицинскими работниками, которые грамотно расскажут о последствиях татуировок.

3. Решение сделать татуировку должно быть обдуманым, и делать татуировку можно только после консультации со специалистами.

«Человек может жить до 100 лет. Мы своей невоздержанностью, своей беспорядочностью, своим безобразным обращением с собственным организмом сводим этот нормальный срок до гораздо меньшей цифры» Павлов И.П. Здоровье – бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества.

Список литературы:

1. Бабакова, А. Татуировка: [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://shkolazhizni.ru/psychology/articles/71395/Shkolazhizni.ru>

2. Венецкий, С.И. Рассказы о металлах/ С. И. Венецкий.-М.: Металлургия, 1970

3. Гайворонский, И.В. Анатомия и физиология человека: Учебник /И.В. Гайворонский, Г.И. Ничипорук, А.И. Гайворонский.- 3-е изд., стер.- М: Академия, 2007.

4. Медицинские риски татуировок: [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://zhividolgo36.ru/about_health_and_longevity/tips/medicinskie_riski_tatuirovok/

5. Федюкович, Н.И. Внутренние болезни: учебник/ Н.И. Федюкович.- 8-е изд., стер.- Ростов н/Д: Феникс, 2012.

КОРРЕКЦИОННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ КАК ОСОБЕННОЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Павлова К.А.,

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Научный руководитель - Богданова Л.А.

Дети с ограниченными возможностями здоровья, и семьи, которые имеют таких детей находятся в зоне незащищенности и отстраненности, из-за сложившихся стереотипов о том, что такие дети не поддаются обучению вовсе, или же требуют серьезных средств, как материальных, так и физических, многие даже не догадываются на что способны дети с такими особенностями как нарушение интеллекта, синдром дауна, аутизм.

Мы можем отнести коррекционную хореографию к популярному сегодня направлению – арт-терапии. Танцевальные движения могут оказывать существенное воздействие на психоэмоциональное состояние детей.

На данный момент коррекционная хореография стала набирать популярность, но знают о ней лишь немногие. Коррекционная хореография- тема актуальная, но малоизученная. Современная педагогика не может предложить общепринятой методологии хореографического воспитания, это связано с недостатком знаний в этой области, а также нехваткой педагогов, готовых начать работу с детьми, имеющими физические отклонения.

Целью проекта стало ознакомление с особенностями коррекционной хореографии детей с синдромом дауна, аутизмом и другими отклонениями, привлечение внимания к необходимости изучения и создания методических разработок по обучению хореографии детей с отклонениями здоровья.

Для эффективной реализации проекта были поставлены следующие задачи:

- Познакомить с особенностями коррекционной хореографии детей с особенностями здоровья
- Дать рекомендации по работе с детьми, имеющими особенности здоровья
- Показать достигнутые результаты педагогов, работающих с особенными детьми

Танцевальная терапия как часть психотерапевтического лечения рассмотрена в ряде теоретических работ, в их числе Козлова В.В., Гирсона А.Е., Веремеенко Н.И.; Гренлюнда Э., Оганесяна Ю. и др.

Современная коррекционная педагогика только начинает изучать возможность хореографического воспитания особенных детей. Результаты могут быть неоценимыми, ведь движение – это жизнь. Выдающийся психолог Выготский Л.С. писал: «Творчество является уделом всех в большей или меньшей степени, оно же является нормальным и постоянным спутником детского развития».

Хореографическое воспитание здоровых детей направлено на формирование физически сильной личности, с хорошо развитой координацией движений, двигательной динамикой, натренированной памятью и сконцентрированным вниманием. Для большинства детей занятия танцами являются решением целого ряда психологических проблем, позволяя им преодолеть проблемы коммуникации в общении со сверстниками и педагогами. Тоже самое мы можем видеть в процессе хореографического воспитания особенных детей.

В теоретических трудах по коррекционной педагогике мы встречаем тому подтверждение. Например, исследователь Речицкая Е.Г. пишет: «Во внеурочной работе глухим и слабослышащим можно предложить занятия ритмикой и танцами, которые способствуют не только развитию творческих возможностей, но и активизации общения ребенка с педагогами или в группе в целом для более ясного, точного выражения своих проблем, переживаний внутренних противоречий».

Привлечь внимание будущих педагогов и людей «мира» к необходимости оказывать помощь таким детям, посредством искусства хореографии, игры. Их успехи- повод для гордости всех людей, кто помогал им стать ближе к миру без ограничений.

Особенностью этого метода развития детей- является изучение движений, танцевальных компо-

зиций от простейших до сложных. Учащимся предоставляется возможность ознакомления с музыкальным материалом. Дети по возможности выражают свои эмоции от услышанного, фантазируют о том, что они могли бы выразить в танце под эту музыку. После начинается планомерная работа по освоению хореографических движений; несколько повторов обязательны для закрепления материала.

Итогами проекта стало знакомство с особенным миром особенных детей. Стоит подчеркнуть, что солнечные дети занимаются хореографией не только для себя, они, также, радуют других людей, как самые настоящие артисты, готовят номера, костюмы, грим, прически и выходят на сцену с тем же трепетом и переживаниями. Дети с ОВЗ отличаются от нас, это стоит признать. Возможно, у них не всё и не сразу получается, но если получается, то это их победа, и победа их преподавателя. Не страшно, если не получится выступить на огромной сцене перед большим количеством зрителей, страшно оставить этих детей, «накинуть» ярлык беспомощных, неумелых, ненужных обществу людей. Потому что это не так. Проект был подготовлен не зря. Было осуществлено знакомство с маленькой частью большого мира этих детей, с особенностями педагогического подхода, рекомендациями и ролью коррекционной хореографии в жизни маленьких «взрослых».

ВИТАМИНЫ – ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ И ДОЛГОЛЕТИЯ

Хисматуллина А.Н.,

ГАПОУ «Набережночелнинский технологический техникум»

Научные руководители: Ушакова Е.А., Файзуллина Н.Д.

Актуальной проблемой современности является ухудшение состояния здоровья человечества. По уставу Всемирной Организации Здравоохранения: «Здоровье – это не отсутствие болезни как таковой или физических недостатков, а состояние полного физического, душевного и социального благополучия».

Статья посвящена сохранению и поддержанию здоровья. В ходе работы учащимся будут заданы учебные вопросы, на основе которых мы сделаем выводы и попробуем ответить на проблемный и основополагающий вопросы. В данной статье поднимаются актуальные вопросы, связанные со здоровьем человека, в частности рациональное питания и прием витаминов. Методом анкетирования узнали, что едят студенты и принимают ли они витамины.

Каждый витамин обладает определенной, только присущей ему функцией. В природе не существует таких продуктов питания, в которых присутствуют все необходимые организму человека витамины. Какие жизненно важные пищевые вещества мы рассмотрим в нашем учебном проекте.

Актуальность данной работы заключается в гармоничном развитии личности, а это значит, что необходимо привить навыки здорового образа жизни подростков для снижения их уровня заболеваемости.

Цель исследования:

Сформировать устойчивые принципы правильного питания, с целью укрепления здоровья, всестороннего гармоничного развития личности для наиболее полной реализации здорового образа жизни.

Цель практической части исследования: Определить самые популярные продукты у студентов, определить состав и наличие витаминов и пищевых добавок в этих продуктах, составить рекомендации для студентов по употреблению данной группы продуктов и составить список продуктов их заменяющих (если это необходимо).

Задачи:

- Узнать, что такое витамины - польза и вред, наносимый организму человека.
- Составить список самых не вредных продуктов, которые способствуют улучшению состояния человека;
- Проведение опроса «Витамины в продуктах питания» среди студентов;
- Анализ состава наиболее часто употребляемых продуктов;
- Рекомендации для студентов.

- Составить бланк анкеты на тему «Витамины в продуктах питания», провести опрос среди студентов, подвести итоги, оформить результаты опроса;
- произвести анализ химического состава наиболее популярных продуктов и сопоставить данные с суточной потребностью организма человека;
- разработать рекомендации для студентов;

Объект и предмет исследования: витамины и их влияние на организм человека.

Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов.

Активное участие в общественной жизни техникума, хорошая успеваемость, инициативность и самостоятельность, воспитание чувства коллективизма и укрепление своего здоровья – вот что в первую очередь требуется от молодежи.

Здоровый образ жизни – типичные формы и способы повседневной жизнедеятельности человека, которые укрепляют и совершенствуют резервные возможности организма, обеспечивая тем самым успешное выполнение своих социальных и профессиональных функций. Здоровое питание - залог здоровья.

Витамины

Витамины – это органические вещества, которым свойственна интенсивная биологическая активность. Употребляя ежедневно большое количество быстрых углеводов можно существенно навредить своему здоровью. При таком рационе эндокринная система работает в усиленном режиме, особенно поджелудочная железа. Ещё один минус быстрого питания заключается в высокой энергетической ценности продуктов.

Согласно проведенному опросу среди 50 студентов было выявлено, что все 100% опрошенных устают от умственных и физических нагрузок.

На вопрос «Употребляете ли Вы «фаст-фуд?» 30 человек (60 %) ответили- ежедневно, 15 человек (30 %) – несколько раз в месяц, и 5 человек (10 %) ответили, что стараются есть «фаст-фуд» как можно реже.

Вопрос «Знаете ли Вы о вреде «фаст-фуда?» показал, что большинство опрошенных 90% знают о вреде «фаст-фуда», но все равно продолжают его есть, и 10 % никогда не задумывались об этом.

Вопросы «Какие витамины Вы знаете? «Продукты лидеры по содержанию витаминов?» выявили наиболее популярные витамины и продукты среди опрошенных. На основе полученных данных в результате проведенного опроса, мы получили 4 категории наиболее витаминов. Изучим их более тщательно.

Витамин А – это общее название сразу трех биоорганических соединений, относящихся к группе ретиноидов. То есть, витамин А представляет собой группу из четырех следующих химических веществ: А1 – ретинол (ретинола ацетат), А2 – дегидроретинол, Ретиноевая кислота, Активная форма А1 – ретиналь. Витамин А является жирорастворимым, то есть, хорошо растворяется в жирах, а потому легко накапливается в организме человека. Передозировка, как и дефицит витамина А приводит к серьезным нарушениям нормального функционирования различных органов и систем, в первую очередь глаз и репродуктивного тракта.

Витамин С представляет собой водорастворимый витамин, который также называется аскорбиновой кислотой, и выполняет очень важные функции в организме человека, такие, как обеспечение нормальной работы иммунной системы, участие в процессах заживления ран, образования эритроцитов и синтеза коллагена, а также усвоения железа из растительной пищи. Помимо этого, аскорбиновая кислота является антиоксидантом, то есть, защищает клетки от повреждений свободными радикалами.

Витамины группы В – это группа водорастворимых витаминов, играющих большую роль в клеточном метаболизме и улучшении организма.

Витамин D – жирорастворимый. Витамин D поддерживает нормальный уровень кальция и фосфора в крови, оба они необходимы для роста костей и обеспечения их прочности.

Таким образом, можно сделать вывод, что витамины – это биологически активные вещества, которые служат «фундаментом» нашего функционального состояния, ведь их наличием определяется стабильность и полноценность протекания многих процессов, среди которых метаболизм, выработка ферментов, передача нервных импульсов, обменные реакции и др.

В ходе проведения работы составлены рекомендации для студентов.

Прежде всего сократить, а лучше и вовсе исключить из своего рациона, продукты категории «фаст-фуд». Для перекуса вместо чипсов и шоколада использовать свежие фрукты или сухофрукты. Отличная

замена картофельным чипсам – сушеные яблоки.

Если вы всё таки решились купить продукты «фаст-фуда», внимательно изучайте этикетку, избегайте большого количества различных добавок.

Главная рекомендация – это питаться дома сбалансированной едой с дневным содержанием витаминов и минералов, а не на улице, на бегу есть непонятно что.

Пока человек живет он должен поддерживать свой организм принимая витамины. Всего в настоящее время известно порядка двадцати истинных витаминов и витаминоподобных соединений. Большинство из них организм синтезирует сам, частично получает с пищей. Продукты питания являются для нас лучшими источниками витаминов.

При сегодняшнем напряженном ритме жизни, запредельных умственных нагрузках, нерациональном питании и плохой экологии витамины А, С и Е просто незаменимы для здоровья, поскольку они не синтезируются организмом. Поэтому очень важно именно весной, обеспечить свой организм этими витаминами.

Подводя итог нашему исследованию, мы убедились в том, что поставленные перед нами задачи и цель нашего исследования были полностью выполнены, гипотеза подтверждена.

Список литературы:

1) Режим доступа: <http://www.inmoment.ru/beauty/health-body/fast-food.html>

2) Режим доступа: https://медпортал.com/gigiena-sanepidkontrol_733/znachenie-vitaminov-pitanii-cheloveka-50521.html

3) Режим доступа: <https://yunc.org/>

4) Режим доступа: https://www.ayzdorov.ru/ttermini_vitamini.php

Приложение А

Бланк опросника «Витамины в продуктах питания»

1. Устаете ли Вы от физических и умственных нагрузок?
2. Употребляете ли Вы «фаст-фуд»?
3. Как часто Вы употребляете «фаст-фуд»?
4. Какие витамины Вы знаете?
5. Продукты лидеры по содержанию витаминов?
6. Перечислите симптомы заболеваний при дефиците (то есть недостатке) витамина (витаминов на выбор анкетированного)?
7. Знаете ли Вы суточную потребность организма в белках, углеводах, жирах и воде? (если да укажите количество).

ОН НЕ УМЕЕТ НИ ЧИТАТЬ, НИ ПЛАВАТЬ

Чегодаева Е.В.,

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Научный руководитель - Белкина М.И.

Введение.

Плавание – один из наиболее популярных и массовых видов спорта. Полезно ли плавать? Почему полезно плавать? На что влияет плавание? Влияет ли плавание на организм? Есть ли влияние плавания на психику человека?

Эти вопросы я себе задала, решив заняться плаванием. Я поставила перед собой цели и задачи, которые мне предстоит изучить прежде чем отправиться в бассейн.

Цель исследования: изучить роль плавания на физическое здоровье человека. Узнать положительные и отрицательные факторы плавания.

Задачи:

- узнать о истории развития плавания

- выявить влияние плавания на физическое и психическое состояние человека
- доказать необходимость и пользу занятий плаванием

Гипотеза исследования: Я считаю, что занятия плаванием улучшают здоровье человека

Методы исследования:

- сбор информации из книг, энциклопедий, ресурсов интернета
- анализ
- сравнение
- обобщение

«Он не умеет ни читать, ни плавать» — такую характеристику могли дать человеку в Древней Греции, недостойному называться гражданином. Исключительную важность и полезность плавания цивилизованные люди осознавали еще в те далекие времена.

Плавание настолько важно? В чем заключается его суть? Что мне понадобится для плавания? Противоположатели в плавании? Может ли им заниматься обычный человек, не увлекающийся иными видами спорта? Что значит быть пловцом? Почему в Древней Греции плавание сравнивали с чтением?

Нам нужно найти ответы.

Плавание и психологическое здоровье, в чем связь?

Оказывается, вода полезна и для психического здоровья человека.

Иранский доктор Ферейдун Батмангхелидж заявил, что большинство людей испытывают хроническое обезвоживание, что является прямым путем к психическим заболеваниям.

Как долго существует плавание и как долго его считают спортом?

История возникновения и развития плавания

Повсеместные находки археологов говорят о том, что плавать люди научили очень давно. Скорее обучение плаванию было инициировано поиском пищи и военным делом.

Удивительная разновидность плавания, чего мы не знаем?

Стили плавания:

- Вольный стиль (кроль)
- Плавание на спине
- Брасс
- Баттерфляй

Бесспорное влияние на организм, но как именно?

Влияние плавания на организм человека

Основная ценность плавания заключается в широчайшем спектре его благотворного влияния на организм человека, сочетающимся с крайне низкой травматичностью.

Плавание только для укрепления мышц или его многогранность?

Профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата, позвоночника и восстановление после травм

Закаливание организма

Похудение

Плавание считается лучшим «лекарством» против бессонницы и других спутников различных нервных заболеваний. Слишком вялых людей плавание взбадривает, а горячих, раздражительных — успокаивает. Однако ценность плавания заключается не только в укреплении здоровья человека. Вместе с укреплением здоровья повышается и работоспособность людей. Уже одно то, что человек, регулярно занимающийся плаванием, меньше болеет, делает его труд более продуктивным.

Дети и занятие плаванием, в чем разница: с плаванием или без него?

Исследование.

Исследование проводилось среди младших школьников 2-3 классов.

1 этапом работы стало тестирование.

2 этап работы заключил в себя следующее, двое учеников не занимающихся плаванием (и другими видами спорта) записались на секцию плавания и посещали ее в течении 3 месяцев.

3 этапом стало повторное тестирование.

На основании проведенного исследования я пришла к следующим выводам:

1. При плавании получают минимум травм, ушибов и растяжений.

2. плавание оказывает прекрасное закаливающее действие.
3. благотворно влияет на дыхательную и кровеносную системы.
4. развивает мускулатуру.
5. улучшают психическое здоровье.

Изучив историю возникновения плавания, его стили и проведя исследования, я могу сделать выводы. Которые повлияют на мое решение идти заниматься плаванием или нет.

Заключение.

Плавание в жизни для организма, физическое и психическое здоровье. Мое решение. Мои чувства. Мой вывод.

ВЛИЯНИЕ ПЕРСОНАЛЬНОГО КОМПЬЮТЕРА НА ПСИХИКУ И ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

Яшина В.Д.,

ГАПОУ «Ленинградский музыкально-художественный педагогический колледж»

Научный руководитель - Андреева Н.В.

Пожалуй, никто не станет сомневаться в том факте, что для многих людей компьютер стал очень важной и необходимой частью жизни и работы. В настоящее время ни одна область человеческой деятельности не обходится без применения компьютерной техники. Компьютер хоть и облегчает человеку жизнь, но в то же время может вызвать серьезные проблемы связанные со здоровьем.

Данная работа посвящена воздействию компьютера на здоровье и психическое состояние детей, подростков и взрослых людей. Рассмотрены основные моменты взаимодействия человек – компьютер, а также нарушения здоровья, вызванные длительным нахождением за компьютером.

Актуальность проблемы. На сегодняшний день возраст активного пользования компьютером снижается до 3-5 - летних детей, которые умеют обращаться с электронной техникой намного быстрее и лучше, чем многие взрослые. Казалось бы, с одной стороны, в этом нет ничего плохого – в наш современный и быстрый век, чем раньше человек познаёт основы работы с компьютером, тем лучше, с другой стороны, согласно статистическим исследованиям, с каждым годом увеличивается заболеваемость детей и подростков. Время, проведенное перед экраном монитора, может отозваться расстройством нервной системы, снизить уровень иммунитета, оказать вредное влияние на осанку, зрение. И недопустимо, чтобы за получение знаний люди расплачивались своим здоровьем.

Очень важно выявить и предотвратить неблагоприятное влияние компьютера на здоровье людей.

Цель исследования – рассмотреть влияния персонального компьютера на психическое состояние и здоровье человека, и ребенка в частности.

Особенностью современного мира, в котором мы живем, является стремительное проникновение информационных технологий во все сферы жизни. Нет сомнения, что современные дети способны очень легко овладеть навыками работы с различными электронными компьютерными гаджетами. Но главное, чтобы наши дети не попали в зависимость от «компьютерного друга», а ценили живое, эмоциональное человеческое общение и стремились к нему. Важно что бы это понимали родители, чтобы они могли оградить детей школьного возраста от серьезных психологических, эмоциональных, физических проблем.

Согласно исследованиям группы ученых существует ряд заболеваний, причиной которых является многочасовое «сиденье» за компьютером. Рассмотрим некоторые из них.

1. Глазные заболевания. Статистика развития показывает, что страдают 15,5 млн. жителей тяжёлыми глазными заболеваниями по данным эпидемиологического мониторинга, уровень заболеваемости глаз постоянно растёт, что превышает средневропейскую статистику в 1,5-2 раза.

Среди всех пользователей ПК широко распространен «компьютерный зрительный синдром» - это

заболевание, связанное с длительным пребыванием за компьютером. Особенно эта проблема касается детей. По статистике более 1 млн. юных граждан страдают от различных заболеваний органов зрения: гиперметропии (дальнозоркости), миопии (близорукости), астигматизм, косоглазие и т.д.

Неправильное развитие зрительной системы приводит к трудностям при познании мира в детстве.

2. Заболевания позвоночника. Неправильная посадка за рабочим местом – это основная причина развития заболеваний позвоночника.

Если с детства начинаются проблемы с позвоночником, и их вовремя не заметить и не вылечить, то впоследствии могут появиться тяжёлые нарушения. Так у 70% детей наблюдается нарушения осанки, а порядка 95 % имеют сколиоз, или боковое искривление позвоночника.

При работе за компьютером человек сидит в расслабленной позе, и она впоследствии является вынужденной и мало приятной. Наиболее подвержены искривлению позвоночника дети, у которых оно проходит по типу сколиоз, то есть искривления позвоночного столба в сторону.

3. Влияние на нервную систему. Работа за компьютером – это чисто интеллектуальный труд. Следовательно, основная часть нагрузки приходится на нервную систему и головной мозг в частности. У любого человека длительное нахождение за компьютером приводит к переутомлению и перенапряжению нервной системы, нарушению сна, иногда становится причиной появления головных болей. На сколько человек утомился в процессе работы за компьютером – во многом зависит не только от продолжительности, но и от содержания работы.

Считается, что наиболее утомительными являются компьютерные игры, рассчитанные на быстроту реакции, остросюжетные игры на военную тематику – так называемые «стрелялки», «убивалки», «догонялки», «бродилки». Психологи и учителя предупреждают о возможности агрессивного и безжалостного поведения ребёнка под воздействием подобных игр, они затягивают ребенка, влияют на неокрепшую психику ребенка «как наркотик».

Детская психика находится на стадии формирования, она является уязвимой и поэтому ПК, а в частности компьютерные игры, могут стать причиной нарушений не только психического, но и интеллектуального развития детей. И в результате, многие подростки не могут выполнять простейшие алгебраические действия и не умеют логически рассуждать.

Дети очень быстро пристращаются к вредным привычкам: курение, выпивка, в том числе и зависимости от компьютера. Это выражается в болезненном пристрастии, дети теряют чувства реальности, у них быстро меняется настроение, они перестают фантазировать, не могут создавать собственные визуальные образы, с трудом обобщают и анализируют информацию, может ухудшаться работа памяти. А некоторые компьютерные игры могут даже заменить сон, еду и даже реальное общение со сверстниками. И это всё является должно вызвать беспокойство родителей – у вашего ребенка появляются симптомы компьютерной зависимости.

Во время долгого общения с компьютером, ребёнок начинает ассоциировать его с другом, всегда готовым к игре и который никогда не скажет - «хватит, я устал!». Это может привести не только к возникновению так называемой «компьютеромании», но и возникновению ещё целого комплекса других отрицательных побочных эффектов.

Специалисты утверждают, что ребенок в возрасте 4-5 лет не должен находиться перед экраном дольше 10 минут в день. По мере взросления время можно увеличить. В 5-7 лет электронные устройства рекомендуется использовать не больше 20 минут в день. В этом возрасте ребенок отправляется в школу, поэтому ему может понадобиться компьютер для обучения.

В 7-11 лет, то есть в период обучения в начальной школе, работать за компьютером ребенку можно по 20-30 минут. В 12-14 лет время увеличивается еще на 15 минут. Подросток может использовать компьютер по 45 минут в день. В этом возрасте за школьником уследить сложнее всего. Родители должны доступно донести до него информацию о вреде электронных устройств.

Мною был проведён опрос среди педагогов Лениногорского музыкально-художественно-педагогического колледжа. В опросе принимали участие педагоги в количестве 9 человек. Мною было выяснено, что большинство преподавателей на работе уделяют около 3-4 часов в день только за рабочим процессом, а вне уроков время проведение за ПК для дополнительной информации занимает 1 час. Это удовлетворяет требованиям Трудового Кодекса, в котором говорится, что СанПиН вводит поня-

тие суммарного времени регламентированных перерывов, которое зависит от категории трудовой деятельности и уровня нагрузки за рабочую смену при работе с компьютером (п. 1.2 Приложения № 7 к СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03).

И в конце исследования хочется дать рекомендации родителям:

Важно контролировать осанку ребенка, для этого необходимо выбирайте удобные стулья и кресла и следить за положением рук: край стола не должен давить на запястье или предплечье.

Экран монитора не должен отсвечивать и не создавать дополнительную нагрузку на зрение. Кроме того, расстояние от глаз до монитора должно быть не менее 50-60 см.

Комната, в которой ребенок работает за компьютером, должна быть хорошо освещена, а воздух в ней – чист и свеж. Обязательно надо проветривать помещение и протирать пыль, а сам компьютер чистить с помощью специальных салфеток.

Родители должны грамотно избавлять ребёнка от пристрастия к компьютерным играм. Им следует помнить, что навсегда избавить ребёнка от ПК не удастся. Знание компьютера играет и положительную роль: подросток может успешно учиться, лучше усваивать образовательные программы, готовиться к экзаменам...

Но следует помнить, что свободное время после отказа от компьютерных игр, должно немедленно заполняться, необходимо увлечь ребёнка другими занятиями, записать в кружок, спортивную секцию, развивать творческие способности. Больше свободного времени проводить на свежем воздухе, привлекать его к совместным делам по дому, в саду.

И если ребёнок уже пристрастился к играм, то рекомендуется предложить взамен логические, развивающие игры, без выхода в Интернет. Нужно установить ребёнку временные рамки, нахождения его за ПК, обязательно делать перерыв, не забывать про разминку.

Важно, чтобы время, проведенное за компьютером, пошло ребёнку на пользу и способствовало его развитию.

СЕКЦИЯ №7

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Аразмуратова А.М.,

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Научный руководитель - Скороходова И.Д.

Современный этап развития общества, характеризующийся стремительным научно-техническим прогрессом, глобальной информатизацией и компьютеризацией, повышением роли интеллектуального труда, ставит перед системой образования ряд проблем, важнейшей из которых является развитие мыслительной деятельности учащихся и их творческих способностей. В настоящее время одним из важных аспектов достижения эффективного результата в музыкально-педагогической деятельности становится использование возможностей информационно-коммуникационных технологий. Информационно-коммуникативные технологии позволяют получить разнообразные варианты восприятия информации за короткое время, что способствует эффективному получению знаний учащимися, повышению интереса к учебной деятельности, увеличению качества обучения, развитию музыкально-твор-

ческих способностей. Информационно-коммуникативные технологии в совокупности с технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

Актуальным для преподавания музыки становится широкое использование мультимедийных средств обучения. Это компьютер, укомплектованный приводом DVD/CD-ROM; медиа-клавиатура; устройства ввода видеоизображений в компьютер; устройства аудио, видео воспроизведения и отображения информации. Развитие музыкальных творческих способностей детей на уроке музыки посредством информационно-коммуникативных технологий было и остается одной из актуальных задач музыкального образования.

В определении понятия «музыкальные способности», придерживаемся мнения Б.М. Теплова, Я.А. Лономарева, Л.С. Выготского, А.Б. Гольденвейзера, В.Н. Мясичева, В.И. Летушина, которые считали, что музыкальные способности – это один из видов творческих способностей, делающих человека пригодным к успешному овладению музыкальным искусством; высокое умение усваивать знания, овладевать музыкальной культурой, музыкальными навыками и осуществлять их по предложенному образцу. Кроме того, это свойство человека создавать нечто новое и оригинальное в процессе музыкального творчества. Информационно-коммуникативные технологии обучения – это процесс подготовки и передачи знаний обучаемому, средством осуществления которых является устройства хранения и обработки информации. Развитие творческих способностей – одна из основных задач проведения уроков музыки: это выработка у ребенка стремления к проявлению собственной инициативы, музыкального таланта; стремление создать что-то новое, стремление расширить кругозор, наполнить новым содержанием свои познания.

Музыкально-компьютерное направление в образовании предполагает более углубленное изучение вопросов, связанных с компьютерным музицированием. Компьютер воспринимается как новый современный инструмент музыканта, основная задача которого – раскрытие творческого потенциала, ориентация на современные педагогические технологии.

Компьютерные программы применяются:

- в обучении игре на инструментах;
- в развитии музыкального слуха;
- в проведении прослушивания музыкальных произведений;
- в подборе мелодий;
- в аранжировке;
- в импровизации.

Мультимедиа презентации дают возможность обогатить процесс образного познания, мотивируют внимательно слушать музыкальное произведение, активируют память, зрительное восприятие изучаемых объектов позволяет интенсивнее воспринимать учебный материал, разнообразят кругозор учащихся.

Игры информационно-коммуникативных технологий направлены на формирование музыкальных творческих способностей детей школьного возраста. Такие игры развивают музыкальную память, логическое мышление, чувство ритма, ладовый, звуковысотный, тембровый слух. Применение обучающих и игровых программ в ходе занятия ускоряет процесс усвоения материала, активизирует деятельность учащихся. Благодаря мультимедийным пособиям повышается активность учащихся на уроках, а работа с электронными энциклопедиями активизируют творческую изыскательную деятельность. Любимым инструментом многих учителей музыки теперь стал синтезатор, который позволяет познакомить учащихся с тембрами различных инструментов, а также может помочь в транспонировании мелодии во время разучивания песенного репертуара.

Основные направления использования информационно-коммуникационных технологий на уроках:

- визуальная информация (иллюстративный, наглядный материал);
- демонстрационный материал (упражнения, таблицы, понятия);
- самостоятельная поисковая, творческая работа учащихся.

Существует огромное количество информационно-коммуникативных технологий, которые дают возможность усиления наглядного метода на уроке.

Создавая урок музыки, нужно учитывать еще одно обстоятельство – это мотивация обучения.

Инновационные методы проведения уроков предполагают применение мультимедийных средств и электронных устройств с целью решения определенных педагогических задач. Творческие задания должны быть вариативными, содержать «эффект новизны», соответствовать возрастным особенностям школьников, основываться на принципе наглядности, соответствовать коллективному обучению с учетом индивидуальности учащихся. Современному учителю музыки на сегодняшний день необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями. Эффективность использования информационно-коммуникационных технологий наглядно выявило исследование в этой области. Показатель уровня развития и сформированности музыкально-творческих способностей школьников среднего возраста постоянно увеличивается.

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Ахметзянова Р.Р.,

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Научный руководитель - Миннахметова Л.Т.

Одной из актуальных тем в современной музыкальной педагогике на сегодняшний день является проблема формирования и развития музыкального мышления. В данной работе она рассматривается с точки зрения развития музыкального мышления детей младшего дошкольного возраста. Мышление ребенка, его психологический опыт, мотивационная и другие сферы личности отличаются от психики взрослого человека. Поэтому вопросы развития полноценного музыкального мышления детей младшего школьного возраста, и активизации всех его уровней восприятия – внимания, воображения, памяти, мышления, установления рефлексивных связей между ними являются особо значимым.

Развитие личности в творческом потенциале является одним из важных факторов в педагогике. Для ребенка, особенно в младшем возрасте, жизненный опыт – это постоянно меняющийся «калейдоскоп впечатлений», а творчество – «продленная игровая мотивация».

Младший школьный возраст – период интенсивного развития эмоционального развития эмоционально-образной сферы. Поэтому художественная активность ученика и его образное мышление на уроках музыки должны подвергаться такому же систематическому развитию, как и другие способности.

По целому ряду психологических показателей оптимальным для развития музыкального мышления может быть признан младший школьный возраст. Именно для младшего школьного возраста учебная деятельность становится ведущей. В ее рамках ребенок усваивает основы теоретического сознания и мышления людей.

Так же на уроках русского языка и литературы школьники учатся понимать и ценить литературные произведения, так и на уроках музыки они должны учиться полноценно, сознательно и эмоционально воспринимать музыку.

Для того чтобы побудить школьников сосредоточеннее слушать музыку, полезно в ряде случаев задавать им вопросы, на которые они должны ответить после того, как прослушают произведения.

При последующих повторениях проводится беседа, разбор сочинения, в котором активное участие принимают дети. Они общими силами определяют под руководством учителя характерные черты, особенности произведения, настроения, чувства, которыми оно проникнуто.

На первых порах в младших классах учитель иногда сам характеризует музыку, если детям это сделать еще трудно. Он помогает им наводящими вопросами, дает иногда на выбор два или контрастных определения, предлагая выбрать наиболее подходящее, и таким образом активизирует внимание, мышление детей.

В процессе разбора дети учатся замечать и определять некоторые наиболее доступные и яркие выразительные средства, связанные с содержанием произведения. Учатся постепенно замечать, как на смену одному музыкальному материалу приходит другой, как возвращается первый. В тех случаях, когда это доступно, школьники определяют, в чем заключается разница между одной частью и другой,

каким образом композитор использовал такие выразительные средства, как строение мелодии, темп, силу звучности, регистр, лад, характер движения для того, чтобы передать то или иное содержание, чтобы воплотить свой замысел.

Возможности такого разбора в школе, особенно начальной, ограничены и возрастом детей, и их музыкальной подготовкой.

Из предыдущего повествования ясно, что путь к развитию полноценного музыкального мышления лежит через активизацию всех его уровней, установление рефлексивных связей между ними и все более глубокое осознание самим ребенком происходящих процессов.

Расширение музыкального фона всей жизни ребенка и незаметное для него структурирование музыкального опыта на подсознательном уровне создает необходимый фундамент для последующей работы. Качественно новый музыкальный фон может и должен появиться не только на уроке, но и у всего времени, которое дети проводят в школе, а также у домашнего, личного времени ребенка.

Настоящий урок музыки — это целостность, которая рождается на пересечении педагогической науки и искусства, с одной стороны, и музыкальной науки и искусства — с другой.

Многообразие видов деятельности на уроке соответствует многообразию форм бытования музыкального искусства, способствует переключению внимания и благодаря этому — поддержанию высокой работоспособности в течение всего урока. Переключение обычно понимается как переход от пения к слушанию, от изучения нотной грамоты к движению, т.е. как смены внешних форм музыкальной деятельности. Надо научить детей понимать и любить подлинные произведения искусства, а это требует систематической подготовки в процессе обучения.

Как мы видим, из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что одна из важнейших задач для детей заключается в формировании хорошего художественного вкуса, применение разнообразных методов и приёмов в процессе чего формируется музыкальное мышление.

Список литературы:

1. Арановский М. Мышление, язык, семантика // Проблемы музыкального мышления / Сост. М.Г.Арановский. – М.: Музыка, 1974.
2. Немов Р.С. Общие основы психологии.- 2003.
3. Возрастные и индивидуальные особенности развития образного мышления учащихся / Под. ред. И. С. Якиманской. – М., 1991.

ИСКУССТВО КАК ФОРМА ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ

Гараева Д.Ф.,

Набережночелнинский институт (Филиал) ФГАОУ ВО «К(П)ФУ»,

Инженерно-экономический колледж

Научный руководитель - Галимова А.Ф.

Искусство как форма общественного сознания возникло из потребности людей в самовыражении. Гегель описывал это так: «Искусство изображает истинно всеобщее, или идею, в форме чувственного существования, образа» [1]. Его понятие помогает человеку испытать свои возможности, убеждает его о необходимости не только приспособляться к своей жизни и окружению, но и совершенствовать их. На пути к своему идеалу человек работает над пространством вокруг себя. Здесь и формируется искусство. Ведь в отображении себя самого, в отображении своих навыков человек поднимется выше своих возможностей, пытаясь достичь идеала.

По своей сути общественное сознание отражает обстановку определенного общества. Зачастую общественное сознание сравнивают с индивидуальным, как нечто относящееся к каждому члену в обществе. Оба этих составляющих выражают духовную сторону и культуру. В советском и постсо-

ветском пространстве была распространена идея, что общественное сознание отражает деятельность и быт, а значит может его изменить. Хотя оно и обобщает сознание людей в конкретном обществе, однако, не является просто суммой всего этого, оно также имеет свои собственные свойства, которые нельзя применить к индивидуальному сознанию.

Искусство своего времени всегда отображало мысли и особенности мышления людей. Каждый пример картин отражает не только внутренние переживания художника, но и его политические взгляды, отношение к человеку и призму его восприятия. Таким образом, можно сделать вывод о происходящих в то время событиях и об отношении народа к ним. Можно отследить то, к какому философскому течению относит себя художник и какое течение преобладает.

Предметы искусства являются отражением человеческого вожелания и целей. Особенность искусства как формы сознания в сравнении с иными формами заключается в том, что оно является взаимодействием исполнителя и потребителя, где каждый из них является активным участником этого сотрудничества, даже при том условии что они не виделись друг с другом. Таким образом, современный человек может узреть работы великих художников прошлых эпох, оказавшись в музее или галерее.

Механизм совместного творчества выражает себя в акте применения своих навыков в процессе создания, а также раскрытия его смысла и контекста (опредмечивание и распредмечивание), нескончаемого дополнения художественного образа с оглядкой на каноны эстетической культуры [2].

Предмет искусства необъятен. Он охватывает все самые различные области жизни и деятельности людей. Отображая те или иные стороны реальности, искусство в отличие от науки, где познание необходимо для того, чтобы отразить объект, реальность в ее более объективных характеристиках, отражает объект в его связях с субъектом, оно воспроизводит не только свойства, присущие объекту, но и эмоциональное отношение личности к этим свойствам. Личность – понятие, обозначающее совокупность устойчивых психологических качеств человека [3].

Уровень развитости искусства и культуры в различных странах не совпадает с уровнем развития экономики. Так, когда в Англии появился Шекспир, в ней не наблюдалось хозяйственного расцвета, а искусство и философия в России XIX в. достигли высокого развития несмотря на экономическую отсталость страны. Относительная самостоятельность форм общественного сознания объясняется непосредственным воздействием на духовную жизнь общества социальной борьбы, взаимным влиянием разных форм общественного сознания, ролью творческого наследия, традиций, технических навыков и приемов (в искусстве), мыслительного материала, накопленного в предшествующие эпохи (в философии), фактического материала (в науке).

Особенностью искусства является также то, что оно заключает в себе единство отражения действительности и практическое созидание эстетических ценностей, в которых воплощаются эстетические идеалы общества. Единство этих моментов находит свое наглядное выражение в художественном образе, который выступает и как форма художественного познания, и как овеществленный результат художественного творчества – художественной практики. Художественный образ создается в процессе овеществления его в материале того или иного вида искусства. Благодаря этому художественный образ получает конкретно-чувственную предметность, вещественность и становится доступным нашему восприятию [4].

Во времена античности центром искусства был человек, его желания и стремления. В Древнегреческих мифах огромное внимание уделялось детализации персонажей. Это было неотъемлемой частью культуры. Работы того времени получили своё собственное философское обоснования с добавлением ритма и упорядоченности, которая добавляла математичность в представление о красоте. Что хорошо было видно в росписи посуды и архитектуре.

В средние века религия, в особенности христианство, крайней сильно повлияла на искусство, ограничив его и наложив запреты. Центральным объектом в работах уже был не человек, а Бог и его деяния, приближенные к нему существа. Это можно заметить в работах иконописца Симоне Мартини. Человек уже не являлся объектом изучения, он был лишь объектом для выполнения высшей воли. Это отражается не только в изобразительном искусстве, но и в обществе в целом. Теоцентризм убеждал людей, что для познания жизни необходимо познать Библию, изменяется форма исследования и познания. По той причине была очень развита иконопись, а художниками часто были церковнослужители.

Когда на смену долгому средневековью пришла эпоха Возрождения, в обществе и в искусстве на-

чался возврат к идеям античности. Человек снова стал центральной фигурой. Наука начинает изучать человека, точно так же, как и искусство. Познание самого себя стало важной частью жизни. Произведения стали ближе к реализму, однако всё ещё сильно ощущался стиль художника. Художники в своих работах подвергали сомнению старые идеи, искали способы зафиксировать себя в своих творениях и во времени, изображали действительную реальность под призмой своего сознания. У каждого мастера был свой собственный стиль, которые очень ценился, так как был узнаваем. Общество хотело знать, что такое человек. Яркими ответами на вопросы времени стали работы Микеланджело, Рафаэля Санти, Донателло и Тициана, в которых они выражали своё собственное представление.

Момент от конца эпохи Возрождения до современного времени можно считать переходным. Изначально художники концентрировались на реализме и помпезности. Грациозность и изысканность была обязательным элементом. Так же и сами люди начали воспринимать человека как нечто более важное, знания и ум ценились больше чем когда-либо. Однако, при этом сам человек начал отвергать свою естественность, которая тогда воспринималась как дикость и невежество. Идеалы красоты точно зафиксированы в работах Караваджо и Рембрандта.

За этим временем следует эпоха модернизма, которая будто отвергала уже реальные формы, пытаясь создать нечто более нереальное и невозможное. В работах важным элементом являлся символизм, который обычно менялся от страны к стране. Даже сейчас самым популярным художником в этом направлении является Пикассо. Стили художников варьировались в невероятном количестве, при этом в работах всё чаще проявились философские размышления самого автора. Само общество, как и искусство, было пронизано протестантским духом. Люди были уверены во всеилии своего разума, человек мог решить любую вселенскую загадку, не было неразрешимых тайн. Прогресс мог обеспечить человеку всё.

В настоящее время искусство пытается отречься от реальности. В то же время искусством так же считается и копирование объектов из реального мира, гиперреализм. Мир становится серым, в обществе не может быть правильных и неправильных мыслей, все находят факты для обоснования своего мнения. Нет определенной идеологии, нет истин. Культура становится полностью коммерциализированной. Мир определяется как сверхсложный, мир о котором отсутствуют знания. Несмотря на это, искусство всё ещё пытается объединить мир и определить место человека в нем. Искусство послевоенного времени в СССР и западных стран пытается размышлять на тему «а что, если» или что с людьми произойдет в далеком будущем. Более современные деятели искусства сконцентрированы на идее распада общества. Иные же, отрекаясь от реальности, создают произведение на основе странных и удивительных концепций с элементами реальности. Неопределенность человека в обществе ведет к неопределенности в произведениях и их стилях.

Список литературы:

1. Бычков В.В., «Эстетика», т. 4., КНОРУС. Москва. 2012. – 528 с.
2. Немов Р.С., Психология: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по пед.специальностям. В 3-х книгах. Книга 1. Владос. Москва. 2003. С.667.
3. Интернет-ресурс: Искусство как социальное явление. – Искусства – форма общественного сознания. <https://libsib.ru/estetika/iskusstvo-kak-sotsialnoe-yavlenie/iskusstvo---forma-obschestvennogo-soznaniya> (Дата обращения: 13.10.2019)
4. Канке В.А., Основы философии. Учебник. Логос. Москва. 2016. С 68-92.

РАЗВИТИЕ ПЕВЧЕСКИХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Давлетишина Л. Р.,

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Научный руководитель - Чернигина Р.Г.

Данная работа рассматривает развитие певческих навыков детей младшего школьного возраста на уроках музыки в соответствии ФГОС.

Проблема вокально-хорового воспитания детей младшего школьного возраста остается актуальной всегда. Она постоянно находится в центре внимания педагогов – практиков и исследователей.

Актуальность темы заключается в том, что для развития вокальных навыков детей школьного возраста, необходимо привлекать самые лучшие методики по вокально хоровой работе.

Был осуществлен поиск средств, форм и методов развития вокально-хоровых навыков у младших школьников на уроках музыки и выделены следующие задачи:

1. Рассмотреть физиологические и психологические особенности детей младшего школьного возраста.
2. Изучить основные вокальные навыки, формирующиеся в пении младшего школьного возраста.
3. Раскрыть особенности процесса певческой деятельности детей младшего школьного возраста.
4. Поиск оптимальных методов и приемов развития вокальных навыков детей младшего школьного возраста.
5. Создать методическое пособие по вокально-хоровой работе детей младшего школьного возраста.

Была проведена исследовательская работа на уроках музыки по развитию вокально-хоровых навыков у младших школьников:

- были учтены возрастные физиологические и психологические особенности
- были подобраны методы и приемы развития вокальных навыков в зависимости от индивидуальных особенностей детей
- были подобраны соответствующие вокальные упражнения

В теоретической части нами был изучен вопрос формирования певческих навыков и их влияние на развитие человека всегда интересовал педагогов, философов, психологов и представителей других наук. Пение - это сложное многофункциональное явления природы, человечества и общества.

Развитию певческих навыков младших школьников уделяется большое внимание и в наше время, оно имеет место в разных образовательных программах музыкального воспитания .

Раскрывая тему, мы опирались на работы видных педагогов-музыкантов таких как, Д.Б. Кабалевский, Г.А. Струве, Д.Е. Огороднов, В.В. Емельянов.

С точки зрения Д.Б. Кабалевского певческая деятельность составляет стержень музыкального воспитания, поскольку голос – общедоступный инструмент, благодаря которому дети познают красоту музыкального искусства. Лозунг Дмитрия Борисовича Кабалевского «Каждый класс – хор» по-новому зазвучал в связи с тенденциями, связанными с возрождением отечественных хоровых традиций, существовавших веками в России

Георгий Александрович Струве говорил: «50 лет мы всем своим существованием демонстрируем, что певческие способности есть у всех; неспособных к пению людей нет. Надо пробуждать желание петь».

(Слайд 11) В 1994 г. появилась система воспитания музыканта и певца, разработанная Д. Е. Огородновым, которая стала использоваться не только в России, но и в мире — в Европе, Америке и даже Австралии. Её называли открытием, достойным Нобелевской премии. Её название – методика комплексного воспитания вокально – речевой и эмоционально-двигательной культуры человека. Он говорил: «Нет музыкального слуха», «фальшивит» — звучит как приговор. Но, оказывается, можно с помощью достаточно несложных упражнений решить проблему отсутствия у человека музыкальных данных, игнорировать силу голоса и научить правильно, петь любого человека. Работы

(Слайд 12) В области развития голосового аппарата большую популярность получила система «Фонопедический метод развития голоса» (ФМРГ), созданная Виктором Васильевичем Емельяновым.

«Фонопедический метод развития голоса» – это многоуровневая обучающая программа установления координации и эффективной тренировки голосового аппарата человека для решения речевых и певческих задач с неизменно высоким эстетическим качеством. Метод называется фонопедическим благодаря его восстановительно-профилактической и развивающей направленности.

Метод В.В. Емельянова был успешно апробирован педагогами-музыкантами, как в России, так и за рубежом.

Изучили исторические предпосылки появления пения. Певческая деятельность уходит в глубокую древность. В своей работе мы проследили несколько этапов истории развития пения. Развитие голоса на протяжении своего развития становилось совершеннее. Но не каждый учитель знает историю именно детского пения, который бытовал сначала в обрядах, играх, далее организовывались самостоятельные кружки в школах, а затем певческое воспитание обрело государственный статус.

Значение и роль певческой деятельности в младшем школьном возрасте. Пение оказывает глубокое воздействие на эмоциональную сферу ребёнка, на умственное развитие, а также совершенствует основные психические функции растущего организма. По мнению врачей, пение является лучшей формой дыхательной гимнастики. Оно увеличивает амплитуду дыхания, лёгочную вентиляцию, поднимает эмоциональный тонус, улучшает работоспособность организма. Давно доказано, что к поющим детям простуда не пристаёт. Для профилактики гриппа особенно хороши протяжные народные песни.

Таким образом, следует вывод, что вокально-хоровое воспитание играет большую роль в музыкальном развитии младших школьников, прививает школьникам интерес к искусству, развивает умение ориентироваться в огромном потоке музыкальной информации, и помогает отбирать произведения действительно достойные и значительные. Уроки должны способствовать формированию богатого духовного мира учащихся, развивать их художественный вкус и нравственные потребности.

РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДОУ НА ПРИМЕРЕ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ИГР

Кандалова А.С.,

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Научный руководитель - Гончарова Е.В.

Дети с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) – это дети, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии. В последнее время проблема развития у детей с ОВЗ дошкольного возраста становится особенно актуальной. Большое количество детей уже при рождении имеют различные микробиологические поражения или выраженную патологию, что в свою очередь влияет на развитие малыша. По данным НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков Научного центра здоровья детей РАМН, за последнее время число здоровых дошкольников уменьшилось в 5 раз. Это 1,6 млн. детей, проживающих в Российской Федерации. В Республике Татарстан число дошкольников с ОВЗ - 6 407 человек, это на 50%, чем в прошлом году. К основным причинам инвалидизации детей относятся осложнения беременности в результате различных, в том числе экзогенных воздействий (экология, вредные привычки и тд.), бытовые травмы, рост хронической заболеваемости.

У детей с ОВЗ среднего дошкольного возраста часто имеются темповые нарушения и общая моторная неловкость, слабо развит артикуляционный аппарат, а так же музыкально-сенсорные способности. Для решения этих проблем музыкальные руководители применяют наиболее эффективные методы, приемы и способы обучения.

Музыкальное воспитание, является составной частью общей системы обучения и воспитания детей с ОВЗ. Коррекция нарушенных функций через музыку помогает приобщить ребёнка к разным видам деятельности, формировать внимание, интерес к музыке, развивать музыкальные способности. Музыка организует детей, заражает их своим настроением. Музыкальное воспитание направлено не-

посредственно на развитие основных движений, сенсорных функций, и речевой деятельности. Одна из важнейших задач музыкального развития детей является формирование музыкально-сенсорных способностей. К ним относятся способности воспринимать, воспроизводить звуки различной высоты, длительности, силы, тембра. Эти элементарные представления о свойствах музыки – главная ступень к пониманию выразительности музыкальных интонаций и образов мира музыки.

Дети с ОВЗ 4-5 лет при восприятии музыки эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями. Способен определить характер музыки, высоту, динамику. Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске. Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — *rel* — *si1*. Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне. У них плохо сформирована система управления движениями, поэтому страдает быстрота, точность, координация движений и техника их выполнения. В основных и танцевальных движениях страдают ритмичность и способность удерживать заданный темп.

При развитии музыкально-сенсорных способностей эффективной формой обучения, является, игра. Так как обучение в игровой форме позволяет создать доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес и внимание.

Одна из игровых форм, применяемых на занятиях музыки в ДОУ у детей с ОВЗ, являются, логоритмические игры (определение на слайде).

Логоритмические игры включают в себя:

- ходьбу в разных направлениях;
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус, активизирующие внимание;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- ритмические упражнения;
- пение;
- упражнения на развитие мелкой моторики.

Основными задачами логоритмического воздействия являются:

- развитие слухового внимания;
- формирование музыкального слуха;
- формирование основных физических движений
- развитие общей и тонкой моторики, мимики, пантомимики;
- формирование умения переключаться с одного вида деятельности на другой;
- формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации;
- развитие физиологического дыхания;
- формирование умения перевоплощаться в различного рода образы;
- развитие артикуляционного аппарата.

К проведению логоритмических игр и упражнений предъявляются определённые требования: Упражнения разучиваются поэтапно: сначала текст, затем движения к нему, потом всё вместе. Овладение двигательными навыками, разучивание стихотворений и песен с движениями, пальчиковых игр должно проходить в игровой форме. Для заинтересованности детей используются разные сюжеты и музыкальные образы, красочные рисунки, схемы, карточки с фигурами игровых персонажей, разные музыкальные (колокольчики, металлофоны) и шумовые инструменты.

Вывод: При систематическом использовании логопедической ритмики на музыкальных занятиях, можно добиться: развития координации движений; развития чувства ритма, певческих способностей; активизации всех видов внимания и памяти; развития творческой активности во всех доступных детям видах музыкальной деятельности; формирования речевых навыков у детей с ОВЗ среднего дошкольного возраста, а так же музыкально-сенсорных способностей.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ И СПЕЦИФИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА

Ковязина М.Н.,

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Научный руководитель - Козлова А.С.

Профессионализм концертмейстера складывается из огромного запаса психологических качеств личности: педагогический такт, внимание, находчивость, умение слушать, мобильность, отличная память, высокая работоспособность; и глубоких музыкальных знаний и умений, таких как анализ музыкальных произведений, истории музыкальной культуры, гармонии, сольфеджио, вокальной и хоровой литературы. Главная художественная задача концертмейстера – своим мастерством, профессиональной игрой помочь ученику понять музыкальный и эмоциональный образ, заложенный в том или ином музыкальном произведении. Необходимо обязательно грамотно «продемонстрировать» произведение, в настоящем темпе, с динамическими оттенками, с полным вступлением и со всеми проигрышами. Влияние концертмейстера на вокалиста очень существенно, и иногда певец начинает подсознательно копировать эмоциональный тонус, динамическую фразировку и другие моменты исполнения концертмейстера. Поэтому пианист-концертмейстер больше, чем солист, должен следить за чистотой стиля в своем исполнении. Главным образом это, конечно, касается работы с юными музыкантами, которые еще не знают многих стилистических законов. Здесь как раз присутствует элемент педагогики, умение найти взаимопонимание, партнерские отношения. Для успешной организации учебного процесса педагог вокала и концертмейстер должны быть единомышленниками, в таком случае концертмейстер для преподавателя становится помощником, а для ученика – педагогом-наставником и другом. Концертмейстер, как и педагог, изучает индивидуальные особенности вокального аппарата ученика, его недостатки и достоинства. Выбирая репертуар, необходимо учитывать многие критерии: диапазон голоса, индивидуальные качества, интересы самого ученика, и т.п. Концертмейстеру приходится в это время проигрывать большое количество музыкальных произведений различной сложности, поэтому ему необходимо уметь хорошо читать с листа, виртуозно владеть инструментом. Методика обучения чтению с листа связана с развитием внутреннего слуха, музыкального сознания и аналитических способностей. Концертмейстер должен быстро ориентироваться в художественном смысле, характерности в содержании произведения, видеть его форму, гармоническую и ритмическую структуру, уметь отделить главное от второстепенного в любом материале.

Каждый ученик обладает своим характером, темпераментом, привычками. В силу своего возраста, не всегда может контролировать свои действия и речь. В эти моменты концертмейстер, как и педагог должен проявлять педагогический такт, терпение, выдержку, доброту, уметь разбираться в настроении учащихся, здесь главным моментом является психологическая совместимость.

В работе концертмейстера много важных аспектов: это работа над ансамблем, решение проблемы звукового и динамического балансов между солистом и концертмейстером. Концертмейстеру нужно уметь играть по цифровому басу, использовать разную фактуру, импровизацию, использовать фантазию, музыкальный вкус. Ему требуется знание стилей, типов аккомпанементов: – как гармоническая поддержка, чередование баса и аккорда; гармоническая фигурация; когда аккомпанемент включает отдельные звуки вокальной партии или дублирует вокальную партию; аккордовая пульсация. Не менее значим выбор удобной тональности. Транспонировать нужно, мысленно сдвигая на нужный интервал весь графический рисунок произведения. Для его освоения необходимо представлять звучание произведения в основной тональности, внутреннюю логическую схему его развития, линию мелодико-гармонического движения. Правильным является умение видеть и слышать не отдельные изолированные звуки, а их комплексы, гармонический смысл, функции аккордов. Очень важно, чтобы будущие концертмейстеры осознавали значение и необходимость освоения таких навыков, научились транспонировать и подбирать музыку по слуху, пополняя тем самым свой репертуарный багаж.

Что касается тембровой окраски музыкального произведения, то здесь всегда необходимо иметь в виду стиль исполняемого произведения и эпоху, в которую оно было написано. В барочной музыке не следует выходить за рамки тембровых возможностей клавесина, в венской классике – ранних образцов фортепиано. Важно обратить внимание ученика на характер фортепианного звучания, так как если он будет к этому прислушиваться, то автоматически будет происходить тембровая подстройка голоса, и легче будет достигнуть слитности звучания голоса и инструмента, а также стиливого единства. Так, например, при исполнении оркестровых аккомпанементов концертмейстер должен продемонстрировать не только темпо-ритмическую организованность, но и тембровую ясность. Желательно представлять произведение в партитурном виде (хотя бы солирующие тембры) и с помощью штрихов, динамики, прикосновения и педализации максимально его к этому виду приблизить. Особенно важно уметь дать сопоставление *tutti* и *solo*, «изобразить» тембры деревянных духовых, струнной группы *pizzicato*, валторновой педали. Произведения для голоса с оркестром исполнять гораздо сложнее, чем произведения для голоса с фортепиано.

При исполнении камерной музыки, написанной для голоса с фортепиано, возможна большая свобода со стороны вокалиста и большая темпо-ритмическая гибкость со стороны пианиста (*rubato* или другие агогические средства). Но во всех случаях концертмейстер не должен идти «позади» вокалиста, а должен либо вести его за собой, либо создавать с ним равноправный дуэт, лишь в отдельных моментах «подхватывая» вокалиста. То, как повести себя в тот или иной момент, остается на усмотрение пианиста, и в этом заключается его концертмейстерское мастерство.

Концертмейстер должен учитывать смену дыхания у певца, понимать закономерности дыхания, зависящего от профессионального уровня певца, от состояния его голоса, от правильно выбранного темпа. Как правило, у неопытного вокалиста на сцене дыхание становится более коротким, поэтому концертмейстер должен задать темп ни в коем случае не медленнее привычного, и можно даже чуть быстрее. На длинных вокальных фразах необходимо немного прибавить движение темпа, что бы помочь вокалисту, например, выдержать длинную ноту, все это устанавливается пианистом на слух. Возможно, где то цезуры между такими фразами будут чуть продолжительнее обычного. Пианист должен почувствовать это и, не задерживаясь, продолжить движение, повести вокалиста вперед, сглаживая впечатление от неудавшегося места. От концертмейстера на сцене должен исходить уверенный энергетический посыл, даже если фортепианная партия изобилует технически трудными, неудобными местами, концертмейстер должен сохранять спокойствие и прекрасно контролировать себя и ситуацию в целом. Особого мастерства требует повышенное исполнительское внимание - умение следить во время исполнения за строчкой солиста и вовремя чувствовать партнера. Концертмейстеру необходимо овладеть искусством переворачивания нот без потери фактуры, избегать потери текста при переключении с «игры наизусть» на «игру по нотам». В этом смысле задача у концертмейстера сложнее, чем у пианиста-солиста, так как концертмейстер отвечает не только за себя. В процессе исполнения на сцене с учащимся могут случиться различные неожиданности, и опытный концертмейстер должен быть готов поддержать, подстраховать вокалиста в нужный момент. Главная черта профессионального мастерства концертмейстера - это способность воздействия на аудиторию путём передачи внутреннего содержания художественного образа с помощью тембровой окраски звука исполняемого произведения. Уметь слышать, играть в ансамбле с партнёром, творчески сопереживать – всё это необходимо при совместном исполнении и является важной деталью профессионального мастерства пианиста. Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что в профессии концертмейстера личностные качества не отделимы от профессиональных, это виртуозное владение инструментом, методикой, педагогическим мастерством, образовательными технологиями, организационными навыками, общей эрудицией; уравновешенность характера, чувство юмора.

Список литературы:

1. Шендерович Е. М. В концертмейстерском классе. Размышления педагога. – М.: Музыка, 1996. – 106 с.
2. Бекина С.И., Ломова Т.П. Музыка и движение. М.: Музыка, 1984. – 180 с.
3. Кубанцева Е.И. Концертмейстерство – музыкально-творческая деятельность // Музыка в школе. – 2001. - № 2. – С. 38-40.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКОГО СЛУХА ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ В ДОО

Костина А.С.,

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Научный руководитель - Аминова З.Ф.

Немногие когда-нибудь задумывались о том, что ритм – это не только что-то из мира музыки и танцев. Ритм — это сама наша жизнь. Нормальный сердечный ритм и ритмичное дыхание дают нам возможность радоваться этой жизни и тому, что нас окружает. Ребёнок, находясь в утробе матери, слушает её песни, слышит разговор, стук и ритм сердца. А значит, ещё до рождения малыш живет в определенном ритме. Ритм упорядочивает время и пространство. В переводе с греческого «ритм» – соразмерность, закономерное чередование тех или иных элементов, к примеру, движений, звуков.

Чувство ритма – это способность чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить. Если чувство ритма несовершенно, у ребенка недостаточно развита речь, она невыразительна либо слабо интонирована.

Ритм – одно из выразительных средств в музыке, передающее её содержание и являющееся основой эмоциональной отзывчивости на музыку. В старшем дошкольном возрасте у детей развивается способность ощущать ритмическое своеобразие в музыке и передавать это в своих движениях, музицировании, пении и т.д. Безусловно, что развитие музыкально-ритмического слуха является важным вопросом в обучении и воспитании детей дошкольного возраста. А новые подходы к музыкальному образованию (в соответствии с ФГОС ДО) требуют от педагогов использования наиболее эффективных педагогических технологий в развитии музыкальности детей. И чтобы учебная деятельность была интересной для детей, чтобы, ненавязчиво, легко и просто рассказывая им о музыке, научить их слышать, видеть, понимать, воспринимать, педагог должен реализовывать поставленные задачи через игру – ведущий вид деятельности дошкольников.

Актуальной проблемой остаётся использование игровых технологий с целью повышения качества уровня педагогического процесса. Мы решили изучить вопрос использования игровых технологий на музыкальных занятиях в ДОО.

Игровые технологии широко применяются в дошкольном возрасте, так как в игре у ребенка формируются воображение и символическая функция сознания, возникает ориентация в собственных чувствах и формируются навыки их культурного выражения, что позволяет ребенку включаться в коллективную деятельность и общение. Игровые технологии, способствующие развитию музыкально-ритмического слуха включают в себя: дидактические игры, пальчиковые игры, речевые, логоритмические, игры со звучащими жестами.

Работа по развитию музыкально-ритмического слуха у старших дошкольников включает в себя решение педагогом следующих задач: учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки; развивать музыкальные способности (слуховые представления, чувство ритма); учить определять музыкальные жанры, виды ритмики, различать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний и медленный темп); формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям; развивать творческие способности.

Упражнения и игры на развитие чувства ритма включаются в каждое музыкальное занятие как его неотъемлемая часть.

Карл Орф, немецкий композитор и педагог, уделявший ритмическому воспитанию особое внимание, доказал, что развитие чувства ритма происходит через: движение – музицирование со звучащими жестами; речь – речевое музицирование; музицирование с инструментами.

Звучащие жесты – это ритмичная игра звуками своего тела, игра на его поверхностях. С их по-

мощью дети, разделившись на группы, импровизируют сопровождение к звучащим песням и стихам.

Огромными развивающими возможностями обладает музицирование с инструментами. Игра в ансамбле как нельзя лучше дисциплинирует ритмику, а также доставляет ребёнку огромное удовольствие. Педагогу можно использовать словесные формы, побуждающие детей к действию, притом, что ведущая фраза здесь «сыграй, как ТЫ хочешь».

Доказано, что музыкальный слух развивается совместно с речевым, поэтому речевое музицирование – важная форма работы с детьми. Базой для речевых упражнений служит, как правило, детский фольклор. Материал следует подбирать так, чтобы ребенок мог соотнести движения рук, ног, туловища с ритмом речи. Хороших результатов можно добиться только при совместной работе педагогов. Идеальная ситуация, когда с ребенком занимаются комплексным развитием дома, в том числе и ритмическим развитием.

Одним из рекомендованных пособий по развитию музыкально-ритмического слуха у дошкольников является программа «Этот удивительный ритм» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Она помогает музыкальным руководителям развить в 4-7 лет ребёнке чувство ритма. Для лучшего усвоения каждая предлагаемая игра может неоднократно повторяться и варьироваться в течение всего учебного года. Предлагаемая методика условно разделена на четыре ступени, каждая из которых соответствует возрастной группе.

Ритм – это «сердце музыки». Он оказывает наиболее сильное и прямое воздействие на человека. В педагогике очень распространено убеждение в том, что из всех музыкальных способностей чувство ритма развивается сложнее всего. Существует мнение, что развить его невозможно, так как оно является врожденным. Но современные исследования и практическая деятельность педагогов-музыкантов доказали обратное. Самое главное, это начать развивать как можно раньше.

Список литературы:

1. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика - программа по ритмической пластике для детей/ А.И. Буренина.- СПб., 2000.- 40 с.

2. Каплунова, И. ,Новоскольцева ,И. Учебно-методическое пособие «Этот удивительный ритм»/ И. Каплунова.-СПб.: «Композитор», 2005.- 140 с.

3. Праслова, Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста/ Г.А. Праслова.– СПб.: Детство – Пресс, 2005. – 383 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Лахнова П.И.,

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Научный руководитель - Баланцова С.М.,

Ведущей идеей и центральной задачей российской образовательной политики в настоящее время является Модернизация образования как комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы и всех сфер образовательной деятельности в соответствии с требованиями современной жизни. Основные направления, положения, требования в области модернизации образования определены и закреплены документами Правительства Российской Федерации: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (2012), «Программа развития образования до 2020 года» (2012), «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки» (2012), «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (2015), национальный проект «Образование 2019-2024 годы» (2018), федеральный проект

«Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» (2016). Одной из насущных задач системы образования в условиях модернизации выступает увеличение степени цифровой грамотности педагогического состава. Современный учитель выступает как помощник во взаимодействии с цифровым миром, сам владеет необходимыми цифровыми технологиями и применяет их для создания педагогической среды.

Всё вышперечисленное в полной мере относится и к профессиональной подготовке учителя музыки, музыкального руководителя. Использование возможностей электронных инструментов и интерактивных досок – SMART Board, владение средствами аудио и звукозаписи, обработки звука, работа в нотных редакторах, аранжировка с помощью MIDI и цифровых программ (видео и аудио редакторов), в настоящее время необходимые элементы профессиональной компетентности педагога-музыканта. Комплекс музыкально-теоретических и информационных знаний, сформированные на их основе умения и навыки по созданию и обработке музыкально-художественного материала в цифровой форме относятся к профессионально-специализированным компетенциям учителя музыки и музыкального руководителя. Появилась понятие – «цифровизация музыкально-педагогической деятельности». Этот термин определяет раздел Спецификации стандартов (WSSS) одного из ведущих мировых конкурсов профессионального мастерства WorldSkills по компетенции R57 «Преподавание музыки в школе».

Формирование данных компетенций в области музыкально-цифровой деятельности одна из важных задач среднего и высшего профессионального образования. Противоречие между необходимостью подготовки педагога, работающего в условиях непрерывного обновления образовательных технологий и отсутствие конкретных организационных форм и методик формирования профессиональной компетентности в условиях цифровизации музыкально-педагогической деятельности составляют проблему данной работы. В рамках поиска путей решения данной проблемы нами была поставлена цель - изучить теоретические аспекты формирования профессионально-специализированных компетенций учителя музыки в условиях цифровизации современного образования, проанализировать и провести практическую работу по созданию педагогического обеспечения на базе ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж» (в рамках разделов профессиональной подготовки студентов музыкального отделения). В теоретической части исследования были рассмотрены понятия «профессиональная компетентность учителя музыки», «профессионально-специализированные компетенции в области музыкально-цифрового пространства», «цифровизация музыкально-педагогической деятельности». Затем проанализирован процесс формирования профессиональной компетентности в области цифровых технологий на Музыкальном отделении ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж» и определена форма практической работы по педагогическому обеспечению темы исследования. С развитием компьютерных технологий возможности создателей электронной музыки неизмеримо расширяются, появляется музыка, которую создают с помощью разнообразных программных средств. Эволюция нотографических систем с появлением электронного языка МИДИ, перешла в цифровой формат, но работа в нотных редакторах остается необходимым базовым элементом профессионально-специализированных знаний в области музыкально-цифровых технологий.

Для разработки, оформления и апробации практической части исследования были сделаны следующие шаги: проанализированы формы музыкально-педагогической деятельности учителя музыки и музыкального руководителя; выявлены формы применения нотных редакторов (набор нотного текста мелодий и текста песен; набор аккомпанемента, партитур аранжировок песен и произведений; создание партитур для работы с оркестром детских музыкальных инструментов; создание фонограмм для упражнений распевания и детских песен, конвертирование в формате MP3); было проведено анкетирование студентов Музыкального отделения ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж», для выявления необходимости и уровня владения нотными редакторами; посещение аудиторных занятия в рамках курса «Аранжировка», с целью выяснения затруднений освоения нотных редакторов у студентов и форм педагогического обеспечения учебного и самостоятельного процессов освоения.

Практическая работа состоит из комплекса видеоуроков и приложения к ним по темам: «Интерфейс программы «MuseScore 2». Вводное занятие»; «Интерфейс программы «MuseScore 2». Дополнительные функции»; «Набор мелодии и текста вокального произведения»; «Набор и оформление партитуры вокально-хорового произведения», «Набор и оформление партитуры для оркестра музыкальных

инструментов»; «Набор и оформление фортепианного аккомпанемента», «Основы создания фонограммы в программе MuseScore 2».

Создание видеоуроков проходило с использованием возможностей программы Movavi Video Suite 18, владение которой также входит в область профессионально-специализированных компетенций учителя музыки. Были использованы функциональные разделы программы, как «Редактирование видео» (монтаж, добавление титров, эффектов, стикеров, масштабирование и панорамирование, импорт, добавление медиафайлов, нарезка видео и аудио, озвучивание видео файла) и «Запись видео с экрана» (запись видеofайла, сохранение, обработка, редактирование качества, эффекты в процессе съёмки).

Пример. Видеоурок «Интерфейс программы «MuseScore», вводное занятие». Содержание: запуск программы MuseScore 2; горизонтальная панель инструментов и её функции; боковая палитра символов; горячие клавиши; процесс набора мелодии и текста песни; редактирование; копирование; процесс добавления музыкальных символов. Видеоурок «Основы создания фонограммы в программе MuseScore 2». Содержание: набор мелодии и текста, «цифровки» песни; редактирование группировки в соответствии с партией; создание партий инструментов; расположение партий инструментов в соответствии с правилами аранжировки; микшер и регулирование звучания инструментов; повторение и обобщение каждого этап создания фонограммы; сохранение готового музыкального продукта в аудио формате «-» и «караоке».

Практическая работа проходит апробацию в рамках курса «Аранжировка» у студентов 4 курса. Использование видеоуроков показывает положительный результат: системность и доступность подачи материала повысило качество освоения студентами навыков работы в нотном редакторе; позволило оптимизировать время занятий и повысить эффективность изучения, а свободный доступ даёт возможность самостоятельного повторения и изучения материала в любое время. Это позволяет считать задачи данной работы выполненными, а цель достигнутой.

СЕМАНТИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ЯЗЫКА И.С. БАХА

Слесарчук И. М.,

ГАПОУ «Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж»

Изучение музыкальной семантики является одним из путей в решении проблемы музыкального образования XXI века, в частности, проблемы воспитания «интонационного слуха», обозначенной Д.К. Кирнарской. Ведущая роль в музыкальном восприятии принадлежит интонационному слуху и развитие его должно стать приоритетом в музыкально-инструментальном классе.

Постижение музыки И.С. Баха (1685-1750), сложных исполнительских проблем гениального немецкого композитора, новатора музыкальной культуры немецкого барокко – путь к профессиональному росту не только педагогов, но и учащихся всех ступеней музыкального образования. Невозможно представить себе педагогический репертуар без сочинений Баха, а это значит, что проблемы изучения и интерпретации его музыки по-прежнему актуальны.

Музыкальный язык И.С. Баха складывался в русле эстетики эпохи барокко, для которой было характерно широкое использование символов. Общий дух эпохи определялся многозначностью восприятия мира, ассоциативностью мышления. Религиозная тема традиционна для немецкого барокко, она органична и для Баха, верующего протестанта. Как пишет Л. Г. Емохонова: «...образ Иисуса Христа является для него олицетворением лучших духовных качеств человека: готовности к самопожертвованию во имя людей, верности раз избранному пути, способности черпать мужество в силе своего духа и возвыситься над собственным страданием и даже смертью» [1, с. 333].

Альберт Швейцер (1875-1965) - органист и музыковед, исследователь музыкального языка И.С. Баха, автор одного из фундаментальных трудов в баховедении «И.С. Бах» писал, что для интерпретации инструментальных сочинений ценно знание баховского звукового языка. Многие пьесы из ХТК, скрипичных сонат «заговoryт», если понять значение отдельных мотивов. Клавирная музыка Баха не-

сет в себе ту же семантику, характерную для его кантатно-ораториальных жанров, а именно Евангельских сюжетов и является музыкально-этическим толкованием образности христианской мифологии.

Семантика (греч. - значение единиц языка) – образно-выразительное значение элементов музыкальной речи, смысловой, образно-выразительный или изобразительный знак в музыке, образно-эмоциональный строй. С XVI века широко утверждалось понимание музыки как выразительного языка, способного передавать самые различные чувства и представления. Риторика как классическое ораторское искусство проникает и в музыку. По аналогии с риторикой, устойчивые мелодические обороты, звуковые формулы получили название музыкально-риторических фигур.

Музыкальная риторика — средства музыкальной выразительности и композиционно-технические приемы (мелодические и гармонические обороты, ритмоформулы, музыкальные инструменты, тембр, регистр, темп, секвенция, канон и т.д.), которые использовались композиторами по аналогии с фигурами ораторской речи как эмблемы внемузыкальной семантики. За определенными музыкальными оборотами закрепились устойчивые семантические значения для выражения какого-либо аффекта (движения души) или понятия.

Теория аффектов (лат. *affectus* - душевное волнение, страсть) - музыкально-эстетическая концепция, получившая широкое распространение в XVIII веке. Согласно этой теории, главным содержанием музыки является выражение или «изображение» человеческих чувств, страстей.

Музыкально-риторические фигуры могли носить изобразительный характер, выражая направление и характер движения, как, например, *anabasis* - восхождение и *catabasis* - нисхождение; фигуры *circulatio* - вращение, *fuga* - бег, *tirata* - стрела, выстрел.

Фигуры подражали интонациям человеческой речи: *interrogatio* - вопрос (восходящая секунда), *exclamatio* - восклицание (восходящая секста).

Особенно привлекали композиторов выразительные фигуры, передающие аффект, такие, как *suspirato* - вздох, или *passus duriusculus* - хроматический ход, употребляемый для выражения скорби, страдания.

Благодаря устойчивой семантике музыкальные фигуры превратились в «знаки», эмблемы определенных чувств или понятий. Нисходящие мелодии (фигура *catabasis*) употреблялись для символики печали, умирания, положения во гроб; восходящие звукоряды (*anabasis*) прочно связаны с символикой воскресения. Фигуры наполняются духовным смыслом, превращаются в символы для выражения философских, этических и религиозных идей. Они сохраняют свое значение и в произведениях инструментальных жанров.

И.С. Бах является крупнейшим композитором, применявший музыкальную риторику эпохи барокко. Многие ее элементы были настолько понятны современникам, что в разъяснениях не нуждались. И в первую очередь это касалось мистики чисел: так, к примеру, «шестерка» ассоциировалась с цитатой из Библии: «И сотворил Бог человека по образу Своему. И был вечер, и было утро: день шестой». Именно поэтому ни у кого не возникал вопрос, отчего И.С. Бах включал в свои циклы по 6 произведений – таковы его французские и английские сюиты, партиты.

Раскрывая семантику музыкально-риторических фигур, можно получить ключ к образному и смысловому содержанию баховских произведений. На пути к пониманию символического языка Баха стоят несколько объектов: символы тональности, жанра, отдельных мелодических оборотов. Попробуем обнаружить их в «Маленькой прелюдии № 7» e-moll.

Прелюдия написана в тональности e-moll. Теория аффектов наделила каждую тональность определенной семантикой. Вот как характеризуется тональность e-moll: изнеженная, любовная, жалобная. В задумчивой, мягкой, задушевной, глубоко лиричной светлой прелюдии видятся черты колыбельной. Конечно, это не бытовая колыбельная, под звуки которой укачивают ребенка, а обобщенно-возвышенный образ вознесшегося над землей Христа.

Темп прелюдии довольно подвижный, основан на свободном дыхании мелодической линии, подталкиваемый ритмическим импульсом. Начало мелодической линии темы начинается со слабой доли и стремится к сильной, то есть имеет ямбическую направленность и устремленность. Интервалика темы идет вверх по основным тонам минорного трезвучия. Данное строение темы символизирует сострадание, вознесение, восхождение.

В интервальном строении темы присутствуют чистые кварты – символ истовой веры, скачок на тритон – символ отчания. С третьего такта прелюдии начинается противосложение, оно строится на

задержаниях в верхних голосах, представляющее собой восходящую секвенцию из синкопированных хорейческих мотивов, где нисходящая малая секунда символизирует печальный вздох, стон. Нижний голос основывается на равномерном движении восьмыми нотами и символизирует неумолимый ход времени. Широкие интервалы в октаву – признак спокойствия, объятия пространства, воздуха.

Музыкальный язык второй части прелюдии основан на широких интервалах: октавы вверх - устремленность к небу, объятие пространства, скачки вверх на большую сексту, малую и большую септиму - символы возгласов, восклицаний. Заключительный оборот основан на движении: тоника – вводный тон (VII ступень) – тоника – предопределение, неизбежная необходимость - «Да будет воля Твоя, а не моя».

Вслед за интермедией, построенной на материале второй части, наступает кода, где тема звучит в басу в основной тональности, вливаясь в заключительный каданс, на который падает кульминация всей пьесы. Семантика коды триольный ритм – усталость, Т-VII-Т – неизбежная необходимость. Фактурное уплотнение (прибавление голосов в кульминации и кадансе) свидетельствует о нарастании динамики и усилении звучности (т.е. *crescendo* и *forte*, что мы и находим в заключительном кадансе). Прелюдия заканчивается четырехзвучным аккордом в одноименном мажоре. Окончание минорного произведения в мажоре — символ обретения веры.

При выявлении эмоционально-образного смысла музыкального языка И.С. Баха необходимо добиваться предельной выразительности интонирования в передаче эмоционально-смыслового значения музыкальной речи. Эта задача может быть решена лишь на основе знания выразительного значения элементов музыкальной речи, т.е. семантики.

Изучение и интерпретация произведений И.С. Баха – это, прежде всего, большая аналитическая работа. Только в результате такой работы можно научиться воспринимать каждое, даже самое небольшое произведение как воплощение стиля, как часть того великого целого, каким является творчество Иоганна Себастьяна Баха.

Список литературы:

1. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 5-е изд., перераб. и доп. / Л.Г. Емохонова. - М.: АСАДЕМА, 2001. – 544 с.
2. https://ru.wikipedia.org/wiki/Музыкальная_риторика
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Семантика>
4. https://ru.wikipedia.org/wiki/Теория_аффектов

ПУТИ И СРЕДСТВА ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Тимургалиева Л.И.,

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Научный руководитель - Миннахметова Л.Т.

Эстетическое воспитание школьников одна из актуальных тем для учащихся среднего школьного возраста. Суть проблемы заключается в необходимости совершенствования эстетического воспитания в общеобразовательной школе. Она обусловлена тем, что именно школа раскрывает человеческую культуру во всем многообразии, формирует свое мировоззрение, закладывает основы нравственности и духовности, воспитывает творческое отношение к жизни. Перед учителем музыки стоит задача научить учащихся видеть прекрасное.

Очень важная часть эстетического воспитания это искусство: музыка, литература, изобразительное искусство, искусство театральной деятельности и многое другое. Учителю важно донести связь развития литературы, скульптуры, живописи, моды согласно времени. Как меняется музыка, какие направления, жанры музыки. Искусство является основой эстетического воспитания. И способствует

развитию гармоничной личности. Термин «эстетика» происходит от греческого «aisteticos» (воспринимаемый чувством). Великий классик А.П.Чехов говорил «В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли»

Способность видеть прекрасное в искусстве, в том, что тебя окружает является развитием эстетического восприятия. Но для того чтобы понимать и видеть прекрасное, а также слышать в музыке, надо получить знания, умения, навыки в детстве, в начальной школе, а потом уже и в старших классах. Задача родителей и учителей пробудить эстетические чувства и правильно реагировать на прекрасное. Если ребенок напитан знаниями, он проявляет эмоции: радости, восхищения, испытывать разные чувства.

Проблема эстетического воспитания всегда важна для развития личности, так как развитая личность является основой культурного общества. Над проблемой работали и продолжают работать отечественные и зарубежные педагоги и психологи. Такие как Д.Б. Кабалевский, Б.Т. Лихачев, А.С. Макаренко, Б.М. Неменский, В.А. Сухомлинский, М.Д. Таборидзе, В.Н. Шацкая, И.Д. Маркевич, М.С.Осеннева.

Музыка является важным аспектом формирования личностных качеств человека и пробуждения его духовного мира. Важно развить не только знания, умения, навыки, а именно прочувствовать музыку. Познакомиться с авторами, композиторами, педагогами музыкально-эстетического развития.

Цель музыкально-эстетического воспитания – Привить в детях любовь к искусству музыки.

Задачи эстетического воспитания:

1. Формировать основы музыкального вкуса.
2. Воспитание эстетических чувств, то есть уметь эмоционально воспринимать прекрасное, разглядеть палитру богатства мира чувств: глубоких переживаний, сопереживания.
3. Умения применить прекрасное в жизни: в этикете, в общении.
4. Видеть взаимосвязь между музыкой и другими видами искусства

Искусство музыки воздействует на нравственное воспитание детей, формирует эмоциональную отзывчивость и культуру. Кроме того, она помогает детям видеть нравственные принципы и идеалы.

Через музыку человек познает красоту, чувства, эмоции.

Сущность эстетического воспитания на уроках музыки:

Познавательная. Музыка знакомит нас с характерными чертами духовной жизни любой эпохи, любого народа. Если мы хотим изучить какую-либо эпоху, мы обращаемся непосредственно к музыке этого времени.

Нравственная. Слушая музыку формируется представление о том, что нравственно, а что безнравственно. На уроках музыки посредством произведений в которых разные герои: положительные и отрицательные дают возможность ребенку понять где благородство, а где подлость.

Воспитательная. Музыка способствует развитию самосознания. Она помогает посмотреть на себя со стороны, увидеть сходство с героями произведения. Понять правильно ли ты поступаешь или как бы ты поступил на его месте.

Эстетическая. Способность музыки: раскрыть мир прекрасного. Она помогает увидеть по-новому окружающий нас мир, мир ребенка. Так и хочется сказать: «Остановись, мгновение». И посредством музыки запечатлеть в памяти что-то красивое: природу, картину, скульптуру и т.п

Духовная Знакомит душой, историей музыки разных народов. Сохраняет традиции, истории, обычаи передает в поколение из поколения.

Развивающая (психологическая). Искусство музыки развивает эмоциональное восприятие, память, мышление, фантазию, пробуждает воображение, мысли, чувства и призывает к творческому процессу.

Коммуникативная. Музыка объединяет людей. Музыка богатство народов. Музыка является языком общения между людьми.

Терапевтическая. Способность музыки оказывать Лечебные свойства на человека - музыкотерапия.

Уроки музыки оказывают влияние на эмоции учащихся. Психика ребенка подвижная, они очень эмоциональны, импульсивны. Задача педагогов правильно построить урок, преподнести знания, познакомить с музыкой, учитывая возрастные особенности. Учитель должен быть компетентным в своей профессии, обладать легкостью в передаче знаний музыки, заинтересовать, и привить любовь к музыке, так как это может способствовать закладке фундамента будущей профессии ребенка или развитие гармоничной личности.

Все сказанное свидетельствует о том, что ребенок восприимчив, отзывчив на красоту, и задача учителя – не упустить это время, широко используя искусство в воспитании.

В основе методики эстетического воспитания лежит неразрывная связь между учителем и учеником по развитию у него творческих способностей. Успех этой работы зависит от учета индивидуальных особенностей, потребностей и интересов ребенка.

Важная цель школьного музыкального образования заключается в передаче ценного духовного опыта поколений. Основные средства достижения такой цели - систематические занятия в школе на уроках музыки.

Как мы видим, из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что применение разнообразных методов и приёмов в обучении учащихся среднего школьного возраста на уроках музыки способствует развитию эстетического воспитания.

Список литературы:

1. Искусство в образовании: методика, теория и практика художественного образования и эстетического воспитания/ Под ред. Н.А. Кушаева.-М.: Изд-в ВЛАДОС, 2000.-96 с.Бороздин, Ю. А. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста / Ю. А. Бороздин. – Курск: Учение, 2011.

2. Критская Е.Д. Методика работы с учебниками «Музыка»: 1-4 кл.: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2002. – 207 с.

3. Сухомлинский В.А. ст. «Сердце отдаю детям» / Халабузарь П., Попов В., Добровольская Н. «Методика музыкального воспитания», М.: - «Музыка», 1990 г.

4. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей/ Под ред. П.И Пидкасистого. – М.:Издательство: Музыка РПА.

РАЗВИТИЕ ДИКЦИИ И АРТИКУЛЯЦИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В СОШ

Углова Ю.А.,

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Научный руководитель - Филиппова Л.А.

Трудно представить себе условия современной действительности без речи. Мы говорим, когда контактируем с другими людьми, речь выражает наши мысли, чувства, по нашей речи можно определить интеллект, общую эрудицию, образование, образ жизни, потому как мы говорим, люди судят о нашем характере и воспитании. В повседневной жизни современного человека на него обрушивается огромный поток информации, из которого нам приходится отбирать то, что нужно для нас в данный момент, любое действие мы сопровождаем словами. Речь в жизни человека занимает определяющую позицию: она сопровождает его во всякой деятельности. Если в прежние времена можно было заменить речь жестами, изображениями, просто взглядом, то теперь практически любая профессия требует от человека владения языком на высшем уровне.

В 21 веке, в веке больших скоростей, необходимо уметь не только быстро грамотно и точно излагать свои мысли, но и формулировать задачи, намерения, направленные на достижение лучших результатов. К сожалению, статистика показывает, что количество детей с речевыми проблемами увеличилось за последние годы. Специалисты утверждают: если в 1970–1980-е речевые дефекты были у каждого 4-го ребенка дошкольного возраста, то сегодня трудно найти дошкольника без нарушений. Увеличилось число детей, у которых речь не появляется до 3 лет. Наряду с экологическими, проблема современных детей связана с тем, что с рождения на них обрушивается лавина информации. Развивающие электронные игрушки, телевизоры, планшеты, компьютеры заменяют ласковые мамыны колыбельные и бабушкины сказки. Родителям часто некогда разговаривать с ребенком, играть с ним, поэтому его чуть ли не с младенчества сажают к компьютеру. Речь не развивается, словарный запас не увеличивается, фраза не совершенствуется, ребенок живет в нереальном мире. Чтобы исправить ситуацию, педагоги начальной

школы должны расширять знания и умения в области развития речи у детей, главные составляющие речи - это дикция и артикуляция, поэтому тема развития артикуляции и дикции у детей актуальна.

Психологи отмечают, что правильное выговаривание слов и звуков влияет на общее развитие ребенка, способствует более быстрому формированию мыслительных операций. Нечеткая речь негативно отражается на школьных успехах ученика, на качестве общения с одноклассниками и друзьями. В дальнейшем от правильности устной речи зависит грамотность письма в начальной школе. Нужно осознавать, что правильно поставленная, четкая и грамотная речь – элемент успешности ребенка и показатель его привлекательности в глазах сверстников.

Урок музыки может стать прекрасным помощником в развитии речи, артикуляции, дикции. Он содержит различные виды музыкальной деятельности. Один из них, самый популярный, вокально-хоровая деятельность. Любая детская песня при исполнении требует максимально четкого донесения текста. На уроках музыки дикция является средством донесения текстового содержания музыкальных произведений, которые используются в музыкальном учебном материале, а также одним из важнейших средств художественной выразительности. В отличие от таких искусств, как литература, живопись или скульптура, описывающих и изображающих конкретную, предметную сторону явлений или событий, музыка способна раскрыть лишь общий лишь характер, выражающий то или иное эмоциональное состояние. Когда же она вступает во взаимодействие с каким-либо немusикальным средством - словом, картиной, конкретным зрительным образом, ее выразительные возможности значительно расширяются и усиливаются. Особенно четко просматривается такая связь, если музыка написана на поэтический текст. В этом случае у музыканта-исполнителя и у слушателей появляется возможность постигать содержание произведения не только интонационным путём, но и через смысловое значение текста. К тому же соединение музыки и речи усиливает её воздействие на слушателей: текст делает более конкретными и определёнными мысли, выраженные в музыке; она же, в свою очередь, образной и эмоциональной стороной усиливает воздействие слов.

Высокохудожественное поэтическое произведение, как правило, обладает образной и смысловой многогранностью текста, и каждый композитор вправе прочесть его по-своему, расставив свои смысловые акценты, выделив те или иные стороны художественного образа. Отсюда важность правильного, свободного, хорошо артикулированного произнесения стихотворного текста произведения. Вид музыкально-исполнительского искусства, где музыкальное воплощение органически сочетается с выразительным донесением речевого текста, это пение. На уроках музыки это любимый вид музыкальной деятельности. Музыкальный образ песни, благодаря словесному тексту, становится понятным и близким детям. Невозможно представить качественное исполнение произведения без четкого произношения литературного текста. Поэтому работа над дикцией, артикуляцией, посредством отдельных упражнений, четкого, ясного произношения слов и фраз в целом, во взаимодействии с музыкальной фразой, а также безукоризненностью звучания каждой гласной и согласной в отдельности является очень важной. Она помогает не только музыкальному развитию ребёнка, но и совершенствует его речевые навыки.

На уроках музыки дикция и артикуляция являются средствами донесения текстового содержания музыкальных произведений, которые используются в музыкальном учебном материале, Пение, вокально-хоровая деятельность, сочетание в ней слова и музыки, является мощным средством воспитания и развития детей, это удобное, позитивное и эффективное средство для развития у младших школьников артикуляции и дикции.

Список литературы:

1. Анищенкова, Е. С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников / Е.С. Анищенкова. - М.: АСТ, Астрель, 2010.
2. Волошина, И. А. Артикуляционная гимнастика для девочек / И.А. Волошина. - М.: Детство-Пресс, 2011.
3. Волошина, И. А. Артикуляционная гимнастика для мальчиков / И.А. Волошина. - М.: Детство-Пресс, 2011.
4. Живов В. Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика: учебное пособие для студентов высш.учеб.заведений / В. Л. Живов.-М.: Владос, 2004.

СЕКЦИЯ №8
ВОПРОСЫ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО
И ПРАВОВОГО РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

МЕРЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ
МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА

Бадьина Н.А.,

ГАПОУ «Мензелинский сельскохозяйственный техникум»

Научный руководитель - Ахмадеева Р.М.

Малый и средний бизнес – неотъемлемая часть развитой рыночной экономики, которая способствует поддержанию в обществе экономической и политической стабильности.

Особое место среди сдерживающих причин развития малого и среднего бизнеса занимает нерешенность проблем финансирования. Одна из особенностей структуры финансовых источников такого бизнеса – малая доля собственного капитала, высокая капитала заемного. По оценкам экспертов наибольшую долю средств для реализации инвестиционных проектов малых предприятий выделяют банковские учреждения (более 40%), тогда как собственные средства составляют около 15%. Примерно такой же удельный вес имеют региональные фонды поддержки предпринимательства и местные бюджеты.

Несмотря на банковские программы, государственную поддержку, гарантийный фонд, кредитование малого и среднего бизнеса все ещё остается проблемой, на которую стоит обратить внимание для полноценного развития предпринимательства и экономики в целом.

В настоящее время развитие малых предприятий могло бы сыграть важную роль в создании новых рабочих мест, в возрождении малых городов и стать действенным инструментом в осуществлении политики развития региона.

Так например, в соответствии с официальными данными Министерства экономики Республики Татарстан, доля субъектов малого и среднего предпринимательства в валовом региональном продукте за 2018 год составила 25,4%. Общий оборот субъектов малого и среднего бизнеса в 2018 году достиг 1,8 трлн.рублей. На данный момент в республике осуществляют деятельность 159 000 субъектов малого и среднего бизнеса. Количество занятых в этой сфере составляет 533,7 тысяч человек.

Как было уже сказано, одной из основных проблем развития предпринимательства до сих пор остается отсутствие твердой финансовой платформы. Получить кредит малым предприятиям стало очень сложно даже можно сказать невозможно, так как при выдаче кредитов, банки отдают предпочтение владельцам крупных компаний, ссылаясь на их авторитет. Банковские сотрудники просто не принимают во внимание ни экономические законы бизнеса, ни психологии предпринимателей. Так как банки дискредитируя себя как деловые партнеры малого и среднего бизнеса, лишаются возможности получения доходов. Индивидуальные предприниматели довольно часто являются добросовестными заёмщиками, не являясь профессиональными финансистами, готовы проявлять свою лояльность к банкам.

Этот пробел пытаются восполнить фонды, созданные для оказания поддержки бизнеса в которых предприниматели имеют возможность получить кредиты с привлекательной процентной ставкой. Создаются фонды микрофинансирования, предполагающие выдачу микрозаймов субъектам малого предпринимательства в размере до 3 млн рублей сроком до 3 лет. Особенностью данной программы, является то, что правительство понимает, как предприятиям необходима поддержка со стороны государства. Для этого создаются специальные проекты, смягчаются налоги, вводятся специальные госзаказы, издаются законы.

Разработанный Минфином и принятый Госдумой закон об оказании микрофинансовых услуг. Является важным, так как на рынок выходят новые предприниматели из числа безработных, которым необходим стартовый капитал. Задача микрофинансирования заключается в том, чтобы поддержать

именно начинающих предпринимателей, которым приходится особенно тяжело в малых городах и сельской местности. Эти меры позволят начинающим и действующим предпринимателям упростить поиск финансовых ресурсов в населенных пунктах их проживания.

Основную роль для индивидуальных предпринимателей играет программа Минэкомразвития по предоставлению субсидий малому и среднему предпринимательству на региональном уровне. В рамках этой программы центр занятости населения оказывает единовременную финансовую помощь в открытии собственного дела. Сумма предоставляется в размере 12-кратной максимальной величины пособия по безработице. Ранее она составляла 58 800 руб. Однако с 1 января 2019 года максимальный размер пособия по безработице вырастет с 4900 руб. до 8000 руб., поэтому и размер субсидии может увеличиться.

В целях финансовой поддержки субъектов малого предпринимательства продолжается реализация Программы льготного кредитования. В программе участвует больше 50 банков, которые формируют процентные ставки по кредитам в сумме не менее 3 млн рублей для предприятий, реализующих проекты в приоритетных отраслях экономики, на уровне: до 9,6% годовых, в иных отраслях - до 10,6% годовых.

В настоящее время в Татарстане действует грантовая поддержка. Грант предоставляется начинающему предпринимателю в форме субсидии единовременно, на безвозвратной и безвозмездной основе. Максимальная сумма как правило, составляет 600 000 рублей. Деньги выделяются тем, чьи заявки прошли конкурсный отбор. Размер гранта в рамках программы «Поддержка начинающих фермеров» может достигать 3 млн руб.

Также Республика Татарстан предоставляет услугу факторинг. Данная услуга направлена на покрытие кассового разрыва, возникающего у татарстанских товаропроизводителей при работе с торговыми сетями. Услуга позволяет предпринимателям, планирующим или уже поставляющим собственный товар в торговые сети, на регулярной основе получать поддержку, не привлекая кредит. Услуга предоставляется как с регрессом(15%), так и без регресса(20%). Максимальный срок отсрочки платежа составляет до 180 дней.

Благодаря этим и другим программам поддержки малого и среднего предпринимательства на данный момент Республика Татарстан занимает 1 место в Приволжском Федеральном округе и 7 место в России по поддержке малого бизнеса.

ПРОГРАММА И РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ «ИНФОРМАЦИОННО-КОНСУЛЬТАЦИОННОЙ СЛУЖБЫ РАЗВИТИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В МЕНЗЕЛИНСКОМ МУНИЦИПАЛЬНОМ РАЙОНЕ РТ»

Газизова А.А.,

ГАПОУ «Мензелинский сельскохозяйственный техникум»

Научный руководитель: Мингазединова Э.Д., Гудовских О.А.

Малое предпринимательство - приоритетный сектор экономики, имеющий принципиальное значение для экономической и политической стабильности, общественного развития, освоения новых видов товаров, повышения качества услуг. Программный подход позволит проводить планомерную работу по созданию более благоприятного предпринимательского климата в районе, объединению с этой целью усилий органов местного самоуправления, субъектов инфраструктуры поддержки предпринимательства. Оказание комплекса услуг при реализации региональных программ развития и поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства Мензелинского района на базе ГАПОУ «Мензелинский сельскохозяйственный техникум» является одним из основных видов поддержки, которым могут воспользоваться предприниматели района в рамках решения поставленных бизнес-задач по РТ.

Основная цель информационно-консультационной службы: создание благоприятных условий для развития субъектов малого и среднего бизнеса, осуществляющих деятельность на территории района.

Задачи: содействие внедрению технологий, вовлечению населения в предпринимательскую деятельность; созданию условий для продвижения продукции; нормативно-правовое и консультационное обеспечение субъектов бизнеса.

В рейтинге социально-экономического развития муниципальных образований республики за 2019 год Мензелинский район занимал 11-е место.

Всего зарегистрированных субъектов малого бизнеса по состоянию на 2018 год - 185 ед. и уменьшилось к 2019 году на 15 ед. (170 ед.).

Количество индивидуальных предпринимателей на 2018 год составляет 617 ед. и к 2019 году увеличилось на 6 ед. (623 ед.).

Из года в год увеличивается доля субъектов малого и среднего бизнеса в валовом территориальном продукте района из 23.5 % доля ВТП возросло до 35 %.

Несмотря на положительную динамику развития предпринимательства в районе, существует ряд проблем:

- сложность доступа к финансовым ресурсам;
- недостаточный уровень профессиональных знаний;
- слабая информированность предпринимательского сообщества;
- недостаточное количество субъектов малого и среднего предпринимательства в социальной и производственной сфере.

Всего за последние 3 года к ИКС обращались за помощью из зарегистрированных субъектов малого предпринимательства 50 ед., из индивидуальных предпринимателей 38 ед. В среднем это охватывает только 39 % малого и среднего предпринимательства района.

Основные услуги, оказанные нами:

- регистрация и ведение предпринимателей района по Бизнес-навигатору РТ. Это бесплатный ресурс развития малого и среднего бизнеса для успешного старта и быстрого развития бизнеса
- регистрация и ведение предпринимателей района по Фонду поддержки предпринимательства РТ. Фонд оказывает содействие в получении десятков видов поддержки предпринимателей, предоставляемых государственными и частными структурами

- В Татарстане открылся интернет-журнал для предпринимателей «Проверенный бизнес». По данному сайту ведем информирование наших клиентов. Сайт содержит базовые знания для предпринимателей, информацию о контрольно-надзорных органах республики, полезные видеоролики, а также справочник с наиболее частыми нарушениями законодательства представителями бизнеса и способы устранения нарушений.

По данной работе были проведены дополнительные исследования и можно отметить:

- Повышение деловой активности в Мензелинском районе, информирование предпринимателей о деятельности институтов развития предпринимательства, о существующих мерах поддержки бизнеса, увеличения доли продукции, услуг субъектов малого и среднего бизнеса в общем объеме валового регионального продукта до 35%;
- Сохранения ежегодного прироста оборота продукции (услуг), производимой малыми и средним бизнесом на уровне 14%;
- Увеличения ежегодного прироста количества субъектов малого и среднего бизнеса, осуществляющих деятельность на территории района, до 2%;
- Увеличения доли численности работников малых бизнеса в численности работников всех предприятий и организаций до 35%.

Программа «Информационно-консультационной службы развития малого и среднего бизнеса» позволяет проводить планомерную работу по созданию более благоприятного предпринимательского климата и инфраструктуры поддержки в районе.

Достижениями работы ИКС считаю прежде всего признание «Лучшим КФХ Загиева Ильгиза» (крестьянско-фермерское хозяйство) и Андрея Клещевникова в республиканском масштабе. «Лучшим ЛПХ района (личное подсобное хозяйство) – Фаниса Зиннурова.

Одним из успешных направлений для развития бизнеса на долгосрочную перспективу стала республиканская программа «Лизинг-Грант». За последние 3 года действия программы «Лизинг-Грант»

при моем содействии в районе получили на поддержку бизнеса в неденежной форме 26,4 млн рублей или 11 ед техники и 9 ед оборудования.

За пять лет действия программы «Лизинг-Грант» район получил на поддержку бизнеса в неденежной форме 26,4 млн рублей

По данной программе район получил:

- Ленточная пиломорама - 3 шт. - Мини-мельница - 2 шт. - Мини-пекарня - 6 шт. - УАЗ «Фермер» - 6 шт.
- Теплица - 1 шт. - Трактор МТЗ-82 - 11 шт. - Линия по забою скота - 1 шт. - ПСМ - 1 шт.
- УАЗ-молоковоз - 2 шт. - УАЗ-рефрижератор - 2 шт. - Автолавка на базе ISUZU - 1 шт. - Газель «Фермер» - 3 шт.
- Автолавка на базе УАЗ - 5 шт. - Кутер (производство мяса) - 1 шт. - Сварочный аппарат - 2 шт.
- Коптильня - 2 шт. - Прицепные агрегаты для заготовки сена - 1 шт. - Экскаватор с навесным оборудованием - 1 шт.
- Оборудование для производства стеновых блоков и тротуарной плитки - 2 шт. - Холодильная камера - 1 шт.
- Оборудование для обработки и фасовки меда - 3 шт. - Подъемник строительный - 1 шт.
- Станки для производства мебели - 1 шт. - Токарно-обрабатывающий центр - 1 шт. - Навесное оборудование к трактору - 1 шт.
- Горизонтально-расточный станок - 1 шт. - Линия по производству розлива газ.воды и кваса - 1 шт.

По проведенному в районе социологическому опросу малого предпринимательства в числе проблем, наиболее остро стоящих перед малым бизнесом, респонденты назвали высокий уровень налогообложения (62,3%) и как выход переход малого бизнеса на самозанятость.

ПРОФЕССИЯ БУХГАЛТЕР И ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Гайнуллина Г.Р., Закирова Л.Р.,

ГАПОУ «Камский государственный автомеханический техникум им Л.Б. Васильева»,

г Набережные Челны

Научный руководитель - Ентураева Н.В.

В условиях высокоразвитой системы товарно-рыночных отношений и процветания различных форм бизнеса потребность в квалифицированных работниках, специализирующихся на выполнении бухгалтерского учёта, растёт с каждым днем.

История профессии бухгалтер. В условиях высокоразвитой системы товарно-рыночных отношений и процветания различных форм бизнеса потребность в квалифицированных работниках, специализирующихся на выполнении бухгалтерского учёта, растёт с каждым днем. Бухгалтер - это важнейший элемент контролирования правильности и материальной устойчивости всего механизма вашего бизнеса.

Взгляд на будущее бизнеса: пять тенденций постцифровой эпохи.

Скоро цифровые технологии прекратят быть преимуществом, став обыденностью. Как бизнесу в таких условиях продолжить опережать время и конкурентов? Accenture выделила пять технологических трендов на ближайшие три года

Сейчас внедрение цифровых технологий — стратегический приоритет для любого бизнеса. В октябре-декабре 2018 года аналитики Accenture опросили почти 6700 топ-менеджеров компаний в 27 странах мира: подавляющее большинство в 94% заверили, что темпы внедрения инноваций в их компаниях за последние три года ускорились. Еще 6% заявили о том, что эти темпы остались прежними, об их замедлении не рапортовал никто.

Рано или поздно, уверяют авторы исследования Accenture Technology Vision 2019, каждая компания столкнется с кризисом: если изначально цифровые технологии обеспечивали ее бизнесу конкурентное преимущество, что же делать, когда они окажутся доступны всем? Какие меры нужно пред-

принять, чтобы вновь начать выделяться?

В этом и заключается особенность так называемого постцифрового мира — не буквальный отказ от цифровых технологий, а развитие собственных цифровых компетенций, чтобы выделяться на общем фоне. В своем исследовании аналитики Accenture выделили пять главных, по их мнению, тенденций постцифровой эпохи.

1. Понимание особенностей РИРК

Чтобы обратить на себя внимание в условиях конкуренции в постцифровую эпоху, компании должны будут освоить новый набор перспективных технологий. Эти технологии станут важным катализатором изменений в мире, где каждая отрасль уже обладает большим арсеналом цифровых инструментов.

Ключевым набором новых технологий является РИРК, включающая в себя четыре направления: технологии распределенных реестров (Р), искусственного интеллекта (И), расширенной реальности (Р) и квантовых вычислений (К). Чтобы оказаться на гребне следующей волны инноваций и развития, бизнесу необходимо освоить РИРК как группу новейших технологий. Но уже сегодня отдельные технологии РИРК меняют ситуацию в различных отраслях экономики:

- искусственный интеллект играет решающую роль в оптимизации процессов и влияет на принятие стратегических решений;
- расширенная реальность, технология погружения, дает людям совершенно новые возможности в плане ощущений и взаимодействия с окружающим миром.

В настоящее время 89% предприятий экспериментируют с одной или несколькими технологиями РИРК, видя в них свое будущее конкурентное преимущество. Отдельные технологии РИРК находятся на разных этапах принятия и внедрения. Уже есть первая группа компаний, использующих их для повышения своей конкурентоспособности. Когда начнет проявляться совокупная мощь технологий РИРК, компаниям, которые начнут применять их слишком поздно, вероятно, уже не удастся догнать идущих впереди.

2. Более близкое знакомство с клиентами

Благодаря инновациям компании смогли использовать цифровую идентичность, чтобы выработать глубокое понимание своей целевой аудитории. В постцифровую эпоху у бизнеса будут постоянные, персонализированные отношения с отдельными потребителями с учетом их уникальной технологической идентичности. Эта возможность предполагает большую ответственность, но взамен дает постоянное понимание потребностей клиентов:

а) Изменение отношений на партнерские

Изначально компании использовали информацию, полученную из цифровой идентичности человека, для оптимизации разовых взаимодействий с клиентами. Но по мере распространения цифровых технологий руководители компаний стали работать и над тем, чтобы улучшить клиентский опыт и сделать его более продолжительным.

Любое действие клиента становится источником информации о его будущих потребностях. Это помогает предприятиям сформировать постоянно обновляемую базу знаний о клиентах, используя которую, можно находить с ними точки соприкосновения. Теперь цель компаний состоит в том, чтобы стать постоянным и надежным партнером в жизни клиентов. Понимая, какие технологии люди выбирают и как они их используют, конкретные компании, подобно самим технологиям, могут укорениться в жизни человека и предоставлять то, что ему действительно нужно.

б) Установление доверия

По мере изучения возможностей индивидуализации компаниям придется столкнуться с новыми вызовами и проблемами, например, с тем, что иногда потребители хотят повышать уровень присутствия технологий в своей жизни, а когда — нет. Если компании хотят развивать персонализированные отношения с потребителями, они должны чувствовать этот тонкий и непрерывно меняющийся баланс между персонализацией и конфиденциальностью.

3. Расширение возможностей сотрудника как «человека+»

Сотрудник становится «человеком+», если он обладает новыми технологическими возможностями, объединенными с его собственными навыками и опытом. Чтобы идти в ногу со временем, нужно переосмыслить методы найма и обучения персонала и применять подходы, которые лучше соотносятся с гибкостью «людей+».

Компании, которые используют технологическую стратегию для удовлетворения растущих ожиданий клиентов, в будущем окажутся далеко впереди конкурентов. Их продукция будет оставаться актуальной в условиях постоянно меняющихся потребностей клиентов, партнеров или сотрудников. Именно это позволит им выделиться в постцифровую эпоху растущих ожиданий.

К ВОПРОСУ О СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКЕ ГРАЖДАН В ПОСЛАНИИ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Ишкеева А.В.,

ГАПОУ «Набережночелнинский технологический техникум»

Научный руководитель – Цыганова Т. Б.

Вопрос о месте и роли государства в современной экономике является одним из центральных как в теории, так и на практике. В современном мире, в том числе, в России постоянно возникают вопросы о социально-экономическом и правовом развитии общества: поддержка всех возрастных групп населения и семьи: стимулирование рождаемости, обеспечение старости, помощь молодой семье в обучении и воспитании детей.

Поддержка – это защита интересов граждан России, причем используемая не только как тактический прием, но и как стратегический ресурс, позволяющий решить приоритетные, перспективные задачи социального развития общества, включая и устранение безработицы, повышение уровня оплаты труда, создание новых рабочих мест, развитие социальной инфраструктуры, обеспечение продолжительности и качество жизни граждан, улучшение демографической политики страны. Сегодня становится очевидным, что эффективная социальная политика без активного участия всего населения, различных регионов и местных сообществ невозможна.

Несмотря на то, что с каждым годом социально-экономическое и правовое развитие общества становится все обширнее и разнообразнее эта проблема все же существует. В ежегодном послании президента правительству рассмотрены основные направления поддержки государства населению страны. Государство поэтапно расширяет льготы. Так, например, использует различные формы социального обеспечения, применяемые в отношении молодых матерей и их детей. В первую очередь, начиная с 1 января 2020 года, государство, беременным женщинам, кормящим матерям и детям в возрасте до трех лет, будет предоставлять ежемесячную денежную выплату на обеспечение полноценным питанием, и, конечно, материальное обеспечение женщин (материнский капитал) родивших первого ребенка, а также, выплаты материнского капитала за второго и более детей. Президент В. В. Путин по итогам послания Федеральному собранию поручил продлить действие материнского капитала до 31 декабря 2026 года.

Следующая серьезная поддержка — это освобождение от оплаты за детский сад всех многодетных семей с доходом ниже прожиточного минимума. Для получения данной услуги молодые матери могут обратиться в территориальные структурные подразделения Министерства социального развития. Детская инвалидность – острейшая проблема современного общества. Социальная работа с детьми с ограниченными возможностями – это, прежде всего, профессиональная деятельность по осуществлению позитивных изменений в жизни детей с ограниченными возможностями, решению их проблем. Для преодоления данной проблемы действует федеральная целевая программа «Доступная среда» для инвалидов. Расширен перечень лекарственных препаратов, получаемых бесплатно для детей до 3-х лет и импортные лекарства. Помимо этого существуют различные виды пособий, выплачиваемые на содержание детей. Рассматривается вопрос об обеспечении горячим питанием школьников младших классов.

Содержание экономического инструментария по повышению уровня жизни населения осуществляется на уровне республик. Указом президента Республики Татарстан, в республике вводится электронный сертификат на лекарственные средства семьям, доход которых ниже прожиточного минимума

на каждого ребенка в возрасте до 3 лет. Президент обратил внимание на расширение услуг по оказанию паллиативной помощи престарелым гражданам страны. В государственных учреждениях она оказывается амбулаторно, том числе, и на дому, и стационарно.

Государство поддерживает пенсионеров, предоставляя им льготы. Чаще всего это налоговые льготы по оплате коммунальных услуг и проезда в общественном транспорте, льготы на покупку лекарств и санаторно-курортное лечение и многое другое. Так, если рассматривать льготы по выплате имущественного налога, то пенсионеры полностью освобождаются от его оплаты за один объект имущества. Имеются дополнительные доплаты к пенсии работникам угольной промышленности и труженикам села. С 1 января 2019 года вступил закон о совершенствовании пенсионной системы. К этим изменениям относится индексация пенсий на 7,05 %. У селян, отработавших в сельском хозяйстве не менее 30 лет и приживающихся на селе, помимо общей со всеми индексации с 1 января произошло увеличение фиксированной выплаты к пенсии на 25 процентов.

В связи с повышением возрастной планки выхода на пенсию, в ближайшие годы будет выходить меньше пенсионеров, количество работающего населения будет расти. Поэтому государство предприняло необходимые меры защиты предпенсионеров от необоснованных увольнений; введена уголовная ответственность.

Таким образом, при выработке направлений социально-экономических реформ, акцент должен быть сделан, наряду с количественными составляющим экономического благосостояния, на его качественные параметры, как необходимое условие оптимальной экономической системы. Развитие государственной поддержки способствует росту благосостояния граждан, улучшение качества и продолжительности жизни каждого индивида.

Важнейшая функция государства заключается в заботе и материальной поддержке детей, пенсионеров, малообеспеченных граждан, граждан попавших в тяжелую жизненную ситуацию. Государственное участие должно заключаться не только в финансовой помощи, но и в других методах регулирования, в частности создания условий в реализации гражданских, экономических, политических прав и свобод, предусмотренных Конституцией Российской Федерации. Исходной точкой при этом должна быть эффективность и реально обоснованная адресная помощь различным категориям населения России.

Список литературы:

1. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020, утв. распоряжением Правительства РФ от 17 ноября 2008 года № 1662-р

ПРОФИЛАКТИКА НАРКОПРЕСТУПНОСТИ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ

Китаева А.А.,

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Научный руководитель - Фатихова Н.Г.

Актуальность темы данной работы определяется тем, что наркомания - одно из явлений тесно связанных с преступностью. Во-первых, все чаще с целью завладения наркотиками или денежными средствами для их приобретения совершаются тяжкие корыстные и корыстно-насильственные преступления. Во-вторых, нередко преступления совершаются под воздействием наркотиков. Наконец, взаимосвязь наркомании и преступности проявляется в совершении противоправных действий, связанных с незаконным оборотом наркотиков. Наркобизнес - это одно из самых опасных явлений современной преступности.

Цель работы: выявить наиболее эффективные пути профилактики наркопреступности.

Задачи работы:

- 1) Дать анализ научной и методической литературе по проблеме профилактики наркопреступности.
- 2) Провести тестирование проанализировать его результаты.
- 3) Определить пути первичной профилактики наркопреступности в педагогическом колледже.

Наркомания – одна из наиболее острых проблем здравоохранения и социальной жизни России. Масштабы и скорость распространения среди подростков химических и нехимических (поведенческих) аддикций быстро растут. Ежегодно в нашей стране от передозировки наркотиками и психотропными препаратами умирает восемь тысяч человек, около тридцати пяти тысяч госпитализируются с отравлениями. [1.С.24]. Но самое страшное, что увеличивается количество наркоманов-подростков.

В Набережночелнинском педагогическом колледже ведется огромная работа по профилактике наркомании и наркопреступности, работают различные спортивные секции (Мини – футбол; волейбол; баскетбол; настольный теннис; легкая атлетика), проводятся множество мероприятий на данную тему, а так же кураторские часы, конкурсы, акции, подготовительные курсы и т.д. Не стоит забывать, что и в самих образовательных программах конкретных предметов (Возрастная анатомия, Физиология и гигиена; Основы безопасности жизнедеятельности; Обществознание; Безопасность жизнедеятельности; Татарский язык и литература; Биология; Основы права; Физическая культура; Педагогика; Психология; Основы медико-биологической подготовки; Теория и методика физического воспитания с практикумом; Хореография; Ритмика; Обучение продуктивным видам деятельности с практикумом; Методика преподавания музыки с практикумом) содержатся темы о ведении ЗОЖ, о вреде наркотиков.

Для данной работы было проведено анкетирование и среди студентов Набережночелнинского педагогического колледжа. Проводя анкетирование, мы ставили перед собой задачу, узнать у обучающихся об их осведомленности в сфере уголовного наказания за распространение, хранение и употребление наркотиков. Обучающимся были заданы следующие вопросы: 1. Знаете ли Вы, какое наказание предусмотрено за незаконное приобретение или хранение без цели сбыта наркотических средств или психотропных веществ, в крупном размере?

2. Знаете ли Вы, какое наказание предусмотрено за хищение либо вымогательство наркотических или психотропных веществ?

3. Знаете ли Вы, какое наказание предусмотрено за склонение к потреблению наркотических средств или психотропных веществ?

4. Знаете ли Вы, какое наказание предусмотрено за культивирование содержащих наркотические средства или психотропные вещества либо их прекурсоры.

5. Знаете ли Вы, какое наказание предусмотрено за организацию либо содержание притонов для потребления наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов

По результатам анкетирования выяснилось, что часть студентов не знают о наказании, которое предусмотрено за эти преступления. Поэтому мы обратили внимание на данный вопрос и раздали студентам брошюры с информацией по теме наркопреступность.

Для того, что бы минимизировать проблему наркомании, надо принимать комплексные меры [3.С.11]. Но прежде всего молодёжь должна понимать вред наркотиков. А помочь им в этом должна образовательная организация. Но главное помнить, что профилактика не должна быть навязчивой, т.е. дети должны сами осознавать и понимать, что нужно вести здоровый образ жизни.

Проблема распространения и употребления наркотиков в России является общенациональной проблемой, которая представляет угрозу безопасности государства, поскольку по своим долгосрочным последствиям она должна быть отнесена в категорию прямых угроз национальной безопасности России.

При этом необходимо осознать - Россия сегодня находится в уникальном положении - она является государством, которое является одновременно и потребителям, и производителям, и зоной транзита наркотических средств.

Подводя итоги проделанному анализу норм права и научной литературы можно сделать следующие выводы.

1. Учитывая систему распространения наркотиков в городах, прежде всего в крупных, целесообразно проведение общенациональной кампании. При этом особое внимание следует обращать на учебные заведения и места отдыха молодежи.

2. Разработать систему поддержки, как моральной, так и финансовой, учреждений, центров и торговых объектов, которые готовы участвовать в данной кампании.

3. С учетом статистических данных о том, что самый опасный возраст с точки зрения вовлечения в наркоманию - 12-17 лет - разработать специальную программу, в которой основное внимание уделить

психологическому воздействию на эту возрастную группу, в первую очередь через средства массовой информации. Принципиальная особенность проведения такой кампании в Российской Федерации должна заключаться в том, чтобы она сочетала бы в себе тесное взаимодействие государственных органов с общественными силами.

4. Проблемы распространения наркотиков и борьбы с наркоманией должны быть рассмотрены на уровне руководителей стран.

Из опроса, проведенного мной было выяснено:

- Наркотические удовольствия неотделимы от смертельных последствий. Тем самым человек обрекает себя на более быстрый уход из жизни, с неприятными и мучительными эффектами.
- Влияние наркотиков на дыхание – человек, выбирающий наркотики, обрекает себя на медленное самоудушение – развитие болезни пожизненного кислородного голодания (гипоксия).
- Сердечнососудистая система – наркотики способствуют угнетению сосудодвигательного центра, вследствие чего снижается давление кровяного давления и замедление пульса, что приводит к быстрому одряхлению организма.
- Система пищеварения – уменьшаются все вкусовые и обонятельные ощущения, что приводит к дефициту веса. Уменьшается выработка ферментов, желчи, желудочных и кишечных соков.
- Угнетаются половые потребности и возможности.
- Рождение детей с различными уродствами.
- Психическое состояние – измотанность, плохое самочувствие.

Наркомания – это огромная проблема, катастрофа мира! Сколько людей умирает, не доживая до старости, так и не почувствовав сладостей жизни, не познав материнства, отеческих чувств, не испытав настоящей любви, не заметив как же прекрасен мир вокруг нас! Мы выбираем жизнь без наркотиков, без криминала! [2.С.12]. Мы любим жизнь, и хотим насладиться ей сполна!

Список литературы:

1. Галузина, О. В ладу с законом/ О. Галузина, Ю. Попова, И. Кускова// Не будь зависим. – 2019. - № 2. 48 с.
2. Карпов, А.М. Образовательно-воспитательные основы профилактики и психотерапии наркоманий/ Гос. ком. Респ. Татарстан по делам детей и молодежи, М-во здравоохранения Респ. Татарстан, Казан. Гос. Мед. Акад. – Казань: Медицина, 2000. – 36 с.
3. Карпов, А.М. Самозащита от наркомании. Образовательно-воспитательные основы профилактики и психотерапии. Издание 2-е, дополнительное – Казань: Изд-во. «Татполиграф», 2002 г, 52 с.

ПРОТИВОВЕСЫ МОЛОДЕЖНОМУ ЭКСТРЕМИЗМУ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ КОЛЛЕДЖА

Кошевой А.П.,

ГАПОУ «Набережночелнинский политехнический колледж»

Научный руководитель - Саева Ф.Ф.

Экстремизм является одним из наиболее опасных видов девиантного поведения, который угрожает не только отдельным гражданам, но и государству. Как показывает статистика, подавляющее большинство (около 80%) лиц, совершивших преступления экстремистской направленности, это молодые люди в возрасте от 14 до 30 лет [6], т.е. именно молодежь является наиболее активным субъектом экстремистской активности, следовательно, важной становится работа по предотвращению распространения экстремизма среди молодежи, вовлечение ее в социально одобряемую деятельность. В этом проявляется актуальность данного исследования.

Его цель - изучение сформированности представлений об экстремизме в мировоззренческой системе студентов, а также эффективности работы по предотвращению укоренения экстремистских

взглядов среди обучающихся колледжа, содействию становлению молодого человека как толерантной личности. Объект исследования - система внеклассной деятельности колледжа. Предмет - эффективность работы по профилактике экстремизма среди студентов колледжа.

Была выдвинута гипотеза: в колледже работа по предотвращению укоренения экстремистских взглядов в мировоззренческой системе студентов и потенциальной готовности к терроризму организована неэффективно.

Для реализации поставленной цели были выдвинуты задачи: изучить научную литературу о причинах молодежного экстремизма; изучить Программу работы в колледже по противодействию экстремизму и терроризму; изучить статистические данные о правонарушениях, допущенных студентами колледжа; провести анкетирование и обработку полученных результатов. В исследовании использовались различные методы.

Практическая значимость работы заключается в том, что анкетирование студентов позволяет определить исходный уровень сформированности представлений об экстремизме, эффективность работы по содействию становлению молодого человека как толерантной личности, устойчивой к влиянию экстремистских идей и организаций, а в случае необходимости внести коррективы. Эмпирическая база - результаты анкетирования студентов колледжа (101 человек из 1087 по списку).

Формирование установок толерантного сознания и поведения, веротерпимости и миролюбия, профилактика различных видов экстремизма актуальны для студенческой среды. В колледже на решение задач по предупреждению распространения экстремизма среди обучающихся нацелена Программа по противодействию терроризму и экстремизму в ГАПОУ «Набережночелнинский политехнический колледж» на период 2018-2021г.г.

Практическая часть исследования проводилась с использованием методов анкетирования студентов, интервьюирования психолога и социального педагога.

Первая группа вопросов анкеты была направлена на определение уровня сформированности представлений об экстремизме. Результаты опроса показали, что студенты в большинстве своем не имеют или имеют размытое представление об экстремизме.

Ответы на вопрос о мотивах возможного вступления молодых людей в экстремистскую группу показывают, что 24% студентов считают, что причина, по которой молодые люди могут вступить в экстремистскую группировку – это стремление обратить внимание государства на проблему, требующую решения. По 20% такой причиной видят идейное согласие с позицией этой группы и стремление испытать новые ощущения; ради материальной выгоды 15%; ради встреч с новыми, интересными людьми - 7%, чтобы заявить о себе - 4%. Затруднились ответить 10% опрошенных.

Было предложено определить вероятность своего участия в экстремистских действиях по пятибальной шкале. Анализ ответов показал, что 77 % опрошенных нет намерений участвовать в экстремистских действиях. Этот факт можно трактовать двояко: как результат политической инфантильности студентов или как результат мероприятий, проводимых в колледже для противодействия влиянию экстремистских идей и организаций.

Следующая группа вопросов была нацелена на определение эффективности работы по воспитанию толерантной личности, предотвращению укоренения экстремистских взглядов в мировоззренческой системе студентов.

Опрос показал, 52% студентов не имели представления о Программе по противодействию терроризму и экстремизму. Этот показатель можно также трактовать двояко: и как безразличное отношение студентов к происходящему в колледже, и как органичное, ненавязчивое проведение работы в этом направлении педагогами и студенческим активом.

Результаты ответов на вопрос: «В каких мероприятиях программы нашего колледжа по противодействию экстремизму вы принимали участие?» распределились следующим образом. В диагностике особенностей личности студентов участвовали 32,7% опрошенных. В конкурсе плакатов «День солидарности в борьбе с терроризмом» приняли участие 27,7% студентов. На Фестивале дружбы народов «Под Небом Татарстана» 19,8%, на классных часах «Сделай правильный выбор» - 16,8%, «Экстремизм - угроза миру» - 13,9%, в акции «Территория мира» -15,8%, в форуме «Молодые исследователи» - 10,9%, в квесте «Правовой хэштэг» - 16,8% студентов. Больше всего студентов приняло участие в анкетировании

«Экстремизм и терроризм в нашей жизни» - 39,7%. Относительно невысокий процент участия студентов в некоторых мероприятиях, очевидно, связан с тем, что в них участвовали или только представители групп (квест, конкурс плакатов, фестиваль), или они проводились только в конкретных группах.

Насколько полезны и интересны были мероприятия было предложено оценить по шкале от 1 до 5. Мнения разделились примерно поровну: посчитали эти мероприятия неинтересными и бесполезными и поставили «единицу» 31%, «двойку» 18%, «тройку» 14% опрошенных, 10% поставили мероприятиям «четверку», «пятерку» 27% респондентов. Из данных можно сделать выводы, что при проведении некоторых мероприятий участники были недостаточно замотивированы, классные часы проведены формально или же проблемы экстремизма не входят в круг интересов части студентов (у них другие приоритеты).

Как сами студенты проводят свободное время и используют ли для этого возможности колледжа показали ответы на следующие 2 вопроса. В целом, студенты имеют конкретные увлечения. Так, 33% занимаются спортом, 15% увлечены музыкой, 18% интернетом, подрабатывают 14%, чтение и общественную деятельность назвали увлечением по 4% опрошенных, рисование – любимое хобби у 3% студентов. Гуляют или ничем особым не заняты 7% студентов. Возможности колледжа для проведения досуга (спортивные секции, кружки, творческие объединения, общественные организации) используют 48% опрошенных. В колледже действуют 16 спортивных секций, кружков, объединений, в работе которых принимают участие около 300 студентов. Часть студентов посещает несколько кружков и секций. Для более полного использования потенциала колледжа для проведения досуга, очевидно, необходимо шире пропагандировать их работу, проводить показательные выступления, встречи и т.д. Эти данные показывают, что часть студентов не имеет серьезной альтернативы пустому времяпровождению, а, следовательно, могут стать потенциальными объектами внимания со стороны экстремистских организаций.

Студенты имели возможность внести свои предложения, чтобы организовать интересные и полезные, на их взгляд, мероприятия в открытом вопросе: «Какие еще меры вы можете предложить для программы по противодействию экстремизму?» Однако, лишь 3% студентов предложили что-то конкретное: проводить больше квестов, классных часов и т.п. на тему экстремизма и его профилактики или ужесточить наказания за экстремизм.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что выдвинутая гипотеза, что в колледже работа по предотвращению укоренения экстремистских взглядов в мировоззренческой системе студентов и потенциальной готовности к терроризму организована неэффективно не подтвердилась.

В целом, программа работы по противодействию экстремизму имеет положительные результаты, что подтверждает факт отсутствия правонарушений студентами колледжа по статьям уголовного и административного кодексов за экстремистскую и террористическую деятельность. Однако, при подготовке и проведении мероприятий Программы необходимо уделять большее внимание на мотивацию студентов, отойти от формализма на классных часах, учитывать психологические особенности поколения Z, а также шире пропагандировать возможности колледжа для проведения досуга, работу спортивных секций, кружков, творческих объединений, общественных организаций.

Организуя качественную работу по созданию благоприятных условий для социализации личности, для воспитания и развития молодого человека можно способствовать пресечению экстремистской взглядов в мировоззрении студентов, не доводя до насильственного подавления противоправной деятельности.

Практическим продуктом данной работы является викторина, разработанная с учетом психологических особенностей современной молодежи. Она может использоваться при проведении классных часов по этому направлению.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И ДРУГИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Мартыненко И.А.,

ГАПОУ «Камский государственный автомеханический техникум им Л.Б. Васильева»,

Г Набережные Челны

Научный руководитель - Ентураева Н.В.

Перед современным человечеством встал целый ряд проблем, которые благодаря масштабности и важности для жизнедеятельности людей получили название глобальных. Это проблемы предотвращения ядерной войны, охраны окружающей среды, освоения космического пространства и т.д.

Глобальные проблемы имеют общепланетарный характер, так как затрагивают жизненно важные вопросы всех стран и народов и являются наиболее актуальными на данный момент времени. При этом по ряду позиций они настолько обострены, находятся в таком критическом состоянии, что любое промедление их решения грозит неминуемой гибелью цивилизации или деградацией условий жизни людей. Следует учитывать, что глобальные проблемы для своего решения требуют громадных усилий всех государств, объединения воедино прогрессивных сил и народов, тесного взаимодействия политических, экономических и научно-технических возможностей.

Теоретической основой исследования являются работы ученых В.Леонтьева, Я.Гинбергера, Э.Пестеля, Д.Медоуза, М. Месаровича и др., в которых воплощен интегрированный эколого-экономический подход к категориям благосостояния, эффективности общественного производства, производительности общественного труда и другим социально-экономическим явлениям и процессам.

Цель исследования – выявить основные источники возникновения проблем, разработать пути и методы решения глобальных экономических проблем.

Задачи:

- Рассмотреть экономические, демографические, экологические факторы проблемы современной экономики;
- Раскрыть данную тему, выявить источники возникновения проблем;
- Проанализировать проблемы, дать точные понятия;
- Установить пути решения глобальных экономических проблем.

Предмет исследования – экономические, демографические, экологические проблемы и возможные пути их решения.

Основными методами исследования является анализ глобальных экономических проблем и возможные пути их решения.

Информационной базой исследования послужили труды ведущих ученых экономистов по изучаемой проблеме, законодательные и нормативные акты РФ, нормативно-справочные материалы, рекомендации научно-исследовательских учреждений.

Оптимизация окружающей среды - это предпосылка общественного развития. Кроме того, поскольку познание законов развития общества невозможно без изучения и использования законов природы, вмешательство в любой глобальный процесс неизбежно влечет за собой цепные реакции, распространяющиеся на многие сферы.

Еще одной характерной чертой глобальных противоречий является то, что их источники в основной своей массе позитивны, т.е. связаны с ростом производства и благосостояния людей.

Современный мировой экономический порядок длительное время воспринимался как сложный и хрупкий баланс различных сил и течений, неустойчивое равновесие центробежных и центростремительных тенденций. Но в последнее десятилетие хозяйство в масштабе планеты все больше предстает как целостный организм с формирующимся единым механизмом функционирования. В противоборстве разноплановых и разнонаправленных процессов, в столкновении национальных интересов с глобальными вызовами современности, через многообразие хозяйственных структур и способов эконо-

мического воздействия пробивает себе дорогу тенденция к формированию новой, более высокой по уровню мировой экономической общности.

Обострение общих для всего человечества глобальных проблем (гонка вооружений, угроза термоядерной катастрофы, гибель окружающей среды, прогрессирующее ухудшение условий жизни на обширных пространствах планеты, страшные болезни и т.д.) усиливают рост сознания необходимости согласованных действий по их решению. Возникший и уже необратимый глобализм мировых экономических процессов означает необходимость создания союза цивилизованных народов на базе общечеловеческих ценностей, совместной выработки оптимальных вариантов развития и сочетания интересов личности, общества, государства, высокой эффективности труда и качества жизни.

В современном мировом хозяйстве увеличивается взаимосвязь и взаимозависимость общих и локальных, глобальных и национальных интересов. Сложность и острота экономических проблем мирового хозяйства порождены самим типом современной цивилизации, уровнем и характером развития производительных сил.

На первый план перед человечеством выдвигаются такие общие проблемы, как сохранение мира на земле, предотвращение войн - химических, бактериологических, а особенно термоядерных, приостановление гонки вооружений, расширение конверсии, предотвращение локальных и глобальных вооруженных конфликтов.

Большую опасность для человечества представляет катастрофически ухудшающееся состояние окружающей среды, назрела необходимость совместного мирного освоения космоса, запасов Мирового океана.

Общей заботой является топливно-энергетическое, а также сырьевое обеспечение стран. Требуется скорейшего разрешения и продовольственный вопрос: он злободневен пока для многих стран. В этом ряду стоят проблемы голода, нищеты, борьбы с эпидемиями, со страшными болезнями века: раком, ишемией, СПИДом и др.

Большие проблемы существуют и на рынке труда: проблема занятости, рост массовой безработицы волнуют большинство как развитых, так и развивающихся стран.

В общем круге проблем выделяется вопрос об охране прав человека в современном мире, об освобождении его от чрезмерного государственного контроля.

Совокупность перечисленных проблем касается сфер деятельности человечества, требует комплексного подхода и всестороннего изучения. Мировое сообщество способно решить глобальные проблемы, лишь объединив усилия и ресурсы. Отсюда возникает необходимость глобальной перестройки сложившейся системы отношений - как политических, так и экономических.

Пути решения

Решение глобальных проблем в современных условиях не может происходить за счет одной страны. Человечество из тупиковой ситуации могут вывести только совместные усилия народа всей планеты, способного предотвратить подобные экономические процессы.

Сотрудничество государств должно быть сконцентрировано на охране окружающей среды, кардинальном улучшении экологии. В этих целях необходимо рассмотреть проблему разоружения, оздоровления условий жизни и развития человеческих возможностей. Существует большое количество направлений возможного сотрудничества государств при решении глобальных экономических проблем.

Глобальные экономические проблемы в целом рассматривает и несет ответственность Организация Объединённых Наций. В ее ведении находятся несколько специализированных учреждений. Развитие и решение большинства глобальных экономических проблем находится в зависимости от позиции крупных стран мира, включая заинтересованность в достижении положительных результатов.

ПРИМЕНЕНИЕ НЕТРАДИЦИОННОГО СЫРЬЯ В ПРОИЗВОДСТВЕ ХЛЕБОБУЛОЧНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Нагорнов В.М., Фомин А.С.,

ГАПОУ «Колледж малого бизнеса и предпринимательства»

Научный руководитель - Сивакова Е.Б.

Хлеб является гениальным изобретением человечества. В мире мало ценностей, которые, как хлеб, ни на час не теряли бы своего значения. За счет потребления хлеба человек удовлетворяет почти на половину свою потребность в углеводах, на треть в белках, более чем на половину в витаминах группы В, солях фосфора и железа.

Одним из путей решения проблемы создания пищевых продуктов заданного химического состава, является использование экологически безопасных, нетрадиционных сырьевых ресурсов растительного происхождения.

В нашей стране существует Государственный реестр лекарственных средств, которые разрешены к промышленному производству и к применению в медицинской практике, в который входит свыше 700 препаратов и 3000 наименований лекарственного сырья, получаемого из растений.

Одним из видов нетрадиционного сырья является исландский мох (Цетрария исландская) и продукты его переработки. В Ставропольском НИИ сельского хозяйства ведутся работы по селекции скорцонеры для получения сортов, наиболее приспособленных к условиям возделывания в Ставропольском крае и с улучшенным химическим составом.

Данная работа посвящена разработке новых функциональных сортов хлеба с использованием нетрадиционных видов сырья – исландского мха.

Целью работы является разработка новых видов хлебобулочных изделий с использованием нетрадиционных видов сырья (исландского мха).

В настоящее время Россия занимает одно из последних мест среди развитых стран по средней продолжительности жизни людей, так у женщин она составляет 73 года, у мужчин – 56 лет; в 1,6 раза увеличилась смертность. Сокращение численности населения во многих регионах страны приобретает формы устойчивой депопуляции.

Одна из важнейших причин, вызвавших негативные тенденции в состоянии здоровья населения нашей страны – это отрицательная динамика изменения белковой ценности рациона питания, связанная как с количественным дефицитом в потреблении белка, так и с постепенным снижением его биологической ценности.

Применение перспективных обогатителей растительного происхождения способствует улучшению органолептических и физико-химических показателей хлебобулочных изделий, повышению их пищевой ценности, интенсификации технологического процесса приготовления хлеба, созданию новых изделий лечебно-профилактического назначения, улучшению качества муки, полученной из некондиционного зерна.

Установлена возможность использования при производстве хлеба лекарственных и пряно-ароматических растений: крапивы двудомной, Melissa лекарственной, мяты перечной, полыни, ромашки аптечной, зверобоя продырявленного, топинамбура и др. Так, внесение шрота крапивы в количестве 3% к массе муки положительно влияет на окраску корки, эластичность мякиша, вкус и аромат хлеба; при этом замедляется процесс очерствения, повышается содержание витаминов С, Р и К, β-каротина и минеральных веществ.

Исландский мох – это лишайник, который правильно называть Цетрария исландская (*Cetraria islandica*).

Лечебные свойства исландского мха широко известны, но это растение также славится и питательными качествами: издавна мох добавляли в хлеб. В неурожайные годы такой хлеб становился спасением – он помогал выживать в самые тяжелые времена. Исландский мох или цетрария содержит большое количество углеводов, глюкозу, белки, жиры и растительные кислоты, обладающие антибактериальными и асептическими свойствами. Добавление порошка цетрарии в хлеб обогащает его вкус, продлевает срок хранения и придает продукту новые свойства.

Кислоты, содержащиеся в слоевищах цетрарии, придают мху горьковатый вкус, что не очень

хорошо отражается на вкусе хлеба, но его легко нейтрализовать щелоком. Мука, полученная из мха может храниться в течении длительного срока.

Летом 2013 года пресс-служба Национального исследовательского Иркутского государственного технического университета сообщила о производстве хлеба с исландским мхом, выводящим токсины, который разработали ученые вуза Светлана Вершинина и Ольга Кравченко.

В слоевище Цетрарии найдено много углеводов, близких по своей химической природе к целлюлозе. Их действие подобно пектиновым веществам, которые способны образовывать нерастворимые комплексные соединения с тяжёлыми металлами и радионуклидами.

Кроме того, в лишайнике содержится 2-3% кристаллического горького вещества — цетрарина (цетраровой кислоты), который усиливает выделение желудочного сока, возбуждает аппетит, регулирует деятельность желудочно-кишечного тракта. Обнаружены также лихестериновая, протолихестериновая, фумарпротоцетраровая, аскорбиновая и фолиевая кислоты, камедь, сахара, минеральные соли (1-2%) и витамины С, В.

Лабораторные исследования свойств исландского мха проводились в 90-е годы прошлого века биологами Г. В. Крамаренко, М. Л. Люта, Л. Ф. Чолий, А. Е. Олийник, С. В. Рапак. В результате исследований было научно доказано, что благодаря высокому содержанию в исландском мхе горечи, этот лишайник является одним из самых сильных природных антибиотиков. Он внесен в фармакопею многих стран, в том числе и в России.

После революции, в 1919 году учёные А. А. Еленкин и В. Е. Тищенко написали первую научную статью «Исландский мох и другие полезные лишайники русской флоры». В. Н. Любименко в этом же году опубликовал статью «Исландский мох как пищевое средство». Таким образом, теоретически и практически научно обосновывались факты полезности этого лишайника, как в медицинских целях, так и в пищевой промышленности. Позднее А. А. Еленкин в монографии «Лишайники как объект педагогики и научного исследования» доказал факты практического применения исландского мха в пищевой промышленности.

Поскольку внесение в рецептуру исландского мха может оказывать влияние на ход технологического процесса, и может влиять на хлебопекарные свойства основного сырья: муки пшеничной и дрожжей прессованных – изготовили несколько образцов.

Для приготовления опытных проб использовали муку пшеничную хлебопекарную высшего сорта, муку ржаную, сахар-песок, солод и исландский мох.

В ходе выполнения работы проведены теоретические и экспериментальные исследования, и их проверка в производственных условиях подтвердили:

- новый вид хлеба с добавлением нетрадиционного вида сырья и солода, отличается более выраженным ярким вкусом;
- позволили разработать новую рецептуру хлеба пониженной пищевой ценности, внедрение которых вносит значительный вклад в расширение ассортимента продуктов, предназначенных для профилактического питания;
- возможность применения порошка исландского мха в производстве хлебобулочных изделий с целью повышения качества, понижения пищевой ценности и придания им функциональных свойств.
- порошок исландского мха благотворно влияет, на микробиологическую чистоту хлеба, он обладает бактериостатическими свойствами, сдерживает развитие плесени хлеба на 72 часа;
- технологическая инструкция на новый вид хлеба и опытная апробация предложенной технологии в ресторане «Аль-Фахир», дает возможность внедрения этого изделия в производства с целью расширения ассортимента функциональных изделий без необходимости установки нового оборудования.
- ожидаемая экономическая эффективность производства нового вида хлеба, которая составляет: 21,47 руб. Цена повысилась за счет включения в рецептуру дополнительного сырья, более дорого по своей стоимости - исландского мха.
- хлеб, выпеченный по данной рецептуре, характеризуется высокими показателями качества, за счет увеличения содержания витаминов.

Кроме того, использование лекарственного сырья позволило обогатить ассортимент новыми видами хлебобулочных изделий лечебно – профилактического назначения.

ЛИЦЕНЗИРОВАНИЕ РОЗНИЧНОЙ ПРОДАЖИ АЛКОГОЛЬНОЙ ПРОДУКЦИИ В ПРЕДПРИЯТИЯХ РОЗНИЧНОЙ ТОРГОВЛИ

Салихова Ф.Р.,

ГАПОУ «Набережночелнинский технологический техникум»

Научные руководители: Хазеева Н.А., Мамонтова С.Г.

Формирование в России рыночной экономики вызывает необходимость постоянного совершенствования и поиска новых правовых средств государственного регулирования предпринимательской деятельности.

При этом воздействие на субъекты предпринимательской деятельности реализуется в форме обязательных требований, которые предъявляются к ним на разных стадиях осуществления определенных видов предпринимательской деятельности.

Основным нормативным актом, регулирующим правовые вопросы лицензирования, является Федеральный Закон от 02.07.2005 г. №80 -ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности».

Порядок лицензирования каждого конкретного вида деятельности дополнительно регулируется нормативными актами.

На сегодняшний день, предпринимательская деятельность в сфере розничной торговли алкогольной продукцией является одним из наиболее высокодоходных видов бизнеса.

К сожалению, в практике работы розничных торговых предприятий имеют место случаи незаконного оборота фальсифицированной алкогольной продукции, нарушения правил розничной продажи.

При этом не только подрываются основы добросовестной конкуренции, но и наносится большой вред здоровью граждан.

Алкогольный рынок не может функционировать без определенных нормативов, правил, которые организуют рынок.

Лицензирование розничной продажи алкогольной продукции включает в себя порядок выдачи, приостановления, возобновления, прекращения действия и аннулирования лицензий на розничную продажу алкогольной продукции.

Лицензирование в области оборота алкогольной продукции направлено на защиту экономических интересов Российской Федерации, обеспечение нужд потребителей в указанной продукции, а также на повышение ее качества и проведение контроля соблюдения законодательства, норм и правил в регулируемой области.

Следовательно, актуальность темы исследования определяется тем, что лицензирование розничной продажи алкогольной продукции является правовым регулятором предпринимательских отношений, имеющего целью обеспечение нормального соотношения частных интересов предпринимателей и юридических лиц с публичными интересами государства и общества в целом.

Лицензирование продажи алкогольной продукции в городе Набережные Челны осуществляет Набережночелнинский территориальный орган по обеспечению госконтроля за производством оборота и качеством этилового спирта, алкогольной продукции и защите прав потребителей.

Оформленная лицензия на ООО «ТД Челны-хлеб» дает право осуществлять деятельность по розничной продаже алкогольной продукции на всех торговых объектах, указанных в Приложении к лицензии с указанием адресов их месторасположения.

Следовательно, каждый магазин сети, (в том числе магазине №28), в котором размещена алкогольная продукция, является объектом лицензирования.

Срок действия лицензии включает период с 10.06.2014 г. - по 12.05.2019г., серия №А05, реестровый номер 0003838. Лицензия получена взамен предыдущей лицензии в порядке переоформления.

Для получения лицензии на данный вид деятельности в данный орган предоставлен пакет документов, который включает заявление на выдачу лицензии, нотариально заверенные копии учредительных документов ООО «ТД Челны-хлеб», копия свидетельства о государственной регистрации ООО «ТД Челны-хлеб», копия свидетельства о постановке на учет в налоговом органе, копия платежного

документа об оплате государственной пошлины на получение лицензии, документы, подтверждающие наличие у ООО «ТД Челны–хлеб» в собственности стационарных торговых и складских помещений (подтверждается свидетельством о собственности на данный объект).

В числе лицензионных требований и условий, выполняемых в исследуемом магазине можно перечислить наличие стационарного объекта площадью 620м² (торговый зал – 530м²), заключения государственных органов о соответствии заявленного вида деятельности государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, а также о соблюдении на объекте лицензирования требований пожарной безопасности. Размер уставного капитала соответствует требованиям законодательства. Заключены договора на охранную сигнализацию и на охранные услуги. Маркировка алкогольной продукции произведена в соответствии с федеральным законодательством при осуществлении розничной продажи алкогольной продукции. В магазине применяются запреты и ограничения на розничную продажу алкогольной продукции с 10:00 и до 22:00 часов, а также установлена и зарегистрирована контрольно-кассовая техника (ККТ) в количестве 8 единиц в Управлении Федеральной налоговой службы по РТ. Все ККТ модернизированы кассовым программным обеспечением, прошедшим тестирование на совместимость с Единой государственной системой учета движения алкогольной продукции (ЕГАИС). Информация, считанная сканером штрих-кода, попадает в кассовое программное обеспечение и обеспечивает передачу информации с федеральной марки в программный модуль ЕГАИС.

Соблюдение лицензионных условий и требований подвергается контролю со стороны органа лицензирования. Органом лицензирования за период 2017-2029 годы проведено 5 внеплановых контрольных мероприятий по письменным заявлениям граждан (жалобы на отсутствие ценников на товар, качество алкогольной продукции, непредставление сопроводительных документов).

Предметом проверки, проведенной Набережночелнинским территориальным органом Госалкогольинспекции РТ от 15 октября 2019 явились: установление фактического месторасположения стационарного торгового объекта и складского помещения лицензиата в соответствии с адресом, указанным в заявлении; наличие контрольно-кассовой техники, работа в системе ЕГАИС; наличие сопроводительных документов на алкогольную продукцию, удостоверяющих легальность их производства и оборота; наличие сведений о сертификации алкогольной продукции; наличие и подлинность маркировки на алкогольной продукции; соблюдение установленных минимальных цен на алкогольную продукцию; учет и декларирование объемов продажи алкогольной продукции; соблюдение правил розничной продажи.

В акте по результатам проверки зафиксировано, что стенд «Информация для покупателей» содержит образец копии лицензии, книга Отзывов и предложений не на доступном месте. Обработка документов ведется в системе 1С :Астор. Отмечено, что реестр документов за период 15.02 -18.02 2019 года не заполнен, документы не систематизированы по поставщикам и по датам поступления алкогольной продукции; декларация алкогольного оборота предьявляется своевременно. Фактов непредьявления, а также предьявления недостоверных сведений деклараций не зафиксировано. Зафиксировано отсутствие товарного вида у 15 единиц товаров (бутылки не протерты), несоответствие ценников на действующий ассортимент, персонал не выполняет требований о предоставлении необходимой и достоверной информации о товаре, отмечена недостаточная товарная заполненность полочного пространства.

Лицензирование в области оборота алкогольной продукции направлено на защиту экономических интересов Российской Федерации, обеспечение нужд потребителей в указанной продукции, а также на повышение ее качества и проведение контроля соблюдения законодательства, норм и правил в регулируемой области.

- Проведенный анализ соблюдения процедур лицензирования, соблюдения лицензионных условий и требований при осуществлении розничной торговли алкогольной продукцией в магазине №25 ООО «ТД Челны-хлеб» позволили сформулировать рекомендации: своевременная обработка документов на алкогольную продукцию, контроль за ведением реестров алкогольных документов.

- Необходима разработка планаграммы размещения алкогольной продукции товаров на полках на основе анализа их реализации, в том числе по удельному весу в пределах товарной группы, регулярно обновлять ценники на все продукцию и тщательно контролировать за их соответствием конкретным товарным позициям, маркировки всех поступающих к выкладке товаров.

- В магазине наблюдается нехватка и постоянное обновление состава кассиров –контролеров. Для данного предприятия актуальным является организация обучения персонала в связи с применением ЕГАИС.

Список использованных источников

1. Федеральный закон от 4 мая 2011 г. N 99-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности» (с последующими изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 12 января 2009 г. N 7 «О внесении изменения в Порядок выдачи, приостановления, возобновления, прекращения действия и аннулирования лицензий на розничную продажу алкогольной продукции в Республике Татарстан»
3. Федеральный закон от 22 ноября 1995г. №171 «Лицензирование деятельности по производству и обороту этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции»
4. Ершова И.В. Предпринимательское право: Учебник для вузов по спец. «Юриспруденция» / И. В. Ершова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юриспруденция, 2015
5. Минько Э.В. Основы коммерции: Учеб. пособие для студ.вузов / Э.В. Минько, А.Э. Минько. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014
6. Материалы хозяйственной деятельности магазина №25 ООО «ТД Челны – хлеб» за 2017-2019гг.

ЭТИКА В НАУКЕ: ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ТРАНСПЛАНТОЛОГИИ

Толтеев М.А., Колосовская М.В.,

ГАПОУ «Набережночелнинский технологический техникум»

Научный руководитель - Сайранова Л.Р.

Трансплантология - раздел медицины, изучающий проблемы пересадки органов тела человека, а также перспективы создания искусственных аналогов. Наряду с хирургическими нюансами, трансплантология ставит на решение вопросы, связанные с этической стороной нововведений в медицине. Эти обсуждения ставятся очень жестко перед мировым и российским обществами, имеют противоречивые оценки и требуют их прозрачности для общественности. Поэтому актуальность темы в раскрытии этой проблемы перед студенчеством, как поколением вынужденным решать то, что не смогли их предшественники.

Объектом исследования являются проблемы этики в медицинской науке. Предметом исследования является пересадка органов от доноров (живых или неживых) к реципиенту.

Цель исследования – показать высокую степень актуальности проблем трансплантологии сквозь призму этики и моральных норм в науке.

Реализуя данную цель, были поставлены следующие задачи исследования: проанализировать тенденции в области мировой и отечественной трансплантологии; раскрыть этические проблемы медицины связанные с отношением общественности; провести анализ правового законодательства в этом направлении; выявить перспективы разрешения проблем трансплантологии.

Были использованы методы научного познания. Методы эмпирического уровня: анкетирование, анализ статистики, изучение СМИ. Методы теоретического уровня: изучение и обобщение, анализ и синтез, индукция и дедукция.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что российская современная молодежь обратит внимание на данное исследование и сделает соответствующие выводы, которые приблизят наше общество к максимальному решению жизненно важной проблемы.

Практическая значимость работы состоит в том, что она может быть использована студентами для повышения образовательного уровня при изучении тем по биологии, истории, права и при проведении тематических классных часов.

Ежегодно в мире выполняется 100 тысяч трансплантаций органов и более 200 тысяч тканей и клеток человека. Лидером по количеству проводимых операций являются США: ежегодно американские врачи выполняют 10 тысяч пересадок почек, 4 тысячи – печени, 2 тысячи – сердца. В России ежегодно производится 4-5 трансплантаций сердца, 5-10 трансплантаций печени, 500-800 трансплантаций почек. Этот показатель в сотни раз ниже потребности.

В России проведено 100 трансплантаций сердца. В США - 2,5 тысячи. Если мы сделали 100 операций, то значит, 900 человек трансплантации сердца не получили, и этих людей мы потеряли. В 2017 году 200 раз пересадили печень, а в США проведено около 5 тысяч таких операций.

Трансплантология напрямую зависит от общественного мнения. Опрос среди студентов нашего техникума показал, что большая часть людей совершенно не в курсе данной проблемы и не готова ее решать, пока она не коснется именно их самих или ближайших родственников. И, как показывает практика, никто из россиян не готов к объективному восприятию этой информации в трудный час судьбоносных решений. Об этом бьют тревогу медицинские работники. Причина тревог в неготовности людей взглянуть в лицо проблеме. Переобучение взрослых не возможно, поэтому важно, чтобы подрастающее поколение владело современной информацией и было готовым к решению проблем XXI века.

Люди не готовы морально к непредвиденным ситуациям, и это можно понять. Однако полная неинформированность людей в области современной трансплантологии, приводит к отмене операций, задержке и мучительному выживанию многих страдающих людей. Если не спросить согласия на изъятие органов, родственники расценивают это как скрытое насилие над погибшим близким человеком. А на вопрос: «Согласны ли вы, чтобы погибший родственник стал донором для другого человека?», обычно отвечают отказом. Потому что негуманно в момент наивысшего проявления горя спрашивать об этом. Такая работа должна вестись специальной службой – национальной службой донорства, которая занималась бы просвещением населения через социальную рекламу, художественные и документальные фильмы, популярные телепередачи. Когда люди теряют близкого человека, они глухи к чужому горю. Но, где-то рядом угасает человек, если в ближайшее время ему не сделают пересадку

Существует ряд правовых проблем связанных с технологией трансплантации. Это констатация смерти человека, распределение органов или тканей между реципиентами, коммерциализация трансплантологии.

Самый распространенный в настоящее время вид донорства – это изъятие органов или тканей у мертвого человека. Этот вид донорства связан с рядом нравственных, правовых и религиозных проблем: констатация смерти человека, добровольное волеизъявление о пожертвовании собственных органов после смерти, допустимость использования тела человека в качестве источника органов и тканей для трансплантации с позиций религии. Решение этих проблем отражено в ряде документов международного, национального и конфессионального уровня.

В данный момент в области донорства органов действуют три основных вида забора органов у трупа: рутинное изъятие, изъятие в соответствии с принципом презумпции согласия и изъятие в соответствии с принципом презумпции несогласия человека.

Принцип презумпции согласия – это признание изначального согласия человека на какие-либо медицинские манипуляции. Если человек не желает, то он должен в установленной форме выразить свое несогласие. Принцип презумпции несогласия – это признание изначального несогласия человека на какие-либо действия. Если человек согласен на совершение предполагаемых действий, то он может в установленной форме выразить свое согласие.

В европейских странах Европы, таких как Австрия, Бельгия, Испания, Венгрия, Чехия и Россия, правовые нормы ориентированы на принцип презумпции согласия. В США, Италии, Германии, Канаде, Франции, действует принцип презумпции несогласия («испрошенного согласия»), в соответствии с которым использование органов и тканей человека без юридического оформления недопустимо.

Обратная сторона этой дилеммы связана с коммерциализацией трансплантологии. С тем, что человеческие органы становятся товаром, а в условиях всеобщего спроса донорских органов – дефицитным и очень дорогим товаром. При решении этой проблемы особое значение приобретает соблюдение этических принципов информированного добровольного согласия, не причинения вреда и социальной справедливости. Эти принципы положены в основу всех международных и национальных этико-правовых документов, регулирующих деятельность медицинских работников в области пересадки органов и тканей человека. Существует термин «скрытое насилие богатых людей по отношению к бедным». Поэтому если сегодня разрешить платное прижизненное донорство, то завтра мир захлестнет насилие богатых над бедными. В цивилизованном мире сегодня понимают, что если разрешить продавать собственные органы при жизни человека, это подорвет доверие к медицине и врачам. Правоохранительные органы России недавно перепроверили все медицинские учреждения страны в поисках

случаев коммерческого донорства и не нашли ни одного. Оно действительно невозможно в первую очередь потому, что невозможно представить подкуп одновременно до 40 человек. Именно столько специалистов участвуют в процессе получения донорского органа и его пересадки.

Таким образом, несмотря на огромные перспективы в области оказания медицинской помощи людям, трансплантология остается все еще областью научных исследований и экспериментов. Эти противоречия о праве распоряжаться своим телом после смерти, об уважении к выбору человека обществу предстоит еще решать. Ведь может случиться так, что я сегодня - противник трансплантации, а завтра заболел сам или моему близкому потребовался донорский орган...

Список литературы:

1. Закон РФ «О трансплантации органов и (или) тканей человека» (от 22 декабря 1992 г №4180-1 с дополнениями от 24 мая 2000 года). / Цит. по Шамов И.А. Биомедицинская этика. – М.: ОАО «Издательство «Медицина», 2006, с. 207.

2. Закон РФ «О трансплантации органов и (или) тканей человека» (от 22 декабря 1992 г №4180-1 с дополнениями от 24 мая 2000 года). / Цит. по Шамов И.А. Биомедицинская этика. ..., с. 210.История трансплантологии – пересадка органов.POLECHIMSA.RU[Электронный ресурс]. URL: <http://polechimsa.ru/chirurgiya/istoriya-transplantologii-peresadka-organov-i-tkaney> (дата обращения 25.01.2017)

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У МОЛОДЁЖИ, ПРОЖИВАЮЩЕЙ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ

Федотова А.В.,

ГАПОУ «Кукморский аграрный колледж»

Научный руководитель - Михайлова О.А.

Одним из основных требований современного общества к личности является открытость для общения и способность взаимодействовать с окружающими. Для эффективного формирования данных качеств человек должен обладать определенными знаниями и умениями, то есть должен быть социально компетентным. После изучения различных источников, мы можем сделать следующий вывод: социальная компетентность - это знание норм и правил поведения, принятых в определенном обществе, отношение к ним; использование этих знаний в жизни.

Об актуальности формирования социальной компетентности свидетельствуют частые случаи словесного и физического насилия среди молодежи на сегодняшний день. Данное поведение возникает у них вследствие разных причин, но ключевым из них является безответственное отношение к своим поступкам, неумение эффективно взаимодействовать с окружающими. Другими словами, у сегодняшней молодежи процесс формирования социальной компетентности находится на низком уровне.

Процесс формирования социальной компетентности начинается с появления ребенка на свет и продолжается всю жизнь. Но особенно важным периодом для формирования данного процесса является – юношеский возраст. Именно на данном этапе жизни закладываются основные личностные качества и способности, заканчивается окончательный переход к зрелости личности, завершается формирование устойчивых черт личности. Юноша учится прогнозировать последствия своих поступков, контролировать свое поведение, учиться самостоятельности. Все эти качества необходимы для полноценной жизнедеятельности молодежи, поэтому стоит уделить значительное внимание формированию данного процесса.

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет сформулировать понятие «социальная компетентность» относительно юношеского возраста. По мнению Коротовой Ю.В., социальная компетентность— это интегративная характеристика личности человека, отражающая систему знаний, умений и навыков, приобретенных им в процессе освоения учебных предметов и необходимых ему для моделирования своего поведения, умения адекватно воспринимать окружающую действительность, строить систему отношений и общения с окружающими людьми с учетом социальной ситуации.

М.И.Лукиянова выделяет составляющие 3 компонента социальной компетентности: операционно-содержательный, мотивационно-ценностный, эмоционально-волевой.

Рассмотрим содержание вышеперечисленных компонентов:

Операционно-содержательный компонент социальной компетентности предполагает наличие у человека знаний об объектах социальной действительности в форме понятий, знаний о социальной среде, о способах и нормах общения, об основных социальных ролях. Сюда относится также способность ставить цели и реализовывать их.

Мотивационно-ценностный компонент характеризует степень сформированности социальных интересов, наличие или отсутствие у них внешней и внутренней мотивации к общению и взаимодействию, отношение к нравственным нормам, ценности общественного и личного порядка.

Эмоционально-волевой компонент характеризуется наличием в поведении человека способности к самооценке поведения, корректировке собственных действий, умение использовать социальные знания в жизни, самоконтроль и саморегуляция, способность взять на себя ответственность.

На формирование социальной компетентности воздействуют многие факторы. К числу ключевых можно отнести местность, в котором проживает человек. Исходя из темы исследования, рассмотрим формирование социальной компетентности у молодёжи, проживающих в сельской местности.

Особенности личностного развития ребенка, проживающего в сельской местности, во многом определяются окружающей его социокультурной средой. У детей из сельской местности наблюдаются следующие дефициты в развитии:

-недостаток социальных знаний и представлений о возможностях, предоставляемых современным обществом;

-слабое развитие коммуникативных навыков, инертность, неуверенность в себе, боязнь оторваться от дома;

-бедный опыт социальных отношений и узкий диапазон освоенных социальных ролей.

Сельский образ жизни определяет устойчивые черты поведения человека, которые в дальнейшем могут создать трудности в процессе адаптации к новым условиям, и на процесс становления личности в целом. Вышеперечисленные положения определяют актуальность нашего исследования.

Основной задачей нашего исследования является выявление уровня сформированности социальной компетентности у юношей из сельской местности. Экспериментальной базой для исследования стал ГАПОУ Кукморский аграрный колледж в Кукморском районе Республики Татарстан. В исследовании приняли участие 95 студентов (16-18 лет).

Так как социальная компетентность имеет сложную структуру, мы провели диагностику в соответствии с основными компонентами. Для каждого компонента, исходя из содержания, были отобраны диагностические методики. Представим полученные результаты:

По операционно-содержательному компоненту: 38,85% исследуемых набрали высокий уровень. Данная группа имеет достаточные знания об окружающей среде, о нормах общения, о правилах поведения в общественных местах. 53,55% исследуемых показали средний уровень. У данной группы есть базовые знания об окружающем мире, о социальных нормах, о правилах взаимодействия с окружающими. Но есть пробелы в их представлениях и знаниях. У 7,6% респондентов имеют низкий уровень. У них неточные, ограниченные знания об окружающей действительности или их полное отсутствие их. Представители данной группы не знают нормы общения и правила поведения в обществе, не умеют выходить из проблемных ситуаций.

По мотивационно-ценностному компоненту: Среди исследуемых, 7,6% имеют высокий показатель. Данная группа понимает и умеет анализировать свое поведение и действия. 68,25% исследуемых показали средний уровень. Они не совсем адекватно условиям оценивают свое поведение, часто не думают о последствиях своих поступков. Остальная часть 24,15 % показали низкий уровень. Данная группа не интересуется изменениями в обществе, сами не проявляют инициативу к социально значимой деятельности и к общению, не осознают последствия своих поступков.

По эмоционально-волевому компоненту: 11,55% из всех исследованных имеют высокий уровень. Данная группа умеет взаимодействовать с окружающими, уверены в себе, ответственно относятся к поручениям и обязанностям. 74,86% имеют средний уровень. У данных группы возникают затруднения в сфере взаимодействия с окружающей средой. Иногда они не умеют организовать себя, от-

ответственно выполнять поручения, контролировать свое поведение, разрешать возникшие конфликты. 13,59% студентов показали низкий уровень. Они испытывают трудности в общении и взаимодействии с окружающими, неуверенны в себе, безответственно относятся к общественным поручениям. Поведение у них несамостоятельное, неорганизованное.

По полученным данным можно сказать, что социальная компетентность у молодежи, проживающей в сельской местности, недостаточно сформирована. Исходя из данного положения, данная проблема требует срочного, своевременного решения. Ведь, только социально компетентный человек хорошо адаптируется в новой обстановке, знает, как общаться с окружающими, умеет оказывать помощь и просить об этом других, знает свои возможности и становится в дальнейшем полноценной личностью.

Список литературы:

1. Равен Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация / Дж. Равен. Пер. с англ. / - М., «Когито-Центр», 2002. - 396 с.

2. Немов Р.С. Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений. В 3 кн.

2-е изд./под ред. Р.С. Немов/ — М.: Просвещение: ВЛАДОС, 2001. - 496 с.

РОЛЬ КРИПТОВАЛЮТЫ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Шакиров А.М.,

ГБПОУ «Альметьевский профессиональный колледж»

Научный руководитель - Саримова Э. Р.

Современный мир не представляется без Интернета. Он проникает во все сферы жизни общества. Деньги тоже не остались в стороне, их так же коснулся прогресс, который проявился в появлении криптовалюты.

Криптовалютой называют цифровое денежное средство, которое существует на основе криптографического принципа. Другими словами, это виртуальные деньги, которые представляют собой уникальные криптографические коды. Их нельзя потрогать или положить в кошелек, она не выходит за пределы сети.

Главными целями создания криптовалюты являлись сохранение конфиденциальности при проведении денежных операций, создание валюты, эмиссия которых не контролировалась бы государством [1].

Идея создания криптовалюты появилась у американца Дэвида Чаум. В 1982 г. в своей статье описал принцип работы анонимной централизованной платежной системы. Еще один американец Адам Бэк разработал технологию NashCash, которая обладала устойчивостью к хакерским атакам и рассылкам спама. Со временем система совершенствовалась и был создан фундамент для запуска первой сети блокчейна и криптовалюты биткойна.

Автором этой технологии стал некий Сатоши Накамото, до сих пор точно неизвестно, кто скрывался за этим именем [3]. Он начал работу над принципами функционирования распределенной сети в 2007 г. В 2008 г. популярность в интернете начинает набирать файл, описывающий технологию работы нового платежного средства – bitcoin. С этого периода начинается майнинг криптовалют, обмен криптовалют на фиатные деньги. В 2010 г. Накамото перестал работать над проектом.

Биткойн стал ведущей криптовалютой во всем мире. Его курс определяется соотношением спроса и предложения на него. На сегодняшний день стоимость 1 биткойна равна 523 294 рубля 14 копеек. Эта валюта никем не контролируется. Её выпуск происходит с помощью работы большого количества компьютеров.

С экономической точки зрения мнение о криптовалюте также неоднозначно. Лишь в некоторых странах эта валюта считается официальной (Германия, Япония)[2]. Белоруссия стала первой страной в СНГ, которая легализовала криптовалюту. Большинство стран управляют курсом своих валют. Так как криптовалюта не контролируется, она разрушает монополию государств на деньги, поэтому никто не готов отказаться от национальной валюты. Несмотря на то, что не все готовы менять свои жизненные уклады, криптовалюта продолжает развиваться.

В России криптовалюта начинает набирать обороты. Её принимают в интернет-магазинах, кафе,

магазинах. Но большая часть населения относится к криптовалюте с недоверием и непониманием.

Таким образом, на современном этапе влияние криптовалюты на экономику весьма значительно, так как туда вкладывается большое количество денег. Это происходит из-за её роста в качестве платежного средства и защищенности от внешнего вмешательства. Но, тем не менее, остается риск краха системы, что может привести к потере средств и отрицательно отразиться на экономике в целом.

Список литературы:

1. Гарифуллин Т.В. Криптовалюта и её влияние на современную экономику на примере биткоина // Новые технологии, материалы и оборудование Российской авиакосмической отрасли. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – 2018. – С. 79-81.

2. Гусенко А.Б. Рынок биткоина, перспективы развития биткоина в России // Современные социально-экономические процессы: проблемы, закономерности, перспективы. Сборник статей IV Международной научно-практической конференции. – 2018. – С. 225-227.

3. Лядова В.С., Кондратьев В.Ю. Криптовалюта. Биткоин // Цифровизация экономики: направления, методы, инструменты. Сборник материалов Всероссийской студенческой научно-практической конференции. – 2019. – С. 187-190.

СЕКЦИЯ №9

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Гилязова А. И.,

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Научный руководитель - Гилязова Л. Р.

*«Предмет математики настолько серьезен,
что надо не упускать случая,
сделать его занимательным»*

Б. Паскаль

Математика сопровождает нас всю жизнь. Без счета, без умения правильно складывать, вычитать, умножать и делить числа человеку прожить в современном обществе невозможно. Современные дети в повседневной жизни достаточно рано начинают встречаться в быту и играх с ситуациями, требующими элементарных математических решений (поделиться игрушками, разделить сладости поровну, расставить столовые приборы и пр.). Поэтому чем раньше ребенок поймет и усвоит азы математики, тем легче ему будет в дальнейшем.

В настоящее время проблема формирования и развития математических способностей – одно из распространенных на сегодня методических проблем дошкольной педагогики.

Практика дошкольного образования показывает, что на успешность обучения влияет не только содержание предлагаемого материала, но также форма его подачи, которая способна вызвать заинтере-

сованность ребенка и его познавательную активность.

Я уверена, что знания, данные детям в занимательной форме, усваиваются быстрее, прочнее и легче, чем те, которые представлены сухими упражнениями. Наиболее подходящей формой обучения для ребенка дошкольного возраста является игра. Не случайно еще К. Ушинский отмечал, что у хорошего учителя урок математики - это урок сельского хозяйства или домашней экономики.

Дидактические игры, способствуют формированию и совершенствованию интеллектуальных способностей: логике мысли, рассуждений и действий, гибкости мыслительного процесса, смекалки и сообразительности, развитию творческого мышления.

Цель работы: повышение у детей старшего дошкольного возраста интереса к математике посредством дидактического материала.

Задачи:

- ознакомиться с литературой по теме исследования;
- изучить средства развития элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста;
- сделать дидактические игры из различных материалов.

В соответствии с ФГОС дошкольное образовательное учреждение является первой образовательной ступенью, и детский сад выполняет важную функцию подготовки детей к школе. И от того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребенок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения.

Интересный факт: у ребенка запоминание происходит независимо от воли и сознания, при этом лучше всего запоминается яркое, интересное. Создавая математические игры для дошкольников, я учитывала закономерности усвоения знаний и навыков на определенном возрастном уровне психического и личностного развития. Именно в игре формируется воображение, а неразвитость игровой деятельности может стать причиной не только низкого уровня творческих способностей, но и неготовности к школе.

Игра маскирует ту математику, которую многие считают сухой, неинтересной и далёкой от жизни детей.

К математическим играм принадлежат задания, которые базируются на анализе логических отношений и закономерностей. Чтобы найти ответ, необходимо проанализировать условия задачи, ознакомиться с ее содержанием и понять, что требуется делать. Поиски решения заключаются в применении мыслительных операций: анализа, синтеза, обобщения. Ключом развития математических способностей является организация целенаправленной интеллектуально – познавательной деятельности, и мы пришли к выводу, что именно игры опираются на поисковую активность и сообразительность ребенка, а не усвоение каких-либо конкретных знаний и умений. В связи с этим я разработала дидактический материал посредством игры.

Направление игр: количество и счет.

Все игры интересные и простые, для обучения ребёнка счету и сопоставлению чисел с количеством. Также развивают мелкую моторику рук.

Игра №1. «Весёлая гусеница». Ход игры: ребенку нужно в каждый круг с числом положить такое количество шариков, чтобы количество шариков и число в круге совпадали.

Игра №2. «Зелье из волшебных ягод». Ход игры: ребенку нужно в пробирки положить такое количество «ягод», чтобы число на крышке и количество «ягод» совпадали.

Игра №3. «Мышиные хвосты». Ход игры: ребенку нужно нанизывать бусинки, в соответствии с числом, указанным на мышке.

Игра №4. «Цветы в горшках». Ход игры: ребенку нужно прикрепить столько прищепок, какая цифра указана на горшочке.

Игра №5. «Рецепты от бабушки». Ход игры: ребенку нужно набрать в корзину определенные ингредиенты, и именно то количество, что указано на карточке.

Проект предлагает систему работы с детьми, родителями по внедрению в образовательный процесс игр с математическим содержанием, с целью развития логического мышления и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста. Формирование математических представлений и элементов логического мышления требует постоянной, планомерной и системной работы, как в совместной деятельности взрослого и ребенка, так и в самостоятельной деятельности. Мате-

математические игры способствуют успешному обучению основам математики, формированию математического мышления, стимулирует развитие творческого воображения, воспитанию настойчивости, воли, усидчивости, целеустремленности, способствуют речевому развитию детей.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Голикова Д.С.,

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Научный руководитель - Гильманова Л.В.

«Посеешь поступок - пожнешь привычку, посеешь привычку - пожнешь характер, посеешь характер - пожнешь судьбу», гласит русская пословица. Известно, что самые крепкие привычки, как полезные, так и вредные, развиваются в детстве. Именно поэтому так важно с раннего детства воспитывать у ребенка полезные для здоровья навыки, формировать из них привычки. Формирование культурно-гигиенических навыков - основа санитарной культуры, необходимое условие формирования у детей установки на здоровый образ жизни в будущем.

Формирование у дошкольников навыков личной и социальной гигиены играет существенную роль в охране здоровья детей, содействует правильному поведению в бытовой деятельности в социальных местах. В итоге, от неосведомленности и не выполнения дошкольниками нужных гигиенических норм и правил поведения зависит не только их собственное здоровье, но и здоровье остальных взрослых и детей.

В ходе повседневной работы с дошкольниками нужно стремиться к тому, чтобы выполнение правил индивидуальной гигиены было для детей естественным, а гигиенические навыки в процессе взросления совершенствовались, считает Е.М. Белостоцкая [2].

Младший дошкольный возраст для развития культурно-гигиенических навыков является сенситивным периодом, это важный этап, когда развивается личность, закладываются крепкие основы физического здоровья. Привычки, приобретённые малышом, сохраняются продолжительное время и становятся, как говорится в народной мудрости, второй натурой. Сформированные привычки становятся неизменными и тяжело поддаются перевоспитанию.

По мнению Ю.А.Афонькина, у детей младшего дошкольного возраста выделяют следующие виды культурно – гигиенических навыков: умывание, чистка зубов, причёсывание, одевание, чистка и мытьё обуви, уход за верхней одеждой, уборка постели, прием пи щии, питье, содержание носа в чистоте, перемена одежды с учетом погоды, содержание личных вещей в порядке [1]. Как ни важны навыки не следует забывать что, одно только овладение ими ещё не обеспечивает правильного поведения. Взрослые должны подавать пример во всём и требуя от ребёнка выполнения определённых правил, сами всегда их соблюдали, были аккуратны, опрятны внешне и т.п.

Хочется отметить, что именно игра является ведущим видом деятельности дошкольников. Именно в дидактической игре развиваются и преобразовывают личные психические процессы ребенка. В игре, за счет привлечения внимания яркими атрибутами дольше удерживается внимание. В игре дошкольник легче и дольше удерживает осмысленную цель запомнить или, например, удерживает в памяти наибольшее количество слов, чем в специально созданных условиях.

Огромный вклад в изучение вопроса использования игры в обучении дошкольников внесли российские исследователи: Л.С. Выготский,

А.В. Запорожец, М.И. Лисина, Г.А. Урунтаева, Д.Б. Эльконин, и др. Поэтому использование дидактических, обучающих игр в развитии культурно - гигиенических навыков дошкольников будет наиболее

эффективным средством и всегда будет стоять на первом месте в проблеме обучения и воспитания детей.

Дидактическая игра (игра обучающая) – это особый вид деятельности детей, берясь за которое они учатся. Она, как и любая игра, является самостоятельным видом деятельности дошкольника, она бывает как индивидуальной так и коллективной. Характерными чертами дидактических игр является наличие обучающей задачи, то есть то чему обучать, ею руководствуются взрослые «чему учить», данную обучающую задачу они обличают в интересную для детей игровую форму. Это главный элемент дидактической игры, именно ему подчиняются все остальные элементы.

С.А. Козлова и Т.А. Куликова выделяют структуру дидактических игр: игровое действие и игровые правила [3]. Игровое действие – это выделение возможности проявить активность дошкольнику; способствует реализации содержания игры, например, опусти руку в «Чудесный мешочек», подбери кукле наряд. Правила дидактической игры обеспечивают реализацию игрового содержания. Они регламентируют игру, именно им подчинены все участники дидактической игры. Есть правила запрещающие определенные действия, указывающие и пр. Подобные правила усиливают контроль дошкольника за своим поведением, что повышает произвольность последнего. В играх для детей старшего дошкольного возраста, уточняют как выбирать или сменять водящего. Кого и при каких условиях считать выигравшим или проигравшим.

Таким образом, можно отметить, что педагоги - исследователи и практики подчеркивали значение дидактической игры. Отмечали, что она способствует развитию познавательных и умственных способностей; обогащению опыта ребенка.

Список литературы:

1. Афонькина, Ю.А. Как приобщить малыша к гигиене и самообслуживанию / Ю.А. Афонькина, Г.А. Урунтаева - М.: Просвещение, 2017. – 214 с.
2. Белостоцкая, Е.М. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 / Е.М. Белостоцкая, Т.Ф. Виноградова. – М.: Просвещение, 2011. - 300с.
3. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика / С.А.Козлова - М.: Академия, 2013 - 467с.

СТУДЕНЧЕСКОЕ ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Махянова А.И.,

ГБПОУ «Бугульминский профессионально-педагогический колледж»

Научные руководители: Бочкарева Е.В., Фирсова Л.Р.

В возрастной психологии молодость характеризуется как период формирования устойчивой системы ценностей, становления самостоятельности, формирования социального статуса личности. Сознание молодого человека обладает особой восприимчивостью, способностью перерабатывать и усваивать огромный поток информации. В этот период развивается критичность мышления, стремление дать собственную оценку разным явлениям, поиск аргументации, оригинального решения [2].

В группе «молодежь» следует особо выделить группу «студенты», которая, по сути, является авангардом, формирующим и активно переосмысляющим ценностные ориентиры и нормы, задающим вектор развития всего общества.

Характерные социально-психологические особенности студенческой молодежи складываются под влиянием экономического и культурного развития общества. Низкий уровень политического и культурного воспитания, углубление разрыва между поколениями, падение уровня жизни являются причинами достаточно низкой гражданской и общественной активности молодого поколения.

Формирование гражданской и общественной активности молодежи является одним из важных направлений «Стратегии государственной молодежной политики в Российской Федерации» [1].

Одним из направлений способным активизировать гражданскую позицию, творческий потенциал, самостоятельность молодого поколения является волонтерское движение.

В настоящее время большую роль в развитии волонтерской добровольческой деятельности играет студенческая молодежь. В студенческой среде возникают и развиваются различные волонтерские отряды, организации и движения, реализуются волонтерские проекты.

Добровольческая (волонтерская) деятельность, осуществляемая в учебном заведении, часто становится тем самым соединяющим звеном между теорией и практикой в процессе обучения студентов. Включение будущих специалистов в волонтерскую деятельность во время подготовки в колледже способствует развитию активной профессиональной позиции, адаптации к специфике работы в рамках будущей профессии, а также освоению профессиональных ценностей на практике.

Студенчество Бугульминского муниципального района принимает непосредственное участие в добровольческой деятельности. Ежегодно молодые люди, имеющие активную гражданскую позицию, участвуют в форуме добровольцев Бугульминского муниципального района, где делятся опытом работы и представляют новые волонтерские проекты.

С целью изучения общественной активности студентов колледжа был проведен мониторинг. Респондентами мониторинга стали студенты, вовлеченные в волонтерское движение и обучающиеся, не принимающие участия в добровольческой деятельности. Цель исследования – получение информации о том, как участие в волонтерской деятельности влияет на формирование гражданской позиции студенческой молодежи.

Результаты опроса выявили существенное расхождение в осознанном участии в жизни общества, выражающимся в реальных действиях (поступках) в отношении к окружающему в личном и общественном плане, между респондентами активно участвующими в добровольческой деятельности и не участвующими в ней.

Активисты добровольческого движения проявляют гражданскую позицию выражающуюся в чувстве долга и ответственности перед гражданским коллективом, к которому они принадлежат, а также проявляют готовность отстаивать и защищать права и интересы слабозащищённых групп населения.

В Бугульминском профессионально-педагогическом колледже широко распространена добровольческая деятельность. Особенно актуальным данный вид деятельности становится при подготовке обучающихся по специальности Социальная работа. Привлечение к работе в качестве волонтеров студентов начинается непосредственно с первого курса и ведется систематически на протяжении всего срока обучения.

Вовлечение в волонтерскую деятельность происходит поэтапно. Соответствующие уровни освоения практических навыков определяются на каждом курсе. Студенты-добровольцы первого курса принимают участие в разовых добровольческих акциях, приуроченных к каким-либо датам (День пожилого человека, День инвалидов, Весенняя неделя добра). На втором и третьем курсе волонтерская деятельность осуществляется целенаправленно с различными категориями населения в зависимости от изучаемых модулей.

Деятельность добровольцев осуществляется по нескольким направлениям:

1. Социально-педагогическая помощь воспитанникам Социального приюта для детей и подростков «Ялкын».
2. Социальный патронаж, помощь по хозяйству, «тимуровская» работа, организация досуга пожилых людей и ветеранов.
3. Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья.
4. Оказание помощи лицам без определенного места жительства.
5. Разработка и реализация социальных проектов.

Активное участие в волонтерской деятельности способствует развитию у студентов целого ряда социальных и профессиональных навыков: приобретается опыт ответственного взаимодействия; развиваются коммуникативные способности, исполнительская дисциплина, инициативность; формируются лидерские навыки и умение отстаивать и защищать права и интересы свои собственные и других людей.

Список использованных источников

1. Российская Федерация. Правительство РФ. О Стратегии государственной молодежной политики в Российской Федерации: [Электронный ресурс]: Распоряжение Правительства РФ от 18.12.2006 № 1760-р (в ред. от 28.02.2009) // СПС Консультант Плюс.

2. Молчанов, С. В. Психология подросткового и юношеского возраста. Учебник / С.В. Молчанов. - М.: Юрайт, 2016. - 352 с.

СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА: СОСТОЯНИЕ И РАЗВИТИЕ

Михайлов М.Д.,

ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж»

Научный руководитель - Ульянова Е.С.

Педагогика – самостоятельная научная дисциплина, имеющая свой предмет исследования – воспитательные отношения, обеспечивающие развитие человека. Педагогика – это наука, изучающая сущность, закономерности, тенденции, перспективы развития педагогического процесса как фактора и средства развития человека на протяжении всей его жизни.

По мнению некоторых авторов [2, 4], в педагогике – кризис. И возник он не сегодня и даже не вчера: десятилетиями обесценивалось образование, как степень мастерства, багажа знаний и умений, понимания и желания развиваться. И правильно говорит Wolfgang Brezinka (немецкий профессор), что педагогика традиционная представляет собой конгломерат разноплановым подходов, разрозненных направлений, которые в плане содержательном имеют мало общего между собой. Да, улучшения некоторые, особенно в образовательной практике проведены (оптимизация учебного процесса, программированное обучении и др.), но необходима перестройка научно-теоретического фундамента. В педагогической науке не нашли должного отражения ни синергетика, ни естественнонаучный подход к обучению. В учебниках по педагогике освещаются лишь некоторые подходы и концептуальные идеи. «... Когда мы обращаемся к современной педагогике, чтобы взять там необходимые знания о процессах обучения и воспитания, то оказывается, что их там просто нет. Более того, выясняется что в современной педагогике есть довольно много методических (инженерных) разработок, но почти нет научных знаний в точном смысле того слова. Выясняется, что до самого последнего времени педагогика не развивалась и не строилась как наука, что эта работа в ней только еще начинается» (Г.П. Щедровский).

На наш взгляд, на сегодняшний день, благодаря новым перспективам развития, принципиально новым категориям растет и развивается наука. Порой, мы не успеваем за ходом ее развития, некоторым не хватает определенной научной смелости, чтобы не только понять, но и принять, признать факты развития и совершенствования всего образования и педагогической науки. Для этого нужны смелость и реализм в оценке состояния современной педагогической науки, не отрицать положительный опыт и успехи тех, кто, опираясь на эмпирический материал, стройные теории, двигает науку вперед.

Накопленного материала, различных существующих теорий настолько много, что некоторые из них не удастся объяснить современной науке, а некоторые находятся в противоречии с теоретическими выводами и положениями. Любая теория базируется на различных наблюдениях, логических заключениях и всевозможных экспериментах, которые, порой, могут охватывать не все, а лишь какую-то часть явления. Таким образом, любая теория является достоверной лишь в определенных рамках и ни в коем случае не может рассматриваться как единственно верная мысль.

В любой науке в какое-то время может наступить момент, когда вновь полученные данные от экспериментов, наблюдений значительно отличаются от предыдущих. В этом случае от старой теории не отказываются, а используя новые заключения, преобразуют ее в частный случай от теории более общей и совершенной. Например, предложенная в свое время Птолемеом геоцентрическая система мироздания казалась достоверной и бесспорной, она подтверждалась накопленными наблюдениями, но была позже опровергнута гелиоцентрической системой, выдвинутой Н. Коперником, которая считалась консерваторами полнейшим абсурдом, противоречащим основным, совершенно бесспорным истинам. И такое положение вещей вполне нормально, т.к. очень трудно было отказаться от привычных и удобных взглядов.

Педагогическая наука сейчас рассматривается через призму педагогической психологии, хотя изначально фундаментальное значение для педагогической науки имело философское знание. Для современной российской педагогики в приоритете становление и направленность личности. Неплохо было бы вновь повернуться лицом к проблемам эстетического и трудового воспитания.

На данный момент не все так плохо: ведется разработка и распространение систем, технологий обучения развивающего, активизируются исследования процессов развития и саморазвития обучающихся с позиций педагогических и психологических.

Воспитание и формирование мировоззрения должны быть важнейшими вопросами, т.е. прививать идеалы порядочности, человечности, честности, доброты, законопослушания. Педагогическая наука должна глубже вникнуть в проблему формирования личностных качеств (самостоятельность, конкурентоспособность, справедливость и т.п.) и найти пути беспроблемного входа (и существования) подрастающего поколения в реальную жизнь.

Список литературы:

1. Голованова, Н.Ф. Педагогика: Учебник и практикум для СПО/ Н.Ф. Голованова. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 377с.
2. Зеленина, Т.Ю. Кризис системы образования в современном обществе/Т.Ю. Зеленина// Молодежный научный форум: гуманитарные науки. – 2014. – 12(18). – С. 127-135.
3. Новое педагогическое мышление / Под ред. А.В. Петровского. – М.: Педагогика, 1989.
4. Степанов, В.И. Кризис образования в современной России и пути его преодоления/ В.И. Степанов // Вестник ТГПУ. – 2014. – 11(152). – С. 193-198.

РОЛЬ СЕМЬИ В АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Трепалина Е.И.,

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Научный руководитель - Несмеянова В.Э.

Адаптация является способностью приспосабливаться под изменяющиеся условия окружающей среды. Смена обстановки для человека, тем более для ребенка дошкольного возраста, это выход из комфортных условий.

Ребенок, находясь в дошкольном учреждении, вынужден корректировать свое поведение, так как с одной стороны появляются элементы дисциплины (режим дня, требования воспитателя), с другой стороны для успешной социальной адаптации среди сверстников, необходимо учитывать мнение и других детей. Как правило, если ребёнок приходит во вновь созданную группу в дошкольном учреждении, и он при этом не избалован родителями, то адаптация проходит в целом хорошо. Сложности могут возникнуть, если группа уже сформирована, а ребенок не имеет навыков саморегуляции своего поведения. Также сложности могут возникнуть вследствие отставания в развитии от сверстников, как в психическом, так и физическом плане. Ввиду этого, сложно переоценить роль родителей в адаптации ребенка к условиям дошкольного образования. Для успешной адаптации ребенка, необходимо, чтобы родители способствовали психическому и физическому развитию. Также стоит отметить еще одно важное направление в развитие ребенка – это развитие навыков общения. От того, насколько ребенок сможет успешно выстраивать коммуникации со сверстниками, во многом зависит процесс адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Мы исследовали проблему адаптации детей к условиям ДОО. Нами были поставлены следующие задачи:

1. Рассмотреть теоретические аспекты роли семьи в адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения;
2. Определить методику эмпирического исследования адаптации ребенка к условиям в дошкольном учреждении;
3. Провести исследование согласно определенным методикам;
4. Организовать работу по ускорению адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного

учреждения и проверить результаты проведенного эксперимента.

Адаптация ребенка – это социальный и психологический процессы, которые формируют у ребенка представление о мире, обществе, создают систему ценностей, помогают усваивают общественные и моральные нормы, создают основы для подготовки ребенка к полноценной взрослой жизни.

Дети, приходят в ДООУ, ведут себя по-разному. Часть детей, за исключением первых двух недель, ведут себя уверенно, не плачут, активно играют, общаются со сверстниками, при необходимости обратиться к воспитателю не испытывают робости.

Другая часть детей период адаптации проходит несколько сложнее, зачастую не желая оставаться в ДООУ без родителей. В таких случаях родителям предлагается приводить ребенка на несколько часов в ДООУ, а также оставаться с ребенком в ДООУ хотя бы иногда. Такие меры способствуют более быстрой адаптации детей.

Детский сад и семья создают для ребенка его первый социальный опыт, но только при взаимодействии родителей и воспитателей можно комплексно решить задачу адаптации ребенка. У семьи ребенка и воспитателей должно быть понимание общих целей и задач, осуществление совместных непротиворечивых действий, должна быть поддержка ребенка с обеих сторон.

Содержание общения с родителями детей, посещающих первую младшую группу, заключается в следующем:

- как подготовить малыша к посещению детского сада;
- игры дома, улучшающие адаптацию ребенка к условиям семейно-общественного воспитания;
- организация здорового образа жизни ребенка в семье: все о личной гигиене, закаливании и домашнем питании;
- что обеспечивает малышу ощущение безопасности и эмоционального уюта в семье;
- и др.

Нами было проведено исследование уровня адаптации детей раннего дошкольного возраста. Исходя из проведенного исследования было замечено, что и в экспериментальной и в контрольной группе недостаточный уровень адаптированной детей к детскому саду. В следствие этого было принято решение о необходимости корректирующих мероприятий.

Адаптационная программа была разделена на этапы:

1 этап – подготовка родителями и воспитателями ребенка к условиям детского сада.

С родителями воспитанников была проведена консультация, в ходе которой им объяснили, как правильно готовить ребенка к поступлению в детский сад

2 этап – приход мамы с ребенком в группу детского сада.

На данном этапе очень важна организация приема и первые впечатления ребенка.

3 этап – постепенное привыкание.

Для организации успешной адаптации детей раннего возраста, воспитатели выбирают разнообразные методы и приемы работы с детьми: развлечения, интересные для детей дидактические игры, подвижные игры, способствующие возникновению положительных эмоций у детей, элементы устного народного творчества. Используют формы организации детей, как в групповой комнате, так и на свежем воздухе.

Таким образом, чтобы решить проблему адаптации ребенка к условиям детского сада, необходимы совместные усилия семьи и ДООУ. Эти усилия должны быть направлены на создание положительной установки у ребенка, положительного впечатления о детском саду. Также родители должны формировать у ребенка желание посещать ДООУ.

Список литературы:

1. Аванесова, В.Н. Обучение самых маленьких в детском саду / В.Н. Аванесова. – М: Просвещение, 2005 – 176 с.
2. Белкина, Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДООУ. Практическое пособие / Л.В. Белкина. – Воронеж: Учитель, 2006. – 236с.
3. Волков, Б.С. Психология общения в детском возрасте / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – 3-е изд. – СПб.: Питер, 2008. – 272 с.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО РИСОВАНИЮ

Фазлиева З. И.,

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Научный руководитель - Гильманова Л.В

Любознательность и познавательная активность является движущим механизмом в развитии личности. В.Ф.Одоевский писал, что именно свойственное дошкольнику любопытство при должном руководстве может перейти в устремление к познанию, в любознательность, формирующую умственную самостоятельность.

Существуют различные определения познавательной активности, так В.А. Львовский считает, что это желание узнать информацию о явлениях окружающей действительности [4]. Познавательная активность, по мнению В.В. Лосевой это познавательный интерес, побуждаемый познавательной деятельностью [3]. Автор считает, что всем детям свойственна любознательность и познавательная активность, но ее величина и направленность у дошкольников различна.

Е.И. Щербакова выделяет два типа детской активности [5]:

I тип – личная активность детей, целиком обуславливаемая самими детьми, предопределенная внутренним состоянием детей, малыши выступают в роли творца своей деятельности, ставят цели и ищут пути ее реализации. Личная активность детей в итоге определена их сотрудничеством со взрослыми, в ходе данного взаимодействия дети хорошо усваивают содержание, предоставленное взрослым.

II тип - активность детей, активизированная взрослыми. Педагог или родитель образует деятельность детей, предоставляет детальную инструкцию, дети получают результаты, заблаговременно намеченные взрослыми. Данный процесс протекает без проб и ошибок, без поисков.

Познавательная активность, по мнению Г.И. Щукиной, является не процессом изучения знаний, приобретения умений и навыков, это самостоятельный или под руководством взрослого поиск знаний. Поэтому педагогу важно в ходе обучения, поддерживать познавательную активность у детей, создавать условия для самостоятельного поиска информации. Так как, знания формируются в результате поиска детьми определенной информации.

На наш взгляд наиболее эффективным средством развития познавательной активности является продуктивная деятельность, а именно нетрадиционное рисование. Техника нетрадиционного рисования, по мнению Т.С. Комаровой [2] это способ не только развития познавательной активности, но и воображения, инициативы, самостоятельности, творческого мышления.

А.А. Грибовская [1] считает, что нетрадиционное рисование влияет на развитие интеллекта, так как в младшем дошкольном возрасте у детей преобладает наглядно-действенное мышление, то постоянный поиск ассоциативных связей между предметами и их изображениями является отличной тренировкой для мыслительной деятельности. Так же, по мнению автора, нетрадиционное рисование влияет на воображение и фантазию, а именно формирует способность мысленно представлять картины. Воображение дает возможность создавать и изобретать принципиально новые, смелые работы. В рисовании, перед началом работы необходимо придумать образ, а для этого изучить подобные образцы, что способствует развитию познавательной активности и любознательности. А.А. Грибовская пишет, что нетрадиционное рисование так же способствует развитию восприятия. Оно содействует развитию способности к изучению объектов изображения и открывает в них все более новые качества. У детей формируется умение наблюдать и анализировать изучаемый объект.

Продолжая свою мысль А.А. Грибовская, автор считает, что наиболее эффективно познавательная активность развивается в следующих техниках нетрадиционного рисования. Так, в процессе рисования по стеклу, дети изучают и новые виды красок (акриловые), их свойства. Знакомятся с новым материалом: стекло, круглые кисти.

Интересной для дошкольников техникой является роспись ткани (батик). Эта техника способствует развитию познавательной активности и интересна детям своей нестандартностью. Дети знакомятся

с такими материалами, как резерв, контур. Узнают новые свойства красок, т.е. акриловые краски отличаются от гуашевых, акварели или масляных.

Дошкольникам очень интересны такие техники, как оттиск на бумаге разными формами, интересно использовать овощи и фрукты. Детей увлекает следующие виды нетрадиционного рисования: оттиск смятой бумагой, техника набрызга зубной щеткой или кистью, рисование ватными палочками или дисками, кляксография, монотипия, живопись по мокрой бумаге и др.

Таким образом, можно отметить, что после проведения серии занятий с использованием нетрадиционных техник рисования, у детей дошкольного возраста появляется стабильный интерес к работе. Рисование способствует развитию таких познавательных процессов, как инициативность, мышление, воображение, раскрывают новые возможности.

Список литературы:

1. Грибовская, А. А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий. / А.А. Грибовская - М.: Педагогика, 2012.- 151 с.
2. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Обучение и творчество. / Т.С. Комарова — М.: Педагогика, 2010 - 247с.
3. Лосева, В.В. Развитие познавательных способностей дошкольников в процессе проектной деятельности / В.В. Лосева // Дошкольная педагогика. 2014. № 8. С.21-26.
4. Львовский, В.А. К вопросу развития познавательной активности младших школьников / В.А.Львовский, А.Д.Витковский // Первое сентября. - 2012 - № 5 - С.87-92.
5. Щербакова, Е.И. К вопросу о развитии познавательной активности / Е.И. Щербакова, В.В Голицын // Дошкольное воспитание. - 2016.-№10.-С.56-58.

ВОЛОНТЕРСТВО КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ

Фролова С.,

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Научный руководитель - Игнатьева Н.А.

Город Набережные Челны – это город молодежи, в котором сегодня проживает 95 тысяч молодых людей в возрасте от 14 до 30 лет, у которых есть свои цели, интересы, задачи, но также есть и проблемы.

Молодежь – это огромная социальная сила, способная изменить настоящее и будущее в лучшую сторону через деятельность в молодежных общественных организациях и объединениях.

Одной из таких возможностей что-то изменить, проявить себя, реализовать идею является включение студентов города в деятельность Молодежной организации «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВОЛОНТЕРСКАЯ ИНИЦИАТИВА» которая работает в городе Набережные Челны с 2019 года.

Ее деятельность восстановлена на платформе молодежной организации Межвузовского добровольческого объединения «Ресурсный центр «UNION», которая при поддержке министерства по делам молодежи, спорта и туризма РТ работала в городе на базе «Центра психолого-педагогической помощи «Диалог» с 2004 по 2014 годы и была одной из первых волонтерских организаций в Республике Татарстан, достигших признания не только в республике, но и в Российской Федерации.

Опыт работы организации описан в методических пособиях развития волонтерских движений в РФ.

Неоднократно организация становилась победителем Всероссийских добровольческих конкурсов и грантов: Национального конкурса социальной рекламы «Новое пространство России» (выдан Общественной палатой РФ, Национальным советом социальной информации); Всероссийского конкурса V Национальной общественной награды в области добровольчества; «Благотворитель года» и «Доброволец года» в Республике Татарстан (Благотворительный фонд «АК БАРС СОЗИДАНИЕ»).

Волонтеры организации становились лауреатами международных конкурсов и были награждены Памятным знаком Международной ассоциации добровольческих усилий «IAVE».

Сегодня деятельность вновь созданной Молодежной общественной организации города Набережные Челны «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВОЛОНТЕРСКАЯ ИНИЦИАТИВА» будет направлена на профилактику асоциального поведения в студенческой среде, оказание содействия общественным организациям вузов и ссузов города в проектировании, развитии и реализации проектов социально-ориентированной деятельности по пропаганде здорового образа жизни.

Мы целенаправленно будем готовиться к получению президентских грантов для физических лиц на реализацию наших социальных проектов.

На сегодняшний день организация объединяет 11 самостоятельных организаций ВУЗов и ССУЗов города, актив составляет 30 человек.

Создается Координационный совет организации и будет выбран ее спикер.

Волонтеры «СТУДЕНЧЕСКОЙ ВОЛОНТЕРСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ» станут активными модераторами значимых муниципальных и республиканских акций: «Молодежь за здоровый образ жизни», «Мы вместе!». «Антинаркотический марафон», «Сообща, где торгуют смертью!», «Международный день борьбы против злоупотребления наркотиками и их незаконного оборота».

Для формирования профессиональных компетенций волонтеров организации и молодежной работы волонтеров на базе Центра психолого-педагогической помощи «Диалог» будут проводиться обучающие семинары по организации работы со сверстниками, развитию у волонтеров «hard skills» - профессиональных, технических навыков (например, навык слепой печати) и soft skills (коммуникативные и управленческие навыки), кроме этого, волонтеры научатся технологиям проведения лекций, бесед, социальных игр, направленных на формирование основ здорового образа жизни.

У нас в перспективе - работа в Глобальной молодежной добровольческой сети ООН, международное сотрудничество в области добровольчества.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Чубуранова А.В.,

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Научный руководитель - Шарпова Г.И.

Трудовое воспитание дошкольников одна из актуальных проблем на данном этапе развития т.к. приводя ребенка в дошкольное учреждение или же, воспитывая ребенка дома, родители в большинстве своем, в первую очередь, думают об умственном развитии ребенка, зачастую недооценивая значение трудового воспитания, а то и вовсе игнорируя это сложный и незаменимый процесс трудового воспитания. [1, 35 с.]

В соответствии с ФГОС трудовое воспитание — одно из важных направлений в работе дошкольных учреждений, главная цель — формирование положительного отношения к труду через решение ряда задач. Для того, чтобы успешно их решить необходимо создать соответствующие условия.

Роль труда настолько велика, что его влияние на развитие личности ребенка не может компенсироваться никаким другим видом деятельности. Участвуя в трудовой деятельности, ребенок самоутверждается, чувствует себя самостоятельным, умелым. Немаловажно, чтобы ребенок испытывал положительные эмоции во время выполнения трудовых поручений, чувство радости от результата; стремился к признанию самостоятельности, самоутверждению, получению одобрения со стороны взрослых за умелость [2, 126 с.].

Опытно-экспериментальная работа по трудовому воспитанию детей старшего дошкольного возраста осуществлялась в условиях естественного педагогического процесса на базе Муниципального автономного бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №77 «Теремок» г.Набережные Челны. Всего в исследовании приняли участие 40 детей, в возрасте от 5 до 6 лет. 40 де-

тей были разделены на 2 группы: контрольную и экспериментальную с равным количеством детей в каждой группе. Для выявления актуального уровня сформированности трудовых умений детей, нами была проведена диагностика по методике Куцаковой Л.В.

Проведя исследование, мы получили следующие результаты актуального уровня сформированности трудовых умений детей старшего дошкольного возраста. Результаты представлены в (Таблице 1).

Таблица 1 Итоговые результаты проведённой диагностики в обеих группах на констатирующем этапе.

	Контрольная группа	Экспериментальная группа
Высокий уровень	15% (3 ребёнка)	10% (2 ребёнка)
Средний уровень	75% (15 детей)	80% (16 детей)
Низкий уровень	10% (2 ребёнка)	10% (2 ребёнка)

Проведя первичное исследование, мы получили следующие результаты: всего с низким уровнем 4 дошкольника — это по 2 ребёнка в контрольной группе, что составляет 10% и 2 ребёнка в экспериментальной группе, что составляет 10%. Это дети, которые принимают и включаются в трудовую деятельность, но их трудовые действия торопливые, некачественные. В коллективном труде предпочитают «труд рядом».

Со средним уровнем всего 31 ребёнок — это 15 детей в контрольной группе, что составляет 75% и 16 детей в экспериментальной группе, что составляет 80%. Это дети, которые с удовольствием принимают и включаются в трудовую деятельность, проявляют усердие, но выполняют роль помощника.

С высоким уровнем всего 5 детей — это 3 ребёнка в контрольной группе, что составляет 15% и 2 ребёнка в экспериментальной группе, что составляет 10%. Это дети, которым нравится трудиться. Все действия умелые, качественные. Берут на себя роль организатора в коллективной трудовой деятельности; доброжелательно распределяют работу, взаимодействуют с товарищами.

Таким образом, полученные результаты диагностики свидетельствуют о невысоком показателе уровня сформированности трудовых умений старших дошкольников. Для того, чтобы его повысить, нужно внедрять новые методы, формы работы с детьми, которые будут носить ещё более продуктивный и положительный результат.

При организации деятельности дошкольников, нужно развивать у каждого ребёнка стремление к проявлению инициативы, поиска разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуаций. Не стоит забывать и о родителях. Работа с родителями может проводиться как индивидуально, так и фронтально. [3, 37 с.].

Нами был разработан перспективный план работы с детьми по данному направлению: занятия, беседы, дежурство по столовой, трудовая деятельность в уголке книг, в уголке природы, хозяйственно – бытовой труд, самообслуживание. Так же был разработан перспективный план работы с родителями. Содержание работы реализовывалось через различные формы (традиционные и нетрадиционные): родительское собрание, беседы, тестирование, консультации, наглядно-информационные и т.д.

Для того чтобы проверить, насколько экспериментальная работа была эффективна, было проведено контрольное обследование старших дошкольников экспериментальной и контрольной групп по той же методике, что и на констатирующем этапе. Нами были сопоставлены данные «до» и «после» контрольной и экспериментальной групп на констатирующем и контрольном этапах.

Из таблиц 1 и 2 мы видим, что результаты контрольной группы изменились, но не сильно. Это говорит о том, что групповой воспитатель вёл некую работу по своим программам. В экспериментальной группе видна положительная динамика, что свидетельствует о том, что нами велась плодотворная, систематическая, кропотливая работа. Разработанные нами планы, проведённые мероприятия оказались более успешными в формировании трудовых умений старших дошкольников (Таблица 2).

Таблица 2 Результаты сравнения уровней сформированности трудовых умений в контрольной группе «до» и «после».

Уровни	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	«до»	«после»	«до»	«после»
Высокий уровень	15%	25%	10%	40%
Средний уровень	75%	75%	80%	60%
Низкий уровень	10%	0%	10%	0%

Результаты проведённой диагностики свидетельствуют о том, что после проведения в экспериментальной группе комплекса мероприятий по трудовому воспитанию, у детей проявилась значительная динамика, нежели у детей контрольной группы.

Как мы видим, из вышесказанного, а также проведённого нами исследования можно сделать вывод о том, что применение разнообразных методов и приёмов в обучении детей, а также грамотно организованная система работы по трудовому воспитанию детей старшего дошкольного возраста, будет способствовать повышению уровня познавательной активности детей, формированию осознанного и прочного усвоения знаний и умений по основам трудового воспитания.

Список литературы:

1. Андреева, В. Г. Проблемы обновления системы дошкольного образования на современном этапе / В. Г. Андреева. - Дошкольное воспитание, – 2011. – №11. – С.34 – 36.
2. Бороздин, Ю. А. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста / Ю. А. Бороздин. – Курск: Учение, 2011. – 134 с
3. Арнаутова, Е.Л. О воспитании трудолюбия: учеб. пособие для студентов дошкольных отд-ний и фак. средних лед. учеб. заведений /Е. Л. Арнаутова // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 12. – 68-69с.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ СТУДЕНТОВ КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР СТАНОВЛЕНИЯ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

Шакирова Л.М.,

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Трансформация общества, его подсистем и институтов привела к изменению требований в отношении профессиональных компетенций выпускников профессиональных образовательных организаций. Среди значимых видов их профессиональной деятельности федеральные государственные образовательные стандарты называют научно-исследовательскую деятельность. Соответственно важную роль в подготовке выпускников колледжей и техникумов на данный момент играет такая форма самостоятельной работы как научно-исследовательская деятельность.

Цель профессионального образования - подготовка конкурентноспособного специалиста, свободно владеющего своей профессией, готового к профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности, освоившего исследовательские умения.

Характеристики учебно-исследовательской деятельности студентов средних специальных учебных заведений как одной из форм организации образовательного процесса выделены в работах Н.А. Моревой, Л.Г. Семушиной, Н.Г. Ярошенко. Отдельные аспекты организации учебно-исследовательской деятельности студентов колледжа представлены в исследованиях В.В. Арнаутова, А.В. Былкова, Л.А. Додоновой.

Успешности личностно-профессионального становления студента в условиях включения в исследовательскую деятельность способствуют психологические особенности юношеского возраста: осознание собственной индивидуальности и неповторимости, целенаправленное самоопределение на все личностно-социальные роли, ответственное самостановление в системе общественных отношений и

норм, выстраивание личностной и профессиональной траектории развития (Л.И. Божович, И.С. Кон, А.В. Петровский, В.И. Слободчиков, Д.И. Фельдштейн, Д.Б. Эльконин).

Педагогическими условиями, повышающими эффективность влияния исследовательской деятельности студента колледжа на его личностно-профессиональное становление, являются: обучение научным методам познания и технологии решения исследовательских проблем; помощь в понимании ценности познания мира, себя и профессии; создание исследовательско-творческой среды колледжа, побуждающей студента к личностно-профессиональному росту.

В рамках компетентного подхода, качество исследовательской деятельности студентов становится одной из актуальных задач среднего профессионального образования и требует целенаправленного развития исследовательской компетентности студентов. При таком подходе приоритетным является не усвоение и репродукция учебного материала, а самостоятельный мотивированный поиск информации, её интерпретация, обработка и анализ с целью получения нового знания, то есть исследовательская деятельность. Компетенции формируются на основе знаний, умений, способностей личных качеств, носителями этих знаний во многом не являются компетенциями, они выступают как условия для формирования компетенции. В.Д. Шадриков подчеркивает, что «компетенция относится не к субъекту деятельности, а к кругу вопросов, относящихся к деятельности». Другими словами, компетенции – это функциональные задачи, связанные с деятельностью, которые кто – то может успешно решить.

Современный специалист должен обладать определенным комплексом знаний и умений, иметь установку на самообучение и самоорганизацию, на постоянное углубление знаний и умений, именно это является основным для совершенствования себя в течении всей жизни. Готовность студентов к самостоятельному «добыванию» знаний, используя свой опыт, является предпосылкой того, что он в своей будущей профессиональной деятельности будет стремиться к аналогичным действиям. Воспитание творчески думающих специалистов возможно через привлечение студентов к исследовательской работе. Специалист, обладающий исследовательской компетенцией, умеет активно и продуктивно анализировать фактическую информацию, создавать и выбирать новые более эффективные алгоритмы, ресурсы, технологии, а не только пользоваться готовыми, порой устаревшими, алгоритмами и фактами.

Исследовательские умения подразумевают активизацию деятельности, самостоятельный поиск знаний, анализ результатов исследования, умелое применение знаний на практике с целью решения поставленных задач. Познавательная самостоятельность является главной составляющей исследовательских умений студента, который овладевает знаниями и способами деятельности. Перед преподавателем колледжа стоит ответственная задача формирования студента как субъекта учебной деятельности, что предполагает формирование умений планировать, организовать свою деятельность, полноценно учиться.

Исследовательская деятельность студента проявляется в выполнении курсовой работы, которая предполагает увеличение самостоятельной работы, что находит отражение в выборе темы, подборе литературы, постановке цели и конкретизации ее в задачах исследования, выборе методов и диагностических методик.

Исследовательская работа студента в нашем колледже проводится поэтапно: составление программы и плана работы, сбор материала, разработка собственного материала, анализ полученных результатов, рекомендаций, предложений, внедрение результатов исследования в практику. Тематика дипломных работ обязательно согласовывается с работодателями и охватывает широкий круг вопросов по ведущим направлениям системы образования.

Широкое ознакомление с результатами исследовательской работы студентов происходит благодаря выставкам студенческих работ, участию в конкурсах, в работе научно-практических конференций. В результате выполнения исследовательской деятельности студенты достигают способность определять проблему, создать план работы, получают навык отбора и анализа источников и литературы, могут последовательно и полно излагать материал исследования, делать обоснованные выводы, оформлять документацию в соответствии с требованиями.

Показателем качественной работы в этом направлении являются высокие результаты обучающихся педагогического колледжа, демонстрируемые в различных конкурсах исследовательских работ, научно-практических конференциях городского, республиканского и всероссийского уровней. По итогам учебного года в рейтинге профессиональных образовательных организаций Республики Татарстан Набережночелнинский педагогический колледж занимает лидирующие позиции, выпускники нашей

образовательной организации являются востребованными специалистами на рынке труда.

Таким образом, исследовательская деятельность, являясь основным фактором формирования компетенций будущего специалиста, предстает составной частью системы современного образования, направленного на подготовку мобильного, высококвалифицированного, инициативного и творческого специалиста.

СЕКЦИЯ №10

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В ПСИХОЛОГИИ

Агалиева А.Ф.,

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

*«Без знания математики нельзя понять
ни основ современной техники, ни того,
как ученые изучают природные и социальные явления.»*

Колмогоров А. Н.

Природа педагогического процесса многогранна и сложна. Образовательные функции инновационных подходов различны по своей тематике, и по средствам обучения. Современное образование приоритетом ставит воспитание и развитие современной личности, в котором любое исследование в образовательной сфере должно иметь психологический характер, сохраняя при этом педагогическую специфику в организации и управлении процессом и решении педагогических задач.

На сегодняшний день исследовательская работа представляется очень важным средством поиска эффективных путей обучения и воспитания, целью которой является решение основных практических целей образования. Педагогические исследования разноплановы и многофункциональны: исторического или философского, методологического направления или психологического аспекта. Однако практически все исследования, связанные с образовательным процессом и образовательными учреждениями, носят комплексный психолого-педагогический, а иногда и социально-психолого-педагогический характер.

Таким образом, исследование, которое сопровождается использованием психологических знаний и методов, идет на поиск лично-ориентированных, психологических подходов, становится психолого-педагогическим.

Следовательно, профессия, связанная с образовательной деятельностью непосредственно должна основываться не только на педагогических знаниях, но и иметь знания в области психологии.

Психология, как бурно развивающаяся наука, не существует обособленно, а тесно взаимосвязана с рядом других наук. Особую роль психология играет и в педагогике.

Психолого-педагогическое исследования может включать ряд этапов:

- первоначальное определение проблемы и цели исследования;
- теоретический анализ имеющейся информации как в современной теории, так и в истории науки;
- организация экспериментального исследования;
- выбор методов исследования;
- разработка научно-методических рекомендаций;
- проведение исследования и оформление результатов;
- применение результатов исследования в практике.

Необходимость применения математических методов в психолого-педагогической науке обусловлена тем, что психологические-педагогические исследования в настоящее время не могут осуществ-

вляться лишь с описательных феноменологических позиций, а требуют выявления возможно более объективных количественных и структурных характеристик изучаемых фактов и явлений, позволяющих рассматривать получаемые выводы как достаточно достоверные.

Началом создания количественных методов психодиагностики следует считать вторую половину XIX в. В это время весьма активно и не без участия профессиональных психологов развиваются те области теории вероятностей и математической статистики, на которые впоследствии стали опираться научные методы количественной (математической) психодиагностики.

Начальным этапом математической обработки результатов любого исследования, в том числе и психологического, является измерение. Другими словами, изучаемый признак (свойство, черта, характеристика), должен быть измерен, т. е. выражен в той или иной количественной (численной) форме.

Прежде чем приступить к математической обработке результатов психологического исследования, экспериментальный материал необходимо соответствующим образом подготовить.

Подготовка данных к математической обработке включает в себя ряд последовательных этапов: протоколирование, табулирование данных, создание таблиц сгруппированных частот, построение диаграмм или полигона распределения частот и т. д. Все эти действия относятся к математическим операциям.

Для того чтобы представить материал в более компактном виде, данные сводятся в итоговую таблицу. В ряде случаев перед составлением сводной таблицы проводится ранжирование данных. Для этого данные выстраиваются в общий ряд по исследуемому признаку в порядке его возрастания (или убывания) следующим образом: $x_1 \leq x_2 \leq x_3 \dots \leq x_p$ (или наоборот), где p — общее число значений признака (объем выборки).

Для того чтобы полученные данные представить в еще более компактном виде, используются таблицы распределения сгруппированных частот. Для составления такой таблицы необходимо: 1) разделить общий диапазон изменения признака на ряд поддиапазонов (классов) при условии, что ширина всех классов должна быть одинакова. Для наиболее точного разбиения диапазона на классы (если в дальнейшем предполагаются математические операции с этими классами) можно использовать формулу Стэрджесса, где присутствует натуральный логарифм.

Графическое представление результатов психологического исследования имеет ряд несомненных преимуществ перед табличным (цифровым) материалом в тех случаях, когда речь идет о докладах, научных отчетах и сообщениях, диссертационных работах и т. д. Графическое представление наиболее наглядно, оно позволяет визуальным образом выразить полученные закономерности, связи и прочее.

В основе графического представления лежат составленные заранее таблицы сгруппированных частот. Первый вид представления — построение столбчатых диаграмм (гистограмм) распределения признака. (Вместо диаграмм можно использовать построение полигона распределения.)

В психологических исследованиях в качестве мер центральной тенденции чаще всего используются мода, медиана и среднее арифметическое значение, квартили, среднее геометрическое значение, коэффициент вариации, лимит (предел) разноразличия, размах вариаций, среднее отклонение, дисперсия, коэффициент вариации.

Таким образом, проанализировав теоретические основы практической психологии, можно сделать вывод, что математические методы необходимы для проведения исследований и их качественного описания.

ВЗАИМОСВЯЗЬ СМЫСЛОЖИЗНЕННЫХ ОРИЕНТАЦИЙ И СПОСОБНОСТИ К САМОУПРАВЛЕНИЮ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Артемьева И.В., Денисова Н.Ф.,

ГАПОУ «Лениногорский нефтяной техникум»

В любое время молодежь испытывает трудности по причине социальных условий становления их как личности и именно сегодняшние молодые люди находятся в более экстремальном положении. Юноши и девушки обладают уже сформированными ценностями, установками и идеалами, и в тоже время они являются той силой, в экономической, политической и общественной жизни страны. Кроме того, молодые люди достаточно открыты и восприимчивы для инновационной культуры, чутко воспринимают любые изменения.

В связи с этим концентрация внимания на социальных проблемах молодежи, в частности, к проблемам их смысложизненных ориентаций и самоуправления. Подобная ситуация не случайна - ведь сегодняшние студенты техникума - завтрашние активные участники всех социальных процессов (2, с. 176). Следовательно, наша попытка раскрыть особенности смысложизненных ориентаций юношей и их взаимосвязь со способностью к самоуправлению представляется актуальной.

Методологическая база данного исследования опирается на научные труды таких ученых как: Д. Б. Эльконин, Л. С. Выготский, на периодизацию психического развития которых мы опираемся в данной работе. В работах А. Н. Леонтьева, В.Э. Чудновского, К.К. Платонова, С.Л. Рубинштейна, А.Г. Асмолова, Д. Карамбо, Л. Махолика, А. Маслоу, В. Франкла рассматриваются особенности смысложизненных ориентаций.

Цель работы заключалась в изучении взаимосвязи смысложизненных ориентаций и способности к самоуправлению в юношеском возрасте на базе ГАПОУ «Лениногорского нефтяного техникума».

Объектом исследования выступили студенты 2 курсов в количестве 90 человек.

С позиции самоуправления здоровая личность характеризуется выраженностью целеустремленности (обретением смысла жизни), воли, энергичности, активности, самоконтроля, адекватной самооценки (5, с. 57). Таким образом, смысл жизни и самоуправление входят в критерии психического здоровья человека.

Проблема смысложизненных ориентаций, как изначально важная для человека, может быть тем недостающим звеном в единой цепи психологического познания, которое способно дополнить научную картину мира, представленную в миропонимании и культуре психологического знания. Конструирование образа мира и самоопределение по отношению к нему для современной молодежи является трудной задачей. В юношеском возрасте закладываются ценностно-смысловые отношения юношей и девушек к разным сферам жизни.

В исследовании по данной методике преобладают высокие и средние показатели, низкие показатели встречаются крайне редко. Это свидетельствует о стремлении испытуемых управлять своей жизнью. Исходя из полученных данных, была составлена гистограмма (см. рис.1).

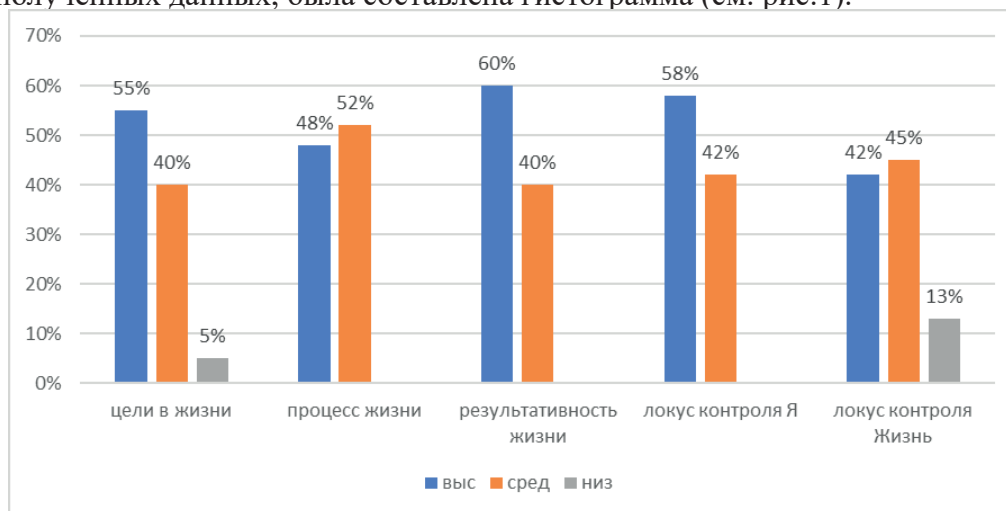


Рис. 1 Уровни смысложизненных ориентаций студентов (в %)

Изучение СЖО студентов показало, что в данной выборке получены в основном высокие и средние значения. Это свидетельствует о том, что студенты техникума считают, что у них есть возможность ставить и осуществлять самостоятельный контроль над своей жизнью.

В процессе эмпирического исследования была рассмотрена взаимосвязь смысложизненных ориентаций и способности к самоуправлению в юношеском возрасте. Проанализируем результаты, полученные после диагностики юношей и девушек по методике «способность самоуправления». Результаты представлены в рис. 2.

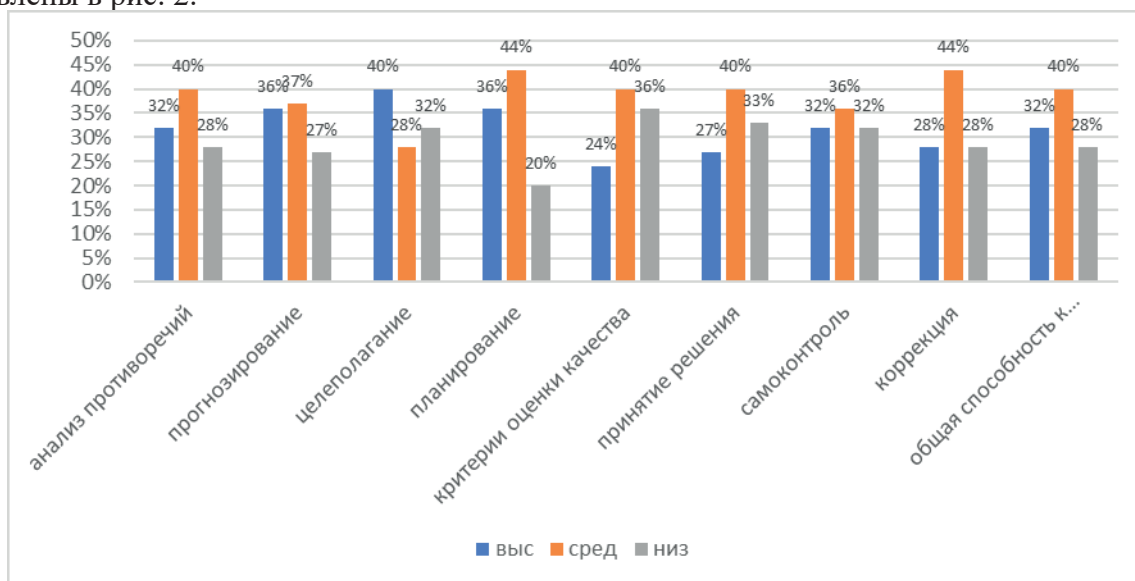


Рис. 2 Результаты по субшкалам способность к самоуправлению (в %)

Для исследования взаимосвязи смысложизненных ориентаций и способности к самоуправлению юношей и девушек был использован корреляционный анализ Спирмена. Таким образом, смысложизненные ориентации студентов техникума взаимосвязаны со способностью к самоуправлению. Студенты, стремящиеся осуществлять самостоятельный контроль над своей жизнью чаще всего, отличаются хорошим самоуправлением. Это значит, что они ставят себе различные цели, управляют своим поведением и общением, ищут новые решения для достижения своих целей (3, с. 21). Но также надо заметить, что у (28%) самоуправление находится на низком уровне, эти студенты нуждаются в повышении своей компетентности в вопросах анализа противоречий, прогнозирования, целеполагания, планирования, критерия оценки качества, принятия решения, самоконтроля и коррекции.

Изучение смысложизненных ориентаций студентов нефтяного техникума показало, что результаты по всем шкалам довольно высокие или средние. Это свидетельствует о том, что им предоставлена возможность осуществлять самостоятельный контроль над своей жизнью. Студенты в поисках своих жизненных смыслов довольно идеалистичны. Они имеют представления об основных составляющих оптимального смысла жизни. Эти представления зачастую основаны не столько на их собственном опыте, сколько на прогнозировании, процессе поиска себя, на достижении не реального, а желаемого результата.

Результаты исследования показывают, что в целом способность к самоуправлению у студентов находится на среднем уровне. Многие умеют анализировать свои проблемы и прогнозировать результат своей деятельности, способны принять решение и выработать критерии оценки, могут сами осуществлять контроль своей деятельности. В тоже время, некоторые и нуждаются в повышении своей компетентности в вопросах самоуправления.

Корреляционный анализ взаимосвязи смысложизненных ориентаций и способности к самоуправлению показал, что такая взаимосвязь существует. Студенты стремящиеся осуществлять самостоятельный контроль над своей жизнью чаще всего отличаются хорошим самоуправлением. Это значит, что они ставят себе различные цели, управляют своим поведением и общением, ищут новые решения для достижения своих целей.

Теоретическая значимость состоит в раскрытии особенностей, смысложизненных ориентаций юношей и девушек, а также в определении их степени значимости. В работе раскрыта психологическая сущ-

ность способности к самоуправлению. Полученные эмпирические данные углубляют существующие представления о смысло-жизненных ориентациях и способности к самоуправлению среди студентов. Практическая значимость исследования определяется тем, что решаемые в нем вопросы непосредственно связаны с актуальными задачами морального воспитания молодого поколения. Полученные результаты также позволяют более точно и адекватно осуществлять воспитательную работу со студентами.

Список литературы:

1. Андреева Г.М. Социальная психология. Учебник для высших учебных заведений. - М.: Аспект Пресс, 2016. – 458с.
2. Антоненко С. Поколение, застигнутое сумерками // Новый мир. –1999. – №4. – С.176–185.
3. Иванова Н.Я. Смысл жизни личности как ее практический способ бытия. Вологда, Слово, 2000. – 148с.
4. Ремшмидт Х. Подростковый и юношеский возраст: проблемы становления личности. М.: Владос, 1994. – 208с.
5. Серый А. В. Психологические механизмы функционирования системы личностных смыслов. – М.: Смысл, 2000. – 138с.

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА

Деева И.В.,

ГАПОУ СПО «Нижнекамский педагогический колледж»

Научные руководители: Сибгатова В. Д., Сафина Л.Ш.

Россия конца XX - начала XXI веков переживает кризис воспитания подрастающего поколения. Нарушились традиции, порвались нити, которые связывали младшие и старшие поколения. Безжалостное обрубание своих корней, отказ от народности в воспитательном процессе ведет к бездуховности, отбивает желание у детей проявить себя творчески. Обращение к музыкальному фольклору в воспитании дошкольников открывает широкие возможности педагогическому творчеству, смелому поиску инновационных методов обучения и воспитания.

На современном этапе главная задача музыкального воспитания дошкольников средствами музыкального фольклора - повернуться лицом к народной музыке, начиная с самого раннего, когда еще только закладываются основные понятия у ребенка, формируется речь и мышление, развиваются способности, умения и навыки.

С древности движения с пением, выполняемые под музыку, применялись в воспитании детей и почитались как занятия, приносящее здоровье физическое и духовное. Хороводные игры с пением инсценировали, развивали у детей творческие музыкальные способности, сценическую деятельность.

Музыкальное воспитание рассматривается как основной путь и средство овладения музыкальными знаниями, умениями навыками в различных видах музыкальной деятельности. Оно должно иметь развивающий характер и строится на основе глубокого изучения педагогом ребенка, знаний его возрастных и индивидуальных особенностей, закономерностей его музыкального развития.

Программа музыкального воспитания под редакцией Князевой О.Л. обеспечивает умственное и музыкальное развитие ребенка. Она содержит разнообразные сведения о музыкальном фольклоре, народных инструментах, средствах музыкальной выразительности. Этот материал имеет познавательный характер, обогащает интеллектуальный мир ребенка. Занятия, построенные в разнообразных формах, в том числе в традиционных и народных формах, способствуют накоплению словарного запаса, формируют у детей такие интеллектуальные умения как, сравнение, анализ, сопоставление, запоминание.

Музыкальное развитие – это процесс становления и развития музыкальных способностей на осно-

ве природных задатков, а так же развитие познавательных процессов.

А. Н. Серов, музыкант и критик 19 века, считал, что приобщая детей к русским народным песням, происходит не только развитие личности ребенка, его музыкальных, творческих способностей, но и воспитание народной мудрости, складывающейся столетиями.

М. И. Глинка использовал русский музыкальный фольклор для обогащения музыкальных произведений родными, русскими интонациями песен, закличек, музыкальных игр и хороводов, чтобы простой русский народ слушал, пел, развивался своей музыкой, своей музыкальной культурой.

Музыкальный фольклор явление синкретическое, в нем неразрывно связано, музыка, пение, движение и игра на доступных народных инструментах.

Большой вклад в педагогическую пропаганду детского фольклора внесли Г. Виноградов, М. Мельников, Г. Науменко. Они собирали жанры колыбельных, крестьянских песен; пестушки, потешки, прибаутки обрабатывали и систематизировали их в сборники народного музыкального фольклора.

Цель исследования: теоретически и практически обосновать значение музыкального фольклора в развитии музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста средством музыкального фольклора.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме данной темы.
2. Рассмотреть музыкальные способности детей старшего дошкольного возраста.
3. Изучить методику использования народного музыкального фольклора в старшем дошкольном возрасте.
4. Организовать и провести серию интерактивных игр для развития музыкальных способностей с использованием фольклора.
5. Разработать методические рекомендации для воспитателей по применению музыкального фольклора в повседневной жизни детского сада.

Изучив психолого – педагогическую литературу, мы приступили к практической работе. Исследовательская работа по развитию музыкальных способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством музыкального фольклора осуществлялась на базе МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №40» города Нижнекамска. В эксперименте участвовали дети старшей группы в количестве 10 человек. Работа проводилась в несколько этапов: констатирующий, формирующий, контрольный.

На первом этапе, мы постарались максимально изучить опыт работы воспитателей детского сада по использованию музыкального фольклора, как на занятиях, так и в повседневной жизни. Из наших наблюдений и беседы с педагогами мы выявили, что музыкальный фольклор используется не в полной мере в работе с детьми.

На следующем этапе была проведена «Диагностика музыкальных способностей у детей дошкольного возраста» Тарасовой К.Б. с детьми с целью выявления степени заинтересованности детей музыкальным фольклором и знаний о нем. После проведения диагностики с детьми, было выявлено, что большинство детей интересуются музыкой, любят петь и танцевать. 40% детей нравится танцевать, а 60% выделили процесс пения.

На третьем этапе было анкетирование родителей. Результаты анкетирования показали, что большинство родителей заинтересованы в развитии у детей музыкальных способностей. – 80%, 20% родителей не используют музыку в повседневной жизни, а именно музыкальный фольклор, не имеют представления о том, что входит в понятие «музыкальные способности».

Констатирующий эксперимент был продолжен через определение музыкальных способностей детей. Диагностика проходила по методике О. В. Гончаровой, А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунской. Диагностика проводилась индивидуально в свободное от занятий время, через выполнение заданий в процессе слушания, ритмических игр, игр на музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движений.

Результаты показали, что - 1 ребенок - с высоким уровнем музыкально-слуховых способностей, 4 ребенка – имеют средний уровень, 5 детей – с низким уровнем развития.

На основе полученных результатов нами был составлен план работы по проведению разных видов музыкальной деятельности с использованием музыкального фольклора. Каждый отдельный вид включал

в себя задачу развития музыкальных способностей: ладовое чувство, музыкально – слуховые представления, чувство ритма. План включал в себя: хороводные игры, колыбельные песни, частушки, прибаутки.

Нами были созданы интерактивные игры для закрепления детьми музыкальных способностей, а также подобраны рекомендации для воспитателей по использованию музыкального фольклора с детьми старшего дошкольного возраста.

В конце года проводился контрольный эксперимент с целью определения эффективности проделанной работы. Был использован тот же диагностический материал, что и на констатирующем этапе эксперимента. Условия соблюдены те же.

При сравнении результатов констатирующего эксперимента с контрольным, очевидно наблюдается повышение качественной работы в развитии музыкальных способностей детей. Уровень развития музыкальных способностей детей повысился.

Обращение к фольклору открывает возможности сохранения складывающейся веками системы человеческих ценностей, гуманных отношений между людьми в современных условиях воспитания дошкольников. Так постепенно наши дети приучаются к музыкальному искусству, а это очень важно, так как вместе с музыкальными способностями у детей формируются новые знания, умения и навыки. Становится богаче и разнообразнее их духовный мир. И конечно взятое за основу музыкальное воспитание детей, музыкальная среда, сохраняющая положительный опыт влияния музыкального фольклора на развитие музыкальных способностей ребенка в дошкольном учреждении, будет способствовать успешному развитию в будущем и стать мыслящими, нравственными, творческими людьми, несущими и хранящими историю и духовность поколения.

СОЗДАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ЦЕНТРА КАК УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Исмаилова Д.Р.,

ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж»

Научные руководители: Дорофеева Н.К., Аюпова Л.Ф.

В настоящее время наблюдается снижение остроты зрения у дошкольников, что является причиной трудностей при формировании элементарных математических представлений. Это неблагоприятно сказывается на освоение предметного математического материала.

Дети с нарушением зрения составляют на сегодняшнее время один из самых многочисленных категорий отклоняющегося развития в детском возрасте. По России около 10% детей рождаются с патологией зрения. Благодаря регулярным скрининговым обследованиям детей дошкольного возраста, выявления нарушений зрения происходит своевременно.

Современный детский сад – это место, где ребёнок получает опыт широкого эмоционально – практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее важных для его развития сферах жизни. Развивающая среда способствует установлению, утверждению у дошкольника чувства уверенности в себе, дает ему возможность испытывать и использовать свои способности, стимулирует проявление им самостоятельности, инициативности, творчества. Правильно организованная развивающая среда – это система условий, обеспечивающая всю полноту развития личности ребёнка. В условиях развивающей среды ребёнок реализует свое право на свободу выбора деятельности.

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является

игра. Распространено такое мнение, что с помощью игр нельзя ничему обучить. Однако, игры математические, дидактические, направлены на подготовку детей к изучению математики. Пусть дети не видят, что их чему-то обучают. Пусть думают, что они только играют. Но незаметно для себя, в процессе игры, дошкольники считают, складывают, вычитают, более того - решают разного рода логические задачи, формирующие определённые логические операции. Обучая маленьких детей в процессе игры, мы стремимся к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно перешла в радость учения. Именно поэтому педагоги-практики испытывают повышенный интерес к обновлению развивающей предметно-пространственной среды ДОО. Многие выдающиеся философы и педагоги предлагают рассматривать среду как условие оптимального саморазвития личности, считают, что, через предметно-пространственную среду ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка. Насыщение окружающего ребенка пространства должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов детей младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательную-творческую деятельность, как отдельных воспитанников, так и всех детей группы.

У детей с нарушением зрения (в отличие от их нормально видящих сверстников) процесс развития познавательной активности и исследовательского поведения осложняется их первичными зрительными нарушениями и вторичными, сопутствующими им, диагнозами (замедленностью психического и речевого развития, и др.).

В настоящее время предметно-развивающая среда для детей с нарушением зрения мало чем отличается от предметно-развивающей среды группы общеразвивающей направленности. Учитывая же особенности развития детей с нарушением зрения предметно-развивающая среда для такой категории детей должна быть качественно другой. Именно поэтому, целью нашего исследования является: теоретически обосновать экспериментально показать влияние интеллектуального центра на развитие математических представлений детей младшего дошкольного возраста с нарушением зрения.

Объектом исследования: математическое развитие детей младшего дошкольного возраста.

Предметом исследования является: создание интеллектуального центра как условия формирования элементарных математических представлений детей младшего дошкольного возраста с нарушением зрения.

Учитывая объект, предмет, цель мы сосредоточили внимание на решении следующих задач:

- Проанализировать научно-методическую литературу по формированию элементарных математических представлений детей дошкольного возраста.

- Рассмотреть психолого - педагогические особенности детей дошкольного возраста с нарушением зрения.

- Изучить предметно-развивающую среду математического развития детей младшего дошкольного возраста в разных видах дошкольных образовательных организаций.

- Провести эксперимент с детьми младшей группы с нарушением зрения по развитию элементарных математических представлений.

Экспериментальная работа осуществлялась на базе двух муниципальных дошкольных образовательных учреждений в городе Нижнекамске, в которых я проходила производственную практику: в детском саду общеразвивающего вида №35 и компенсирующего вида №70. Всего в исследовании приняло участие 12 детей младшего дошкольного возраста.

Работа велась с детьми с пониженным зрением и с детьми с пограничным зрением между слабовидением и нормой, то есть дети с остротой зрения от 0,5 (50%) до 0,8 (80%) на лучше видящем глазу с коррекцией.

Для решения этой проблемы нами была разработана последовательность внесения дидактических игр в интеллектуальный центр математики:

- 1) дидактические игры, предназначенные для восприятия предметов в различных модальностях;
- 2) дидактические игры, предназначенные для восприятия предметов в различных пространственно-логических связях;
- 3) дидактические игры, предназначенные для восприятия целостного образа предмета, объекта;
- 4) дидактические игры, предназначенные для формирования обобщающих понятий.

Основой разностороннего развития детей дошкольного возраста, является ознакомление их с пред-

метным миром. Нарушения зрения ограничивают возможности детей в непосредственном чувственном познании окружающего мира, что, отрицательно влияет на общее развитие ребенка с нарушением зрения. В отличие от детей, посещающих детский сад общеразвивающего вида, детям с нарушениями зрения требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал.

Мы считаем, что необходимым и значимым является формирование предметно-развивающей среды через разработку специальных пособий, которые будут соответствовать зрительным возможностям детей, помогать преодолевать недостатки зрительного восприятия в условиях зрительной депривации, развивать зрительно-моторную координацию, активизировать сохранные анализаторы, развивать пространственную ориентировку.

Список литературы:

1.Аверина Л., Панифидинова И., Сапожникова Н. Интернет среда и не только // Дошкольное воспитание-2007 -№ 7 -с. 97 -102.

2.Денискина В. З. Обсуждение модели дошкольного воспитания детей с нарушением зрения // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2009. - N 4. - С. 16-22.

3. Методика математического развития. — М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2020. — 240 с: ил. — (Профессиональное образование).

4.Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л.И. Плаксиной. —М.: Издательство «Экзамен», 2003. — 173 с.

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Контарева И.С.,

ГАПОУ «Нижнекамский педагогический колледж»

Научный руководитель - Насихова Л.Р.

Ранний возраст – это период с года до 3 лет. В это время происходят важнейшие изменения в психическом развитии детей - формируется мышление, активно развивается двигательная сфера, появляются первые устойчивые качества личности. Этот возраст Е. О. Смирнова называет «возрастом нераскрытых резервов». Как говорил Л. С. Выготский, ранний возраст «сензитивен во всем». Именно в раннем возрасте ребенок становится более ранимым, восприимчивым к заболеваниям, также не стоит забывать о кризисе, который наступает детей 3-х лет. И на этом этапе жизни ребенка впервые происходит отрыв от матери и первый опыт социализации, который сопровождается адаптацией к новым условиям. Безусловно для малыша это огромный стресс. Период поступления в детский сад важен для принятия ребенком сверстников, взрослых, для последующего вхождения в коллектив, установления взаимоотношений. Поэтому в период адаптации к детскому саду, воспитателям важно создавать благоприятные условия для комфортного пребывания ребёнка в детском саду. [4, с. 70]

Адаптация – это социально-психологический процесс, который при благоприятном течении приводит ребенка к состоянию приспособленности к условиям детского сада. Конечным результатом этого процесса является адаптированность. «Цель и главная функция процесса адаптации ребенка к новым условиям (детского сада) - достижение стабильности эмоционально-психологического состояния, чувства безопасности и комфорта». [1, с.35]

Как считают ученые, - «концом периода адаптации принято считать момент, когда на смену отрицательным эмоциям приходят положительные и восстанавливаются регрессирующие функции. Это означает, что: при утреннем расставании ребенок не плачет и с желанием идет в группу; ребенок все охотнее взаимодействует с воспитателем в группе, откликается на его просьбы, следует режимным моментам; малыш ориентируется в пространстве группы, у него появляются любимые занятия и игрушки». [5, с.46]

Вопросам адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения в своих работах уделяли внимание Б. Г. Ананьев, Л. И. Божович, В. В. Давыдов, А. Л. Венгер, А. А. Реан, Ф. В. Березин, Л. И. Вассерман и др. Авторы пришли к выводу, что важная роль в период адаптации отводится воспитателю, его работе с семьей ребенка, а также взаимодействию родителей с воспитателем.

Характер адаптации зависит от возраста детей, состояния здоровья и уровня развития ребенка, биологического и социального анамнеза ребенка в период беременности матери.

В адаптации традиционно выделяют три вида:

- легкая адаптация — поведение нормализуется в течение 10-15 дней; ребенок соответственно норме прибавляет в весе, адекватно ведет себя в коллективе, не болеет в течение первого месяца посещения дошкольного учреждения;
- адаптация средней тяжести — сдвиги нормализуются в течение месяца, ребенок на короткое время теряет в весе; может наступить однократное заболевание длительностью 5-7 дней, есть признаки психического стресса (от 17 до 30 дней);
- тяжелая адаптация длится от 2 до 6 месяцев; ребенок часто болеет, теряет уже полученные навыки; может наступить как физическое, так и психическое истощение организма.

Изучив проблему адаптации детей к ДОО теоретически, мы приступили к практическому исследованию.

Цель исследования: изучить педагогические условия адаптации детей раннего возраста к ДОО.

Объект исследования: процесс адаптации детей раннего возраста к ДОО.

Предмет исследования: условия адаптации детей раннего возраста к ДОО.

Мы провели исследование на базе МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 58» города Нижнекамска во 2-й группе раннего возраста. Оно проходило в 2 этапа. Цель первого этапа - выявление уровня тяжести адаптации детей раннего возраста к ДОО. А на втором этапе разработали рекомендации, памятки для воспитателей и родителей по оптимизации адаптации детей к ДОО. В исследовании принимало участие 10 детей раннего возраста.

Эмпирическое исследование по изучению характера адаптации к детскому учреждению проводилась с помощью следующих диагностических методов: 1. наблюдение с последующим заполнением и анализом листов адаптации; 2. анкетирование родителей для выявления способности ребенка адаптироваться к жизни (А. Фромм); 3. исследование уровня адаптации ребенка к условиям дошкольного образовательного учреждения (М. В. Корепанова, Е. В. Харламова «Диагностика развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100»)

На первом этапе на каждого ребенка были заведены листы адаптации, которые заполнялись мною с помощью воспитателя группы и медицинской сестры. Анализ листов наблюдений показал, что у большинства детей (70%) - была легкая адаптация, а у 30% - средняя. Проанализировав анкеты родителей выявили, что большинство детей (70%) готовы к поступлению в детский сад, условно готовы лишь 30% детей. Результаты полученные в ходе проведения «Диагностики...» свидетельствуют, что у 5-х детей (50%) - высокий уровень адаптированности, средний уровень у 4-х детей (40%), низкий уровень у одного ребенка (10%). Полученные результаты свидетельствуют о том, что в данной группе проблема адаптации актуальна и необходима работа по ее оптимизации.

На втором этапе исследования мы составили план работы, включающий в себя разработку методических материалов для воспитателя и родителей. После изучения методической литературы нами были составлены рекомендации, памятки для родителей чьи дети уже посещают детский сад. Так как проблему легче предупредить, чем решить мы продумали буклеты для тех родителей, которые только поведут своего малыша в дошкольное образовательное учреждение. А для воспитателей подобрали адаптационные игры, призванные облегчить адаптацию детей к ДОО.

Рекомендации для родителей (памятки и буклеты) содержали практические советы по облегчению адаптации ребенка. Например:

- познакомьтесь с воспитателем группы, расскажите о своем ребенке, его привычках, характере, темпераменте, о методах поощрения и наказания;
- примерно за месяц начните проводить с ним чуть меньше времени. Подробно расскажите ему о детском саде, сводите его туда, познакомьте с воспитателем и ребятами, покажите игровую комнату, спальню, игрушки и т. д.;

- готовьте ребенка к общению с другими детьми и взрослыми, чаще посещайте с ним общественные места;
- режим дня нужно сделать четким в соответствии с режимом садика. Так ребенок быстрее привыкнет.

При подготовке буклета мы учитывали уровень педагогической компетентности родителей, особенности восприятия, практическую направленность издания.

Так как воспитателям необходимо создать ребенку благоприятную обстановку, атмосферу доброжелательности и тепла в помощь им мы разработали рекомендации, содержащие описание действий воспитателя в первые дни адаптации. Также мы подобрали и оформили картотеку адаптационных игр, призванных облегчить адаптацию ребенка к ДОУ («Иди ко мне», «Пришел Петрушка», «Хоровод» и т. д.) Мы опирались на то, что игры должны быть фронтальными, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным. Игры выбираются с учетом возможностей детей, места проведения. Основная задача игр в этот период – формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю.

Исходя из выше описанного исследования, мы сделали вывод, что работу по адаптации детей к ДОУ нужно проводить в 3 этапа. На первом этапе на занятиях «Школы начинающих родителей» нужно готовить родителей, информировать их о периоде адаптации детей. На втором этапе сами родители должны вести работу со своими детьми, эмоционально их настраивать на грядущие изменения. А на третьем этапе идет непосредственная адаптация ребенка к условиям детского сада, где основную роль играет воспитатель.

Таким образом, адаптация – это тяжелый и важный процесс как для ребенка, так и для родителей. Не у всех детей этот процесс проходит быстро и легко. Следует учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, чтобы максимально облегчить этот период для каждого ребенка. Целенаправленная подготовка родителей и воспитателей дает свои положительные результаты, позволяя даже при тяжелой адаптации облегчить привыкание ребенка к новым условиям. Семье малыша тоже требуется какое-то время для того, чтобы приспособиться к новым жизненным обстоятельствам. Чтобы избежать этих осложнений и обеспечить оптимальное течение адаптации, необходимо создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие постепенный и планомерный переход ребенка от условий семейного воспитания к условиям жизни в ДОУ.

Список литературы:

1. Васильева, Н. К вопросу о социально-психологической адаптации / Н. Васильева // Дошкольное воспитание. - 2015. - № 8. - С. 16-18.
2. Кирюхина Н. В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ. — М.: Айрис-пресс, 2-е изд., 2006. — 112 с
3. Павлова Л. Второй год жизни: Мамина школа // Дошкольное воспитание. — 2004. — №8. — с. 104-110
4. Урунтаева Г. А. Детская психология. – М. Академия, 9-е изд., 2013 - 363
5. Васильева, Е. Эмоциональные проблемы у детей в период адаптации к дошкольному учреждению / Е. Васильева // Дошкольное воспитание. - 2014. - № 10. - С.45-46. - (Воспитание и обучение).

ПРАВОПОЛУШАРНОЕ РИСОВАНИЕ КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Контарева Т.С.,

ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж»

Научный руководитель - Войцеховская Т.В.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту традиционное образование сменяется продуктивным обучением. Цель продуктивного обучения состоит в развитии творческих, организаторских и коммуникативных способностей у дошкольников, формирование интереса и желания к активной творческой деятельности. В наше время стали пользоваться популярностью нетрадиционные методики по развитию творчества у детей дошкольного возраста. Использование нетра-

диционных методик в изобразительной продуктивной деятельности способствует развитию у детей дошкольного возраста творческого мышления.

Правополушарное рисование - это методика, которая основана на теории лауреата Нобелевской премии Роджера Уолкотта Сперри, сумевшего доказать, что левое и правое полушарие головного мозга соответствуют разным видам деятельности.

Все знают, что человек, то есть его мозг, имеет два полушария. Одно полушарие, левое, отвечает за логику, разумный подход, критичный взгляд. Люди, у которых с большей активностью работает левое полушарие, более последовательны, разумны, критичны, принципиальны. А люди, у которых активнее работает правое полушарие способны не стандартно мыслить, фантазировать, мечтать, у них хорошо развито воображение, интуиция.

Метод правополушарного рисования очень быстро набирает популярность. Методика является достаточно интересной как для детей, так и для взрослых. Ребенок с первого года уже начинает пытаться что-то изобразить на бумаге. Ему становится интересен процесс рисования. Дети двух лет могут уже изобразить человека, при помощи точек, линий, овальных форм. А дети по старше справляются с рисованием сюжетных картинок. Детям занятие творчеством приносит большое удовольствие. Они с увлечением лепят, рисуют, делают различные поделки. Творчество имеет огромное значение в развитии таких психических процессов как мышление, внимание, память, воображение, восприятие. Оно способствует укреплению мелкой моторики, развивает эмоциональную сферу детей, а еще такие качества как усидчивость, целеустремленность. Таким образом, очень важно развивать у детей творческие способности, используя для этого более эффективные методики.

Главным в методе правополушарного рисования является активация правого полушария в процесс творчества. Ребенок дошкольного возраста успешно пользуется возможностями сразу двух полушарий головного мозга. Но в процессе развития, роста и обучения одно из полушарий начинает развиваться активнее. У большей части взрослых людей по статистике более развито левое полушарие. Это и понятно, так как начиная с детского сада, а в дальнейшем и в школе, в институте, все обучение направлено на развитие левого полушария. Обучение в современном мире ориентировано на людей с доминирующим левым полушарием. Поэтому очень важно в вовремя активировать правое полушарие. В этом может помочь метод правополушарного рисования.

Замысел метода основан на работах Роджера Сперри (нобелевского лауреата). Сущность метода правополушарного рисования содержится в подавлении на время работы левого полушария и активной работы правого. И для этого даже не нужно быть художником.

Методика правополушарного рисования включает набор разных упражнений, которые направлены на развитие правополушарного мышления. Они достаточно необычны, но именно необычность и оригинальность может на некоторое время заглушить логику. Рисование происходит интуитивно и стихийно, без участия педагога.

Первой кто употребил термин «правополушарное рисование» была доктор наук Бетти Эдвардс. В ее книге «Открой в себе художника» описан данный метод рисования.

С рождения все дети имеют правополушарное мышление. Они видят мир таким каким он является, как правило, до 3 лет. С момента овладения речью ребенок начинает переходить и развивать больше левое полушарие головного мозга. Ребенка заставляют действовать как левополушарный. В итоге он начинает чаще болеть, ощущать свою неполноценность, испытывать стрессы. В связи с этим в наше время стали пользоваться популярностью нетрадиционные техники занятия творчеством. В нетрадиционной технике правополушарного рисования ребенку интересен сам процесс рисования, а не его результат. Цель этой методики - открыть источник творческих способностей и приобрести чувство вдохновения.

Техника правополушарного рисования очень интересна как взрослым, так и детям. Поэтому неудивительно, что мы заинтересовались этой методикой и стали изучать ее. А позже начали внедрять методику на производственной практике в детский сад и на занятиях в детском развивающем клубе «Умничка» города Нижнекамска. Первым делом мы ознакомили родителей воспитанников на родительском собрании с данной техникой. Рассказали о всех плюсах, о развивающем характере методики. Дали возможность на себе испытать технику нетрадиционного рисования и все родители с удовольствием включились в процесс. А потом поддержали нас в использовании технологии правополушар-

ного рисования с детьми. Мы приступили к работе. Стали собирать необходимый материал. Надо не забывать, что рисовать в этой технике надо плоскими кисточками из щетины разного размера. Сначала мы проводили занятия в которых обучали детей рисовать фон левой рукой. В технике правополушарного рисования фон рисуется исключительно левой рукой, это сделано для того чтобы «включить» правое полушарие. Детей завораживало смешивание красок при рисовании фона. Возникали и некоторые сложности, так как почти все дети правши, они по привычке брали кисть в правую руку. Надо было напоминать им о том, что кисть необходимо взять в левую руку. Но мы придумали как решить эту проблему. Для этого мы на левую руку ребенка завязывали красные ленточки. После овладения этим навыком, мы приступили к освоению техники правополушарного рисования. В этой методике всего 12 техник – это: город, горы старые, горы новые, стога сена, деревья, пальмы, отражение, цветы полевые (маки, васильки, ромашки, дельфиниумы, одуванчики) елка, кактусы, сосны, веточка сакуры. Мы еще добавили животных, ведь дети очень любят животных. Дети сами выбирают какие цвета использовать в своем рисунке и какой кисточкой будут рисовать. На первом этапе работы выбирается тема рисования, закрашивается фон. Мы обсуждаем какие краски будем использовать для фона. Когда фон нарисован, надо дать краске высохнуть. В это время мы с детьми проводили физкультминутки, слушали спокойную музыку, читали стихотворения. На втором этапе мы рисуем сюжет работы. Даже при условии, что дети уже знают, как рисовать, педагог все равно рисует вместе с ними. Советует какую кисточку и краску лучше взять, напоминает приемы работы. На протяжении всего занятия присутствует атмосфера доброжелательности и поддержки позитивного настроения детей. Далее следует третий этап – демонстрация работ. Все работы детей кладут на один стол для того, чтобы каждый ребенок увидел какие яркие и красочные работы получились. После всей проделанной работы мы оформляем альбомы из рисунков и дарим мамам детей, организуем выставки.

Правополушарное рисование способствует гармоничному развитию детей, развивает интуитивное мышление. Метод помогает человеку взглянуть на себя с другой стороны, успокоится и понять в чем заключается проблема и найти пути ее решения, побороть страхи, отрицательные эмоции. Человек, который открыл для себя технику правополушарного рисования, становится более гармоничным, эмоционально стабильным и спокойным, а значит и более счастливым.

Список литературы:

1. Ершова Е. Г., Отришко Н. И. Правополушарное рисование – нетрадиционная форма работы с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — №47.1. — С. 66-69. — URL
2. Эдвардс Б. Откройте в себе художника. М., Попурри, 2012г. – 300с.
3. Лана Ф. «Правополушарное рисование», 14 Dec 2013, интернет-ресурс, www.naydisebya.ru

БИБЛИОТЕРАПИЯ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ КОЛЛЕДЖА НЕФТЕХИМИИ И НЕФТЕПЕРЕРАБОТКИ ИМ. Н.В. ЛЕМАЕВА

Кочнев А.А., Темникова А.А.,

ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки им. Н.В. Лемаева», г. Нижнекамск,

Научный руководитель - Матросова Е.В.

Библиотерапия (от греч. *biblion* – книга, *therapeia* – лечение) – книголечение, до сих пор недостаточно исследованный раздел психотерапии.

Основополагающими трудами в этой области могут считаться работы психиатров В.Е. Рожнова (концепция эмоционально-стрессовой психотерапии), А.Е. Алексейчика (библиотерапия), психотерапевта М.Е. Бурно (терапия творческим самовыражением), психотерапевта И.З. Вельвовского, А.М. Миллер, Ю.Н. Дрешер, Н.Т. Оганесян (терапия поэзией). За рубежом в Финляндии ведется подготовка кадров в этом направлении. В США (Вашингтоне) проводятся «круглые столы» по библиотерапии. В

России исследование библиотерапии впервые проведено Лазаревой С. Перевозковой Н. в 2005 г.

В 2011 г. к. п. н. Е.В. Матросовой было проведено исследование библиотерапии русской и зарубежной литературой в молодежной среде города Нижнекамска. В 2018г. группа студентов проводила подобное исследование на базе колледжа нефтехимии и нефтепереработки им. Н.В.Лемаева. В сентябре 2019 г. мы повторно изучили библиотерапию в студенческой среде колледжа и полученные данные сравнили с результатами прошлых лет.

Объект исследования – библиотерапия. Предмет – библиотерапия в студенческой среде колледжа нефтехимии и нефтепереработки им.Н.В.Лемаева.

Цель – провести исследование библиотерапии русской и зарубежной литературой среди студентов колледжа нефтехимии и нефтепереработки им. Н.В. Лемаева и сделать сравнительный анализ полученных результатов за 2011,2018 и 2019 гг.

Гипотеза – библиотерапия, воздействует на психику и, по-прежнему может являться одним из методов сохранения психического здоровья молодежи. Количество утвердительно ответивших на вопрос «Помогала ли Вам в тяжелом психологическом состоянии книга?» было примерно одинаковое в 2011г. и в 2018 г. и в 2019 г., однако в последнее время снизился процент тех, кто ответил на этот вопрос утвердительно. В 2011г. больше читали поэзию серебряного века, зарубежные романы 19 в., психологическую литературу. В 2018 г. – фантастику и детективы.

На сегодняшний день, самыми популярными из положительно повлиявших на психологическое состояние студентов выявлены: А.С.Пушкин «Евгений Онегин» (5 раз) Д.Роулинг «Гарри Потер» (4 раза) Е.Замятин «Мы» (3 раза) А.Тодд «После. » (3 раза). Видимо, классика остается «вечной темой», а фантастика помогает отвлечься от реальности. Неизменным остается то, что больше всего человек (около 60% тех, кому книга помогла в тяжелом психологическом состоянии) сами осуществляют выбор книги.

Как в 2011 г., так и в 2018, и в 2019г. в качестве отрицательно действующих книг респондентами были названы М. Булгаков, Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», произведения Стивена Кинга (интересно, что произведения Кинга некоторые респонденты выделяли как положительно действовавшие на психику, а некоторые наоборот,– отрицательно. Рекорды по популярности как самые отрицательно действующие побил: С.Кинг «Оно» (4 раза), «Школьная литература», Д.Оруэлл «1984» Д. Глуховский «Метро 2033». - (по 3 раза)- Также любопытно, что в качестве отрицательно воздействующих были упомянуты учебники по различным наукам. Все респонденты отмечали выраженное психологическое воздействие книги. Следовательно, наша гипотеза о том, что библиотерапия, воздействуя на психику, по-прежнему является одним из методов сохранения психического здоровья молодежи доказана.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БИБЛИОТЕЧНОГО ОБЩЕНИЯ В СРЕДЕ УЧРЕЖДЕНИЯ СПО

Матросова Е.В., Загреева Ч. Р.,

ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки им. Н.В. Лемаева», г. Нижнекамск

Профессиональное библиотечное общение в среде учреждения СПО - процесс взаимодействия трех объектов: библиотекаря, читателя (студента и сотрудника СПО) и документа (книги). Причем, можно рассматривать взаимодействие всех этих трех объектов в различных соотношениях. Мы же остановимся более подробно на общении библиотекаря и читателя (преподавателя и студента). Конечно, есть определенная специфика профессионального общения библиотекаря и читателя в образовательном учреждении. Прежде всего, это касается целей чтения. В данном случае они, в основном, – профессиональные педагогические и образовательные. Но в плане достижения этих целей общение библиотекаря и читателя в учреждении СПО так же, как и везде, построено на диалоге. Опрос, проведенный среди библиотекарей ЦБС г. Нижнекамска, показал, что общая цель взаимодействия библиотекаря и читателя – найти взаимопонимание в диалоге, на первое место ее поставили 40 % читателей и 30% библиотекарей.

Итак, определим, какие же именно психологические аспекты оказывают влияние на качество библиотечного общения читателя и библиотекаря.

Предлагаем классифицировать психологические аспекты библиотечного общения как знания, умения и навыки, претендуя в этом на оригинальность данной идеи.

В нашем случае знания – это психолого-педагогические знания: технологий общения, свойств и качеств личности, этики и педагогических технологий. Умения — это способности к эмпатии, приемы ораторского искусства, умение слушать собеседника, отстаивать свою точку зрения в беседе, умение выступать публично, налаживать обратную связь с аудиторией. Навыки – нарабатываются опытным путем неоднократного применения знаний и умений в практике библиотечного общения. Так зная особенности темперамента собеседника, обладая умением слушать, владея приемами коммуникации и т.д. можно научиться строить межличностный контакт с большей эффективностью.

С помощью анкеты «Я и моя профессия», разработанной нами специально для выяснения мнения библиотекарей какие на их взгляд личностные качества мешают участникам библиотечного общения, а какие помогают библиотекарю общаться с читателем. Растет ли с опытом работы уровень коммуникабельности библиотекаря, снижается, или остается неизменным? Являлась ли возможность профессионального общения мотивом для молодого человека при выборе библиотечной деятельности? Было выяснено, что с опытом уровень коммуникабельности становится выше. На вопрос «чем привлекла вас профессия библиотекаря?», 86% респондентов-библиотекарей ответили, что это: 1) желание общения с людьми.;2) разнообразие книг; 3) знакомство с писателями знаменитыми и начинающими. На вопрос «каким должен быть современный библиотекарь?» около 100% респондентов ответили: внимательным, тактичным, эрудированным(начитанным), 93,3% показали, что с читателями библиотекарь должен быть приветливым, доброжелательным, должен уметь располагать к себе. Среди профессионально значимых для библиотекаря качеств личности, 90% респондентов отметили такие, как общительность, рассудительность. Более 83 % респондентов отметили, что важны в работе библиотекаря как внешние, так и интеллектуальные качества. 80% респондентов отмечают, что библиотекарь должен индивидуально подходить к каждому читателю, обладать тактичностью, коммуникабельностью. 66,7% респондентов говорят о том, что необходимо предлагать не только выбранные читателем издания, но и уметь рекомендовать новинки по определенной тематике. Все эти навыки и качества можно определить, как составляющие коммуникативной компетентности личности. Мы изучали психологические аспекты библиотечного общения на базе Нижнекамской ЦБС РТ в 2016-2019 гг., а именно: особенностей темперамента библиотекарей, коммуникативных и организаторских способностей и их умения слушать. Исследуя влияние психологических аспектов на качество профессионального общения библиотекаря, мы использовали методики, апробированные известными психологами [1,96]. Результаты проведенного исследования позволяют сделать следующие выводы:

1. Библиотекари, так и читатели единодушны в убеждении в том, «что является условием продуктивного понимания в библиотечном диалоге?», более 50% всех участников опроса ответили, что это - «умение слушать».

Для определения качественной оценки процесса слушания нами был проведен тест «Эффективность слушания» по С.А. Езовой. Библиотекарям было предложено ответить на десять вопросов теста. Тестирование показало, что библиотекари были объективны, оценивая свое умение слушать: 38% библиотекарей оценили умение слушать на «отлично»; 44% библиотекарей – на «хорошо»; 18% библиотекарей – «посредственно».

2. Анализируя личностные особенности библиотекарей Нижнекамской ЦБС с помощью тестового опросника, разработанного специалистом в области психофизиологии В.М. Русаловым, можно сделать заключение, что среди респондентов более всего сангвиников и, меланхоликов: 33% библиотекарей – сангвиники, то есть они быстро приспосабливаются к новым условиям, быстро сходятся с людьми, общительны. Их чувства легко меняются от позитива к негативу, эмоциональные переживания, как правило, неглубоки. 16 % библиотекарей - холерики, отличается повышенной возбудимостью, действия прерывисты. Им свойственны резкость и стремительность движений, сила, импульсивность, эмоциональная возбудимость. Сравнительно низким уровнем активности поведения, новые формы которого вырабатываются медленно, но являются стойкими обладают 14% библиотекарей – это флегматики. Ровны в отношениях, в меру общительны, не любят попусту болтать 37% библиотекарей - меланхолики, их реакция часто не соответствует силе раздражителя, присутствует глубина и устойчивость

чувств [2,65]. Зная к какому типу личности относится библиотекарь, руководство библиотекой может процесс библиотечного общения сделать более эффективным, используя достоинства темпераментов, интроверсии и экстраверсии на разных участках работы. интроверты лучше чувствуют себя в индивидуальных беседах с читателями, экстраверты – в групповых, выступая публично.

3. Коммуникативные способности и организаторские навыки библиотекарей мы выясняли с помощью методики «Коммуникативные и организаторские склонности» В.В. Синявского, В.А. Федорошина. Степень развития коммуникативных свойств библиотекарей Нижнекамской ЦБС оказалась значительно выше среднего уровня (для 32 % испытуемых характерны высокие значения свойства, 12% – очень высокие, для остальных – средние показатели), что свидетельствует о профпригодности и социальной зрелости большинства библиотечных специалистов. Только 5 % от общего числа респондентов можно отнести к некоммуникабельным, замкнутым, пассивным, что позволяет сделать вывод о склонности значительной части библиотекарей к профессиональной деятельности, предполагающей межличностные контакты, о наличии у них потребности в социальном взаимодействии. Следует также отметить, что низкий уровень коммуникативной компетентности тех 5 % библиотекарей обусловлен не только отсутствием хорошей социально-психологической подготовки, обязательной для всех специалистов, работающих с людьми, но и недостаточной профессиональной готовностью к общению с читателями.

Для тренировки коммуникативных качеств и организаторских способностей, особенно влияющих на эффективное построение библиотечного диалога, можно использовать тренинговые методики специалиста по ораторскому искусству Д. Карнеги, психотерапевта В. Леви, ректора Университета практической психологии А. Козлова и др. Мы предлагаем проект программы такого мини-тренинга построить по принципу триединства: чувство (психология взаимодействия с другими людьми, гармонизация эмоциональной составляющей общения), разум (развитие интеллектуальных, творческих навыков, логики), развитие речевых навыков. Полагаем рациональным проведение ежедневной утренней «психологической зарядки для работников библиотеки, продолжительностью 10-15 мин, с использованием упражнений из первой и второй частей программы, чтобы настроить библиотекарей на эффективное общение с читателями. Первая часть представляет собою упражнения для поднятия настроения, положительных эмоций; упражнения второй части развивают речь, логику, придают уверенности для комфортного и продуктивного библиотечного общения.

Психологические аспекты определяют, как факторы, способствующие эффективному общению, так и трудности в общении [2,45], иногда один и тот же фактор в одном случае затрудняет общение, в другом – дает положительный результат. Так, к примеру, меланхолики способны хорошо проявить себя в индивидуальных беседах с читателями, а на публике испытывают дискомфорт и скованность, а холерики могут агрессивно вести себя в индивидуальных беседах и хорошо проявить свои способности в групповых, выступая публично.

Затрудняет общение с читателем отсутствие таких профессиональных навыков, как навыки в построении беседы с читателем, умений, таких, как например, как умение общаться (посоветовать, проявить заинтересованность и т.д.), знаний, таких, как к примеру, знание фонда библиотеки, психологических особенностей собеседника - читателя и т.д. Библиотекарь в библиотеке учебного заведения, это еще и педагог, понимающий суть педагогического процесса, сориентированный на специфику запросов преподавателей и студентов, овладевающих профессией СПО.

Таким образом, необходимо подчеркнуть значение психологических аспектов и в целом психологической подготовленности библиотекаря для использования творческих ресурсов библиотечного общения и собственного развития [2,86].

Список литературы:

1.Езова С.А. Библиотечное общение как феномен исследования: монография/ С.А. Езова. –М.: Либерей-Бибинформ, 2007. –160 с.

2.Леонтьев А.А. Психология общения/ А.А. Леонтьев. –3-е изд. – М.: Смысл, 1999. –356 с

5.Большой энциклопедический словарь / сост. и общ. ред. Б.Мещеряков, В.Зинченко. – СПб: прайм-ЕВРОЗНАК., 2003. – 672 с. –(Проект «Психологическая энциклопедия»)

ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Мухалев Н.Ф.,

ГБПОУ «Бугульминский профессионально-педагогический колледж»

Научные руководители: Суркова Н.В., Козлова В.В.

Волонтерская деятельность — это добровольческая деятельность, которая включает огромное поле деятельности, направленная на стандартные формы взаимодействия, взаимопомощи и самопомощи населению, а также использование услуг и других путей участия, которые осуществляются на добровольной основе для блага каждого члена общества без расчёта на денежное вознаграждение [1]. С точки зрения закона добровольцы — это физические лица, которые осуществляют добровольческую деятельность в форме безвозмездного выполнения работ, оказания услуг.

Специфика работы благотворительных организаций требует помощи и поддержки многих желающих оказать эту помощь, т.е. добровольцев. Для организации волонтерской деятельности необходимо, во первых, создать вакансии для добровольцев в благотворительных организациях, во вторых, привлекать различные организации и самих добровольцев, согласных принимать участие в безвозмездном труде для блага всех нуждающихся [2].

Обучение в образовательной организации предполагает не только развитие общих и профессиональных компетенций, но и формируют культуру, воздействует на нравственное, гражданское, умственное, эстетическое, патриотическое и трудовое воспитание. Решение этих задач воспитания предусматривает применение различных форм, методов и средств вовлечения подрастающего поколения в добровольческую сферу.

Понятием добровольческая (волонтерская) деятельность в русском языке часто подменяют понятие «общественная деятельность», которой обозначают любую полезную деятельность для блага человечества.

Актуальность. Деятельность волонтеров включает в себя оказание помощи тому населению, которое нуждается и не может помочь себе. Представители волонтеров работают в различных сферах: больницах и социальных учреждениях, приютах и др. Они помогают найти пропавших людей, оказывают помощь пострадавшим в стихийных бедствиях, сохраняют нашу экологию и памятники культуры, возрождают имена погибших солдат, участвуют в организации и проведении масштабных мероприятий. Таких примеров волонтерского участия из года в год становится значительно больше.

Мы считаем, что надо использовать потенциал думающей части молодежной среды. Необходимо объединить традиционные способы передачи информации с элементами практического воспитания.

Привлечение волонтеров играет роль в решении различных подходов:

1. Идеологические подходы

Одним из способов воспитания человека — привлечение его к воспитанию других. Лучший способ информирования - привлечение к информированию других.

2. Коммуникативные подходы

Хорошего взаимодействия с группой профессионалы не всегда могут достичь. Использование же волонтеров даст видимый качественный эффект.

3. Оценочные подходы

Мнения добровольцев - которые необходимы для оценивания качества работы организации, ее улучшения.

4. Количественные подходы

Благодаря волонтерам происходит значительное увеличение количества представителей, привлеченных к этой деятельности, а также возрастанию числа проводимых мероприятий и новых идей.

Волонтер это человек-альтруист, который по зову сердца занимается социально значимой деятельностью и осознает свое значение для общества, бескорыстно.

Нами было проведено анкетирование волонтерской деятельности среди студентов нашего колледжа, в результате выявилось, что большинство студентов положительно относятся к общественно полезной работе на добровольной основе, основным мотивом к осуществлению добровольческой деятельности

является потребность помогать людям. По мнению студентов, добровольцы -это люди, которым не безразлична жизнь других. Большинство ребят уже имеют опыт в добровольческой деятельности.

Результаты исследования показали, что волонтерская работа необходима как для студентов, так и для населения.

В нашем колледже существует добровольческое объединение «Добрая воля», направленная на воспитание обучающихся в духе гуманизма к людям, защите их жизни и здоровья, а также формирует уважение к любой человеческой личности, способствует воспитанию патриотизма и активной жизненной позиции. «Добрая воля» входит в структуру студенческого совета колледжа и является неотъемлемой частью студенческого самоуправления.

В деятельности объединения принимают участие студенты, обладающие определенными качествами, такими как лидерство, способность сопереживать, умение общаться, энергичность и заинтересованность.

Деятельность добровольческого объединения осуществляется в рамках четырех модулей:

Первый модуль «Рука помощи»

Цель: оказание помощи категориям и группам лиц, нуждающимся в посторонней помощи и поддержке.

Модуль включает в себя два блока:

- благотворительные мероприятия, акции для пожилых людей.
- адресная помощь ветеранам, пенсионерам.

Второй модуль «Подари улыбку детям»

Цель: оказание помощи в реабилитации и социализации детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Модуль включает в себя три блока:

- организация культурно-досуговой деятельности.
- социально-педагогическая поддержка.
- профилактика социальных вредностей.

Третий модуль «Здоровым быть модно!»

Цель: пропаганда здорового образа жизни.

Модуль включает в себя два блока:

- участие в мероприятиях, направленных на профилактику негативных проявлений в молодежной среде;
- участие в развитии и популяризации физической культуры и спорта, пропаганде здорового образа жизни;

Четвертый модуль «Молодость»

Цель: формирование социально-активной позиции обучающихся колледжа.

Модуль включает в себя четыре блока:

- участие в защите и охране окружающей среды и благоустройстве территорий, реставрации памятников духовного и культурного наследия;
- участие в создании возможностей для творческого самовыражения и раскрытия творческого потенциала личности;
- пропаганда волонтерского движения через средства массовой информации;
- взаимодействие с государственными органами и общественными организациями, заинтересованными в осуществлении деятельности волонтерского движения.

В настоящее время данная работа проводится в рамках учебной, методической и воспитательной работы и основана на взаимном сотрудничестве студентов и педагогов.

В результате, охвачены волонтерской работой все категории населения. Наш колледж работает в тесном контакте со многими организациями города и района.

Список литературы:

1. Албегов Ф. Г. Добровольчество как вид инновационной деятельности и форма социальной работы / Ф. Г. Албегов // Вестник социально-политических наук : Вып. 12. - Ярославль : ЯрГУ, 2013. – С. 117-121.
2. Молчанова Е. В. К вопросу мотивации вовлечения молодежи в современное волонтерское движение: региональный аспект / Е. В. Молчанова // Экономика и социум. – 2013. – №1 (6). – С. 29-34.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ

Никошина Н.И.,

ГАПОУ «Нижекамский индустриальный техникум»

Использование проектной деятельности на уроках русского языка и литературы возникло в связи с тем, что нынешнее общество испытывает потребность в молодых людях, которые умеют быстро ориентироваться в большом потоке информации, могут всесторонне развиваться и обучаться. Проектная деятельность способствует развитию творческой, успешной и активной личности. Поэтому для формирования личности студента, а также активизации познавательной мотивации студентов на своих уроках я использую проектную деятельность [1].

Первым этапом моей работы является выявление у студентов степени творческой активности. С этой целью я использовала методику М. И. Рожкова, Ю. С. Тюнникова [3]. По результатам методики выяснилось, что у 65% студентов очень низкая творческая активность. Также мною были выделены студенты, проявляющие активность и интерес к предметам русский язык и литература, и те обучающиеся, которым необходимо уделять большее внимание на уроках.

Работа по использованию проектной технологии на уроках ведется мною с сентября 2011 г. и по настоящее время.

Помимо проектных технологий на уроках при исследовательской деятельности используются также исследовательские технологии, информационно-коммуникативные, инновационные методики обучения: труды В. И. Андреева, элементы методики доктора педагогических наук Канорской О. В., идея которой в том, что в процессе исследования на уроке студент движется самостоятельно от наблюдений, «в это время получает возможность открывать и присваивать знания», к умению самостоятельно создавать «продукты студенческого творчества» [4-5].

Проектные технологии могут быть использованы в различных формах на уроках русского языка и литературы. Я выделила несколько этапов.

1 Этап. Использование анкеты и на основе их результатов составление плана совместных действий преподавателя и студента при организации проектной деятельности. Формирование проектной деятельности в группах я начинаю с использования методики Рожкова, Ю. С. Тюнникова. По ней уже можно выявить интересы, склонности и проектно-исследовательские умения студентов.

Анализ анкет студентов оказывает большую помощь преподавателю при организации проектной деятельности на уроках. По их результатам преподаватель может спланировать индивидуальную работу со студентами при выполнении проекта; оценить уровень умений, знаний и навыков. Затем уже планируется дальнейшая работа основе полученных результатов, выявляется склонность студентов к конкретному виду деятельности: те, кто обладает способностью быстро искать информацию; студенты, способные анализировать информацию и выделять самое важное и др.

Следующим этапом в совместной работе преподавателя и студента является составление плана действий обучающегося и научного руководителя при организации проектной работы. На этом этапе выделяется самостоятельность студента: его умение выделять цели проекта, определять задачи и принимать решения, умение разделять этапы проекта. Преподаватель в этом случае является не только руководителем проекта, но и консультирует студента, оказывает научную и методическую помощь. Для индивидуальной работы я систематически накапливаю карточки с заданиями, которые помогают обучающимся в приобретении навыков по формулированию целей, задач, предметов и объектов исследований. Студенты учатся понимать изучаемый предмет, получают исследовательские навыки. Это различные кейс-стадии, карточки, анкеты, игровые и творческие задания на определение проблемы и ее решения, рабочие карты урока-исследования, методические пособия, приемы синквейн и т.д. Урок

при использовании таких средств и материалов становится эффективным и разнообразным, у студентов повышает интерес к обучению.

2 Этап. Важной составляющей учебно-воспитательного процесса является использование электронных ресурсов для организации проектной деятельности. На своих уроках русского языка и литературы я использую обучающих программ, где студенты самостоятельно добывают знания. Это электронные учебники от компании «Кирилл и Мефодий», которые позволяют обеспечивать наглядность на уроке, дают возможность отрабатывать умения и навыки с помощью тренажеров, проверить знания, отследить динамику успеваемости. С помощью программы «КМ» студенты учатся самостоятельно работать с материалом, подготавливаться к уроку, контрольному занятию, учатся закреплять пройденный учебный материал. Использование программы «Кирилл и Мефодий» на уроках русского языка и литературы позволяет разнообразить формы работы, деятельность студентов, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности, делают урок более интересным. Причем материал находят сами студенты в Интернете, составляют презентации. Это развивает самостоятельность обучающихся.

3 Этап. Проектные технологии во внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность играет большую роль в формировании активной, успешной и творческой личности, способной к свободному развитию. Развитие личности на основе активизации проектной деятельности во внеклассной деятельности обучающихся является одной из важнейших предпосылок в формировании и развитии творческого потенциала человека.

Ежегодно обучающиеся под нашим руководством участвуют в конференциях разного уровня. Также регулярно публикуют научные статьи в различных сборниках.

Работа над проблемой творческой самореализации личности обучающегося в учебно-познавательной деятельности при организации проектной работы на уроках русского языка и литературы дает свои положительные результаты: за несколько лет обучения повысился уровень творческих способностей обучающихся. Для диагностики использовалась методика М. И. Рожкова, Ю. С. Тюнникова. Результаты диагностики были обработаны за несколько лет (с 2010 г. по 2019 г.) на 1 и 2 курсах по четырем критериям: чувство новизны, критичность, способность преобразовать структуру объекта, направленность на творчество.

Мы выделили три уровня творческой активности студентов: низкий - от 0 до 1; средний – от 1,5; высокий – от 1,5 до 2. Данные исследования представлены в таблице:

Диагностируемые критерии	1 курс						2 курс					
	2012 – 2013 учебный год			2013 – 2014 учебный год			2012 – 2013 учебный год			2013 – 2014 учебный год		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Чувство новизны	5%	9%	%	8%	3%	%	7%	0%	3%	8%	0%	2%
Критичность	2%	0%	%	8%	7%	5%	5%	4%	1%	0%	9%	1%
Способность преобразовать структуру объекта	4%	0%	%	3%	4%	3%	7%	3%	3%	7%	9%	4%
Направленность на творчество	6%	2%	2%	5%	9%	6%	6%	4%	0%	9%	9%	2%

Диагностируемые критерии	1 курс						2 курс					
	2014 – 2015 учебный год			2018 – 2019 учебный год			2014 – 2015 учебный год			2018 – 2019 учебный год		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Чувство новизны	5%	9%	6%	8%	4%	9%	7%	3%	0%	2%	6%	2%
Критичность	1%	1%	8%	0%	0%	1%	5%	6%	9%	2%	7%	1%
Способность преобразовать структуру объекта	6%	8%	6%	0%	6%	4%	0%	5%	0%	0%	0%	0%
Направленность на творчество	9%	9%	2%	4%	0%	6%	5%	2%	3%	2%	6%	2%

По полученным при данной диагностике результатам можно проследить у студентов динамику творческой самореализации личности. Обучающиеся более активны в процессе учебно-познавательной деятельности, проявляют интерес к результату деятельности, стремятся к саморазвитию.

Список литературы

1. Кульневич, С. В., Лакоценина, Т. П. Современный урок. Часть I: Научно-практическое пособие для методистов, руководителей образовательных учреждений, студентов, слушателей ИПК. – Ростов-на-Дону: Учитель, 2005. – 288с.

2. <http://uchebana5.ru/cont/3661582.html>

3. <http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=2vhc&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%K>

4. <https://search.rsl.ru/ru/record/01000582766>

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ

Рылова А.П.,

ФГБОУ ВО «Курский государственный медицинский университет» Минздрава России

медико-фармацевтический колледж

Научный руководитель - Бартенева И.О.

*«Мы не потому перестаём играть,
что постарели, мы стареем,
потому что перестаём играть»
Д.Бернард Шоу*

Игра занимает уникальное место в современном мире и в жизни человека. Игра – это искусственно создаваемая жизненная или проблемная ситуация, которую мы воспроизводим тем самым, перенося реальную жизненную проблему в игровую деятельность.[1] Когда человек играет в игру, для него не важен сам результат, а важен сам процесс проведения. Игра не только расширяет позна-

вательный диапазон, но и формирует духовный мир человека. Игровая деятельность несет с собой атмосферу отдыха и развлечения, релаксации и эмоционального комфорта. Она способствует успокоению, а также доставляет удовольствие. Игра выполняет такую деятельность, где нет стеснения, но нет и последствий для реальной жизни.

Игра — это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.[2]

Актуальность данной темы обусловлена: во-первых, тем, что игра — это веселье, и она запускает выработку эндорфинов — естественных источников химических веществ в организме, вызывающих приятные чувства. Эндорфины приводят к общему чувству благополучия, эмоционального комфорта, временно облегчают боль, снимают чувство усталости, позволяют бороться с депрессией и стрессовыми ситуациями. Во-вторых, улучшает функционирование мозга, а также повышает умственные и творческие способности. В-третьих, игра также заряжает воображение, развивает креативное мышление, помогая приспособляться и решать проблемы. И, в-четвертых, игра способствует улучшению отношений и общению с другими людьми.[3]

Исходя из актуальности темы, объектом исследования является процесс влияния игр на развитие человека.

Предмет исследования - игра как инструмент формирования необходимых навыков.

Цель работы - является изучение коммуникативной функции игры, как основного вида игровой деятельности.

Данная цель достигается последовательным решением следующих задач: определить роль и задачи игры в формировании познавательной деятельности.

Игра, в наше время, является одним из главнейших средств развития коммуникативных способностей. Поэтому опытными педагогами-психологами были придуманы коммуникативные игры.

Коммуникативная игра – это вид игры, которая помогает развивать умения общаться, сотрудничать и взаимодействовать с разными людьми в разнообразных жизненных ситуациях, а также развивать коммуникативную компетенцию.

Коммуникативная компетентность – это личностное качество специалиста, формирующееся в процессе развития и саморазвития личности, показатель уровня владения техникой общения, речевыми умениями и языковыми знаниями. Профессия фармацевта относится к типу профессий «человек-человек», основным направлением, которых является взаимодействие с людьми, и без развитых коммуникативных компетенций в этой сфере профессиональной деятельности не обойтись.

Особенностью работы фармацевта является постоянное общение с большим количеством разных людей, к каждому из которых нужен особый подход. Поэтому работник первого стола должен обладать коммуникативными навыками, так как посетитель аптеки хочет не просто приобрести лекарство, но ждет квалифицированной консультации, доброго и уважительного отношения к себе. Покупатель должен увидеть не только специалиста, которому можно доверять, но и доброжелательного собеседника, которому небезразличны его проблемы.

Искусство общения достигается с помощью выполнения необходимых тренировок и ежедневных упражнений для профессионального совершенствования, которые могут формироваться в сюжетно-ролевых играх, деловых играх, компьютерных.

В сюжетно-ролевых играх, ситуация ролевого общения является стимулом к развитию спонтанной речи.

Основные особенности деловой игры, это совершенствование профессиональных мотивов и интересов специалиста, а также развитие профессионального общения и взаимодействия в коллективе.

Роль и значение компьютерных игр в обществе воспринимается по-разному. Одни считают эти игры - «тратой времени», другие – «уходом от реальности», третьи – «развлечением». Для четвертых это - «увлечение».

Многие молодые люди предпочитают сидеть дома и играть в компьютерные игры вместо того, чтобы провести время на воздухе, или заниматься спортом. Современная молодежь обосновывает это тем, что в компьютерных играх их привлекает сюжет, графическое качество и развитие событий. Есть игры разных жанров. Самыми популярными компьютерными играми на сегодняшний день считают: «Warface», «Ведьмак», «The Sims 4» и многие другие.

Но, такого рода игры хороши в меру, поскольку они оказывают как положительное влияние, так и отрицательное. Компьютерные игры в разной степени развивают координацию и сообразительность, логическое мышление и творческие способности. Человек, проводя огромную часть времени за ком-

пьютерными играми может утомляется, перенапрягается, что отрицательно сказывается на его здоровье. Так же попадает в так называемую «зависимость» (не может заставить себя оторваться от игр).

Проанализировав теоретический материал, нами был составлен опросный лист, направленный на изучение свободного времени и досуга, и использование различных видов игр.

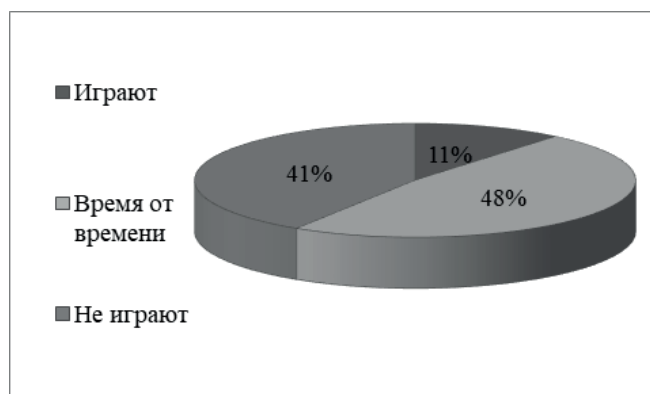
Экспериментальной базой служит медико-фармацевтический колледж КГМУ. Исследование было проведено среди студентов 1-3 курсов (16-20 лет) по специальности «Фармация». В исследовании приняло участие 103 человек.

1 курс – 38 человек (15-16 лет)

2 курс – 44 человек (17-18 лет)

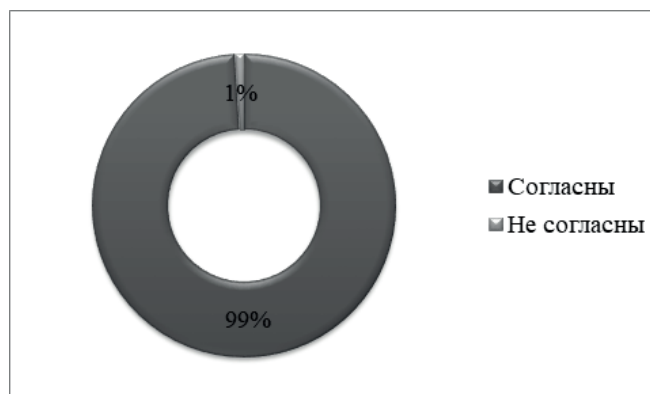
3 курс – 21 человек (19-20 лет)

1. Как часто респонденты играют в компьютерные игры:



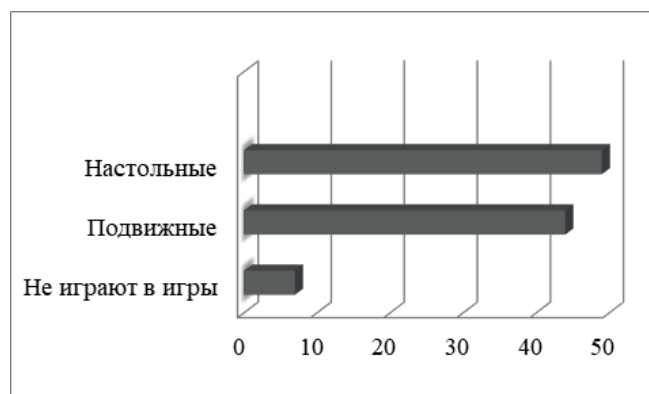
48% опрошенной аудитории предпочитают играть в компьютерные игры – время от времени, 41% - студентов не играют, оставшиеся - 11% играют в свободное время. Таким образом, большинство опрошенных студентов отдадут предпочтение проводить своё время вне компьютерных игр.

2. На вопрос, «Согласны ли вы, что длительная игра в компьютерные игры - отрицательно влияют на характер и здоровье человека?» респонденты ответили следующим образом:



99% - респондентов были согласны, что длительное время в компьютерные игры отрицательно сказывается на здоровье человека и всего - 1% так не считает.

3. В какие игры предпочитают играть респонденты:



49% - студентов отдали предпочтение настольным играм, 44% - подвижным, оставшиеся - 7% не играют в игры.

Проанализировав результаты, можно сделать вывод о том, что студенты с удовольствием предпочитают играть в игры, выполняющие «развлекательную» и «развивающую» функции.

В заключении хочется сказать, что огромная заслуга в развитии человека принадлежит игре — важнейшему виду деятельности. Она оказывает многогранное влияние на психическое развитие. В игре человек овладевает новыми навыками и умениями, знаниями. Так же в игре осваиваются правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и волевое развитие, вне игры нет воспитания личности. Игры направлены на то, чтобы развивать такие необходимые в нашей жизни качества как логическое мышление, умение предвидеть ситуацию, находить выход из сложного положения.

Компьютерные игры занимают большую часть реальной жизни в нашей жизни. Для кого-то это просто способ скоротать свободное время, для кого-то – ежедневный выброс эмоций после трудового и учебного дня, а для кого-то становятся смыслом жизни. Но гораздо важнее лишний час свободного времени посветить себе или друзьям, выйти погулять, заняться спортом.

Поэтому стоило бы отметить, что компьютерные технологии оказывают глубокое воздействие на психику и сознание человека, что подтверждает слова физика-теоретика Альберта Эйнштейна о том, что «Игра — высшая форма исследования».

Список литературы:

1. https://studbooks.net/1609192/psihologiya/pedagogicheskie_vozmozhnosti_igry
2. Сатюкова А. А., Фоминых М. В. Современная классификация игр (на основе теории М. Ф. Стронина) // Молодой ученый, 2016. 71 с
3. <http://mentalhelpguide.ru/emotional-health/benefits-of-play-for-adults.php>

ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

Сафина А.М.,

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Научный руководитель - Несмеянова В.Э.

Дошкольный возраст является важным периодом в формировании здоровья будущего взрослого человека. В этом возрасте закладываются основные черты личности, формируется поведение, привычки. В настоящее время существует множество факторов, ведущих к снижению показателей физического и психического здоровья человека. На этапе дошкольного детства необходимо сформировать знания и представления о здоровом образе жизни как о способе сохранения и укрепления здоровья.

В исследованиях современных ученых находят подтверждение теория о том, что здоровье чело-

века более чем на 50% зависит от образа жизни, и мало связано с достижениями медицины. Поэтому в настоящее время перед педагогами и учеными стоит важная задача – сохранить и укрепить здоровье дошкольников, а также научить их способам ведения здорового образа жизни.

Исходя из особенностей формирования и развития психики ребенка-дошкольника, можно выделить некоторые формы организации работы по формированию у детей представлений о здоровом образе жизни:

1. Собственный пример значимого для ребенка взрослого

Когда родители самостоятельно соблюдают принципы ЗОЖ, ребенок невольно перенимает их поведение. От того, насколько в семье соблюдается режим труда и отдыха, сформирована культура правильного питания, отказ от вредных привычек и регулярность занятия спортом зависит формирование в сознании ребенка ценности здоровья в его жизни.

2. Взаимодействие детского сада и семьи по вопросам формирования представлений о ЗОЖ

Родители как активные партнеры педагогов должны принимать участие в совместных мероприятиях – посещать спортивные праздники, участвовать в эстафетах, проводить совместно с воспитателями просветительскую работу о важности правильного питания и соблюдения режима дня. Только в тесном сотрудничестве всех участников образовательного процесса будет возможным получение результата.

3. Игровые формы обучения

Для дошкольника игра является ведущим видом деятельности, а это значит, что именно в игре усвоение новых знаний происходит наиболее эффективно. В дидактических играх с сюжетными картинками («Что сначала, что потом?», «Найди отличия», «Найди и назови») можно формировать у ребенка знания о режиме дня и полезном питании, о негативном влиянии на здоровье вредных привычек. Подвижные игры помогают поддерживать оптимальный уровень физической активности и формировать устойчивый интерес к спорту, а чувство радости, успеха в игре стимулирует дошкольников стремиться к еще большей физической активности.

4. Здоровьесберегающие технологии и организованные физкультурные занятия.

Применение закаливания, дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа, пальчиковой гимнастики способствует укреплению здоровья дошкольника, а рассказ педагога о пользе данных действий для физического и психического благополучия способствует формированию осознанного отношения к собственному здоровью. Физкультурные занятия помогают развивать в дошкольниках такие качества, как дисциплинированность, упорство в достижении цели, мотивация на результат.

5. Просмотр обучающих мультфильмов

Мультфильмы – это любимое развлечение дошкольников, поэтому возможно использовать их ресурсы для получения необходимых знаний в доступной форме. Современная мультипликация проста и понятна дошкольникам, а многие киностудии специализируются на выпуске именно обучающих видеороликов. Они помогают детям узнать о том, как устроен и функционирует их организм, что делать, если ты или твой близкий вдруг заболел, как сделать так, чтобы болеть реже или не болеть совсем. Можно предложить родителям совместный просмотр мультфильмов, а затем провести обобщающую беседу с ребенком.

Таким образом, мы рассмотрели некоторые пути формирования у дошкольников представлений о здоровом образе жизни. Все они имеют большое значение в формировании системы знаний и умений ведения ЗОЖ. Плановое и целенаправленное применение всех форм работы с дошкольниками и родителями позволит добиться хороших результатов. Ниже мы предлагаем вариант анкеты для родителей, направленной на изучение состояния сформированности знаний о ЗОЖ и культуре ведения ЗОЖ в семье, а так же вопросы для беседы с детьми.

Анкетирование для родителей воспитанников

1. Считаете ли вы, что занятия физической культурой благотворно влияет на укрепление здоровья? (Да/Нет)
2. Занимаетесь ли вы сами физической культурой? (Да/Нет)
3. Существует ли в вашей семье спортивные традиции? (Да/Нет)
4. Ведёте ли вы ЗОЖ? (Да/Нет)
5. Прививаете ли вы ЗОЖ своим детям? (Да/Нет)
6. Проявляет ли интерес ваш ребёнок к физической культуре? (Да/Нет)
7. Имеется ли в вашей семье спортивный инвентарь? (Да/Нет)
8. Часто ли использует спортивный инвентарь ребёнок? (Да/Нет)

9. Готовы ли вы оказать помощь воспитателю в изготовлении нестандартного оборудования для спортивного уголка в группе? (Да/Нет)

10. Готовы ли вы сотрудничать с ДООУ по направлению «Здоровая семья – здоровое будущее»? (Да/Нет)

11. Какие бы вы вопросы хотели рассмотреть и обсудить на родительских собраниях, консультациях, в индивидуальной беседе?

Опрос для детей старшего дошкольного возраста на изучение особенности мотивации здорового образа жизни

1. Что нужно делать для того, чтобы быть здоровым и как ты это делаешь?

2. Делаешь ли ты утреннюю зарядку? Где и с кем? Как ты считаешь это вредно для организма или полезно и почему?

3. Знаешь ли ты, что такое полезные привычки и расскажи нам о них?

4. Знаешь ли ты, что такое вредные привычки и есть ли они в вашей семье?

5. Соблюдаешь ли ты правила личной гигиены?

6. Заботишься ли ты о своём здоровье?

7. А ты знаешь, что такое микробы и как можно защититься от них?

8. Ведёшь ли ты здоровый образ жизни?

9. Почему нужно соблюдать здоровый образ жизни?

10. Что такое домашняя аптечка и для чего она нужна?

11. Кому бы ты пожелал здоровья?

12. Тебе напоминают о том, когда нужно мыть руки, чистить зубы, мыться перед сном, расстилать постель?

Список литературы:

1. Денисенко Е. В. Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — №1. — С. 33-35.

2. Кареева Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы / Т.Г. Кареева. – Волгоград: Учитель, 2010. – 170с.

3. Осяк С. А., Яковлева Е. Н., Лукин Ю. Л., Газизова Т. В. Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста // Современные проблемы науки и образования. — 2015. — № 1–2

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ УЧАЩИХСЯ

Саханова Л.Ф.,

ГАПОУ «Нижнекамский индустриальный техникум»

Аннотация: Современный мир профессий огромен, разнообразен, а также расширяется и изменяется год от года. В связи с этим в данных условиях существует необходимость правильного, объективного, обоснованного и в данный момент времени нужного обществу выбора профессии.

Ключевые слова: профессия, профориентация, профориентационный характер, престиж.

При этом родители чаще всего не учитывают способности, личностные качества ребенка в подавляющем количестве случаев. Например, родители говорят: «Пойдешь учиться на бухгалтера, потому что я так сказал/сказала», тем самым снижая собственную тревогу за будущее своего ребенка, не вверяя ответственность за выбор профессии самому ребенку. Таким образом, это своеобразная пилюля для научения жизни своего уже выросшего дитя, пусть и не всегда верная.

Что же такое профориентация?

Начнем с того, что профессиональная ориентация (профориентация) широко разрабатывается в области психологии труда, несмотря на то, что является основным направлением деятельности школьного психолога.

Профориентация - это научно обоснованная система социально-экономических, психолого-педагогических, медико-биологических и производственно-технических мер по оказанию молодёжи личностно-ориентированной помощи в выявлении и развитии способностей и склонностей, профессиональных и познавательных интересов в выборе профессии, а также формирование потребности и готовности к труду в условиях рынка, многоукладности форм собственности и предпринимательства. Она реализуется через учебно-воспитательный процесс, внеурочную и внешкольную работу с учащимися.

Психолого-педагогическое сопровождение – это интегративная психолого-педагогическая технология, включающая целостную, открытую систему диагностических, развивающих, коррекционных и педагогических средств, направленных на стимуляцию взросления (личностного развития) учащихся, в том числе и в аспекте профессионального самоопределения, и оказания социо-психолого-педагогических услуг по индивидуальным запросам учащихся, родителей, педагогов. Сопроводить учащегося – значит оказать ему в той или иной форме помощь: прямую, непосредственную или опосредованную; педагогическую, психологическую или социальную; индивидуальную, групповую или общую.

Взросшие требования современного высокотехнологичного производства к уровню профессиональной подготовки кадров актуализируют проблемы профессиональной ориентации молодежи.

Рыночные отношения кардинально меняют характер и цели труда: возрастает его интенсивность, усиливается напряженность, необходима подготовка компетентного специалиста, способного к функциональной адаптации в различных сферах деятельности, умеющего самостоятельно проектировать и реализовывать свои образовательные и профессиональные планы, саморазвиваться на протяжении всей жизни.

Поэтому профориентация молодежи по своей сути является не только проблемой педагогической, но и общественной. Сущность профориентации как общественной проблемы проявляется в необходимости преодоления противоречия между объективно существующими потребностями рынка труда в сбалансированной структуре.

В связи с этим огромное внимание в школе необходимо уделять проведению целенаправленной профориентационной работе среди молодежи и школьников, которая должна опираться на глубокое знание всей системы основных компонентов, определяющих формирование потребностей, профессиональных намерений и готовности личности к труду.

Сегодня профессиональной ориентации отводится новая роль – это необходимость создания условий для психолого-педагогической поддержки молодежи в ее профессиональном самоопределении, помощи в выявлении профессиональных интересов, склонностей, определения реальных возможностей в освоении той или иной профессии, успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда. В связи с этим существенно возрастает значение предпрофильной подготовки и профильного обучения, где профессиональная ориентация является одним из важных компонентов.

Реализация профильного обучения в образовательных учреждениях актуализирует проблему профессионального самоопределения старшеклассников, однако современное профильное обучение еще традиционно ориентировано на внутрисистемные образовательные задачи, предпрофильная подготовка имеет низкий профориентационный характер. В результате школьники оказываются слабо информированными в сложном мире профессий, и часто их выбор является необоснованным, неадекватным и случайным, а проектирование собственной профессиональной карьеры происходит под влиянием широкого спектра различных факторов:

- Будущая профессия, которая уже окончательно выбрана для себя
- Желание продолжить обучение в конкретном профессиональном учебном заведении
- Профессии родителей
- Художественная литература, кино- и видеофильмы, СМИ
- Школьные предметы, которыми бы хотелось углубленно заниматься
- Собственный практический опыт профессиональной работы
- Примеры и опыт друзей, знакомых
- Советы родителей или других родственников
- Рекомендации учителей
- Уверенность в своих способностях и профессионально важных качествах
- Профильное образование в 10-11-х классах

- Интуитивное принятие
- Все это неважно, так как всё определяет случай решений
- Выбор пока не сделан, возможно, будет сделан после окончания школы
- Престиж профессии в обществе

Сегодня в мире существует около 7000 профессий, но среди выпускников школ из года в год популярностью пользуются только несколько десятков из них (экономист, юрист, программист). В большинстве случаев молодой человек выбирает профессию не потому, что его привлекает содержание деятельности, а скорее выбирает определенный образ жизни, где профессия лишь средство для определенного престижа и популярности в обществе.

Выбор профиля обучения и выбор профессии взаимообусловлены, поэтому предпрофильная подготовка и должна иметь профориентационный характер, чтобы помочь каждому ученику осознанно построить свою индивидуальную траекторию развития в условиях самостоятельного выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности. На современном этапе развития система профориентации призвана обеспечить координацию действий государственных органов, школы, семьи, органов профессионально-технического, среднего специального, высшего образования и других социальных институтов, участвующих в ее осуществлении, непрерывное и своевременное решение организационно-управленческих вопросов, связанных с профориентацией, комплексное проектирование воздействий профориентационного характера на личность школьника с учетом социально-экономического прогноза. Подготовка к выбору профессии важна еще и потому, что она является неотъемлемой частью разностороннего развития личности, и ее следует рассматривать в единстве и взаимодействии с нравственным, трудовым, интеллектуальным, политическим, эстетическим и физическим совершенствованием личности, то есть со всей системой учебно-воспитательного процесса. Таким образом, профориентация является важным компонентом как в развитии каждого человека, так и в функционировании общества в целом.

Список литературы:

1. Бучило, Н.Ф. История и философия науки: Учебное пособие / Н.Ф. Бучило, И.А. Исаев. - М.: Проспект, 2016. - 432 с.
2. Бельская, Е.Ю. История и философия науки (Философия науки): Учебное пособие / Е.Ю. Бельская, Н.П. Волкова, М.А. Иванов; Под ред. Ю.В. Крянева, Л.Е. Моторина. - М.: Альфа-М, ИНФРА-М, 2012. - 416 с

РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Смакова Д.,

ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж»

Научные руководители: Исаева З. Г., Проснева Ю. Е.

Поступление в школу, включение в новый вид деятельности – всё это сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к окружающей действительности, другим людям, к учению и связанным с ним обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, определяет развитие способностей. Новые стандарты предъявляют требования не только к качеству образования, но и к условиям, которые необходимо создать в школе.

Федеральные государственные образовательные стандарты требуют того, чтобы в школе создавались условия для раскрытия внутреннего потенциала каждого ребенка, учитывались его склонности, чтобы ребенок мог успешно адаптироваться в сегодняшнем реальном мире.

Основной психологической характеристикой, достигаемой в младшем школьном возрасте, является способность к организации своей деятельности в образовательном процессе, который в начальной школе осуществляется в основном в учебном кабинете.

Актуальность данного вопроса заключается в том, что для полноценного осуществления всех видов деятельности младшего школьника необходимо создать образовательную среду, включающую в себя необходимое материально-техническое, информационно-методическое и учебное оборудование. Глубокое теоретическое исследование этой проблемы послужит основой для педагога при организации предметно-развивающей среды кабинета. В этом заключается практическая значимость исследуемого вопроса.

Исходя из актуальности, была определена проблема исследования, как максимально использовать возможности предметно – пространственной среды кабинета, обеспечивающие успешное развитие личности ученика начальной школы?

Процесс и результаты человеческого развития обуславливаются как биологическими, так и социальными факторами, которые действуют не по отдельности, а в комплексе. При разных обстоятельствах различные факторы могут оказывать большее или меньшее влияние на формирование личности.

Одним из факторов, является физическое окружение. Очевидно, что окружающая нас природная, социальная, пространственная среда постоянно воздействует на наше поведение, участвует в формировании человеческой личности.

Созданию предметно-пространственной среды в современном образовательном учреждении сегодня уделяется большое внимание. Педагоги стремятся использовать инновационные подходы и принципы построения образовательного пространства, т.к. учеба занимает большое место в жизни ученика и большую часть времени он проводит в школе, то правильно считать, что в стенах школы должны создаваться условия для развития его личности.

Кабинет в школе является основной составляющей образовательного пространства, которая расширяет информационное поле образовательной среды, являясь центром урочной и внеурочной деятельности по предмету. От того, насколько чётко учитель знает, что ему необходимо иметь в кабинете, во многом зависит эффективность его преподавательской деятельности. Современные учебные кабинеты открывают неограниченные возможности совершенствования целостного педагогического процесса, ориентированного на разностороннее развитие личности учащихся начальной школы.

На основе анализа литературных источников по изучаемой проблеме, нами было проведено психолого-педагогическое обследование, выявляющее взаимозависимость образовательной среды и развития личности младших школьников на базе школы № 1 с углубленным изучением отдельных предметов имени Н. М. Максимова и школы № 2 г. Нижнекамска, где респондентами исследования выступили учащиеся 4 классов в количестве 40 человек, а также классные руководители учащихся этих классов.

Изучение подсистем предметно-пространственной среды учебных кабинетов в этих школах нами было проведено по следующим компонентам:

- учебно-дидактическая подсистема (электронные, печатные, объёмные);
- информационная (информация для родителей, о здоровом образе жизни, правилах дорожного движения, классе, стенды о жизни страны);
- интерьер кабинета (парты, учительский стол, учебная доска, интерактивная доска, компьютер, книжные шкафы);
- зелёная зона (многообразие декоративных цветов, информационные карты о цветах);
- санитарно-гигиеническая (раковина, мусорное ведро, бумажные полотенца, мыло, кулер с водой и стаканчики);
- эстетическая (окраска кабинета с учетом степени солнечного освещения и цвета мебели, соблюдение единого стиля в оформлении кабинета, наличие постоянных и сменных, информационных стендов, привлекательность содержания материалов на них и способ их размещения, оформление рабочего места учителя (комфортность, порядок).

Создание хорошего рабочего настроения для учащихся на протяжении дня, недели, месяцев учебы во многом зависит от цветовых гамм кабинета. Оба кабинета выглядят строго, но красиво и уютно, они оформлены в бежевых и зелёных тонах без излишней пестроты.

Информационная зона, представленная стендами для родителей, о здоровом образе жизни, правилах дорожного движения, жизни класса и страны, значительно богаче в школе № 1.

Оба кабинета соответствуют своему функциональному назначению, техническое оснащение в целом соответствует современным требованиям. Но в учебно-дидактическом фонде кабинета школы №1,

в отличие от другой школы, имеются макеты, натуральные предметы и их имитации, портреты художников, писателей, поэтов и интерактивные игры.

На наш взгляд интересным является изучение и выявление элементов современных образовательных и воспитательных технологий, которые используются учителями – участниками исследования в своей профессиональной педагогической деятельности, оба педагога в своей практической деятельности используют возможности различных образовательных и воспитательных технологий. Но всё же, арсенал методического оснащения целостного педагогического процесса учителем 4 «А» класса школы №1 значительно шире и богаче.

Оба педагога имеют высшее образование и первую квалификационную категорию, но стаж работы существенно отличается: у учителя из школы №1 -32 года, у педагога из школы № 2-6 лет.

Проведенный анкетный опрос, направленный на определение коммуникативных склонностей, нравственных качеств и творческих способностей учащихся, выявил, что по всем трём параметрам показатели у учащихся 4 «А» класса МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» выше, чем аналогичные показатели респондентов 4 «Б» класса МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2». Количественные показатели представлены в таблице 1.

Таблица 1. Сравнительная таблица показателей диагностического исследования в разных образовательных организациях

Коммуникативные склонности			Нравственные качества			Творческие способности		
Уровни	4 «А»	4 «Б»	Уровни	4 «А»	4 «Б»	Уровни	4 «А»	4 «Б»
Высокий	2-10%	2-10%	Высокий	18-90%	16-80%	Отлично	0-0%	1-5%
Выше среднего	6-30%	4-20%	Средний	2-10%	4-20%	Выше нормы	0-0%	0-0%
Средний	6-30%	1-5%	Низкий	0-0%	0-0%	Несколько лучше нормы	0-0%	0-0%
Ниже среднего	5-25%	8-40%				Норма	11-55%	5-25%
Низкий	1-5%	5-25%				Немного ниже нормы	4-20%	5-25%
						Меньше нормы	2-10%	5-25%
						Плохо	3-15%	4-25%

Теоретический и эмпирический анализ проблемы, проведённый в ходе исследования, позволяет сделать следующие выводы:

- в отечественной психолого-педагогической литературе глубоко и полно изучены вопросы развития и формирования личности младшего школьника;

- развитие личности – очень сложный процесс, который происходит под влиянием, как внешних воздействий, так и внутренних сил.

- школа является основным социальным институтом для развития личности младшего школьника, которое осуществляется благодаря целенаправленной организации и проведению педагогического процесса;

- правильное оформление учебного кабинета открывает неограниченные возможности совершенствования образовательного процесса, создаёт условия применению современных технологий, форм, методов педагогического взаимодействия, способствует повышению культуры работы учителя, его квалификации, влияет на формирование компетенций педагога;

- более богатое учебно-дидактическое и информационное оснащение учебного кабинета в школе №1 и разнообразный арсенал методических элементов и приемов современных технологий, используемых учителем этой школы, стаж которого 32 года, стали основой для развития личности школьников

и способствовали этому.

Таким образом, от того, насколько комфортно организована предметно-развивающая среда в классе, во многом зависят показатели личностного развития ребенка, уровень его воспитанности, готовности к сотрудничеству, интерес к учёбе, эмоциональное состояние.

Список литературы:

1. Комарова, О.А. Обеспечение вариативности развивающей среды / О.А. Комарова – М: Справочник старшего воспитателя, 2014.-87 с.

2. Любимова, Г.Н. О формировании предметно-пространственной среды для детей / Г.Н. Любимова.– М: Техническая эстетика, -2015.–133 с.

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ЛАГЕРЯ

Хасанова Г.Р.,

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Научный руководитель - Русина Л.Е.

Советский педагог-новатор, Василий Александрович Сухомлинский писал: «Познавая себя, познавая мир и себя как частицу мира, вступая в разнообразные отношения с людьми, отношения, удовлетворяющие материальные и духовные потребности, ребенок включается в общество и становится его членом».

Как и любой взрослый, каждый ребенок проходит через период адаптации, но протекать этот процесс может по-разному. Легкость адаптации зависит от особенностей характера, темперамента и воспитания. Для более быстрого и безболезненного привыкания к лагерю желательно, чтобы ребенок умел сам заводить межличностные контакты со сверстниками и поддерживать их, то есть дружить. Кто-то быстро вливается в деятельность лагеря, а кто-то начинает звонить родителям и умолять забрать его из лагеря. На этот период приходится самое большое количество звонков домой с просьбами забрать из лагеря. За короткое время ребёнок должен занять свое место в отряде, найти себе друзей и единомышленников, определить занятие по душе и преодолеть барьеры общения и взаимодействия. В этом ребятам помогают вожатые и педагоги лагеря. Они вовлекают детей в активную коллективную деятельность, направленную на сплочение и взаимодействие команды. Ребенок, который принимает активное участие в жизни отряда и смены быстрее адаптируется.

Согласно договору №597 о сотрудничестве между ФГБОУ Международным детским центром «Артек» и ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж» с целью практико-ориентированной подготовки педагогических кадров и прохождения всех видов практик студентов я находилась в Международном детском центре «Артек» с 19.09.19г. по 01.12.19г. За этот период, я провела три исследования по выявлению уровня адаптации детей. Целью проведения данного исследования было определение уровня адаптации отдыхающих в лагере, выявление изолированных детей. Результаты одного из них будут представлены ниже.

Исследование было проведено по методике Джорджа Морено «Социометрия» на каждом периоде смены: подготовительный период, основной период, заключительный период.

На подготовительном этапе был 1 лидер, за которого голосовали большее количество детей из отряда. Уровень благополучия составлял 1,5, изолированных детей в отряде не оказалось.

На основном этапе отряд отобрал 2 лидера, уровень благополучия увеличился до 1,6 баллов, изолированные все еще отсутствовали.

На заключительном этапе результаты были лучше, по сравнению с подготовительным этапом. Лидеров в отряде было 3, уровень благополучия в отряде равнялся 1,9 баллов из максимальных 2. Изолированных детей не выявлено.

Изучив данные результаты, мы пришли к выводу, что процесс адаптации в отряде прошёл успешно. Каж-

дый ребенок общается со своими товарищами, готов идти на контакт с вожатыми и сотрудниками лагеря.

Даже тем родителям, чьи дети не жалуются на лагерную жизнь и не просятся домой, не помешают несколько советов на тему: «Как сделать так, чтобы ребенок полноценно отдохнул и повзрослел»:

1. Не звоните ему слишком часто в первые дни.
2. Используйте другие, менее «тревожные», каналы общения: почту, онлайн-трансляцию, разговор с вожатым.
3. Как правило, большинство «нестыковок» рассасываются сами в течение дня. Пусть ребенок самостоятельно справится с посильными трудностями и получит благодаря этому новый полезный жизненный опыт.
4. Жизнь в детском лагере – это хороший шанс побыть другим: попробовать то, что в семье, школе, во дворе не получалось. Иными словами, не напоминайте вашему ребенку о старых ошибках, а задавайте вопросы о новых впечатлениях.
5. Доверяйте вожатым детского лагеря в управлении детской группой: у них накоплен большой опыт. Они знают, как помочь вашему ребенку в затруднительной ситуации.

Данные проведенного исследования свидетельствуют о том, что важно поддерживать любую ориентированность родителя на повышение своего воспитательного потенциала, ввиду многообразия психологического воздействия на ребенка адаптационного периода при отдыхе детей в детском лагере. При этом, компетентное профессиональное общение вожатого с родителями проявляется в способности обеспечить высокое качество пространства общения по стилю и выбранной стратегии, актуальности содержания и умелому сочетанию многообразия форм сотрудничества и методов активизации родителей.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У МОЛОДЁЖИ, ПРОЖИВАЮЩЕЙ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ

Федотова А.В.,

ГАПОУ «Кукморский аграрный колледж»

Научный руководитель - Михайлова О.А.

Одним из основных требований современного общества к личности является открытость для общения и способность взаимодействовать с окружающими. Для эффективного формирования данных качеств человек должен обладать определенными знаниями и умениями, то есть должен быть социально компетентным. После изучения различных источников, мы можем сделать следующий вывод: социальная компетентность - это знание норм и правил поведения, принятых в определенном обществе, отношение к ним; использование этих знаний в жизни.

Об актуальности формирования социальной компетентности свидетельствуют частые случаи словесного и физического насилия среди молодежи на сегодняшний день. Данное поведение возникает у них вследствие разных причин, но ключевым из них является безответственное отношение к своим поступкам, неумение эффективно взаимодействовать с окружающими. Другими словами, у сегодняшней молодежи процесс формирования социальной компетентности находится на низком уровне.

Процесс формирования социальной компетентности начинается с появления ребенка на свет и продолжается всю жизнь. Но особенно важным периодом для формирования данного процесса является – юношеский возраст. Именно на данном этапе жизни закладываются основные личностные качества и способности, заканчивается окончательный переход к зрелости личности, завершается формирование устойчивых черт личности. Юноша учится прогнозировать последствия своих поступков, контролировать свое поведение, учится самостоятельности. Все эти качества необходимы для полноценной жизнедеятельности молодежи, поэтому стоит уделить значительное внимание формированию данного процесса. Анализ психолого-педагогической литературы позволяет сформулировать понятие «социальная компетентность» относительно юношеского возраста. По мнению Коротовой Ю.В., социальная компетентность - это интегративная характеристика личности человека, отражающая систему знаний, умений и навыков, приобретенных им в процессе освоения учебных предметов

и необходимых ему для моделирования своего поведения, умения адекватно воспринимать окружающую действительность, строить систему отношений и общения с окружающими людьми с учетом социальной ситуации.

М.И.Лукьянова выделяет составляющие 3 компонента социальной компетентности: операционно-содержательный, мотивационно-ценностный, эмоционально-волевой.

Рассмотрим содержание вышеперечисленных компонентов:

Операционно-содержательный компонент социальной компетентности предполагает наличие у человека знаний об объектах социальной действительности в форме понятий, знаний о социальной среде, о способах и нормах общения, об основных социальных ролях. Сюда относится также способность ставить цели и реализовывать их.

Мотивационно-ценностный компонент характеризует степень сформированности социальных интересов, наличие или отсутствие у них внешней и внутренней мотивации к общению и взаимодействию, отношение к нравственным нормам, ценности общественного и личного порядка.

Эмоционально-волевой компонент характеризуется наличием в поведении человека способности к самооценке поведения, корректировке собственных действий, умение использовать социальные знания в жизни, самоконтроль и саморегуляция, способность взять на себя ответственность.

На формирование социальной компетентности воздействуют многие факторы. К числу ключевых можно отнести местность, в котором проживает человек. Исходя из темы исследования, рассмотрим формирование социальной компетентности у молодёжи, проживающих в сельской местности.

Особенности личностного развития ребенка, проживающего в сельской местности, во многом определяются окружающей его социокультурной средой. У детей из сельской местности наблюдаются следующие дефициты в развитии:

- недостаток социальных знаний и представлений о возможностях, предоставляемых современным обществом;
- слабое развитие коммуникативных навыков, инертность, неуверенность в себе, боязнь оторваться от дома;
- бедный опыт социальных отношений и узкий диапазон освоенных социальных ролей.

Сельский образ жизни определяет устойчивые черты поведения человека, которые в дальнейшем могут создать трудности в процессе адаптации к новым условиям, и на процесс становления личности в целом. Вышеперечисленные положения определяют актуальность нашего исследования.

Основной задачей нашего исследования является выявление уровня сформированности социальной компетентности у юношей из сельской местности. Экспериментальной базой для исследования стал ГАПОУ Кукморский аграрный колледж в Кукморском районе Республики Татарстан. В исследовании приняли участие 95 студентов (16-18 лет).

Так как социальная компетентность имеет сложную структуру, мы провели диагностику в соответствии с основными компонентами. Для каждого компонента, исходя из содержания, были отобраны диагностические методики. Представим полученные результаты:

По операционно-содержательному компоненту: 38,85% исследуемых набрали высокий уровень. Данная группа имеет достаточные знания об окружающей среде, о нормах общения, о правилах поведения в общественных местах. 53,55% исследуемых показали средний уровень. У данной группы есть базовые знания об окружающем мире, о социальных нормах, о правилах взаимодействия с окружающими. Но есть пробелы в их представлениях и знаниях. У 7,6% респондентов имеют низкий уровень. У них неточные, ограниченные знания об окружающей действительности или их полное отсутствие их. Представители данной группы не знают нормы общения и правила поведения в обществе, не умеют выходить из проблемных ситуаций.

По мотивационно-ценностному компоненту: Среди исследуемых, 7,6% имеют высокий показатель. Данная группа понимает и умеет анализировать свое поведение и действия. 68,25% исследуемых показали средний уровень. Они не совсем адекватно условиям оценивают свое поведение, часто не думают о последствиях своих поступков. Остальная часть 24,15 % показали низкий уровень. Данная группа не интересуется изменениями в обществе, сами не проявляют инициативу к социально значимой деятельности и к общению, не осознают последствия своих поступков.

По эмоционально-волевому компоненту: 11,55% из всех исследованных имеют высокий уровень. Данная группа умеет взаимодействовать с окружающими, уверены в себе, ответственно относятся к поручениям и обязанностям. 74,86% имеют средний уровень. У данных группы возникают затруднения в сфере взаимодействия с окружающей средой. Иногда они не умеют организовать себя, ответственно выполнять поручения,

контролировать свое поведение, разрешать возникшие конфликты. 13,59% студентов показали низкий уровень. Они испытывают трудности в общении и взаимодействии с окружающими, неуверенны в себе, безответственно относятся к общественным поручениям. Поведение у них несамостоятельное, неорганизованное.

По полученным данным можно сказать, что социальная компетентность у молодежи, проживающей в сельской местности, недостаточно сформирована. Исходя из данного положения, данная проблема требует срочного, своевременного решения. Ведь, только социально компетентный человек хорошо адаптируется в новой обстановке, знает, как общаться с окружающими, умеет оказывать помощь и просить об этом других, знает свои возможности и становится в дальнейшем полноценной личностью.

Список литературы:

1. Равен Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация / Дж. Равен. Пер. с англ. / - М., «Когито-Центр», 2002. - 396 с.

2. Немов Р.С. Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений. В 3 кн.

2-е изд./под ред. Р.С. Немов/ — М.: Просвещение: ВЛАДОС, 2001. - 496 с.

СЕКЦИЯ №11

КОНКУРС ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

НЕКОНСТРУКТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ДЕТЕЙ КАК ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА И ПУТИ ЕЕ КОРРЕКЦИИ

Галиева Л.Р.,

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Научный руководитель - Разова А.В.

*«Не рождаются «трудными» дети –
Просто им вовремя не помогли...»*

Неконструктивное поведение детей - причина многих трудностей в воспитании ребенка. Психолог А.Н. Леонтьев писал, что под поведением понимают организованную деятельность, осуществляющую связь организма с окружающей средой.

Правила поведения становятся действенными, когда их «бессознательный» период переходит в период традиций и привычек, когда ребенок применяет правила быстро и точно, например, разумное, конструктивное и произвольное поведение.

Формирование именно такого поведения является сверхзадачей общей стратегии воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность темы в том, что в силу сензитивности дошкольного периода у детей закрепляются модели коммуникативного поведения, неконструктивное поведение оказывает разрушающее воздействие на здоровье ребенка и может привести к искаженному развитию личности.

В ФГОС ДО подчеркивается важность обеспечения ребенку психологически комфортных условий для ощущений эмоционального благополучия и проявления позитивных взаимоотношений друг к другу.

Между тем, в практике работы все чаще можно наблюдать типичные формы неконструктивного поведения дошкольников: импульсивное поведение, демонстративное, протестное, агрессивное, конформное, недисциплинированное, симптоматическое поведение.

Изучение неконструктивных форм поведения дошкольников и способы их коррекции было и

остается предметом изучения разных специалистов: С.Г. Якобсон, В. Г. Щур, А.С. Макаренко, М. И. Тимошенко, Я.З. Неверович.

Умение управлять собой дается дошкольникам с большим трудом, ибо дети в этом возрасте отличаются ситуативностью поведения и жесткой зависимостью от воспринимаемой ситуации.

Желая как можно быстрее развить в ребенке способность управлять своим поведением, взрослые нередко прибегают к малоэффективным средствам: читают нравоучения, внушая тем самым чувство неполноценности; дают массу инструкций, убивая этим его самостоятельность; наказывают за малейшую провинность.

Но излишняя строгость, принуждение, контроль и запреты, даже если и приводят к послушанию, очень вредны для развития личности ребенка. Помня о том, что в старшем дошкольном возрасте закладываются основные установки поведения ребенка, нами определена проблема: высокий уровень неконструктивного поведения у старших дошкольников требует своевременного выявления и коррекции.

Цель – теоретически обосновать и изучить основные формы деструктивного поведения и апробировать пути их коррекции.

Объект исследования: формы неконструктивного поведения дошкольника.

Предмет исследования: пути управления поведением дошкольника.

Эмпирическое исследование на констатирующем этапе исследования показало: уровень конструктивного поведения составляет 17%, в то время как низкий уровень конструктивности составляет 37% (методика выбора правильного решения из определенных ситуаций).

Результаты анкетирования родителей свидетельствуют о том, что удовлетворительное состояние по управлению поведением составляет лишь 29%; 17% - состояние неудовлетворительное и 33% - нестабильное состояние, имеются различного рода проблемы.

В процессе игр и самостоятельной деятельности у некоторых детей наблюдались те или иные формы деструктивного поведения.

Результаты исследования по всем трем методикам указывают на полное совпадение показателей у 8 детей, и почти полное совпадение полученных данных у 5 детей, что говорит нам о необходимости целенаправленной работы ДОУ и семьи по снижению деструктивного поведения у дошкольников.

В результате теоретического и экспериментального исследования нами выделены основные пути управления поведением дошкольников в процессе использования программы коррекции на формирующем этапе эксперимента.

Умение общаться с другими детьми и взрослыми, инициативность, умение занять себя разнообразной деятельностью утверждается в качестве основного критерия развития ребёнка.

А потому освоение педагогами игр и игровых упражнений, способствующих овладению детьми конструктивных способов общения с окружающими актуально.

Чтобы помочь таким детям, необходимо как можно раньше планомерно и целенаправленно вести работу по формированию у них коммуникативных навыков. Совместная с педагогом деятельность по формированию навыков общения не только обогатит опыт детей, но и способна смягчить и даже полностью устранить отмеченные выше проблемы.

В нашем экспериментальном исследовании целью работы по оптимизации коммуникативного общения старших дошкольников явилась коррекция коммуникативных трудностей ребенка на основе развития у него различных критериев коммуникативного общения (базового, содержательного, операционального, рефлексивного) и приобретение навыков эффективного коммуникативного общения.

Реализация данной цели предполагает усвоение стандартных приемов поведения в коммуникативном общении; доведение этих приемов до автоматизма; развитие импровизации в их применении и перенос умений конструктивного коммуникативного общения из одной ситуации в другую, а также коррекцию коммуникативных представлений.

Нами разработана технология коррекционной работы «Я слушаю и понимаю тебя» по оптимизации общения старших дошкольников, которая реализовывалась посредством программы «Четыре шага».

Данная программа осуществлялась в специально организованных интегрированных видах деятельности с детьми: (диалогово-игровых, познавательно-игровых, невербально-игровых), где выбор методов определяется возрастными и психофизиологическими особенностями детей (для визуалов, аудиалов, кинестетиков).

Для формирования конструктивных форм поведения нами были использованы следующие виды игр:

- коммуникативные игры, на развитие у детей умений сотрудничать, активно слушать, перерабатывать информацию, конструировать «текст для другого» («Совушка – сова», Горная тропинка», «Глаза», «Пантомимические этюды», и др.);

- интерактивные игры (игры на взаимодействие), целью которых является развитие отношений, построенных на равноправии или способности конструктивно решать проблему («Доброе животное», «Пирамида любви»);

- игры для формирования у детей дошкольного возраста культуры общения «Добрые эльфы», «Театр теней», «Ожившие игрушки» и др.;

- игры и этюды, направленные на снятие конфликтности, снятие напряжения и обучение приемам релаксации («Коврик мира», «Сладкая проблема», «Хозяин горы»).

В развитии конструктивного общения дошкольников нами было использовано моделирование проблемных ситуаций с целью воспитания у детей компетентности в общении, способности находить адекватные способы разрешения конфликтов («Не поделили игрушку» и др.)

Дети постепенно приобретали навыки эффективного коммуникативного общения и разработанная нами технология коррекционной работы по оптимизации коммуникативного общения старших дошкольников оказалась эффективной, все показатели изменились в позитивную сторону – динамика уровня конструктивного поведения составила 12%; динамика деструктивного поведения уровня составила 9%.

Включение детей в программу коррекции поведения и использование разнообразных способов и приемов воздействия на детей в целях коррекции деструктивного поведения старших дошкольников дали положительную динамику.

УЧЕТ ОСОБЕННОСТЕЙ ПСИХОЛОГИИ ВОСПРИЯТИЯ ЛЮДЕЙ ПРИ РАЗРАБОТКЕ БРЕНДА

Калимуллин Р.З.,

ГАПОУ «Камский государственный автомеханический техникум имени Л.Б. Васильева»,

г. Набережные Челны

Научный руководитель - Разов А.М.

В одно окно смотрели двое,-
Один увидел дождь и грязь
Другой - листы зеленой вязь,-
В одно окно смотрели двое...

Каждый видит мир по-своему, и это понятно. Но есть общие особенности психологии восприятия информации, знание которых сегодня особенно актуально, без чего невозможно создание любого бренда.

Целью проекта является разработка бренда современными средствами рекламных технологий с учетом психологии восприятия людей.

Задачи проекта: 1) провести теоретическое исследование рекламных технологий и основных аспектов психологии восприятия; 2) раскрыть понятие бренда; 3) разработать фирменный стиль туристического агентства; 4) описать рекламную продукцию туристического агентства. 5) выработать рекомендации по учету психологии восприятия при разработке бренда.

Актуальность проблемы заключается в отсутствии комплексного исследования особенностей восприятия брендов людьми с различными стратегиями потребительского поведения. В то же время бренды становятся важным фактором экономической жизни, обуславливая восприятие товара потребителем и регулируя его поведение на рынке товаров и услуг.

Идея проекта в том, что восприятие брендов опосредовано множеством психологических механизмов.

В свою очередь, стратегии потребительского поведения определяют особенности восприятия брендов.

Проект, организованный с сентября 2019г. по февраль 2020 г., является поисковым, направленным, с одной стороны, на выявление стратегий потребительского поведения, с другой – на определение особенностей восприятия брендов в зависимости от данных стратегий.

Практическая значимость проекта состоит в том, что по большому счету, с одной стороны, бренды созданы для того, чтобы упростить жизнь потребителя, с другой - поддержать благоприятный образ предприятия, компании, фирмы, в чем несомненна роль рекламы.

В исследовании участвовали 25 человек – по гендерному составу – 20 юношей и 5 девушек.

Выделим основные формы реализации проекта: изучение типов и форм восприятия людей (классификация типов восприятия информации); изучение мнений исследуемых; разработка единого фирменного стиля собственного бренда; защита опытно-экспериментальной работы (на конференции).

Проект состоял из трех этапов: 1) информационно - аналитического;

2) этапа практической реализации; 3) этапа подведения итогов.

Целью информационно - аналитического этапа проекта было теоретическое изучение составляющих бренда, исследование рыночной ситуации на основе восприятия логотипов конкурентов существующих фирм.

Изучение теоретических аспектов темы показало: 1. Бренд - это совокупность особых свойств товара, представляющих устойчивое впечатление, цельный образ, возникающий в сознании целевой аудитории.

2. Основной составляющей бренда является символ, название, логотип, внешний дизайн, отличающий ее от похожей продукции конкурентов.

По изучению ведущих каналов восприятия информации студентами визуалов среди испытуемых оказалось 65%, аудиалов – 10%, кинестетики составили 20% и 5% - дигиталы (информационный тип). Вот почему при создании бренда важно ориентироваться, прежде всего, на особенности восприятия цвета и формы. И сегодня каждый создатель бренда должен знать, что цвет влияет на принятие решений: к примеру, зеленый цвет обозначает оказывает расслабляющее действие, поэтому будет уместен в рекламе туристической фирмы; голубой цвет способен придать предмету целостный вид, а вопросу или делу - глобальность и благоприятный исход; форма треугольника является мощным символом, позволяющим привлечь к себе внимание покупателя и заставить его перейти к активным действиям.

Изучение теоретических основ темы показало, что в основе создания логотипов, лежат такие свойства восприятия, как избирательность, целостность, структурность, константность, осмысленность, апперцепция.

В результате исследования текущей рыночной ситуации выявлено, что большую востребованность приобретает сегмент авиаперелетов и индивидуальных туров, отмечаются прогнозы развития рекреационных услуг туристических компаний внутрирегионального и международного характера.

Далее, для поиска концепции торговой марки и разработки бренда туристической компании, нами были изучены особенности рынка.

Результаты исследований показали, что людей привлекает в брендах неординарность, насыщенность в цветах, яркость и многообразие объектов.

В исследовании испытуемым были предоставлены логотипы известных брендов туристических фирм с целью определения внешне-визуальных стилевых решений. Анализ результатов показал, что фирменный стиль туристической компании «Слетать.ру» отображает основную концепцию туристической организации: на логотипе изображен самолет с крыльями птицы, в самом названии присутствует адрес интернет - сайта, мягкие цвета и лаконичность исполнения. Однако малые размеры логотипа на POS-материалах не позволяют идентифицировать данную компанию и существует возможность спутать данное агентство с другими организациями.

По данным исследования, фирменный стиль туристической компании «Ларкон-Тур» неоднороден: на фирменных бланках, сопутствующих материалах присутствует несколько логотипов с применением цветов: розового, синего, красного, разными шрифтами и исполнением, но логотип не отражает концепцию бренда.

Фирменный стиль турфирмы «Поехали», как показало исследование, определен лаконичностью, минимализмом, и базовым оранжевым цветом, наблюдается единое исполнение рекламной атрибутики, фирменной формы сотрудников. Однако фирма не имеет фирменных POS-материалов, логотип организации отражает концепцию бренда частично описанием характера предоставляемых услуг организации.

В результате анализа фирменных стилей вышеназванных фирм мы пришли к выводу, что язык

рекламы и логотипа играют большую роль в схеме: «реклама - товар - интерес- результат».

Разработка бренда фирменного стиля показывает потенциальным потребителям отличительные особенности и формирует их мнение о предприятии, что, в свою очередь, оказывает влияние на имидж, без которого фирма не имеет веса и почти обречена на коммерческий провал.

Грамотное применение современных рекламных технологий и творческая разработка графических элементов фирменного стиля – сложнейший процесс, на который был направлен следующий этап проекта.

Этап практической реализации состоял, прежде всего, из формулирования гипотез торговой марки и определения стратегии позиционирования. Так, название организации «Flight» - (англ. - полет) выбрано с учетом концепции туристической фирмы ввиду основного направления: разработки авиапутешествий и продажи авиабилетов.

Прогнозируемый конечный результат – создание бренда, конкурентными преимуществами которого являются: визуально приятный дизайн, неординарная расстановка фигур и объектов, успокаивающий стиль. Основные качества и характеристики, которые необходимо донести до аудитории – предложение скорейшего отдыха и расслабления, внимание и индивидуальный подход к каждому клиенту.

Модель проекта включает - эскизирование на бумаге, обрисовку идеи бумажного чернового варианта, подбор оттенка, шрифта и насыщенности цвета логотипа, редактирования и обрисовки шрифта названия бренда, изменение цвето-решения бренда логотипа, чистовую обрисовку бренда.

3 этап. Этап подведения итогов. Визуальное воплощение бренда туристической фирмы «Flight» предлагает использование в макетах светлых, мягких белых, голубых, зеленых цветов для имитации расслабления, безмятежности и отдыха, основное оформление фирменного стиля определено выделением из общего ряда рекламных изображений турфирм стилем подачи и стилем изложения поданной информации, использованием теплых, гармоничных цветов и стильных, нарочито простых геометрических форм. Фирменный стиль и рекламные материалы разработанного бренда туристического агентства «Flight» были созданы в программе CorelDraw, что оправдано широким применением данной программы в рекламных агентствах и предприятиях, производящих сувенирную продукцию.

Таким образом, посредством данного проекта при создании бренда реализована визуальная и психологическая значимость цвета, дизайна, стиля; разработана визуальная часть проекта (логотип, шрифт, подбор цвета, формы с учетом восприятия и т.д.); изготовлены основные элементы проекта по фирменному стилю (папки, бейджики, визитки, календарь, ручки и т.д.)

Последствие (перспективы развития проекта). Нами сформулированы рекомендации по учету психологии восприятия при разработке бренда:

- продвижение должно акцентировать внимание потребителя на том, что приобретение рекламируемого товара поможет удовлетворить его потребность;
- воздействие должно быть направлено на целевую аудиторию, т.е. на тех потребителей, для которых продукт представляет ценность;
- в рекламном сообщении должны использоваться методы рациональной аргументации, т.е. информация должна касаться важных (по возможности, уникальных) особенностей товара;
- «реклама в бренде должна быть ненавязчивой и в то же время информативно насыщенной и запоминающейся».

Подводя итоги осуществления проекта, отметим, что бренд – это не просто какой-то продукт сегодня, это аналогия жизненного пути человека, где успешен тот, кто постоянно меняется и совершенствуется.

РОЛЕВОЙ СТАТУС РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ФАКТОР СОХРАНЕНИЯ ПОЗИТИВНОЙ АТМОСФЕРЫ В СЕМЬЕ

Мусина Г.И.,

ГАПОУ «Набрежнoчелнинский педагогический колледж»

Научный руководитель - Разова А.В.

Тема сохранения позитивной атмосферы в семье приобрела в настоящее время особую актуальность, ибо семья, как «государство в миниатюре» является основой общества и будущее каждого государства содержится именно в его семьях.

В семье закладывается фундамент личности ребенка, что во многом определяет его позитивное или негативное мировосприятие, и в целом, отношение к миру.

Именно позитивная атмосфера семьи будет способствовать приобретению ребенком базового доверия к миру, ибо ребенок воспринимает весь мир через семью, в которой в трудных ситуациях она является «убежищем», поддержкой и залогом душевного равновесия всех ее членов.

В связи с этим исследования влияния ролевого статуса дошкольника на атмосферу в семье серьезны и актуальны.

Психологи отмечают, что появление ребенка в семье меняет структуру семьи, внимание к ребенку и его ролевой статус может повлиять на общую атмосферу семьи.

Под ролью понимается социальная функция личности, соответствующая принятым нормам, способ поведения людей в зависимости от их статуса или позиции в обществе, в системе межличностных отношений.

Через роль, которую ему приписывают родители, ребенок начинает воспринимать себя. Исходя из отношения родителей, он формирует отношение к себе, к родителям и к окружающим людям.

Роль - это набор шаблонов поведения по отношению к ребенку в семье, сочетание чувств, ожиданий, действий, оценок, адресованных ребенку взрослыми.

Следует отметить, что позитивные взаимоотношения родителей становятся для ребенка эталоном, нормами взаимоотношений.

В семье закладываются основы нравственности человека, формируются нормы поведения, раскрываются внутренний мир и индивидуальные качества личности. Семья способствует не только формированию личности, но и самоутверждению человека, стимулирует его социальную, творческую активность, раскрывает индивидуальность.

В семье принимают ребенка таким, какой он есть, заботятся о нем, любят. Это принятие дает ребенку чувство защиты на всю жизнь. Вместе с тем, семья может нанести огромный вред в воспитании ребенка, самый большой, по сравнению с другими социальными институтами. Однако и польза и вред сказываются не только на ребенке, но и на родителях, и на микроклимате семьи в целом.

Таким образом, все вышеуказанные причины и несомненная актуальность темы побуждают обратиться к данной проблеме и попытаться понять, как влияет отношение к детям на взаимоотношения между всеми членами семьи и эмоциональное благополучие каждого.

Методологической основой являются теоретические концепции ведущих отечественных психологов: Л.С.Выготского, А.Н.Леонтьева, В.С.Мухиной о закономерностях развития детской психики; понимание дошкольного детства как особого периода в становлении личности, а также исследования ряда работ авторов, которые изучали семью и семейные отношения: Л.Д.Столяренко, С.И.Самыгиной, А.В.Петровского, А.И.Захарова, И.М.Балинского, В.Н.Мясищева, А.С.Спиваковской.

Объект исследования: процесс сохранения позитивной атмосферы в семье.

Предмет исследования: ролевой статус ребенка как фактор сохранения позитивной атмосферы в семье.

Цель: Теоретически обосновать и эмпирическим путем выявить влияние ролевого статуса ребенка на атмосферу в семье.

По мнению С.В.Ковалева, наиболее типичны четыре роли - «козел отпущения» - это объект для проявления взаимного недовольства супругов-родителей; «любимчик», заполняющий эмоциональный

вакуум в супружеских отношениях, забота и любовь к нему чрезмерно преувеличены.

Напротив, при сильной близости супругов друг к другу ребенок раз и навсегда остается в семье только ребенком, «бэби» с очень ограниченными правами; «примиритель», вынужденный играть роль взрослого, регулировать и устранять супружеские конфликты, и таким образом занимает важнейшее место в структуре семьи.

Автором выделяются и другие роли, встречающиеся в семьях: «ребенок-обуза», «ребенок-раб», «ребенок-любownik» - одинокая, как правило, мать настаивает на «отношениях на двоих», закрепощает ребенка в узах своей любви, «ребенок как оружие» в борьбе с супругом, ребенок – «заместитель мужа» - ребенок, от которого требуют постоянного внимания, заботы, чтобы он был рядом и делился своей личной жизнью.

Описаны различные варианты родительских позиций, установок, родительского отношения: симбиоз (чрезмерная эмоциональная близость), авторитарность, эмоциональное отвержение («маленький неудачник»), поддержка, разрешение; приспособление к потребностям ребенка; формальное чувство долга при отсутствии подлинного интереса к ребенку; непоследовательное поведение сотрудничество, изоляция, соперничество, псевдосотрудничество; авторитет любви, доброты, уважения; авторитет подавления, расстояния, педантизма, резонерства, подкупа.

Позитивная модель поведения - гибкая, или уравновешенная, где различные приемы используются не автоматически, а сознательно, с учетом последствий своих действий.

Таким образом, семья как ближайшее социальное окружение ребенка, удовлетворяет потребность ребенка в принятии, признании, защите, эмоциональной поддержке, уважении. В семье ребенок приобретает первый опыт социального и эмоционального взаимодействия.

Экспериментальная работа по изучению характера взаимоотношений в семье проводилась нами на базе детского сада МАДОУ «детский сад № 71 «Кораблик» г. Набережные Челны.

В исследовании принимали участие родители – из 10 семей. Основным условием выбора семей являлось наличие детей дошкольного возраста и полный состав семьи. Вся система работы направлена на выявление характера взаимоотношений в семье и выявление ролевого статуса исследуемого ребенка.

Исследование направлено на ребенка дошкольного возраста, следовательно, данные и результаты, полученные при проведении различных методов с детьми, имеют субъективную оценку детей, т.е. отражают точку зрения исследуемых дошкольников.

Для изучения характера взаимоотношений нами была использована беседа с родителями и детьми, по результатам которой нами получены основные данные о семье и определен код для каждой семьи (от 01 до 09).

По результатам теста - опросника родительского отношения (А.Я. Варга, В.В. Столина), целью которого было определение типа семейного воспитания и ролевого статуса ребенка в семье, нами выявлено: по I-му параметру – “принятие – отвержение” – не обнаружено ни одной семьи, по II-му параметру - “кооперация” - 1 семья, 10%, (06); по III-му – “симбиоз” - 3 семьи, 30%, (04, 08, 05), по IV-му параметру – “авторитарная гиперсоциализация” - 3 семьи, 30%, (01, 07, 10); по V-му параметру – “маленький неудачник” - 3 семьи, 30%, (02, 03, 09). Результаты получены в соответствии с критериями оценок – шкалами, имеющимися в самой методике.

По итогам методики «Рисование семьи» (автор: Алла Баркан), предложенной детям и при сопоставлении полученных данных, оказалось, что в семьях 01, 03, 08 ролевой статус ребенка низкий; в семьях 02, 07 ролевой статус ребенка завышен, отношения между супругами неустойчивые; в семье 02 – атмосфера достаточно позитивная; в семье 07 – атмосфера отрицательная. В семьях 04,09 ролевой статус ребенка низкий, а отношения между родителями позитивные, атмосфера в семье достаточно благополучная.

Полученные данные свидетельствуют о том, что атмосфера семьи недостаточно благополучная вследствие низкого ролевого статуса ребенка.

Отсюда можно сделать вывод, что высокий ролевой статус – не является залогом, но при этом – важным фактором сохранения позитивной атмосферы семьи.

И даже если на данном этапе, семья достаточно благополучна, то в последующем, по теоретическим данным, это изменится, ибо низкий ролевой статус ребенка приведет к его низкой самооценке, завышенный – к эгоизму. И то, и другое сказывается на родителях.

На основании анализа нами сделаны следующие выводы: ролевой статус ребенка является факто-

ром позитивной атмосферы в семье.

Позитивная семья возможна только в случае позитивных отношений между родителями и высокого ролевого статуса у ребенка. То есть высокий ролевой статус ребенка - есть одна из составляющих положительного микроклимата.

Подводя итоги, отметим, что для гармоничного развития ребенка необходимо чувство защищенности и позитивной атмосферы в семье.

В сегодняшнем обществе, в котором имеется серьезный дефицит позитивного воздействия на растущих детей, по мнению В. Сатир, это тема особенно важна, ибо, «если мы хотим изменить мир, нужно изменить семью».

ПУТИ СНИЖЕНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ СОХРАНЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Нургалиева Р.Р.,

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Научный руководитель - Разова А.В.

Сохранение эмоционального здоровья и благополучия дошкольников и воспитание успешного, уверенного в себе человека является одной из приоритетных задач дошкольного образования.

Однако в современных условиях в обществе наблюдается рост агрессивности и напряженности и прочих негативных воздействий, что вызывает появление чувства тревожности у дошкольников и требует специальных мер для охраны и укрепления эмоционального благополучия.

Тревожность – это «переживание эмоционального дискомфорта, связанное с ожиданием неблагополучия, с предчувствием грозящей опасности», «переживанием неопределенности и чувство беспомощности».

Тревога проявляется тогда, когда угроза носит абстрактный характер, а мозг еще не смог четко выбрать оптимальную стратегию поведения.

Актуальность данной темы связана с тем, что многие эмоциональные проявления, характерные для дошкольного периода, в дальнейшем закрепляются как формы поведения, и составляют, по словам Л.И.Божович, основу формирования характера ребенка.

Следует также отметить, что интеллектуальное развитие дошкольника, развитие его творческих способностей, оригинального мышления, любознательности напрямую зависит от его уверенности и никаким образом не сочетается с проявлениями страхов и тревожности.

Тревога и страх с возрастом меняют свой характер, они вызывают у ребенка чувство бессилия, неспособность справиться со своими чувствами, контролировать их. Усиление тревожности происходит по механизму «замкнутого психологического круга», ведущего к накоплению отрицательного эмоционального опыта, который способствует увеличению и сохранению тревожности, тем самым нарушая личностные структуры.

Важность исследования темы тревожности состоит в том, что резко возросло количество детей с эмоциональными проблемами, находящихся в состоянии эмоционального дискомфорта и напряженности.

Данная проблема стоит в центре внимания педагогов и психологов в связи с невротизацией взрослых, нарушениями в сфере детско-родительских отношений, недостаточностью условий для снятия эмоционального напряжения и эмоционального дискомфорта.

Знание причин возникновения повышенной тревожности приведет к созданию и своевременному проведению коррекционно-развивающей работы, способствуя сохранению эмоционального благополучия у дошкольников, на что и направлено наше исследование.

Изучив работы многих авторов (Л.И.Божович, С.Г.Якобсон, В.Г.Щур, В.В.Лебединского, А.И.Захарова, А.С.Спиваковской, Я.З.Неверович и др.),

мы пришли к пониманию о том, что тревожность угнетает ребенка на органическом уровне: у тревожного ребенка могут возникать спазмы в горле, в солнечном сплетении; боли в животе, боли в ногах, тошнота и т. д.

В результате исследования теоретических аспектов темы нами выявлено: 1) порой тревожность дошкольника проявляется на уровне отрыва от реальности как одного из способов психологической защиты; 2) тревожность является зачастую показателем неуспешности; 3) тревожные дети имеют склонность к вредным привычкам невротического характера (грызут ногти, склонны к онанизму); 4) у некоторых детей тревожность может прятаться за агрессивностью – не владея способами саморегуляции, ребенок «выплескивает» свою тревогу через агрессию.

Как видим, неумение справляться со своими чувствами у этих детей могут быть самой различной формы: от неудач в осуществлении намерений до ухудшения здоровья - вот почему изучение этой темы особенно важно.

Объект исследования: тревожность как негативное эмоциональное состояние.

Предмет исследования: пути преодоления тревожности у дошкольников.

Цель исследования: выявить причины тревожного поведения детей в старшей группе и апробировать методику коррекции по ее снижению.

Нами определены задачи исследования:

- 1) осуществить теоретический анализ литературы по проблеме детской тревожности и сохранению эмоционального здоровья;
- 2) выявить уровни тревожности у дошкольников;
- 3) наметить направления коррекционной работы по снижению детской тревожности;
- 4) апробировать коррекционно-развивающую программу по преодолению тревожности и сохранению эмоционального здоровья у дошкольников.

Гипотеза: при целенаправленной, продуманной психокоррекционной работе произойдет значительное снижение уровня тревожности у дошкольников.

Эмпирическое исследование тревожности, в котором участвовало 24 дошкольника старшей группы, по гендерному составу 16 мальчиков, 8 девочек, проводилось с октября 2019 г. по февраль 2020 г.

Цель констатирующего эксперимента: изучение тревожности дошкольников.

По итогам тестирования по «Тесту тревожности» (Р.Тэмпл, М.Дорки, В.Ален) нами было выявлено 30% детей, имеющих высокий уровень тревожности, 58%, имеют средний уровень тревожности, детей с низким уровнем тревожности оказалось 12% .

По результатам нашего наблюдения выявлено: с высоким уровнем тревожности составляют 17% детей группы, 75%, имеют средний показатель тревожности, низкий уровень тревожности имеют 8% детей.

В результате анализа тревожности по двум методикам нами обнаружены разные показатели уровня тревожности, что объясняется тем, что речь идет о двух разных видах тревожности - в первом – возможно, как черта личности, во втором - речь идет о ситуативной тревожности.

Изучение способности родителей понимать индивидуальные особенности ребёнка, проведенного по анкетированию родителей, показало: из опрошенных нами родителей только 30% дали точный ответ на последний вопрос анкеты, 58% дали ответы, которые не соответствуют действительному уровню тревожности детей, 12% вообще не смогли ответить на данный вопрос, что говорит об их неосведомленности, может быть даже незаинтересованности в развитии своего малыша.

По результатам этого теста мы можем судить о том, что далеко не во всех семьях царит атмосфера положительных детско-родительских отношений, некоторые семьи отличаются недостаточно крепкими эмоциональными связями. В основном они носят переменный характер.

По результатам проведенных исследований нами выявлено, что по всем трем методикам фигурируют одни и те же дети, что говорит о реально существующей проблеме в данной группе.

Целью формирующего этапа исследования было снижение тревожности исследуемой группы дошкольников.

Нами была использована коррекционная программа, направленная на развитие конструктивных способов взаимодействия тревожных детей, а также на развитие коммуникативных умений.

За основу формирующего эксперимента были взяты рекомендации авторов книги «Учим детей общению» Н.В. Ключевой, Р.В. Касаткиной.

Формирующая работа имела 2 основных направления, первое из которых включало в себя работу

с воспитателями, направленную на проведение консультаций и бесед по причинам возникновения и способам коррекции тревожности у дошкольников.

Второе - направлено на работу с детьми, отражено в программе коррекции и включало: серию занятий и игр с детьми на формирование представлений о ценности себя и других, повышение самооценки ребенка; на разрешение собственных проблем и преодоление страхов, на сплочение группы. Предусматривалось проведение занятий по разным направлениям терапии с участием психолога дошкольного учреждения (арттерапии, песочной терапии, сказкотерапии).

Анализ результатов работы на контрольном этапе эксперимента, целью которого было проследить динамику снижения тревожности после коррекционной работы, показал, что детей с высокой тревожностью было осталось-4%; со средним уровнем тревожности осталось - 71%; с низкой тревожностью - стало – 25%.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что эффективность снижения тревожности и соответственно сохранения эмоционального здоровья у дошкольников может быть обеспечена благодаря целенаправленной, продуманной системе работы при тесном взаимодействии ДОУ и семьи.

Использованные нами основные пути снижения коррекции оказались эффективными, в результате чего нам удалось доказать гипотезу, поставленную нами в начале исследования: при целенаправленной, продуманной психокоррекционной работе произойдет значительное снижение уровня тревожности у дошкольников.

ПУТИ СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Хатинова А.Г.,

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Научный руководитель - Разова А.В.

В федеральных государственных стандартах дошкольного образования особое значение приобретает проблема сохранения психического здоровья и эмоционального благополучия детей дошкольного возраста.

В современных условиях, когда наблюдаются негативные явления в обществе и происходит ускорение темпа жизни - все это усиливает нервное напряжение, что ведет к увеличению количества детей с эмоциональными проблемами, и требует специальных мер для охраны и укрепления психического здоровья детей дошкольного возраста.

Психическое здоровье - это общее понятие, включающее в себя нормальное эмоциональное, поведенческое и социальное самочувствие. Все эти компоненты тесно связаны между собой.

Психическое здоровье человека относится к числу наиболее интригующих, сложных проблем, которые связаны с потребностью в людях, способных регулировать свое эмоциональное состояние и толерантно взаимодействовать с другими; с пониманием того, что здоровье - это базовая ценность и необходимое условие полноценного развития ребенка.

Все это обусловлено тем, что психическое здоровье лежит в основе здоровья психологического, т.е. состояния душевного благополучия, уверенности, и связано с осознанием ответственности за свою судьбу.

Именно на этапе дошкольного возраста приоритетными являются задачи воспитания у детей мотивации на здоровье, ориентации на его самосохранение и умение справляться с психологическими трудностями.

В связи с этим ведущей идеей является формирование социально-компетентного выпускника ДОУ с развитыми навыками стратегии психологической защиты, с развитыми навыками взаимодействия с детьми и взрослыми, произвольной регуляцией поведения и деятельности, способного самостоятельно выходить из затруднительных ситуаций, умеющего снимать гнев, эмоциональное и мышечное напряжение известными цивилизованными и приемлемыми способами.

Объект исследования: процесс сохранения и укрепления психического здоровья у дошкольников.

Предмет исследования: пути сохранения психического здоровья у детей дошкольного возраста.

Цель: теоретически обосновать и экспериментально определить пути сохранения и укрепления психического здоровья детей в современных условиях.

Гипотеза исследования: правильный выбор психокоррекционных средств будет способствовать сохранению психического здоровья у дошкольников.

Эмпирическое исследование проводилось с сентября 2019 по февраль 2020г с детьми подготовительной группы в количестве 15 человек, по гендерному составу: 5 мальчиков, 10 девочек.

Одним из характерных эмоциональных нарушений дошкольников, как показателей психического здоровья, является неуравновешенность и эмоциональная неустойчивость, связанная с проявлением деструктивной агрессивности. Именно поэтому нами использовалось наблюдение за свободным взаимодействием дошкольников детьми (автор А.А. Реан), в результате которого, в соответствии с критериями методики, нами были выявлены уровни агрессивности детей в разных видах деятельности.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что в исследуемой группе нами выявлено детей с высоким уровнем агрессивности - 25%, низкий уровень обнаружен у 48%, средний показатель агрессивности составил 29%.

Для определения эмоционального состояния как показателя психического здоровья нами была использована проективная методика «Паровозик», основанная на предположении о том, что предпочтения одних цветов другим связаны с устойчивыми характеристиками испытуемого и особенностями его переживания актуальной ситуации.

По результатам проведенной методики нами сделаны следующие выводы: у 60% исследуемых детей выявлена низкая тревожность, 20% детей оказались с высокой тревожностью, у 20% детей определено на момент исследования как стабильное и спокойное состояние.

В результате анализа полученных данных по двум методикам оказалось, что по некоторым показателям нами обнаружено почти полное соответствие. Так, по высоким показателям тревожности и агрессивности результаты совпадают у 37% (3 детей) респондентов, по низким показателям результаты совпали также у 3 детей, что говорит о вероятной достоверности полученной информации.

Таким образом, при исследовании дошкольников по данным методикам, можно судить о некотором нарушении системы социальных отношений и нарушении эмоциональных связей в семье.

Ребенок с повышенным уровнем личностной тревожности склонен воспринимать угрозу своей самооценке. Как правило, у него формируется неадекватная заниженная самооценка, что сказывается зачастую на уровне агрессивности. Как отмечают психологи, агрессивность дошкольника - это порой «хорошо спрятанная тревожность».

На основании полученных результатов исследования констатирующего этапа эксперимента и учитывая выводы теоретической части нашей работы о том, что нормальное психическое здоровье содействует состоянию душевного благополучия, уверенности и в целом - успешности развития ребенка как личности, нами определена коррекционная программа на формирующем этапе эксперимента.

Ведущей идеей коррекционной работы является формирование социально-компетентного выпускника ДОО с развитыми навыками стратегии психологической защиты, произвольной регуляцией поведения, способного самостоятельно выходить из затруднительных ситуаций, умеющего снимать гнев, эмоциональное и мышечное напряжение приемлемыми способами.

Программа коррекции содержит цикл коммуникативных игр, игровых упражнений и тренинговых заданий, целью которых является повышение самооценки детей дошкольного возраста, умение расслабляться, снимать мышечное и эмоциональное напряжение, физическое и психологическое раскрепощение детей, умение управлять собой.

Нами были использованы различные методы и средства, благодаря которым ребенок начинает понимать эмоциональное состояние сверстников, выраженное в мимике, пантомимике, речи, учится расслабляться, раскрепощаться; считаться с партнерами, согласовывать свои действия с действиями других; учится находить лучшее в себе и верить в свои успехи.

При организации и планировании работы с детьми, нуждающимися в психологической поддержке, мы работу строили в соответствии с принципами: единства диагностики и коррекции, комплексности

методов психологического воздействия, активного привлечения ближайшего социального окружения ребенка к участию в коррекционной работе.

В результате целенаправленной коррекционной работы на формирующем этапе эксперимента произошли значительные изменения.

Контрольный этап эксперимента показал динамику в эмоциональных проявлениях и поведенческих реакциях исследуемых детей.

Так, в ходе наблюдения нами выявлены изменения в снижении агрессивности детей: у двоих детей после проведенных занятий были замечены улучшения у Ильнура - с высокого уровня агрессивности(8) - выявлен средний уровень(4); у Славы – с высокого уровня -7, стало - 4.

Изменились и показатели среднего уровня агрессивности, и соответственно, многие дети стали более уверенными и менее тревожными.

Отметим, что учитывая индивидуально природу каждого ребенка, полностью избавиться от агрессивности невозможно.

Но полученные результаты свидетельствуют о значительной динамике показателей, которые нами были обнаружены и при повторном тестировании по методике «Паровозик», где на конец эксперимента лишь у одного ребенка остался уровень тревожности высокий, что объясняется недостаточно крепкими эмоциональными связями в семье, где имеются проблемы негативных взаимоотношений между ее членами.

Итак, результаты исследования свидетельствуют о том, что уровень эмоционального состояния дошкольников можно корректировать введением в их жизнедеятельность различных игр и упражнений на преодоление эмоциональных нарушений. Под воздействием игр у ребенка не только повышается уверенность в себе, повышается самооценка, ребенок учится расслабляться, учится управлять собой в ситуации, травмирующей его, а также развиваются познавательные процессы: внимание, память, мышление.

Большое значение в стабилизации эмоциональной сферы и сохранения психического здоровья ребенка имеет работа с родителями.

Подводя итоги всей работы, мы можем констатировать: 1) нами изучены некоторые пути сохранения психического здоровья дошкольников на современном этапе; 2) уровень психического развития и психического здоровья зависит от эмоционального состояния дошкольника; 3) поэтому необходимо создавать комфортные условия для эмоционального благополучия детей, о чем подчеркивается в ФГОС ДО.

Таким образом, нами доказана гипотеза: правильный выбор психокоррекционных методов будет способствовать повышению уровня эмоционального благополучия и сохранению психического здоровья у дошкольников.

г.Набережные Челны, 2020 год